

# Documento della Classe 4E

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# **Consiglio di Classe**

## **Coordinatore**

prof.ssa Merisio Teresina

## **Segretario**

prof.ssa Iussi Natale

## **Consiglio di classe**

Storia Boerman Deborah

Disegno e storia dell'arte Busisi Elena Rita

Economia aziendale Cammarata Giuseppa Antonia

Italiano e latino Cannone Angela

Inglese Iussi Natale

Scienze motorie e sportive Lazzari Chiara Marta

Filosofia Marzo Davide

Religione Mencarelli Andrea

Matematica e fisica Merisio Teresina

Scienze Mortellaro Daniela

## Obiettivi educativi della classe

Obiettivi  
educativi della classe

1)  
essere disponibili a ricevere stimoli culturali e formativi e impostare una  
loro rielaborazione

autonoma;

2)  
inserirsi costruttivamente nei ritmi di apprendimento della classe,  
organizzando lo studio in

modi e  
tempi consoni per affrontare le prove di verifica scritte ed orali;

3)  
valorizzare il confronto e la collaborazione come forma di arricchimento reciproco;

4)  
essere disponibili a una collaborazione nei confronti degli  
insegnanti e dei compagni;

5)  
partecipare attivamente alla didattica e mantenere un comportamento rispettoso delle regole,  
persone e spazi comuni;

6) acquisire la capacità di autovalutarsi, riconoscendo i propri limiti e cercando  
di valorizzare i propri punti di forza.

# Educazione Civica

## Responsabilità tra diritti e doveri: l'utilizzo responsabile dei diritti, delle informazioni e delle risorse da parte dei cittadini

Ambiti concettuali	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Discipline (ore)
<b>Costituzione</b>	<p><b>Competenza 1:</b> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria</p> <p><b>Competenza 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p> <p><b>Competenza 3</b> Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di</p>	<p>Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. Conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dell'Unione Europea, degli organismi internazionali.</p> <p>Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi Internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del midettato costituzionale sui rapporti internazionali. Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione</p>	<p>Lingua e letteratura Italiana (6) L' Illuminismo Storia e Filosofia (5) Filosofia: dibattito sui fondamenti dello Stato di diritto. Scelta tra autori di riferimento: Hobbes, Locke, Spinoza, Rousseau. Storia: Rivoluzioni e Costituzioni. Scienze motorie e sportive (3) Elementi di primo soccorso Lingua e cultura inglese (3) Lo stato liberale Economia aziendale (7) I diritti della sfera economica previsti dalla nostra Costituzione, i doveri di partecipazione del cittadino alla copertura dei costi dei servizi. introduzione all'economia circolare Diritto del lavoro: il lavoro nella Cost.artt. 36-37 -38-39, il rapporto di lavoro subordinato diritti e doveri del lavoratore e doveri del lavoratore dipendente</p>

lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.

personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali

<b>Sviluppo economico e sostenibilità</b>	<p><b>Competenza 5</b> Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. <b>Competenza 6</b> Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. <b>Competenza 7</b> Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e</p>	<p>dell'Unione europea che la collega al valore della libertà. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi dell'identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità. Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo</p>	<p>Scienze naturali (4) Patologie legate alle professioni per ciascun apparato trattato in anatomia.  Disegno e storia dell'arte (3) Analizzare l'art. 9 della costituzione - le organizzazioni nazionali ed internazionali che proteggono il patrimonio artistico ( ad esempio UNESCO)</p>
---	--	--	---

immateriali.

economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.

Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio. Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale. Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che



riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.

Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico  
Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.

Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.

Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

## Cittadinanza digitale

### Competenza

**10** Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo critico, responsabile e consapevole

### e Competenza

**12** Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.

Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.

Distinguere i fatti dalle opinioni ; - Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e

Matematica e fisica (2)  
Le fake news, pagamenti digitali, la sicurezza digitale

lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.; - Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.

Totale ore: 33

# Lingua e letteratura italiana

## Obiettivi

Come stabilito dal Dipartimento di Lettere, " sostenere tesi con argomentazioni fondate" e " produrre testi argomentativi coesi e coerenti". Inoltre saranno perseguiti i seguenti obiettivi:

### COGNITIVI

sapere: conoscenza dei contenuti essenziali del programma; conoscenza dei termini

specifici  
della materia

### COGNITIVI

saper fare: saper leggere (capacità di lettura espressiva, capacità di selezionare le informazioni, capacità di cogliere il significato delle parole), ascoltare (comprendere messaggi, seguire le spiegazioni), scrivere (produrre le diverse tipologie testuali), parlare (saper comunicare in modo corretto e chiaro i contenuti acquisiti); capacità di riconoscimento delle varie tipologie testuali e avvio alla loro analisi

### COMPETENZE

TRASVERSALI: acquisizione di un preciso e rigoroso metodo di studio (corretto uso del vocabolario; acquisizione della tecnica degli appunti e compilazione ordinata del quaderno;

capacità di organizzare i tempi dello studio; utilizzo autonomo degli strumenti di lavoro; nelle interrogazioni, risposte pertinenti e motivate); sviluppare il gusto per la lettura, intesa anche come mezzo per interpretare la realtà e sviluppare la capacità di riflessione; esposizione efficace, con la consapevolezza della valenza specifica del lessico utilizzato; partecipazione responsabile alle attività scolastiche, nel rispetto delle regole

## Contenuti

### N.B.:

l'attuazione di questa programmazione dipenderà anche dai ritmi di apprendimento della classe ed eventualmente potrà subire variazioni a causa di assenze o interruzione dell'attività didattica per causa di forza maggiore

I

trimestre Il Barocco e Marino; L'Arcadia; Galileo; Goldoni. Dante: Purgatorio Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.

Pentamestre

Parini; Alfieri; Monti; Foscolo; Manzoni; Leopardi Dante:

Purgatorio (in totale, almeno una decina di canti) Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.

### **Metodi:**

- lezione frontale per presentare contesto, correnti letterarie, autori, opere

- lezione partecipata e lavori di gruppo

- flipped classroom (possibile per alcuni argomenti)

- lettura in classe dei testi letterari più impegnativi e analisi guidata dalla docente

- lettura autonoma (domestica) degli altri testi, con l'ausilio dell'apparato critico dell'antologia ed in certi casi di griglie interpretative fornite dall'insegnante

- studio mnemonico di regole e definizioni

- collegamenti interdisciplinari, suggeriti dall'insegnante e/o ricavati attraverso discussione o lavori di approfondimento.

Esercizi di scrittura (appunti, schemi, mappe, riassunti, commenti) a casa e in classe e sulle diverse tipologie di prova previste dall'Esame di Stato.

