

Programmazione della Classe 5D

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Consiglio di Classe

Coordinatore

prof. Baldin Fulvio

Segretario

prof. Scalco Luca Antonio

Consiglio di classe

Storia e Filosofia Baldin Fulvio

Matematica e fisica Coda Margherita

Religione Dolfini Stefano Maria Bernardo

Inglese Iussi Natale

Scienze Mortellaro Daniela

Italiano e latino Palumbo Crescenzo

Scienze motorie Rosa Francesco

Disegno e storia dell'arte Scalco Luca Antonio

Obiettivi educativi della classe

1. Diventare consapevoli del proprio percorso formativo e scolastico e quindi acquisire la capacità di autovalutarsi, accettando i propri limiti ed errori e valorizzando i propri punti di forza.

2. Valorizzare il confronto e la collaborazione anche con opinioni e posizioni diverse come forma non solo di rispetto ma anche di arricchimento reciproco.

3. Assolvere i propri doveri ed esercitare i propri diritti consapevolmente.

4. Dimostrare di avere acquisito un atteggiamento maturo di disponibilità e di collaborazione reciproca nei confronti degli insegnanti e dei compagni.

5. Avere consapevolezza dei propri punti di forza e delle proprie debolezze e sapersi adattare con flessibilità ai cambiamenti ed ai contesti.

Educazione Civica

Guerra, pace e diritto internazionale

Ambiti concettuali	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Discipline (ore)
Costituzione	Competenza 1: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria Competenza 2: Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. Conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dell'Unione Europea, degli organismi internazionali. Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi Internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro	Lingua e cultura latina (6) L' imperialismo romano (Tacito ed altre fonti) Lingua e letteratura Italiana (7) Ungaretti oppure in alternativa Futurismo o Letteratura resistenziale Storia e Filosofia (7) La genesi storica della Costituzione italiana, dell'Unione europea e dell'ONU. Riflessioni filosofiche su democrazia, totalitarismi e guerra. Scelta tra autori di riferimento: Hegel, Marx, Popper, Arendt, Jonas, Habermas, Freud. Scienze motorie e sportive (3) Sport e totalitarismi. Il doping Conferenza sul giorno della memoria (2)

ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi dell'identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità. Conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dell'Unione Europea, degli organismi internazionali. Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi

		Internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali.	
Sviluppo economico e sostenibilità	Competenza 6: Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.	Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale. Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico	Disegno e storia dell'arte (6) Recupero del patrimonio artistico sottratto durante il regime nazista Picasso - Guernica Scienze naturali (4) Armi chimiche e biologiche. Biotecnologie legate al risanamento ambientale
Cittadinanza digitale	Competenza 11: Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicati Competenza 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali,	Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti	Lingua e cultura Inglese (4) Il romanzo distopico Conferenza sul tema AI (2)

evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili. Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.

Totale ore: 41

Lingua e letteratura italiana

Obiettivi educativi

- 1)
Favorire la cooperazione e il dialogo all'interno della classe e un confronto corretto e rispettoso tra le diverse idee;

- 2)
Imparare a dialogare, inserendosi in una discussione in modo ordinato, con interventi pertinenti e nel rispetto delle opinioni altrui;

- 3)
Considerare la lettura di un testo come esperienza da relazionare al proprio vissuto e a cui accostarsi anche in modo autonomo;

- 4)
Favorire la riflessione sulla complessità della società contemporanea;

- 5) Sviluppare una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto all'impegno scolastico e una capacità di autovalutazione che porti ad un ulteriore miglioramento del metodo di studio e dei processi di apprendimento;

- 6) Sviluppare interesse e capacità di approfondimento di quanto studiato;

Competenze trasversali (come da programmazione del Dipartimento di Lettere)

- 1)
Elaborare una riflessione critica che utilizzi i contenuti appresi, eventualmente contestualizzandoli in una situazione contemporanea

- 2)
Analizzare autonomamente testi d'autore, cogliendone le specificità

Competenze specifiche (come da programmazione del Dipartimento di Lettere)

- 1)
Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare

- 2)

Saper valutare criticamente e rielaborare in modo consapevole quanto acquisito nel corso degli anni

3)
Saper compiere operazioni di sintesi

Abilità

1)
Saper leggere, comprendere i contenuti e riconoscere i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia

2)
Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

3)
Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta

4)
Saper utilizzare, con progressiva sicurezza, la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto

Conoscenze

1)
Profilo storico della letteratura e della lingua italiana da Leopardi al Secondo Novecento, con particolare attenzione ai seguenti autori: Leopardi (completamento dello studio dell'autore), Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba e altri autori e correnti letterarie a scelta del Otto-Novecento

2)
Dante, La Divina Commedia, Paradiso, almeno 8 canti.

Contenuti didattici

Leopardi;
L'età postunitaria; Carducci;
il romanzo dal Naturalismo
Francese al Verismo Italiano Verga; il
Decadentismo; la poesia simbolista e il romanzo decadente;
D'Annunzio; Pascoli; Il primo
Novecento; Svevo; Pirandello; Tra
le due guerre: Saba, Ungaretti, Quasimodo, Montale; Dal
dopoguerra ai giorni nostri; neorealismo e letteratura resistenziale: Vittorini, Pavese, Fenoglio,
Calvino, Primo Levi.

Dante,
La Divina Commedia, Purgatorio, almeno 8 canti

II

romanzo: lettura integrale di romanzi italiani del Novecento (in parte assegnati per l'estate) in parte affrontati durante l'anno scolastico)

Scrittura

Saranno

esposte e puntualizzate le tecniche per la stesura delle diverse tipologie delle prove di Italiano dell'Esame di Stato.

Per

migliorare le tecniche di scrittura degli studenti, si assegneranno da produrre a casa testi di varia tipologia.

N.B.

Il programma potrà subire tagli e variazioni dovuti a diminuzione imprevista delle ore di lezione o a scelte didattiche rese necessarie nel corso del suo svolgimento.

Metodi

1.

Lezione frontale per offrire un quadro di riferimento complessivo, cioè un'intelaiatura di fatti e problemi di ordine generale, in cui poter inserire aspetti contenutistici giudicati di particolare rilevanza, presentati in forma problematica;

2.

Discussione guidata dall'insegnante e aperta a tutti i contributi possibili da parte dei ragazzi, per favorire l'insorgere di un atteggiamento di rispetto verso le opinioni altrui e di un'autonomia operativa e critica;

3.

Correzione dei compiti assegnati

Strumenti

Libro

di testo in adozione, materiale fornito dall'insegnante in fotocopia o in scansioni caricate in Elionet, schemi alla lavagna, power point, lezioni audio da ascoltare in asincrono, testi letterari integrali, registro elettronico, lavagna LIM, email istituzionale fornita dal Liceo agli alunni

Criteri di verifica e valutazione

In conformità con quanto stabilito dal Dipartimento di lettere, nel primo periodo saranno svolte almeno due prove scritte (secondo le tipologie dell'Esame di Stato) e due prove orali, di cui

una sostituibile con una prova scritta valida per l'orale; queste ultime prove potranno essere: prove oggettive con domande aperte, domande chiuse, a scelta multipla etc. Per la correzione delle prove scritte saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere per la correzione delle prove in sede di Esame di Stato. Per la valutazione delle prove orali si presterà attenzione: alla correttezza linguistica, al registro espressivo, alla capacità di attuare connessioni fra i diversi autori e le correnti letterarie. Si ricorda che il voto finale è il mero computo della media aritmetica dei singoli punteggi ottenuti nelle verifiche, poiché esso esprime una "valutazione", appunto, alla quale concorrono in modo discriminante la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nel lavoro. La scala di voti va da 1 a 10.

Recupero

Per il recupero si utilizzerà: il ripasso e il recupero in itinere; la correzione delle prove svolte in classe; il materiale audio fornito, in alcuni casi dal docente, gli eventuali interventi di recupero messi a disposizione dalla scuola.