### **Strumenti utilizzati o suggeriti**

- scheda d'ascolto e/o schema della spiegazione per evidenziarne i punti essenziali (questa modalità sarà attuata per alcuni argomenti, i più complessi)

- i testi in adozione

- il dizionario della lingua italiana

- LIM

- risorse online

- DVD su temi inerenti al programma

- materiali collocati nella cartella di classe

-sitografie [www.treccani.it](http://www.treccani.it); [www.poetare.it](http://www.poetare.it); [www.accademiadellacrusca.it](http://www.accademiadellacrusca.it)

La

verifica che il processo di apprendimento sia in atto potrà essere effettuata attraverso:

sondaggi

dal posto: rapida revisione, all'inizio della lezione, su quanto appreso in precedenza

esercitazioni  
in classe

interrogazioni  
orali

verifiche  
formative e sommative

comпонenti  
in lingua italiana

controllo  
del lavoro domestico

La

valutazione sarà effettuata attraverso verifiche scritte (tema in classe) e prove scritte ma valide per

l'orale

(fatta salva la presenza di almeno una valutazione a seguito di interrogazione)

numero:

almeno due prove valide per l'orale e due verifiche scritte nel I trimestre e due prove valide per l'orale e

tre

verifiche scritte nel rimanente pentamestre

tempi:

in itinere oppure al termine di un percorso

i

voti delle prove scritte e di quelle orali andranno dall'1 al 10

La

valutazione degli orali terrà conto dei seguenti indicatori:

- conoscenza dei prerequisiti ritenuti fondamentali (lettura espressiva, ortografia, quaderno ben compilato)
- conoscenza dei contenuti
- comprensione del testo
- capacità di orientarsi sui testi, noti e non noti, analizzandone le strutture linguistiche e lo stile
- capacità di esprimersi, mostrando padronanza del lessico e organizzazione dei contenuti in modo logico
- capacità di contestualizzare e di effettuare confronti e collegamenti

La valutazione degli scritti terrà conto dei seguenti indicatori:

- competenze linguistiche di base (ortografia, morfosintassi, punteggiatura, lessico e stile)
- competenze comunicative (pertinenza rispetto alla tipologia affrontata, rispettando le convenzioni del genere)
- competenze ideative (contenuti e capacità critiche)

### **Recupero**

in itinere e secondo le direttive ministeriali e le modalità espresse dal Collegio dei Docenti

# Lingua e cultura latina

Obiettivi

Come

stabilito nel Dipartimento di Lettere, "sostenere tesi con argomentazioni fondate" e "tradurre testi d'autore. Riconoscere la struttura dell'argomentazione nei testi d'autore". Inoltre:

Conoscenze (sapere): la storia della letteratura latina di età augustea (contesto, correnti letterarie, autori e opere); letture antologiche, in originale e in traduzione.

Grammatica: morfologia e sintassi: conoscenza delle regole.

Elementi di prosodia e metrica.

Abilità (saper fare): esprimere in modo chiaro, corretto e completo i contenuti della storia della letteratura;

comprendere e analizzare i brani antologici trattati; riconoscere le strutture grammaticali in brani noti.

Competenze: stabilire confronti fra i testi, individuando il rapporto tra un autore, l'opera letteraria e il contesto storico-culturale e cogliendo le differenze tra i generi letterari e gli autori; elaborare i contenuti esprimendo giudizi critici e istituendo, laddove possibile, collegamenti interdisciplinari; riconoscere le strutture grammaticali in brani non noti ("a prima vista").

Consolidare l'abilità di traduzione.

COMPETENZE TRASVERSALI: acquisizione di un preciso e rigoroso metodo di studio (corretto uso del vocabolario; acquisizione della tecnica degli appunti e compilazione ordinata del quaderno; capacità di organizzare i tempi dello studio; utilizzo autonomo degli strumenti di lavoro; nelle interrogazioni, risposte pertinenti e motivate); sviluppare il gusto per la lettura, intesa anche come mezzo per interpretare la realtà e sviluppare la capacità di riflessione; formulazione di giudizi personali; volontà di dialogare, inserendosi in una discussione in modo ordinato e con interventi pertinenti; esposizione efficace, con la consapevolezza della valenza specifica del lessico utilizzato; partecipazione responsabile alle attività scolastiche, nel rispetto delle regole

## Contenuti

La

storia della letteratura latina dell'Età augustea, con particolare attenzione per i seguenti autori (presentati sia in originale che in traduzione): Cicerone, Virgilio, Orazio, Tibullo, Ovidio, Livio

Grammatica: Sintassi

dei casi, sintassi del verbo e del periodo (ripresa e approfondimento) (durante l'anno).

Metodi:

-lezione frontale per presentare contesto, correnti letterarie, autori e opere;

-flipped classroom (possibile per alcuni argomenti)

-lettura e traduzione in classe dei testi letterari più impegnativi e analisi guidata dalla docente; lettura e traduzione autonoma (domestica) degli altri testi, con l'ausilio dell'apparato critico dell'antologia e di griglie interpretative fornite dall'insegnante; lettura di altri testi in traduzione italiana;

-collegamenti interdisciplinari, laddove possibile, suggeriti dall'insegnante e/o ricavati attraverso discussione

-lavori di gruppo

-esercitazioni in classe di ripasso tipo terza prova

Esercizi di traduzione, a casa e in classe. Analisi di letture critiche di approfondimento

Strumenti:

-scheda d'ascolto e/o schema della spiegazione per evidenziarne i punti essenziali (prevista questa modalità solo per alcuni argomenti, i più complessi)

-il testo in adozione

-il dizionario della lingua latina

-LIM



-risorse online

-DVD su temi inerenti al programma

-materiali collocati nella cartella di classe

-sitografie [www.treccani.it](http://www.treccani.it); [www.poesialatina.it](http://www.poesialatina.it)

## Verifica e valutazione

La

verifica che il processo di apprendimento sia in atto sarà effettuata attraverso:

- sondaggi dal posto: rapida revisione, all'inizio della lezione, su quanto appreso in precedenza

- esercitazioni in classe di traduzione

- verifiche formative, o "in itinere", (scritte o orali) e controllo del lavoro domestico: hanno accompagnato costantemente il processo didattico nel suo svolgersi.

La valutazione sarà effettuata attraverso verifiche scritte (traduzione dal latino) e prove orali o scritte ma valide per l'orale (fatta salva la presenza di almeno una valutazione a seguito di interrogazione orale)

numero: almeno due prove valide per l'orale e due verifiche scritte nel I trimestre e due prove valide per l'orale e tre verifiche scritte nel rimanente pentamestre

tempi: in itinere oppure al termine di un percorso

I voti delle prove scritte e di quelle orali vanno dall'1 al 10

La valutazione degli orali terrà conto dei seguenti indicatori:

- possesso dei prerequisiti (declinazioni, coniugazioni, compilazione del quaderno)

- conoscenza dei contenuti

- comprensione del testo
- capacità di orientarsi sul testo, analizzandone le strutture linguistiche e lo stile
- padronanza del lessico e organizzazione dei contenuti in modo logico
- capacità di contestualizzare e di effettuare confronti e collegamenti

La valutazione degli scritti terrà conto dei seguenti indicatori:

- comprensione globale del testo
- riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche
- proprietà lessicale
- completezza
- correttezza formale (ortografia e punteggiatura)

### **Recupero**

in itinere e secondo le direttive ministeriali e le modalità espresse dal Collegio dei Docenti

# Lingua e cultura inglese

## Anno

scolastico 2024-2025

## Progetto lingue europee

La scuola attiverà corsi pomeridiani di lingua inglese della durata di 18 ore ciascuno:

livello PET

livello FCE/CAE/IELTS

I corsi, finanziati con i fondi del PNRR, verranno attivati in base al numero degli iscritti; alle famiglie spetterà l'onere di acquistare il libro per il corso, strumento irrinunciabile per poter frequentare le lezioni. Le lezioni saranno tenute da un insegnante madrelingua. I corsi inizieranno nei mesi di ottobre/novembre e termineranno in aprile. La frequenza regolare al corso (almeno 15 ore su 18) darà diritto al Credito Formativo per gli alunni del triennio; a tutti i partecipanti verrà comunque rilasciato dalla scuola un Attestato di Frequenza. I corsi sono finalizzati alla preparazione degli esami di certificazione linguistica. Non si tratta di corsi di recupero di lacune pregresse.

## PROGETTO CERTIFICAZIONI

La scuola propone due sessioni di esame per le certificazioni Cambridge, livello **B1** (PET for schools) , **B2** (FCE for schools), **C1** (CAE).che si terranno presso i locali del liceo, ente certificatore Cambridge.

## Profilo generale e competenze

Lo studio della lingua e della cultura straniera procederà lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi, almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, così declinato:

**SECONDO BIENNIO** (della prospettiva sintetica)- B2 - Livello post-intermedio

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. È in grado di interagire con efficacia con i parlanti nativi. Sa produrre un testo chiaro e sintetico e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

## **COMPETENZE**

### **TRASVERSALI Transferable Skills**

- comprendere testi orali/scritti e saper selezionare le informazioni rilevanti;
- riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni;
- saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori, individuando, ove presenti, differenze e analogie tra la cultura dei paesi anglofoni e quella di altri paesi;
- prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

### **Modalità'**

### **di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera**

### **Classi**

**Quarte** : Insegnare ad argomentare e a produrre una relazione sintetica ed efficace su argomenti proposti e discussi in classe.

## **COMPETENZA**

### **LOGICA**

Alcune tipologie di esercizi sono basate sull'utilizzo di funzioni logiche:

il cloze

test prevede la capacità in testi brevi di riconoscere la parola da inserire senza l'aiuto della multiple choice, il che richiede la capacità di comprendere la lettura ma anche la relazione logico-grammaticale che connette le frasi.

Allo

stesso modo verrà richiesta la lettura di testi di livello upper-intermediate da completare con paragrafi mancanti. Anche in questo caso si dovrà applicare la logica per individuare gli indizi che rivelano come i paragrafi possono essere inseriti nel brano.

Più in

generale tutte le attività di reading e listening ispirate alle certificazioni linguistiche (per il triennio FCE), sono strutturate in modo da sviluppare le capacità logiche.

Per quanto riguarda la storia e la letteratura l'obiettivo è di imparare collegando gli avvenimenti o i temi e ragionando su di essi escludendo in modo sistematico l'apprendimento mnemonico

e richiedendo l'elaborazione di quanto ascoltato in classe.

I discorsi dovranno essere coerenti e il ragionamento consequenziale.

## **COMPETENZA LESSICALE**

Nelle classi terza e quarta la competenza lessicale verrà sviluppata tramite lo svolgimento degli esercizi basati sulla certificazione FCE.

Nuovi vocaboli saranno acquisiti dalla lettura di testi di livello upper-intermediate che potranno riguardare sia la letteratura che l'attualità.

Potranno essere anche utilizzate risorse video.

## **PUBLIC SPEAKING**

Questa capacità verrà ulteriormente sviluppata soprattutto tramite le interrogazioni o le eventuali presentazioni anche di gruppo che dovranno aiutare gli studenti a sperimentare la propria sicurezza ed efficacia nell'elaborare discorsi più complessi davanti ad un pubblico di ascoltatori.

Alla classe sarà richiesto un ascolto attivo e una partecipazione fattiva tramite eventuali domande e interventi.

Le lezioni saranno il più possibile partecipate e l'aspetto comunicativo sarà base fondamentale dell'apprendimento.

## **TEAM- WORK**

In terza quarta e quinta potranno essere proposti lavori di gruppo su presentazioni alla classe o compiti di realtà nell'ambito dell'educazione civica.

## **USO DELLE FONTI**

I lavori proposti nell'ambito di educazione civica prevederanno la ricerca e l'uso di fonti che saranno vagliate per stabilirne l'autenticità e il valore.

Lo stesso

lavoro verrà svolto sia per eventuali approfondimenti personali che presentazioni da proporre alla classe in relazione anche alle abilità di team-work e public speaking.

## **COMPETENZE**

### **DISCIPLINARI: Aural and Written Skills**

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti in L2;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso.

## **STRUMENTI E METODI**

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche. Si darà peraltro priorità all'approccio comunicativo attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche, come suggerito dai libri di testo in adozione che preparano ad affrontare test di certificazione esterna (First Certificate e IELTS).

Le lezioni di letteratura saranno svolte secondo un approccio storico-cronologico o tematico. Si svolgeranno esercizi di lettura e di analisi testuale. Gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti. Agli studenti verrà richiesto di prestare particolare attenzione alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

## **Contenuti didattici per la classe 4E**

Lingua :

La classe svolgerà le lezioni di lingua inglese senza una vera e propria scansione modulare e lavorerà sull'approfondimento delle prove per il conseguimento del First Certificate con tempi e modalità concordate con l'insegnante nel corso di tutto l'anno scolastico .

Letteratura  
:

Lo svolgimento del programma di letteratura , seguirà lo sviluppo storico-cronologico e affronterà la letteratura dal 17° alla fine del 18° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie .

In particolare :

- Metaphysical Poetry: features, themes and style; J. Donne .
- The Puritan Age: Historical and literary background; J. Milton.
- The Restoration : Historical and cultural background;  
T. Hobbes and J, Locke: two different philosophical views.

Restoration Drama: structure and themes; The Comedy of Manners  
: W. Congreve.

- The Augustan Age : Journalism and Satire ; J. Addison : "The Spectator".

Augustan Poetry : new poetic trends; Alexander Pope :  
works, themes and style.

- The Rising of the Novel (Swift , Defoe , Richardson , Fielding , Sterne ).
- The Age of Transition : English Early Romanticism.

#### Strumenti

-lingua : Performer  
B2, Zanichelli Ed.