Lingua e cultura latina

Obiettivi educativi

- 1)
Sviluppare la consapevolezza del rapporto tra la lingua italiana e quella latina;
- 2)
Sviluppare la capacità di cogliere gli elementi di continuità ed alterità fra passato e presente;
- 3)
Sviluppare la capacità di giungere alla soluzione di un problema attraverso un rigoroso metodo di lavoro (problem solving);
- 4)
Acquisire la consapevolezza che il mondo classico rappresenta uno dei pilastri fondamentali sui quali si fonda l'identità europea.

Competenze trasversali (come da programmazione del Dipartimento di Lettere)

- 1)
Elaborare una riflessione critica che utilizzi i contenuti appresi, eventualmente contestualizzandoli in una situazione contemporanea;
- 2)
Tradurre e analizzare testi d'autore, cogliendone la specificità

Competenze specifiche (come da programmazione del Dipartimento di Lettere)

- 1)
Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- 2)
Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana
- 3)
Saper individuare il rapporto esistente tra la lingua latina e quella italiana
- 4)
Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico

5)

Saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico - culturale

6)

Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

Abilità

1)

Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici

2)

Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto

3)

Saper applicare al testo latino gli elementi dell'analisi testuale

4)

Saper riflettere sulle scelte di traduzione proprie e di autori accreditati

5)

Saper cogliere le permanenze di temi, motivi e topoi nella cultura e nelle letterature italiana

Conoscenze

La

storia della letteratura latina dall'età augustea al IV secolo d.C. attraverso i seguenti autori: Livio, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Stazio, Tacito, Giovenale, Plinio il Giovane, Svetonio, Apuleio, Agostino.

Criteri di verifica e valutazione

Secondo

le disposizioni del Dipartimento di lettere, nel primo periodo saranno previste almeno due prove scritte (le verifiche potranno essere versioni dal Latino oppure traduzioni e analisi di testi affrontati in classe) e almeno due prove orali, di cui una potrà essere una prova scritta valida per l'orale (richiesta della traduzione dei testi latini tradotti e analizzati in classe o assegnati come esercizio per casa; analisi grammaticale, logica, del periodo dei suddetti testi; domande di letteratura, richiesta di instaurare collegamenti con altri testi, autori). Nel secondo periodo saranno previste almeno due prove scritte (le verifiche potranno essere versioni dal Latino oppure traduzioni e analisi di testi

affrontati in classe) e almeno due prove orali, di cui una potrà essere una prova scritta valida per l'orale (richiesta della traduzione dei testi latini tradotti e analizzati in classe o assegnati come esercizio per casa; analisi grammaticale, logica, del periodo dei suddetti testi; domande di letteratura, richiesta di instaurare collegamenti con altri testi, autori).

Per

la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove orali si terrà conto di : pertinenza rispetto alle domande poste, esattezza, validità e completezza dei dati e dei contenuti esposti, correttezza, proprietà lessicale, coerenza logica ed organicità dell'esposizione, autonomia nell'esposizione, capacità di instaurare collegamenti e effettuare confronti tra autori, testi, contesti

Per

la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze nell'analisi del testo si terrà conto di: capacità di orientarsi sul testo, analizzandone le strutture linguistiche e lo stile ; capacità di contestualizzare e di effettuare confronti e collegamenti

Per

la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze nelle prove di traduzione si terrà conto di: una traduzione in lingua italiana corretta sotto l'aspetto sintattico e lessicale, che renda in maniera completa e precisa il contenuto del testo latino proposto, generalmente di una lunghezza di 10-12 righe

Recupero

Per

il recupero si utilizzerà: il ripasso e il recupero in itinere; la correzione delle prove svolte in classe; la correzione dei compiti svolti a casa; il materiale audio fornito - in alcuni casi dal docente - gli interventi di recupero eventualmente messi a disposizione dalla scuola.

Matematica

OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A) **Sviluppo della personalità**

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B) **Autonoma capacità di giudizio**

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

C) **Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale**

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
-

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato

CONTENUTI

Limiti di funzioni

Definizione e significato di limite. Teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto. Operazioni sui limiti. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Calcolo di limiti. Confronto di infiniti e di infinitesimi.

Funzioni continue

Definizione e proprietà delle funzioni continue. Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, degli zeri. Classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti.

Derivata di funzione

Definizione e significato di derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Retta tangente al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore. Applicazioni alla fisica. Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital.

Massimi, minimi e flessi

Definizione e significato di massimo, minimo e flesso. Concavità del grafico di una funzione. Legami con le derivate successive. Problemi di massimo e minimo. Studio di funzioni.

Integrali

Definizione e significato di integrale indefinito; proprietà. Integrazione immediata, per sostituzione e per parti. Definizione e significato di integrale definito; proprietà. Teorema della media. Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree e volumi. Integrali impropri. Applicazioni alla fisica.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine integrabili membro a membro, a variabili separabili, lineari. Applicazioni alla fisica.

Distribuzioni di probabilità

Introduzione delle variabili casuali (discrete e continue). Valori caratterizzanti una variabile aleatoria. Principali distribuzioni di

probabilità.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea

1.

Saper utilizzare il linguaggio e gli strumenti della matematica per la soluzione di problemi contestualizzati nella realtà quotidiana.

2. Esporre in modo

fluidi i concetti appresi padroneggiando il lessico specifico e il linguaggio simbolico.

B. Saper

analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere

1.

Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico

2.

Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un nuovo ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta

3.

Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema

4.

Saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica

5.

Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione

6.

Saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento a studio di funzioni e a problemi di massimo e minimo

7.

Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno

8.

Saper

controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

9.

Saper

interpretare, leggere e decodificare un grafico anche proveniente da una situazione reale.

METODOLOGIA

Le modalità di

svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali

-

esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi significativi, per i quali possono essere proposte risoluzioni alternative, delle quali valutare le differenze in termini di lunghezza e difficoltà del procedimento e di eleganza formale

- esercitazioni a piccoli gruppi

- esercitazioni individuali di consolidamento e di autovalutazione di quanto appreso

- attività di problem solving, in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati.

Verrà di

norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti: saranno precisate tipologia e numero minimo di esercizi da svolgere, inducendo gli studenti a regolare la quantità di esercizi in funzione dell'effettiva assimilazione di contenuti.

Nella

presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Potranno

essere proposte lezioni partecipate, nelle quali si farà leva sulle conoscenze pregresse degli studenti, senza rinunciare comunque alla successiva formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico.

Si cercherà di correlare gli argomenti e di

evidenziare tutti i possibili nessi e analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività

di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli

studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre, gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor) e sportelli disciplinari.

Inoltre

le classi quinte usufruiranno di ore pomeridiane dedicate a consolidare la preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione

a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche organizzate dalla scuola, letture di articoli scientifici.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro

di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica

formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica

sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica

sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Le

verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace ed efficiente; problemi che comportano la scelta tra modelli proposti; problemi contestualizzati che comportano la capacità di costruire modelli.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti dei diversi nuclei
2. Applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo
3. Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
4. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
5. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti
6. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla
(voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

Gravemente

insufficiente (voto 4): l'alunno

conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

Insufficiente

(voto 5): l'alunno conosce i

contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente

(voto 6): l'alunno conosce i

contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto

(voto 7): l'alunno conosce i

contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono

(voto 8): l'alunno conosce bene i

contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo

(voto 9): l'alunno conosce molto bene

i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente

(voto 10): l'alunno conosce

perettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Fisica

OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

Lo studio

della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A)

Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B)

Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

C)

Sviluppare

l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla

realizzazione delle attività collettive.

CONTENUTI

Circuiti elettrici (ripasso e integrazione)

Leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. Effetto Joule. Circuito RC.

Interazioni magnetiche e campi magnetici.

Campo magnetico e linee di forza. Campo magnetico terrestre. Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente. Motore elettrico. Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Forze magnetiche tra correnti. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali.

Induzione elettromagnetica

Forza elettromotrice indotta. Corrente indotta. Legge di Faraday- Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione. Mutua induzione. Induttanza di un solenoide. Energia immagazzinata in un solenoide. Densità di energia del campo magnetico. Corrente alternata: alteratore, potenza e valori efficaci. Circuiti in corrente alternata. Risonanza nei circuiti elettrici. Trasformatore.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.

Campo elettrico indotto. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica.

Relatività ristretta.

Velocità

della luce. Assiomi della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Equivalenza tra massa ed energia, energia e quantità di moto relativistiche. Trasformazioni di Lorentz. Composizione relativistica delle velocità. Dinamica relativistica. Urti relativistici (conservazione dell'energia e della quantità di moto relativistiche nei decadimenti).

Crisi della fisica classica e meccanica quantistica

Dualismo

onda-corpuscolo. Corpo nero e ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton. Lunghezza d'onda di De Broglie e natura ondulatoria dei corpi materiali. Onde di probabilità. Principio di indeterminazione di Heisenberg. Modelli atomici.

Le frontiere della ricerca

Introduzione alle onde gravitazionali.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea

1. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione;
2. saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività;
3. saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali;
4. saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge in situazioni reali

B. Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere

1. Saper analizzare una situazione nuova evidenziandone gli elementi significativi;
2. saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo;
3. saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali;
4. saper cogliere analogie fra differenti situazioni;
5. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno;
6. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

METODOLOGIA

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una

enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A

conclusione di un argomento si risolveranno problemi applicativi. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Per

far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si potrà utilizzare il laboratorio effettuando esperimenti su elettricità e magnetismo che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Inoltre

le lezioni tenderanno ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività

di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli

studenti insufficienti verranno proposti le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre e sportelli disciplinari.

Inoltre

le classi quinte usufruiranno di ore pomeridiane dedicate a consolidare la preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione

a conferenze scientifiche organizzate dalla scuola, partecipazione a eventuali workshop organizzati dalla scuola.

Visita all'Osservatorio Europeo di onde gravitazionali Virgo (Cascina).

STRUMENTI DI LAVORO

Libro

di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito

nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata. Eventuali attività di laboratorio

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che generalmente si riferiscono a una sola legge fisica; problemi complessi che richiedono la costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti noti. I problemi potranno presentare anche situazioni non analizzate precedentemente.

Sono previste almeno due verifiche sommative per ciascuno dei due periodi dell'anno scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla

(voto 1): lo studente non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente

insufficiente (voto 2): lo studente non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

Gravemente

insufficiente (voto 3): lo studente ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8):

lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo

(voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro

formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

Lingua e cultura inglese

Anno
scolastico 2024-2025

Progetto lingue europee

La
scuola attiverà corsi pomeridiani di lingua inglese della durata di 18 ore
ciascuno:

livello
PET

livello
FCE/CAE/IELTS

I
corsi, finanziati con i fondi del PNRR, verranno attivati in base al numero
degli iscritti; alle famiglie spetterà l'onere di acquistare il libro per il
corso, strumento irrinunciabile per poter frequentare le lezioni. Le lezioni
saranno tenute da un insegnante madrelingua. I corsi inizieranno nei mesi di
ottobre/novembre e termineranno in aprile. La frequenza regolare al corso
(almeno 15 ore su 18) darà diritto al Credito Formativo per gli alunni del
triennio; a tutti i partecipanti verrà comunque rilasciato dalla scuola un
Attestato di Frequenza. I corsi sono
finalizzati alla preparazione degli esami di certificazione linguistica. Non si
tratta di corsi di recupero di lacune pregresse.

PROGETTO CERTIFICAZIONI

La scuola propone due sessioni di esame per le certificazioni
Cambridge, livello **B1** (PET for schools) , **B2** (FCE for schools), **C1**
(CAE).che si terranno presso i locali del liceo, ente certificatore Cambridge.

Profilo generale e competenze

Lo
studio della lingua e della cultura straniera procederà lungo due assi
fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata
al raggiungimento al termine del corso di studi, almeno del Livello B2 del

Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, così declinato:

QUINTO ANNO (del lavoro personale). B2 – Livello post-intermedio

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. È in grado di interagire con efficacia con i parlanti nativi. Sa produrre un testo chiaro, sintetico e coerente e spiegare un punto di vista argomentandolo in modo il più possibile personale ed autonomo. (v. **PECUP**)

COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

- comprendere testi orali/scritti e saper selezionare le informazioni rilevanti;
- riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni;
- saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori, individuando, ove presenti, differenze e analogie tra la cultura dei paesi anglofoni e quella di altri paesi;
- prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

Modalita' di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera

Classi

Quinte: Insegnare ad analizzare criticamente testi letterari contestualizzandoli cogliendone nel contempo la specificità e i nessi interdisciplinari.

COMPETENZA LOGICA

Alcune tipologie di esercizi sono basate sull'utilizzo di funzioni logiche:

il cloze

test prevede la capacità in testi brevi di riconoscere la parola da inserire senza l'aiuto della multiple choice, il che richiede la capacità di comprendere la lettura ma anche la relazione logico-grammaticale che connette le frasi.

Allo

stesso modo verrà richiesta la lettura di testi di livello upper-intermediate da completare con paragrafi mancanti. Anche in questo caso si dovrà applicare la logica per individuare gli indizi che rivelano come i paragrafi possono essere inseriti nel brano.

Più in

generale tutte le attività di reading e listening ispirate alle certificazioni linguistiche (per il triennio FCE), sono strutturate in modo da sviluppare le capacità logiche.

Per quanto riguarda la storia e la letteratura l'obiettivo è di imparare collegando gli avvenimenti o i temi e ragionando su di essi escludendo in modo sistematico l'apprendimento mnemonico e richiedendo l'elaborazione di quanto ascoltato in classe.

I discorsi dovranno essere coerenti e il ragionamento consequenziale.

Durante le interrogazioni si cercherà di sviluppare la capacità logica di effettuare collegamenti, ove possibile, con tematiche affini anche ad altre materie in previsione di quanto richiesto dall'esame di stato.

COMPETENZA LESSICALE

In quinta il lessico sarà arricchito per lo più tramite la lettura di brani di letteratura dell'ottocento e del novecento. L'elaborazione dovrà essere il più possibile personale e originale anche nell'uso del lessico evitando la semplice ripetizione di quanto scritto sul libro di testo.

PUBLIC SPEAKING

Questa capacità verrà ulteriormente sviluppata soprattutto tramite le interrogazioni o le eventuali presentazioni anche di gruppo che dovranno aiutare gli studenti a sperimentare la propria sicurezza ed efficacia nell'elaborare discorsi più complessi davanti ad un pubblico di ascoltatori.

Alla classe sarà richiesto un ascolto attivo e una partecipazione fattiva tramite eventuali domande e interventi.

Le lezioni saranno il più possibile partecipate e l'aspetto comunicativo sarà base fondamentale dell'apprendimento.

TEAM- WORK

In terza quarta e quinta potranno essere proposti lavori di gruppo su presentazioni alla classe o compiti di realtà nell'ambito dell'educazione civica.

In quinta,

inoltre, il lavoro di gruppo potrà essere utilizzato anche come ripasso per l'esame finale.

USO DELLE FONTI

I lavori proposti nell'ambito di educazione civica prevederanno la ricerca e l'uso di fonti che saranno vagliate per stabilirne l'autenticità e il valore.

Lo stesso lavoro verrà svolto sia per eventuali approfondimenti personali che presentazioni da proporre alla classe in relazione anche alle abilità di team-work e public speaking.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Aural and Written Skills

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti in L2;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso.

STRUMENTI

E METODI : le lezioni di letteratura saranno svolte secondo un approccio storico-cronologico o tematico. Si svolgeranno esercizi di lettura e di analisi testuale. Gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti. Agli studenti verrà richiesto di prestare particolare attenzione alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

CONTENUTI DIDATTICI CLASSE 5D:

Lo svolgimento del programma di letteratura inglese seguirà lo sviluppo storico-cronologico per moduli e affronterà la letteratura del 19° e del 20 ° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi del periodo (almeno otto autori) e lo studio delle principali correnti letterarie . Si sceglierà, in particolare, tra i seguenti autori : LORD BYRON - P.B. SHELLEY – J. KEATS - W. SCOTT – C. DICKENS – O. WILDE - J. CONRAD – R. L. STEVENSON - J. JOYCE – V. WOOLF - T. S. ELIOT – G. ORWELL - E. HEMINGWAY - S. BECKETT.