-letteratura  
: "*Performer Heritage....*", vol. 1, Zanichelli;  
materiale in fotocopia o in allegato.

#### VALUTAZIONE

La  
verifica dell'acquisizione delle competenze e conoscenze trasversali e  
disciplinari verrà effettuata attraverso prove scritte e orali (numero ottimale  
di 2 valutazioni per classe nel trimestre e 3 nel pentamestre).

1) le  
prove orali valuteranno:

-  
conoscenza dei contenuti  
storico-letterari

-  
la correttezza morfo-sintattica e fonetica

-  
la rielaborazione personale dei contenuti

-  
la proprietà e la ricchezza lessicale

## **2) le**

prove scritte potranno essere di due tipi:

### **a)**

prove scritte relative alla competenza linguistica che utilizzano le varie tipologie di esercizi previsti per le certificazioni per il livello B2 (es: reading-comprehension, key word transformation, fill in the blanks, use of English, word formation); la sufficienza, a seconda della complessità della prova, è fissata al 60-65% dei quesiti;

### **b)**

prove relative al programma di letteratura che possono consistere in tipologie di esercizi del punto a), quesiti a risposta aperta o eventualmente esercizi di analisi testuale;

Per

la valutazione delle prove scritte, a seconda del tipo di esercizio, si terrà conto di:

- conoscenza dei contenuti storico letterari
- correttezza morfo-sintattica
- rielaborazione personale dei contenuti
- proprietà e la ricchezza lessicale
- organizzazione logica e coerente dei contenuti.

## **RECUPERO**

Per il triennio i docenti del Dipartimento di Lingue attiveranno il recupero secondo le seguenti modalità:

recupero in itinere e settimana di recupero all'inizio del pentamestre.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Ambito Costituzione -competenza 1, la nascita dello stato liberale (ore 3);





# Matematica

## OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### B) Autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

### C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato

## OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

### A. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti

1. Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente
2. Descrivere e rappresentare fenomeni empirici
3. Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina
4. Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere.
5. Sostenere tesi con argomentazioni fondate

### B. Ricondurre all'essenziale, raffinando la capacità di sintesi efficace

1. Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione
2. Utilizzare gli strumenti fondamentali acquisiti per costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano)
3. Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze
4. Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo
5. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
6. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

## CONTENUTI

Ripasso trigonometria; equazioni e disequazioni goniometriche.

Numeri complessi

Introduzione ai numeri complessi. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma algebrica, trigonometrica. Radici n-sime dell'unità. Radici n-sime di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.

Geometria euclidea nello spazio

Punti,

rette e piani nello spazio. Perpendicolarità e parallelismo. Teorema delle tre perpendicolari; teorema di Talete nello spazio. Poliedri.

Solidi di rotazione. Principio di Cavalieri. Aree e volumi dei solidi.

Geometria analitica nello spazio

Le

coordinate cartesiane nello spazio. Distanza fra due punti. Punto medio nello spazio. Il piano. Parallelismo e perpendicolarità. Distanza di un punto dal piano. La retta. Parallelismo e perpendicolarità. La superficie sferica.

Esponenziali

Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni esponenziali; disequazioni esponenziali.

Logaritmi

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni logaritmiche.

Disequazioni logaritmiche. Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali.

Calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni semplici e con ripetizione. Potenza di un binomio.

Calcolo delle probabilità

Definizione di probabilità. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Somma logica tra eventi. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico tra eventi.

Teorema di Bayes.

Funzioni e limiti

Dominio di una funzione; proprietà delle funzioni; funzione inversa; funzione composta. Insiemi di numeri reali. Intervalli e intorno. Limite finito per  $x$  che tende a un valore finito. Limiti infiniti per  $x$  che tende a un valore finito o infinito. Primi teoremi sui limiti. Operazioni sui limiti. Limiti notevoli.

Risoluzione delle principali forme indeterminate. Calcolo di limiti. Confronto di infiniti e di infinitesimi. Asintoti.

## **METODOLOGIA**

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali

- esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi significativi, per i quali possono essere proposte risoluzioni alternative, delle quali valutare le differenze in termini di lunghezza e difficoltà del procedimento e di eleganza formale

- esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning, utilizzando nel confronto tra studenti un lessico specifico

- esercitazioni individuali di consolidamento e di autovalutazione di quanto appreso

- attività di problem solving, in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati,

- discussione guidata sulla ricaduta degli argomenti studiati nella vita reale.

Verrà di norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti: saranno precisate tipologia e numero minimo di esercizi da svolgere, inducendo gli studenti a regolare la quantità di esercizi in funzione dell'effettiva assimilazione di contenuti.

Nella presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Potranno essere proposte lezioni partecipate, nelle quali si farà leva sulle conoscenze pregresse degli studenti, senza rinunciare comunque alla successiva formalizzazione precisa e rigorosa dal

punto di vista lessicale e morfologico.

Si cercherà di correlare gli argomenti e di evidenziare tutti i possibili nessi e analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

### **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre, gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor), sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

### **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI**

Partecipazione a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche organizzate dalla scuola, letture di articoli scientifici.

### **STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace ed efficiente; problemi che comportano la scelta tra modelli proposti; problemi contestualizzati che comportano la capacità di costruire modelli.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti dei diversi nuclei
2. Applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo
3. Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
4. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
5. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti
6. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

Gravemente insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

Insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con

una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente (voto 10): l'alunno conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

# Fisica

## OBIETTIVI EDUCATIVI

Lo studio della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### B) Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

### C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

## OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti

1. Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente;
2. interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici;
3. migliorare la conoscenza lessicale specifica della disciplina;
4. comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti, e saperli utilizzare, conoscendo con concreta consapevolezza la particolare natura dei metodi della fisica.

B. Ricondurre all'essenziale, raffinando la capacità di sintesi efficace

1. Raffinare la comprensione di un testo;
2. analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi;
3. utilizzare gli strumenti fondamentali acquisiti per costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano);
4. acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura;
5. comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche;
6. acquisire un linguaggio corretto e sintetico.

## CONTENUTI

### Termologia

Ripasso: leggi di Gay-Lussac, legge di Boyle. Gas perfetto. Equazione di stato del gas perfetto.

Teoria cinetica dei gas

Velocità quadratica media, gradi di libertà; energia cinetica traslazionale.

### Primo principio della termodinamica

Calore ed energia. Capacità termica e calore specifico. Principio zero della termodinamica. Energia interna di un gas. Lavoro termodinamico. Primo principio della termodinamica e sue applicazioni.

### **Secondo principio della termodinamica**

Macchine termiche. Enunciati di Lord Kelvin e di Clausius del secondo principio della termodinamica. Rendimento di una macchina termica. Ciclo di Carnot.