Strumenti:

Only

VALUTAZIONE

La
verifica dell'acquisizione delle competenze e conoscenze trasversali e
disciplinari verrà effettuata attraverso prove scritte e orali (numero ottimale
di 2 valutazioni per classe nel trimestre e 3 nel pentamestre).

1) le
prove orali valuteranno:

- conoscenza dei contenuti
storico-letterari
- la correttezza morfo-sintattica e fonetica
- la rielaborazione personale dei contenuti
- la proprietà e la ricchezza lessicale

2)
Tipologia delle prove scritte :

prove
scritte relative al programma di letteratura che possono consistere in quesiti
a risposta aperta o eventualmente esercizi di analisi testuale;

Per
la valutazione delle prove scritte, a seconda del tipo di esercizio, si terrà
conto di:

- conoscenza
dei contenuti storico letterari
- correttezza morfo-sintattica
- rielaborazione personale dei contenuti
- proprietà
e la ricchezza lessicale
- organizzazione logica e coerente dei contenuti.

RECUPERO

Per il triennio i docenti del Dipartimento di Lingue attiveranno il recupero secondo le seguenti modalità: recupero in itinere e settimana di recupero all'inizio del pentamestre. Tuttavia, per le classi quinte non sarà attivata la settimana di recupero all'inizio del pentamestre, bensì verranno svolte attività di approfondimento sugli argomenti trattati.

EDUCAZIONE CIVICA

Ambito cittadinanza digitale-competenza 12, il romanzo distopico (4 ore):

-

Il romanzo distopico: G. Orwell, *1984*

-

I sistemi totalitari

Scienze naturali

Obiettivi educativi

1. Produrre una riflessione critica e personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea. Produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi
2. Saper analizzare, inquadrare e cogliere elementi nuovi. Dimostrare la capacità di rivedere e correggere il proprio operato

Per il primo punto, gli argomenti riguardanti le biotecnologie e le scienze della Terra (terremoti vulcani), saranno affrontati mediante casi di studio

Per il secondo punto i casi di studio proposti stimoleranno la capacità di analisi e sintesi e offriranno l'occasione per esercitarsi ad individuare eventuali nuovi elementi. La rilettura critica dei loro operati sarà parte integrante del lavoro in classe.

Abilità, competenze disciplinari

- conoscere e comprendere i contenuti disciplinari
- consolidare la capacità di collegare le conoscenze cogliendone relazioni e dipendenze
- affinare le capacità espositive
- consolidare l'utilizzo del linguaggio tecnico-scientifico
- saper integrare osservazioni sperimentali e interpretazioni teoriche
- contestualizzare i contenuti appresi in una situazione contemporanea

Contenuti didattici

CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio

Isomeria

Proprietà fisiche dei composti organici

I gruppi funzionali

Gli idrocarburi

I derivati degli idrocarburi

LE BIOMOLECOLE

Tipi di biomolecole e le loro funzioni: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici

BIOCHIMICA: L'ENERGIA E GLI ENZIMI

Energia e metabolismo: il ruolo dell'ATP, caratteristiche e funzione degli enzimi (eventuale ripasso)

IL METABOLISMO ENERGETICO

Metabolismo cellulare visione d'insieme; glicolisi e fermentazione; respirazione cellulare; fotosintesi clorofilliana

LE BIOTECNOLOGIE

I virus: caratteristiche generali. Ciclo litico e ciclo lisogeno.

I batteri: processi che portano a variabilità genetica, plasmidi batterici. Cenni ad alcune tecniche per isolare, amplificare e modificare i genomi

APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

Origine delle biotecnologie e definizione di OGM

Biotecnologie agrarie, ambientali e biomediche. Cellule staminali

SCIENZE DELLA TERRA

LE ROCCE

Definizione e cenni di classificazione dei minerali

Processi e tipologie di rocce

Rocce ignee e composizione e genesi dei magmi.

I VULCANI

Struttura e meccanismo eruttivo. Distribuzione globale dei vulcani

Tipi e caratteristiche principali delle eruzioni.

Vulcanismo secondario

L'argomento verrà approfondito nell'ambito del progetto CLIL

I TERREMOTI

Definizione di terremoto. Teoria del rimbalzo elastico e ciclicità dei sismi

Tipi di onde sismiche. Misurazione delle vibrazioni sismiche e determinazione dell'epicentro.

Distribuzione globale dei terremoti. Magnitudo e intensità di un sisma

LA TETTONICA DELLE PLACCHE

Il modello interno della terra e il magnetismo terrestre. La teoria della tettonica delle placche, l'espansione del fondo oceanico e i margini continentali

L'OROGENESI

Fasi principali del processo orogenetico. Tipi principali di orogenesi

EDUCAZIONE CIVICA e ECOSOSTENIBILITA'

Partecipazione alla conferenza tenuta dal dottor Zenatello Andrea chimico presso MMA di Milano sull'utilizzo, l'analisi e la salvaguardia delle acque di Milano

Metodi

- lezioni frontali

- esercitazioni di laboratorio
- utilizzo della multimedialità
- recupero in itinere
- eventuali altre iniziative (conferenze, visite di mostre e musei, uscite didattiche)

Strumenti

Libro di testo in adozione
Materiale multimediale

Criteri di verifica e valutazione

Potranno essere considerati per la valutazione i seguenti elementi:

- i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe.
- le relazioni delle attività svolte in laboratorio
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte potranno comprendere quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte e risoluzione di problemi.

Per le prove orali, inoltre, si valuteranno anche esposizioni e presentazioni fatte dagli alunni su approfondimenti in seguito alla partecipazione a eventuali seminari, conferenze, mostre, esperienze laboratoriali, al fine di valorizzare le eccellenze e gli interessi individuali in ambito scientifico.

Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di esporre e argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte in laboratorio.

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del

discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Comunque, nella valutazione globale del percorso dello studente, si prenderanno in considerazione anche altri parametri come: collaborazione nelle attività proposte, interesse, impegno, partecipazione dimostrati durante l'intero anno scolastico, azioni che dimostrano il rispetto degli obiettivi educativi oltre che di autonomia e responsabilità.

Filosofia

SUPREME
COURT OF THE UNITED STATES

Brown v. Board of Education 1954

Today, education is perhaps the most important function of state and local governments. Compulsory school attendance laws and the great expenditures for education both demonstrate our recognition of the importance of education to our democratic society. (...) In these days, it is doubtful that any child may reasonably be expected to succeed in life if he is denied the opportunity of an education. Such an opportunity, where the state has undertaken to provide it, is a right which must be made available to all on equal terms.

Finalità e competenze degli insegnamenti di storia e filosofia.

Per questa parte della programmazione faccio riferimento al POF (Piano dell'offerta formativa) e alla programmazione del dipartimento di filosofia e storia, approvata dal dipartimento medesimo in data 3 settembre 2024. Includo, pertanto, una tabella di confronto tra le finalità e competenze individuate nel POF del liceo Vittorini e gli obiettivi e competenze previste dalla programmazione del dipartimento di filosofia e storia.

Finalità e competenze generali individuate nel POF.

Acquisizione di conoscenze disciplinari
Un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso.
Abilità linguistiche, argomentative e procedurali.

Finalità e competenze specifiche e trasversali articolate nella programmazione di dipartimento

Per le classi quinte, filosofia.
Conoscenza dei temi e contenuti filosofici.
Consolidare capacità di analisi e sintesi.

Esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.

Utilizzare il linguaggio specifico.

Confrontare

Competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline

concetti e teorie diversi.
Contestualizzare storicamente i contenuti appresi.

Confrontare
concetti e teorie diversi.

Acquisizione
progressiva del carattere storico della riflessione filosofica

Acquisizione
progressiva del ruolo fondante dei principali concetti e nel contempo della loro problematicità.
Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento alle tecniche argomentative.

Educare al
dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza, quali elementi di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata in convivenza con una pluralità di punti di vista.

Valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze.

Contenuti

La spiegazione e l'analisi dei contenuti di filosofia sono organizzati secondo *moduli tematici*, e non attraverso una scansione cronologica. Tali moduli comprendono temi dibattuti da filosofi dell'800 e/o del '900, accomunati da tematiche e ambiti di ricerca comuni, collocabili nella stessa tradizione filosofica o in scuole tra loro alternative.