### **Onde, suono, luce**

Natura e caratteristiche delle onde, onde periodiche. Suono: natura del suono, velocità del suono ed eco, caratteristiche delle onde sonore, effetto Doppler. Onde armoniche e descrizione matematica di un'onda. Principio di sovrapposizione. Interferenza e diffrazione di onde. Luce: natura della luce, esperimento di Young.

### **Forze elettriche e campi elettrici**

Fenomeni di elettrizzazione. Conduttori e isolanti. Definizione operativa di carica elettrica. Legge di Coulomb.

Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee del campo elettrico.

Flusso di un vettore. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

### **Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico**

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Circuitazione del campo elettrostatico.

Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore.

Condensatore. Capacità di un condensatore. Sistemi di condensatori. Lavoro di carica di un condensatore. Energia immagazzinata in un condensatore. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

### **Circuiti elettrici**

Corrente elettrica e sua intensità. Generatori di tensione. Circuiti elettrici. Prima legge di Ohm.

Resistori in serie e in parallelo. Effetto Joule. Forza elettromotrice. Seconda legge di Ohm.

Resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente. Leggi di Kirchhoff.

## **METODOLOGIA**

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A conclusione di un argomento si risolveranno problemi applicativi anche promuovendo attività di collaborazione fra pari. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Per far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si potrà utilizzare il laboratorio, effettuando esperimenti su onde ed elettricità che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Inoltre le lezioni tenderanno ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

### **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre, sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

### **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI**

Partecipazione a conferenze scientifiche.

### **STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di

classe, schede di recupero, software didattici, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata, esperienze di laboratorio.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che generalmente si riferiscono a una sola legge fisica; problemi complessi che richiedono la costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti noti. Tutti i tipi di problemi e quesiti possono riguardare situazioni precedentemente analizzate.

Sono previste almeno due verifiche sommative nel trimestre e almeno due nel pentamestre.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali (risoluzione di esercizi).

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): lo studente non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): lo studente non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

Gravemente insufficiente (voto 3): lo studente ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8): lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo (voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.



# Scienze naturali

## Obiettivi educativi

Per le classi quarte gli obiettivi trasversali comuni sono:

1. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti
2. Ricondurre all'essenziale, raffinando la capacità di sintesi efficace, misurabile attraverso test a risposta aperta breve

Gli studenti dovranno relazionare con le modalità già apprese negli anni precedenti, curando gli aspetti argomentativi e utilizzando anche le conoscenze pregresse, mostrando una migliorata capacità di sintesi.

## Abilità, competenze disciplinari

conoscere e comprendere i contenuti disciplinari;  
sviluppare capacità di osservazione e descrizione dei fenomeni  
essere in grado di organizzare e comunicare dati e informazioni scientifiche;  
utilizzare efficacemente il linguaggio tecnico-scientifico;  
Comprendere la complessità delle problematiche che emergono dalla vita reale.  
saper integrare osservazioni sperimentali e interpretazioni teoriche

## Contenuti didattici

### TRIMESTRE

Richiami sulle reazioni in soluzione acquosa, nomenclatura e calcolo della concentrazione di una soluzione.

### CINETICA CHIMICA ED EQUILIBRI

Trasferimenti di energia: reazioni esotermiche, endotermiche

Definizione di velocità di reazione e fattori che influiscono sulla velocità di reazione

La teoria degli urti e l'energia di attivazione

L'equilibrio dinamico

La costante di equilibrio e la temperatura

Il principio di Le Chatelier

Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

## PENTAMESTRE

### EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

Le teorie sugli acidi e sulle basi

Prodotto ionico e pH

La forza degli acidi e delle basi

Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi

La neutralizzazione e la titolazione

Idrolisi e soluzioni tampone

Le reazioni di ossido-riduzioni

### LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETA'

Struttura del DNA, Duplicazione del DNA, Il DNA del cromosoma eucariote, ruolo dell'RNA, codice genetico, sintesi proteica e mutazioni geniche, controllo genico nei procarioti e negli eucarioti.

### IL CORPO UMANO

Organizzazione generale del corpo umano

Due sistemi o apparati  
a scelta

Per l'educazione civica si approfondiranno i concetti di vaccinazione e utilizzo degli antibiotici per acquisire una maggiore consapevolezza sulla prevenzione e la cura delle malattie infettive prodotte da virus o batteri.

## **Metodi**

lezioni frontali  
esercitazioni di laboratorio  
ricerche individuali e discussioni

Visione e utilizzo di materiale multimediale

preparazione di lavori in ppt da discutere in classe

## **Strumenti**

libro di testo

utilizzo della multimedialità

recupero in itinere  
eventuali altre iniziative: video conferenze

## **Criteri di verifica e valutazione**

Potranno essere considerati per la valutazione i seguenti elementi:

- i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe.
- le relazioni delle attività svolte in laboratorio;
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte comprenderanno quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte, e risoluzione di problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte in laboratorio.

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere

alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Comunque, nella valutazione globale del percorso dello studente, si prenderanno in considerazione anche altri parametri come: collaborazione nelle attività proposte, interesse, impegno, partecipazione dimostrati durante l'intero anno scolastico, azioni che dimostrano il rispetto degli obiettivi educativi oltre che di autonomia e responsabilità.

# Filosofia

## ***Finalità e competenze degli insegnamenti di storia e filosofia.***

Per

questa parte della programmazione faccio riferimento al POF (Piano dell'offerta formativa) 2023-2024 approvato dal collegio docenti del 31 ottobre 2023 e dal consiglio d'istituto del 9 novembre 2023 e alla programmazione del dipartimento di filosofia e storia, approvata dal dipartimento medesimo in data 1 settembre 2023. Includo, pertanto, una tabella di confronto tra le finalità e competenze individuate nel POF del liceo Vittorini e gli obiettivi e competenze previste dalla programmazione del dipartimento di filosofia e storia.

Finalità e competenze dal POF

Finalità e competenze specifiche e trasversali articolate nella programmazione di dipartimento

l'acquisizione di conoscenze disciplinari

Conoscenza dei principali problemi filosofici e degli autori (Vedasi la parte sui contenuti nella presente programmazione).

Un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso.

Affinare capacità di analisi e sintesi.

Abilità linguistiche, argomentative e procedurali. Esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.

Utilizzare il linguaggio specifico.

Competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline

Confrontare concetti e teorie diversi.

Contestualizzare storicamente i contenuti appresi.

Confrontare concetti e teorie diversi.

Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica.

Acquisizione progressiva del ruolo fondante dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità.

Valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze.

Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale

positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche

argomentative.

Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e

posizioni culturali diverse da quella di

appartenenza, quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata, e alla convivenza con una pluralità di punti di vista.

## **Contenuti**

### **1. L'ultima filosofia greca e il neoplatonismo**

- l'indirizzo religioso dell'ultima filosofia greca

- il neoplatonismo e Plotino

### **2. La patristica e Agostino**

- cristianesimo e filosofia

- i caratteri generali della patristica

- Agostino:

a) ragione e fede

b) dal dubbio alla verità

c) la teoria dell'illuminazione

d) la struttura trinitaria dell'uomo: l'anima

e) il tempo e la creazione

f) il male

g) la teoria delle due città

### **3. La Scolastica e Tommaso**

- caratteri generali della Scolastica nella società e nella cultura del Medioevo

- Anselmo d'Aosta

a) il Monologion

b) il Proslogion

- Abelardo

a) la rivalutazione della ragione

b) l'etica

- La disputa sugli universali: caratteri generali

- Tommaso d'Aquino

a) vita e opere principali

b) il rapporto tra fede e ragione

c) l'ontologia

d) partecipazione e analogia

e) la teologia: le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio

f) la gnoseologia: intelletto attivo e intelletto passivo

g) l'anima

h) cenni all'etica e alla politica

- La crisi e la fine della Scolastica

a) Guglielmo di Ockham e il naturalismo

b) il rasoio di Ockham

#### **4. L'Umanesimo e il Rinascimento**

- il passaggio dal Medioevo al Rinascimento

- caratteri generali della cultura rinascimentale: uomo, storia, natura

- il platonismo e l'aristotelismo rinascimentale

a) Niccolò Cusano

b) Marsilio Ficino

c) Pico della Mirandola

d) Francesco Pomponazzi

- Rinascimento e politica

a) Tommaso Moro

b) Il giusnaturalismo e Ugo Grozio

- Rinascimento e natura

a) Bernardino Telesio

b) Giordano Bruno

c) Tommaso Campanella

#### **5. La rivoluzione scientifica, Galilei e Bacone**

- la rivoluzione astronomica: dal geocentrismo all'eliocentrismo

- Galileo Galilei e la nuova scienza



- Francesco Bacone

a) il profeta della  
tecnica

b) come interpretare la natura per dominarla

c) il metodo induttivo

## **6. Il razionalismo, interpreti e critici**

- René Descartes

a) vita e opere

b) il metodo

c) il dubbio e il cogito

d) Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane

e) il dualismo cartesiano

f) la conoscenza del mondo fisico

g) la filosofia pratica

- Blaise Pascal

a) vita e opere

b) il problema del senso della vita

c) i limiti della mentalità comune: il divertissement

d) i limiti della scienza: dalla ragione al cuore

e) i limiti della filosofia

f) la ragionevolezza del cristianesimo

g) la scommessa su Dio

- Baruch Spinoza

a) vita e opere

b) la metafisica

c) l'etica

d) la gnoseologia

e) la teoria dello Stato

- Gottfried W. von  
Leibniz

a) vita e opere

b) l'ordine contingente del mondo

c) verità di ragione e verità di fatto

d) la sostanza individuale

e) fisica e metafisica: il concetto di forza

f) l'universo monadistico

g) Dio e i problemi della "teodicea"

## **7. Ragione ed esperienza nel pensiero inglese: da Hobbes a Hume**

- Thomas Hobbes: dallo  
stato di natura allo stato civile

- John Locke

a) vita e opere

b) l'empirismo inglese e i suoi tratti principali

c) ragione ed esperienza

d) idee semplici e idee complesse

e) la conoscenza e le sue forme

f) la politica

- David Hume

a) vita e opere

b) il percorso della conoscenza

c) morale e società

### **8. L'Illuminismo e Rousseau**

- Caratteri generali  
dell'illuminismo e principali esponenti francesi

- Jean J. Rousseau

a) vita e opere

b) il Discorso sulle scienze e le arti

c) il Discorso sull'origine della disuguaglianza

d) il Contratto sociale

### **9. Immanuel Kant**

- vita e opere

- il criticismo kantiano

- la Critica della ragion pura

- la Critica della ragion pratica

- la Critica del Giudizio

- la religione, il diritto e la storia

### **Metodi e strumenti**

Le

tipologie di lezione previste sono: frontale, brain storming, interventi degli studenti a partire da quesiti del docente, esercitazioni in aula o in laboratorio informatica, con l'impiego degli strumenti indicati di seguito:

- libro di testo;

- ricorso alla

lavagna interattiva LIM per analizzare materiale di studio: testi, documenti, schemi in power point di spiegazione degli argomenti;

- testi e documenti tratti dal libro di testo e da siti web.

In

merito alla metodologia esorto tutti gli studenti e studentesse a prendere regolarmente appunti delle lezioni, al fine di consolidare attenzione e concentrazione.

Tengo anche a precisare che il metodo di studio e lavoro deve comprendere vari fattori tutti interconnessi:

- attenzione, concentrazione e, auspicabilmente, partecipazione in classe;

-

lo studio congiunto del materiale spiegato in classe, degli appunti, auspicabilmente presi durante le lezioni, del manuale e dei testi filosofici che saranno spiegati in classe.

### **Prove di verifica.**

Nel dipartimento di filosofia e storia è stato deliberato un numero minimo di due prove di verifica.

Prove orale aggiuntive per garantire **possibilità** di recupero agli studenti/studentesse con voti insufficienti.

# Storia

A.s. 2024-2025: Deborah Boerman

## STORIA

L'insegnamento della storia si propone di:

- conoscere le problematiche specifiche di ogni periodo storico per comprendere meglio l'uomo ed il suo presente e per operare nella realtà attuale con consapevolezza critica;
- comprendere la storia come "avventura dell'uomo" per cogliere il presente come frutto della libertà umana e non come immobilismo o inevitabilità.

Obiettivi  
disciplinari

In  
particolare, ci si propone di:

1.  
Far acquisire una più  
matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso
2.  
Promuovere, di  
conseguenza, la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino
3.  
Educare al confronto  
culturale ed ideologico, superando atteggiamenti intolleranti
4.  
Abituare ad avvertire  
la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni

## Competenze

-Saper collocare riferimenti culturali  
(filosofici, letterari, scientifici, artistici) nel loro quadro di riferimento storico;

-Saper operare collegamenti interdisciplinari rispetto ai nodi tematici proposti;

-Applicare efficacemente lo schema della lettura storica, individuando rapporti causali nei tempi più prossimi e remoti;

-Rielaborare le tematiche storiche proposte in modo problematico e critico, contestualizzandole anche nel tempo presente.

## **Capacità**

-Di esporre gli eventi storici affrontati, oralmente e per iscritto, con precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, con coerenza del discorso e con padronanza terminologica;

-Di riconoscere i nessi di causa-effetto negli eventi storici e di esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni, di cogliere elementi di affinità e diversità tra civiltà diverse,

-Di sapersi orientare nell'analisi dei fattori concorrenti e congiunturali (politici, economici, sociali, ideali e ideologici) degli eventi storici;

-Di operare sintesi autonome e critiche dei fenomeni proposti.

## **Conoscenze**

-dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate

-dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.