Costituisce un modulo a parte, con un singolo autore, la riflessione di Hanna Arendt sul totalitarismo. Auspicio di poter spiegare questo tema in tempo per la Giornata della memoria e in parallelo ai totalitarismi in storia.

Specifico che la programmazione dei moduli citati tiene conto dell'auspicabile compatibilità tra didattica nelle ore di lezione (schematizzando: programmi, verifiche, recupero) e la didattica mediante progetti deliberati dal collegio docenti e dai consigli di classe (schematizzando: eventuali uscite didattiche, viaggio d'istruzione, progetti di PCTO, orientamento e altre attività didattiche e culturali offerte dal liceo Vittorini). Per la classe quinta, inoltre, bisogna considerare anche la data di scadenza di pubblicazione del documento di classe, il 15 maggio 2025. Stanti queste considerazioni, mi riservo, pertanto, la possibilità di operare variazioni nella programmazione, in senso restrittivo o aggiuntivo, in considerazione degli impegni della classe incidenti nell'orario curricolare delle lezioni.

Modulo

1) *Percorsi dello storicismo: Hegel, Marx, Gramsci.*

Hegel: sintesi dei capisaldi del sistema hegeliano.

La concezione dell'assoluto.

La dialettica: tesi, antitesi e superamento (sintesi).

La dialettica signoria servitù.

La filosofia della storia: Spirito del mondo e Spirito del popolo;
l'astuzia della Ragione.

Marx e il materialismo storico:

destra e sinistra hegeliana:
sintesi dei temi di contrasto;
la critica ad Hegel;

la
critica del liberalismo;

l'alienazione e le sue
articolazioni;

il materialismo storico: struttura,
sovrastruttura, rivoluzione;

la lotta di classe: borghesi e proletari;

la futura società
comunista: la fase della dittatura del proletariato e la fase
dell'*estinzione dello Stato*;

elementi fondamentali de *Il Capitale*: valore-lavoro,
plusvalore e saggio di profitto.

b) Dalla *rivoluzione*
all'egemonia: il neomarxismo di Gramsci:

- il marxismo
come filosofia della prassi;

- egemonia, intellettuale organico
e Partito.

*Modulo 2. Hanna Arendt:
le origini del totalitarismo.*

Il totalitarismo nella
società di massa.

Il totalitarismo tra terrore e
ideologia.

Vita activa: la dimensione
politica dell'uomo.

Modulo 3. Voci del dibattito su libertà, diritti, giustizia.

Il riformismo liberal di John Stuart Mill.

Caratteri fondamentali del positivismo.

La logica: induzione e critica dell'universale.

L'utilitarismo e il suo significato.

Stato e mercato: produzione e distribuzione.

Le riforme politiche.

Il valore della libertà.

*John
Rawls: i due principi di giustizia.*

Contratto sociale e
velo di ignoranza;

i due principi di giustizia;

il consenso
per intersezione.

Robert Nozick: lo stato minimo.

Il diritto naturale di proprietà;

lo
Stato minimo e la critica al welfare State.

Amartya Sen: la libertà eguale e la giustizia.

Modulo 4) *La critica radicale dello storicismo, senso tragico dell'esistenza e scoperta dell'inconscio: Schopenhauer, Nietzsche e la psicanalisi.*

a)
Schopenhauer:

- la critica ad Hegel: il reale è irrazionale;

-
il mondo come Volontà e come rappresentazione;

- La Volontà;

-
le vie della catarsi: arte, moralità, asceti.

b)
Nietzsche:

la revisione degli studi su Nietzsche;

il prospettivismo e le tesi di *Verità e menzogna in senso extramurale*;

la critica delle metafisiche e del Cristianesimo: apollineo, dionisiaco e oltre-uomo:

nihilismo, superuomo (l'oltre-uomo)
e la volontà di potenza;

il tempo e l'eterno ritorno.

c)
Freud e la fondazione della psicanalisi:

- dagli studi
sull'isteria alla scoperta dell'inconscio;

- le dinamiche di
Io, Es e super-Io: la seconda topica;

- il sogno;

- la
libido e il complesso edipico;

- *Il disagio della civiltà*:
eros e thanatos.

Metodi e strumenti

Le tipologie di lezione previste
sono: frontale, brain storming, interventi autonomi degli studenti o
stimolati dal docente con apposite domande, esercitazioni in aula o
in laboratorio informatica, con l'impiego degli strumenti indicati
di seguito:

- libro di testo;

- testi e documenti tratti dal
libro di testo e da siti web.

- ricorso a google classroom per
analizzare materiale di studio: testi, documenti, schemi in power
point di spiegazione degli argomenti;

In merito alla metodologia
di studio esorto tutti gli studenti e studentesse a prendere
regolarmente appunti delle lezioni, al fine di consolidare attenzione
e concentrazione.

Tengo anche a precisare che il metodo di
studio e lavoro **deve comprendere** vari fattori tutti
interconnessi:

attenzione, concentrazione e, auspicabilmente,
partecipazione in classe;

lo studio *congiunto* del
materiale spiegato in classe, degli appunti, auspicabilmente presi
durante le lezioni, del manuale e dei testi filosofici che saranno
spiegati in classe.

Prove di verifica.

Nel dipartimento di filosofia e storia è stato deliberato un numero minimo di due prove di verifica.

Nel primo periodo sono state previste un numero minimo di due prove scritte, con facoltà di prove orali in caso di verifiche scritte insufficienti.

Al momento della stesura della presente programmazione è già stata effettuata una prova scritta. A fine novembre è programmata un'altra prova scritta e sono previste interrogazioni orali per studenti/studentesse con prove insufficienti.

Nel secondo periodo prevedo le seguenti modalità e tempistiche:

una verifica scritta in modalità di domande aperte nel mese di gennaio o entro la prima metà di febbraio;

una seconda verifica entro marzo o entro la prima metà di aprile. Da valutare nel corso dell'anno se scritta od orale;

una verifica *orale* su più filosofi e temi da collocarsi nella conclusione del secondo periodo;

Prove orali aggiuntive per garantire, non assicurare come certa, la **possibilità** di recupero agli studenti/studentesse con voti insufficienti. Si veda la sezione *Modalità di recupero*.

Criteri della misurazione e della valutazione.

Adotto la seguente griglia di valutazione per le domande aperte nelle prove scritte e per le prove orali. Per la stesura di questa griglia ho tenuto conto della programmazione del dipartimento per quanto concerne il livello di contenuti e competenze per il quarto anno di corso. Ho introdotto, comunque, una variante: assegnare lo stesso punteggio massimo a contenuti e competenze, al fine di intensificare la preparazione degli studenti e studentesse a gestire in sinergia contenuti e competenze comunicative e argomentative. Sinergia necessaria per affrontare la prova orale dell'esame di stato, incentrata su percorsi pluridisciplinari proposti dal candidato/a.

In caso di punteggi inferiori o superiori a 10 punti, la griglia sarà adattata in proporzione ai punteggi richiesti.

Conoscenze

Risposta non valutabile. Non risponde.	nessun punto
Risposta lasciata in bianco.	
Gravi errori relativi ai contenuti fondamentali.	1 punto
Individua solo molto parzialmente i contenuti fondamentali e/o cade in errori gravi.	1,5 punti
Cita soltanto alcuni contenuti fondamentali, e/o incorre ancora in errori.	2 punti
Conoscenza sommatoria <i>solo</i> <i>di alcuni</i> contenuti fondamentali.	2,5 punti
Conoscenza sommatoria dei contenuti fondamentali e di alcuni contenuti correlati a quelli fondamentali.	3 punti
Conoscenza, seppur non completa, dei contenuti fondamentali e dei contenuti correlati a quelli fondamentali.	4 punti
Conoscenze specifiche e complete.	5

COMPETENZE

(Comprensione di un concetto o argomento e sua definizione con uso corretto del lessico tecnico di materia. Contestualizzazione di un

concetto in un sistema filosofico. Analisi di relazioni e confronti).

Non
valutabili, perché non risponde.

Nessun
punteggio

0,5 punti

Gravemente
carenti, causa errata comprensione dell'argomento.