In particolare:

### Trimestre:

-

L'età moderna come età di rivoluzioni: modelli di governo ed esperimenti (assolutismo, parlamentarismo, repubblica, imperi). Origini dell'assolutismo e della monarchia costituzionale.

-

Le rivoluzioni inglesi: ripresa della gloriosa rivoluzione e la monarchia costituzionale

-

Luigi XIV,  
l'assolutismo e l'Europa

-

Cenni alla politica  
dell'equilibrio e alle successioni nel XVIII secolo

-

Il '700 età dei lumi:  
i philosophes, economia e società

-

Il dispotismo  
illuminato in Europa e nell'Italia asburgica

-

La prima rivoluzione  
industriale

Pentamestre:

-

La rivoluzione americana

-

La rivoluzione francese, cause, Dichiarazione  
dei diritti, Luigi XVI, terrore giacobino, Vandea, il Direttorio

-

L'impero di Napoleone

-

Il congresso di Vienna e la nuova  
Europa restaurata nel sistema del concerto delle nazioni

-

Il concetto di nazione nell'800  
romantico, l'Europa tra il '20 ed il '30 ed i Moti

-

Il 1848 in Italia e in Europa

-

Le correnti del Risorgimento  
italiano, l'unificazione e le guerre di indipendenza

-

Destra e sinistra storica

-  
La guerra di secessione americana

-  
L'unificazione tedesca e la "real politik" del ventennio bismarckiano

-  
La questione sociale: internazionali socialiste, marxismo, anarchismo, socialismo rivoluzionario

-  
La seconda rivoluzione industriale

#### Educazione civica:

Si  
rimanda al progetto stabilito dal Consiglio di Classe.

#### CLIL

Si svolgerà un modulo CLIL in co-presenza con il docente madrelingua e, in base allo svolgimento del programma, si valuterà se proporre a seguito di alcune unità didattiche, letture inglesi di brani originali o estratti rielaborati da manuali anglosassoni come momenti di approfondimento delle tematiche affrontate.

#### **Metodo:**

Il dialogo educativo verrà impostato in modo da:

1. Evidenziare gli aspetti politici, culturali, sociali, economici entro cui collocare fatti e vicende storiche.
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.
4. Leggere la storia in chiave storiografica, ossia non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive.

#### **Strumenti:**



A questo scopo, si farà ricorso a:

- a.  
in classe: introduzione ai principali concetti anche con il supporto delle slides, incontro con le fonti e lettura di brevi testi storici, confronto dialogico, dibattito guidato.
- b.  
a casa: studio degli appunti e del manuale, approfondimenti attraverso letture di testi, saggi, articoli, documentari, siti internet.
- c.  
complementari: partecipazione a eventuali conferenze o eventi culturali di rilievo atti ad approfondire gli argomenti affrontati.

### **Criteri di verifica e valutazione**

VALUTAZIONE: Interrogazioni orali e verifiche scritte; saranno valutati complessivamente anche l'impegno, la partecipazione, la pertinenza delle domande poste durante la lezione, la costanza nello studio, la determinazione nel raggiungimento degli obiettivi, il rispetto degli impegni dimostrati durante l'intero percorso formativo.

#### **CRITERI**

DI VALUTAZIONE: Le verifiche scritte e le interrogazioni orali saranno valutate sulla base dei seguenti elementi:

1.  
CONTENUTI (conoscenza dei fatti, dei problemi, delle premesse, delle conseguenze e loro collocazione spazio-temporale);
2.  
CAPACITA' DI COMPRENSIONE-ANALISI-SINTESI (capacità di comprendere la domanda, di individuare i nessi logici e i rapporti di causa-effetto, di operare collegamenti e confronti con analogie e differenze);
3.  
LINGUAGGIO (esposizione chiara e corretta, priva di errori ortografici, grammaticali e logici; uso della terminologia specifica).

In particolare, per le verifiche scritte e per le interrogazioni orali si userà la seguente griglia:

<b>CONTENUTO</b>	<u>Contenuto (5 punti)</u>
	Presenta i contenuti in modo gravemente lacunoso

	Presenta i contenuti in modo approssimativo
	Presenta i contenuti essenziali
	Presenta i contenuti in modo completo
	Presenta i contenuti in modo completo, approfondito e dettagliato
	<u>Comprensione / Analisi / Sintesi (3 punti)</u>
<b>COMPRESIONE</b>	Non comprende sempre le richieste, spesso non imposta in modo pertinente le risposte e/o possiede essenziali capacità di analisi e/o sintesi
	Imposta in modo sufficientemente pertinente le risposte e/o possiede discrete capacità di analisi e/o sintesi
	Imposta in modo coerente le risposte e/o possiede buone capacità di analisi e/o sintesi
<b>LINGUAGGIO</b>	<u>Linguaggio (2 punti)</u>
	Presenta alcuni gravi errori morfosintattici, ortografici (solo nello scritto) e/o non usa il linguaggio specifico
	Presenta alcune imperfezioni morfosintattiche, ortografiche e/o usa in modo accettabile il linguaggio specifico
	E' corretto nelle strutture morfosintattiche e/o usa in modo preciso il linguaggio specifico
	<b>TOTALE</b>

Nel caso di alunni con certificazioni di DSA, dal punto di vista linguistico, viene valutato unicamente l'utilizzo del linguaggio specifico.

# Disegno e storia dell'arte

## Obiettivi educativi

Nell'arco

del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali arrivando a comprendere i processi di modificazione della realtà in funzione progettuale.

Il linguaggio grafico/geometrico è utilizzato dallo studente per imparare a comprendere l'ambiente fisico in cui vive. La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.

Attraverso lo studio delle immagini, dei luoghi, degli autori e delle opere fondamentali della storia dell'arte lo studente matura una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio artistico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

La

padronanza del linguaggio specifico della disciplina aiuta a precisare e mettere in evidenza le caratteristiche stilistiche, tipologiche, formali e tecnologiche delle opere, con adeguata contestualizzazione storico- culturale.

Nel

corso degli anni viene inoltre stimolato un senso critico e la capacità di collegamenti interdisciplinari e trasversali, e di comparazione tra diversi temi , stili e opere.

## Abilità, competenze disciplinari

-disegno:

- conoscere ed utilizzare con abilità gli strumenti del disegno ed i materiali;
- conoscere e utilizzare con capacità la rappresentazione assonometrica e prospettica;

· conoscere i diversi metodi di rappresentazione prospettica con collegamento a Storia dell'Arte.

-storia dell'arte:

· saper evidenziare le caratteristiche stilistiche, formali, tipologiche e tecnologiche delle opere con adeguata contestualizzazione storica e culturale.

· comprendere le motivazioni culturali e tecniche entro le quali si sviluppano le opere d'arte di un determinato periodo storico-artistico con collegamenti interdisciplinari

· analizzare e riconoscere le espressioni artistiche presenti nel territorio, in particolare nell'ambito locale, con attenzione alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

· Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.