Nelle
prove orali lo/la studente/studentessa non individua l'argomento
richiesto, nonostante gli aiuti offerti dal docente.

Esposizione
carente dei concetti o temi richiesti.

1
punto

Definizioni
solo abbozzate. Competenze scarse nell'uso del lessico
tecnico.

Nelle
prove orali lo/la studente/studentessa non riesce a organizzare
un'analisi che vada oltre la semplice citazione di frasi o
termini, nonostante stimoli, spunti, o perfino premesse poste dal
docente.

Definizione
parziale e approssimativa dei concetti o temi richiesti.

2
punti

Analizza
solo parzialmente le relazioni tra i concetti di un autore o tra
autori.

Competenze
insufficienti nell'uso del lessico tecnico.

Nelle
prove orali lo/la studente imposta in termini imprecisi e
sommari un'analisi dei concetti o dei temi richiesti. Tale
analisi è effettuata solo con l'ausilio di continui stimoli e
domande maieutiche offerti dal docente.

Definizione
più corretta, ma ancora parziale e da completare, dei concetti o
temi richiesti.

3
punti

Analizza

la relazione tra tra concetti anche se in termini non completi.
Individua le relazioni tra i sistemi filosofici.

Sufficienti/

discrete competenze nel lessico tecnico.

Nelle

prove orali lo/la studente/studentessa necessita di alcuni
interventi maieutici del docente per completare l'analisi dei
concetti o dei temi o dei confronti richiesti.

Definizione

specifica dei concetti o temi richiesti, pur con qualche
imprecisione e/o aspetto incompleto.

4

Buona

analisi, delle relazioni tra concetti e anche tra sistemi
filosofici, seppur con lievi imprecisioni.

Competenze

di buon livello nel lessico tecnicoNelle prove orali gli input
maieutici del docente sono presenti solo per indurre lo
studente/studentessa a completare l'analisi di un concetto, di
un tema, di un confronto tra filosofi.

Definizione

completa e specifica dei concetti

5

punti

o

temi richiesti senza imprecisioni.

Analisi

articolata delle relazioni

tra

concetti e anche tra sistemi filosofici.

Competenze

nell'uso del lessico tecnico applicate

in

termini precisi e puntuali.

*Nelle

prove orali, analisi autonoma dei temi richiesti. Gli input
maieutici del docente sono assenti o meramente marginali o
presenti solo

per
indurre lo/la studente/studentessa a confrontare

i
concetti studiati con contenuti e concetti non curricolari.
Confronti proposti dal docente o proposti in autonomia dallo
studente/studentessa.

Scadenze:

i
giorni individuati per le verifiche orali o scritte saranno
comunicati in tempo utile alla classe, in genere almeno una settimana
prima;

la verbalizzazione del voto sul registro elettronico
adottato dal liceo sarà effettuata in tempi rapidi, lo stesso giorno
della prova orale, o della consegna della verifica scritta, oppure al
massimo entro due-tre giorni successivi.

Modalità di recupero

Correzione delle prove scritte
effettuata con una spiegazione scritta, per ogni risposta, degli
errori e formulazione delle correzioni.

Anche in sede di interrogazione
orale osservazioni e indicazioni su errori e sulle correzioni dovute.

Interrogazioni aggiuntive per
eventuali insufficienti sia nelle prove orali sia nelle prove scritte
al fine di garantire le opportunità di recupero. Preciso che
garantire prove finalizzate a un recupero, non implica che il
recupero sia preventivamente e automaticamente assicurato.

Storia

Obiettivi generali

1.
Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che riguardano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.
2.
Educare al confronto culturale, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti.
3.
Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili.

1. Competenze:

- A.
esporre in modo consequenziale i contenuti appresi
- B.
riconoscere i nessi di causa e effetto negli eventi storici
- C.
utilizzare il linguaggio specifico anche in riferimento alle fonti (libro di testo e altro materiale fornito dall'insegnante)
- D.
affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico

2. Competenze trasversali

- A.
Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.
- B.
Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere.

3. Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate (cfr. Contenuti)

Metodi

e strumenti didattici

Il dialogo educativo sarà impostato in modo da:

1.
Evidenziare le strutture economiche, sociali, politiche, culturali entro cui collocare fatti e vicende storiche.
2.
Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.
3.
Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.
4.
Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi.

A questo scopo, oltre alle lezioni frontali/interattive, si potrà ricorrere a:

- a)
Lettura di monografie e di materiali storiografici, sia proposti dal libro di testo, sia di altra provenienza
- b)
lezioni parzialmente preparate dagli studenti individualmente o in gruppo
- c)
discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- d)
progetti d'istituto e proposte culturali esterne
- e)
utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli.

Verifiche

Si potrà fare ricorso a:

1.
Colloqui

2.

Verifiche scritte

3.

Relazioni (orali e scritte)

Il

numero minimo di verifiche per periodo è due.

Contenuti

- il
1848 in Europa
- l'Europa
e gli Stati Uniti nella seconda metà dell'Ottocento
- Imperialismo
e nazionalismo
- il
Risorgimento italiano
- l'Italia
post-risorgimentale: destra e sinistra storica
- la
società di massa
- la
Belle Epoque
- l'età
giolittiana
- la
prima guerra mondiale
- la
rivoluzione russa
- il
primo dopoguerra
- la
crisi del 1929 negli Stati Uniti
- I
totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo
- la
seconda guerra mondiale
- le
origini della guerra fredda

- l'Italia
dalla Resistenza alla costituzione
- linee
fondamentali sull'Italia repubblicana.

Interventi di recupero

La scansione temporale delle unità didattiche sarà riferita alla situazione della classe e terrà conto dei ritmi di apprendimento della stessa, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento. Si dedicheranno spazi per realizzare recuperi in itinere delle lacune di tipo metodologico e concettuale che dovessero emergere.

Criteri di valutazione

A. esporre in modo consequenziale i contenuti appresi. 1-4	B. riconoscere i nessi di causa e effetto negli eventi storici 1-3	C. utilizzare il linguaggio specifico anche in riferimento alle fonti (libro di testo e altro materiale fornito dall'insegnante) 0-2	D. affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico 0-1
1: non espone	1: non riconosce i nessi	0: non utilizza il linguaggio specifico	0: non è in grado di affrontare
2: espone in modo frammentario	2: riconosce i nessi solo talvolta	1: utilizza parzialmente il linguaggio specifico	1: è in grado di affrontare
3: espone in modo essenziale	3: riconosce in modo completo	2: utilizza correttamente il linguaggio specifico	
4: espone in modo appropriato			

Disegno e storia dell'arte

Obiettivi educativi

- Individuare le coordinate storiche culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte, cogliendone gli aspetti specifici, tecnici, tipologici, iconografici, stilistici, funzionali, d'uso e di trasformazione successiva dell'opera.
- Riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte ed i diversi campi del sapere come espressione culturale d'un periodo storico, in una visione pluridisciplinare.
- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.

Abilità, competenze disciplinari

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI

Individuazione delle coordinate storiche e culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte del periodo preso in esame dal programma, cogliendone gli aspetti specifici, tecnici, tipologici, iconografici, stilistici, funzionali, d'uso e di trasformazione successiva.

Conoscenza delle connessioni esistenti tra l'arte ed i diversi campi del sapere come espressione culturale di un periodo storico, nell'ambito di una visione pluridisciplinare.

Comprensione e utilizzo di un adeguato lessico specifico e dei procedimenti metodologici della materia.

Analisi e riconoscimento delle espressioni artistiche presenti nel territorio, in particolare nell'ambito locale, con attenzione alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

Competenze

1. Potenziamento delle capacità argomentative orali e scritte

Lo studente sa:

- a) Costruire un percorso di approfondimento reperendo, selezionando ed elaborando i dati utili.
- b) Sviluppare un'argomentazione stabilendo in modo critico collegamenti sia disciplinari che pluridisciplinari.

2. Potenziamento delle competenze lessicali ed espositive

Lo studente sa:

- a) Utilizzare in modo appropriato e fluido il linguaggio specifico della disciplina.
- b) Sintetizzare in modo autonomo e completo argomenti complessi.

Contenuti didattici

L'esperienza della realtà

La fotografia

L'Impressionismo; introduzione e il salon des refuses

I luoghi e i soggetti

I maggiori esponenti: Manet, Monet, Renoir, Degas

Il viaggio verso l'altrove: il Giapponismo

L'architettura dei nuovi materiali

Le Esposizioni Universali e il problema della riconfigurazione dell'oggetto nell'epoca della sua produzione industriale

La trasformazione della città precapitalistica in città della borghesia: i piani di Parigi, Vienna e Barcellona

Il Postimpressionismo

Il Pointillisme di Seurat e Signac

Cézanne

Gauguin, il Sintetismo e la Scuola di Pont-Aven

Van Gogh

Il viaggio verso l'altrove: il Primitivismo

L'arte come esperienza totale

Le Secessioni di Monaco e Berlino

L'Art Nouveau e le sue diverse articolazioni europee

La Secessione viennese e lo Jugendstil

Le Avanguardie artistiche del Primo Novecento

Il concetto di Avanguardia e il contesto storico

La linea espressionista

I Fauves

Die Brücke

Der Blaue Reiter e la nascita dell'Astrattismo
L'Espressionismo austriaco: Egon Schiele e Oskar Kokoschka

Il Cubismo
Picasso e Braque
Le altre esperienze cubiste
Collage e assemblage

Il Futurismo
Boccioni, Severini, Carrà e Balla
Antonio Sant'Elia e l'idea futurista di città
La scomposizione fotografica del movimento e l'immagine in movimento

Le Avanguardie artistiche a cavallo del primo conflitto mondiale

Il Dadaismo in Europa e a New York
Dal fotomontaggio al ready made e agli interventi sul corpo di Duchamp

La Metafisica
Il surrealismo
La Bauhaus

Le Avanguardie artistiche nel primo dopoguerra
L'arte della prima metà del '900
Accenni alle avanguardie del secondo dopoguerra

Metodi

Lezioni frontali e a distanza - Lavori di gruppo

Strumenti

Libro di testo, LIM, fotocopie

Criteri di verifica e valutazione

Storia dell'arte: interrogazioni orali in presenza e a distanza, verifiche scritte in presenza o a distanza

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i

problemi, commette gravi errori.

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

Gravemente insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

Insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente (voto 10): l'alunno conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Ottobre 2024

Scienze motorie e sportive

Programmazione didattica Scienze motorie CLASSE 5D

a/s 2024-25 – Prof.
Francesco Rosa

Premessa

La progettazione didattica sarà orientata sull'integrazione di abilità motorie, conoscenze e comportamenti socio-affettivi dell'allievo e sull'esperienze più funzionali a perseguirle. Secondo tale prospettiva l'apprendimento diventerà un processo in cui l'allievo svolge un ruolo attivo e consapevole del proprio comportamento motorio, rielabora le informazioni relative al compito ed al contesto in cui si trova e nel cui ambito agisce, esprime abilità e conoscenze. Quindi, l'apprendimento dovrà avvenire attraverso l'interazione continua dei seguenti fattori: **capacità-abilità, conoscenze, comportamenti e atteggiamenti socio-affettivi.**

In altre parole, per essere considerati competenti, non basterà **saper fare** un compito, ma è necessario riuscire ad integrare i saperi diversi, comportamenti socio-affettivi e atteggiamenti (motivazioni ad apprendere, socializzazione e cooperazione, partecipazione, metodi di lavoro, etc.) ma, soprattutto, riuscire ad applicarli in contesti diversi.

Una competenza motoria, sarà tale, quando contiene l'utilizzo concreto delle conoscenze, l'applicazione pratica di una o più conoscenze non solo teorico-astratte e rinvia ad una stretta relazione tra **sapere, saper fare e saper essere.**

Obiettivi educativi:

1. Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo durante i giochi sportivi, individuali e i momenti di collaborazione con il gruppo classe.
2. Essere aperti verso proposte di giochi, attività e proposte educative volte al miglioramento e alla consapevolezza dei propri limiti e virtù
3. Imparare ad autodisciplinarsi durante i momenti di gioco destrutturato in un'ottica di responsabilità verso sé stessi e il gruppo classe
4. Favorire il dialogo tra compagni e tra docenti per creare un clima didatticamente attivo
5. Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati

come "responsabili degli spogliatoi", condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Movimento

1. Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.
2. Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive.
3. Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva dell'arco della vita.
4. Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.

- Linguaggi del Corpo

1. Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti.
2. Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività corporea e l'efficacia delle relazioni interpersonali.
3. Conoscere le caratteristiche del ritmo in funzione del movimento.

- Gioco e Sport

1. Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.
2. Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.
3. Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e i modelli organizzativi.
4. Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.

- Salute e Benessere

1. Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza ed al primo soccorso degli specifici infortuni.
2. Approfondire gli aspetti sociali e scientifici delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso delle sostanze illecite.
3. Approfondire gli aspetti positivi di uno stile di vita

attivo per il benessere fisico e sociorelazionale della persona.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

1. Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita.
2. Sapersi esprimere e orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto e nella tutela del comune patrimonio territoriale, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

Contenuti didattici:

Capacità motorie condizionali e coordinative:

1. Circuiti motori di forza e resistenza, Percorsi ed esercizi di coordinazione
2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
3. Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale
4. Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni
5. Allenamento funzionale (circuiti ed esercizi)

Gioco-sport: Dodgeball, Shotball, Ultimate frisbee, Cicoball, Ultimate, Cicoball, Volleypong, Spikeball

Progetto "Racchette in classe" della Federazione Italiana Tennis

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

Tchoukball: fondamentali individuali e di squadra

Tag rugby: fondamentali individuali e di squadra

Basket: fondamentali individuali e di squadra

Calcio: fondamentali individuali e di squadra

Atletica leggera: velocità 80-100 metri, 200-400 metri;
getto del peso frontale, salto in lungo, resistenza 1000-1500 metri

Tornei sportivi: Pallavolo, Calcio, Pallacanestro, Tennistavolo, Gare di atletica d'istituto

Attività in ambiente antropizzato
o naturale con l'uso
di specifici strumenti tecnologici

Teoria: Doping e dipendenze; Storia dello sport

Uscita didattica: giornata multisport

I contenuti

potrebbero subire delle variazioni nel corso dell'anno scolastico

Metodi

Le esperienze che mi propongo di offrire ai ragazzi hanno come caratteristiche la **polivalenza/polisportività**, cioè la possibilità di investire tutti gli aspetti della motricità senza privilegiarne alcuni, utilizzando principalmente il metodo **globale**, pur senza escludere quello analitico. La varietà di proposte didattiche consentirà all'alunno di vivere la propria esperienza motoria in situazioni il più possibile diverse, e nello stesso tempo mantenere vivo l'interesse e la motivazione verso la disciplina.

In definitiva, le strategie adottate mireranno a rendere l'allievo consapevole del processo compiuto, consentire di elaborare ed organizzare autonomamente le informazioni, quindi ad auto-valutare le proprie esperienze ed imparare ad apprendere.

La programmazione del quinto anno comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità fisiche di ogni alunno (forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto attraverso la spiegazione ed illustrazione in modo che possa stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe.

In un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di confronto atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà. Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni.

Sicurezza in sé stessi, autonomia e capacità di auto-valutazione saranno le parole chiave per lo sviluppo delle competenze in ambito di salute e benessere.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

Verranno utilizzate le seguenti metodologie di lavoro: Lavoro in coppie d'aiuto, Lavori per gruppi omogenei, Lavori per gruppi eterogenei, discussioni guidate, eventuali attività di laboratorio.

Strumenti

1. Utilizzo di schede valutative, immagini, dvd, filmati,

libro di testo, testi didattici di supporto, strumenti multimediali e/o LIM ecc.

2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche

Criteri di verifica e valutazione

La programmazione per competenze implica il superamento della tradizionale verifica e valutazione di fattori isolati della prestazione per passare ad un sistema integrato di misure **quanti-qualitative**.

Quindi saranno adottate le seguenti procedure:

- l'osservazione sistematica e la predefinitone dei criteri di verifica attraverso liste di descrittori dell'apprendimento motorio e di categorie osservative di atteggiamenti
- le prove semistrutturate di conoscenza
- l'uso del testing per il controllo delle capacità motorie condizionali e coordinative
- la descrizione del percorso svolto, evidenziando la sequenza e la tipologia delle esperienze, gli errori più frequenti, i miglioramenti, la successione dei compiti, i possibili miglioramenti.

Al termine di ogni unità didattica:

PER GLI SPORT INDIVIDUALI 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

PER GLI SPORT DI SQUADRA

1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra dello sport preso in analisi

2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

PER GLI ARGOMENTI TEORICI:

1) Verifica scritta con domande aperte e/o chiuse, interrogazioni orali

PER GLI ALUNNI CON ESONERO TOTALE la valutazione avverrà attraverso prove di verifica orali e/o scritte inerenti le attività pratiche svolte dalla classe, attività di arbitraggio e/o assistenza al docente durante le lezioni.

PER GLI ALUNNI CON ESONERO TOTALE TRANSITORIO la valutazione avverrà attraverso prove orali e/o scritte inerenti le attività pratiche svolte dalla classe nel periodo di esonero, attività di arbitraggio e/o assistenza al docente.

PER GLI ALUNNI CON ESONERO PARZIALE la valutazione avverrà sulla base delle attività che l'alunno potrà svolgere, con gli stessi criteri della classe, ma calibrate sulle sue aree di difficoltà.

LIVELLO COMPETENZA

INSUFFICIENTE

L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate.

BASE L'alunno

dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (50%-60%).

INTERMEDIO L'alunno

dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (70%-80%).

AVANZATO L'alunno

dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (90%-100%).

Competenze di Educazione Civica

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

- La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.
- Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.
- Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

- II
valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.
- II
valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.
- II
senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.
- Il valore
dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo
- II
valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.
- II
valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.
- II
valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.
- II
valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore.
- II
valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita.

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è sia obiettivo specifico che presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie. Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate

procedure di correzione. E' in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici. Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura. Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero. L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta. Gli studenti fruiranno inoltre di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte ed alle altre discipline.

Religione

Obbiettivi educativi

Area cognitiva

In sintonia con il programma ministeriale di Religione, l'insegnante persegue le seguenti finalità generali:

- L'insegnamento della Religione Cattolica concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni con particolare attenzione alla conoscenza della cultura religiosa come dato antropologicamente fondato e ai basilari principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

- L'insegnamento della Religione Cattolica contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e critiche di fronte al problema religioso all'interno di un percorso culturale e non catechistico.

Più in particolare si cercherà:

- di offrire elementi di conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo

- di far maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni, i vari sistemi di significato, nonché culture ed ideologie che ispirano, o hanno ispirato, il pensiero e il modo di vivere degli uomini, in modo tale da comprendere e rispettare i diversi atteggiamenti che si assumono in materia etica o religiosa

- di rimuovere i pregiudizi relativi alla dimensione religiosa

Area relazionale

- Favorire la socializzazione della classe attraverso adeguate metodologie che stimolino la conoscenza, il rispetto, l'ascolto e la valutazione critica di comportamenti, idee, idealità che emergono dal contesto della classe stessa

- Favorire l'ascolto, la rielaborazione critica e la partecipazione attiva relativamente ai contenuti proposti dal docente.

Competenze disciplinari e abilità attese

Le competenze e le abilità che, sinteticamente, dovrebbe possedere l'alunno ***alla fine del triennio*** sono le seguenti:

Sviluppare un maturo senso critico riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Utilizzare le fonti cristiane, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Contenuti didattici - Il programma* didattico per il QUINTO ANNO prevede

Nuova Religiosità e Nuovi Movimenti Religiosi: presentazione dei principali **movimenti religiosi** di recente formazione e riflessione sulla religiosità e le sue forme nel mondo contemporaneo

I rapporti tra le persone, l'etica cristiana, la bioetica: la famiglia, la sessualità e l'amicizia.

Etica di cristiana anche con riferimenti a temi di attualità.

Proposta di alcune tematiche di **attualità:**

con riferimento a problematiche sociopolitiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Nello svolgimento del programma verranno comunque tenute in debito conto eventuali proposte della classe.

Materia alternativa

Obiettivi educativi

L'insegnamento della Materia alternativa si propone le seguenti finalità:

- promuovere la conoscenza dei Diritti dell'uomo e la consapevolezza del valore inalienabile dell'essere umano, delle sue responsabilità individuali e sociali;
- promuovere, nell'ambito della maturazione individuale, un atteggiamento responsabile e partecipativo, che favorisca una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologica, culturale e religiosa;
- adottare il punto di vista degli altri gruppi etnici e religiosi come strumento per superare l'incomprensione che genera discriminazione, odio e violenza.
- Promuovere la conoscenza di ambiti e di linguaggi non previsti nei curricula scolastici ordinari.

Abilità, competenze disciplinari

Conoscenze

- conoscere i diritti fondamentali dell'individuo nella vita associata (salute, istruzione, welfare) e i doveri verso la società;
- conoscere i molteplici problemi e avvenimenti del mondo contemporaneo e della società di oggi;
- conoscere tematiche pertinenti a condizione giovanile, bullismo, interculturalismo, educazione ambientale, tutela della salute, mass media;

Competenze

- Saper analizzare e valutare criticamente la realtà che ci circonda e i molteplici problemi e avvenimenti che investono la nostra società;
- saper analizzare e valutare criticamente i fenomeni direttamente o indirettamente legati alla condizione giovanile, come il bullismo, l'educazione ambientale, la tutela della salute, l'interculturalismo, i mass media;
- saper analizzare e valutare criticamente la peculiarità della società contemporanea, le tipologie e le aree dei diritti umani, civili, politici ed economici;
- saper leggere, analizzare e schedare i documenti e i testi proposti nella loro specificità, saper leggere con maggior consapevolezza i linguaggi multimediali ed audiovisivi, con particolare riferimento ai messaggi veicolati dai mezzi di comunicazione di massa e dalle nuove tecnologie.

Capacità

- Essere disponibili e partecipi al confronto con gli altri rispettandone i diversi punti di vista;
- nell'ambito dell'etica individuale, conoscere se stessi, la natura dell'agire umano e il principio della responsabilità individuale;
- nell'ambito dell'etica della cittadinanza, saper esercitare il principio della responsabilità sociale;
- saper esercitare i propri diritti fondamentali nella vita associata – salute, istruzione, welfare – e i propri doveri verso la società.

Contenuti didattici

Il programma verrà elaborato tenendo conto dell'età, degli interessi e del percorso didattico degli alunni coinvolti. Sulla base degli interessi più diffusi tra gli studenti, si proporranno i seguenti temi:

- diritti civili e politici; diritti dei popoli; diritto all'istruzione; diritti e doveri nel mondo della scuola; diritti della donna; diritti dei minori; pregiudizi, discriminazioni e razzismo; - "Io e gli altri": dialogare e interagire con la diversità; - "Noi nel mondo": rispetto e tolleranza. Visione di short film o di sequenze tratte dalle opere più significative della settima arte relativi ai Diritti Umani.

Metodi e strumenti

L'insegnante coinvolge e motiva l'alunno avvalendosi di:

- lettura di articoli di giornale o visione e commento di film e documentari;
- dibattito e discussioni in classe;
- lezioni partecipate e interattive;
- assegnazione di ricerche su argomenti di attualità.

Criteri di verifica e valutazione

OBIETTIVI MINIMI

- saper comprendere e rielaborare, anche in modo guidato, il contenuto informativo di documenti storici, articoli di giornale o rivista, estratti da saggi, film o documentari visti in classe;
- esporre i contenuti in modo sufficientemente chiaro, adoperando un lessico adeguato.

La valutazione finale privilegerà l'impegno, la partecipazione e la pertinenza degli interventi di

ciascun allievo nel corso dell'anno.

Modalità di recupero

Recupero in itinere

Firme

Storia e Filosofia Baldin Fulvio

Matematica e fisica Coda Margherita

Religione Dolfini Stefano Maria Bernardo

Inglese Iussi Natale

Scienze Mortellaro Daniela

Italiano e latino Palumbo Crescenzo

Scienze motorie Rosa Francesco

Disegno e storia dell'arte Scalco Luca Antonio