· sviluppare un senso critico, ed esercitarsi nella elaborazione di sintesi e percorsi trasversali e comparativi tra diversi stili e diverse opere d'arte, fare raffronti tra i codici linguistici del disegno e quelli della storia dell'arte

**Contenuti didattici**

-storia dell'arte:

*Settembre:*

Recupero e collegamento programma anno precedente:

Raffaello e le caratteristiche del Rinascimento

*Settembre – Ottobre:*

Il 1600

Temi e generi dell'arte

Il Barocco in Italia tra naturalismo e classicismo

Caravaggio

I Carracci

Gian Lorenzo Bernini

*Novembre-Dicembre*

Francesco Borromini

Pietro da Cortona

Il 1600 in Europa:

*Gennaio- Febbraio- Marzo*

Il Tardo barocco e Rococò

Gian Battista Tiepolo

Canaletto

Francesco Guardi

L'architettura in Italia nel 1600:

Filippo Juvarra

Luigi Vanvitelli

*Aprile- Maggio – Giugno*

Il 1700 e il Neoclassicismo

Antonio Canova

Jacques Louis David

Giuseppe Piermarini

Il 1800 e il Romanticismo

Francisco Goya

Théodore Géricault

Eugène Delacroix

William Turner

-disegno:

*Primo periodo - trimestre:*

ripasso prospettiva centrale - metodo dei raggi visuali – di solidi

prospettiva centrale di gruppi di solidi e solidi sovrapposti

la prospettiva applicata agli elementi decorativi e architettonici

prospettiva centrale -  
metodo dei punti di distanza

*Secondo periodo- pentamestre:*

Prospettiva  
centrale - metodo dei punti di  
distanza- di figure piane e solide

prospettiva  
accidentale - metodo dei raggi visuali e metodo dei punti di distanza

Esercizi  
di disegno

la prospettiva applicata agli elementi decorativi e architettonici

EDUCAZIONE  
CIVICA

per educazione civica si rimanda  
allo schema predisposto collegialmente

### **Metodi**

-storia dell'arte:

Lo  
svolgimento del programma è basato su lezioni frontali col libro di testo e  
l'utilizzo di immagini proiettate dal cd del libro o prese dal web, in modo da  
rendere più agevole la capacità di lettura e la comprensione delle opere  
coinvolgendo attivamente gli studenti.

Nella  
conoscenza dei periodi stilistici, degli artisti e delle opere verranno  
evidenziate le caratteristiche stilistiche, tipologiche e formali anche in  
relazione al contesto storico culturale, favorendo così collegamenti  
interdisciplinari

Le  
uscite didattiche, saranno importanti per avere una conoscenza diretta degli  
aspetti storico-artistici del territorio ed entrare in contatto diretto con le  
opere.

-disegno:

Lezioni  
frontali con spiegazioni e esercitazioni in classe da completare, a volte, a

casa e successiva correzione in classe.

## **Strumenti**

- Libro di testo *"itinerario nell'arte 4"*, ed Zanichelli arancione ; e-book, siti ufficiali dei musei, dvd, lim,
- fotocopie per le attività di disegno.

## **Criteri di verifica e valutazione**

### -disegno:

Le tavole di esercizi di disegno verranno presentate e iniziate in classe, da completare a volte a casa ma seguite fin dalla genesi dal docente. Sono previste delle tavole da realizzare interamente in classe da valutare ( min. 1 o 2 per ogni periodo dell'a.s.)

### Indicatori per la valutazione delle tavole:

- *correttezza dello svolgimento dell'esercizio grafico*
- *conoscenza ed uso del linguaggio grafico*
- *conoscenza ed uso delle tecniche grafiche (quando richiesto)*
- *rispetto dei tempi di consegna*

*La mancata consegna delle tavole precedenti di esercitazione influisce sulla valutazione*

### -storia dell'arte:

Le verifiche saranno basate su interrogazioni orali individuali (min. 1 per ogni periodo dell'a.s.) e eventuali interrogazioni di recupero per le insufficienze.

### Indicatori per la valutazione delle conoscenze di storia dell'arte:

- *conoscenze storico-artistiche*

- *conoscenza ed uso della terminologia  
specificata della disciplina*

- *capacità di confronti con altre opere  
ed autori e collegamenti*



# Scienze motorie e sportive

## Obiettivi educativi

1. Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo durante i giochi sportivi, individuali e i momenti di collaborazione con il gruppo classe.
2. Essere aperti verso proposte di giochi, attività e proposte educative volte al miglioramento e alla consapevolezza dei propri limiti e virtù
3. Imparare ad autodisciplinarsi durante i momenti di gioco destrutturato in un'ottica di responsabilità verso sé stessi e il gruppo classe
4. Favorire il dialogo tra compagni e tra docenti per favorire un clima didatticamente attivo
5. Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi", condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

## Abilità, competenze disciplinari

### • Movimento

1. Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive
2. Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni
3. Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente
4. Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; auto-valutarsi ed elaborare risultati con l'utilizzo delle tecnologie

### • Linguaggi del Corpo

1. Saper dare significato al movimento (semantica)
2. Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...)
3. Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.

### • Gioco e Sport

1. Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti
2. Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive
3. Assumere autonomamente diversi ruoli e funzioni di arbitraggio
4. Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport

### • Salute e Benessere

1. Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure di primo soccorso
2. Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da

sostanze illecite

3. Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere

## **CONTENUTI DIDATTICI**

### PRATICA

**Conoscenza e sviluppo delle capacità motorie condizionali** (resistenza, forza, velocità)

**Conoscenza e sviluppo delle capacità motorie coordinative** (combinazione motoria, anticipazione, differenziazione, orientamento spazio-temporale, ritmo, equilibrio, fantasia motoria)

**Pallavolo:** fondamentali individuali (palleggio, bagher, servizio dall'alto) e di squadra (alzata e attacco)

**Pallacanestro:** fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro a canestro, 2 vs 1, 2 vs 2)

**Giochi sportivi:** CicoBall, Ultimate Freesbee, Fourball, Tag Rugby, Unihockey

**Calcio:** fondamentali individuali e di squadra (controllo e conduzione palla, passaggio, tiro in porta)

**Sport di racchetta:** Tennis Tavolo, Badminton fondamentali individuali e di squadra (doppio)

**Fitness:** Corpo Libero (esercizi fondamentali), Pesi leggeri liberi, Fitness Step

**Atletica leggera:** corsa e andature, corsa di velocità 80-100 metri, 200-400 metri; getto del peso frontale, salto in lungo, salto in alto fosbury

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

- Percorsi coordinativi con utilizzo di Schemi Motori di Base
- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità coordinative
- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità condizionali (a carico naturale)
- Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari
- Esercizi di articolari e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni
- Esercitazioni e/o circuiti posturali

**Tornei sportivi:** Pallavolo, Pallacanestro, Calcio, Tennis tavolo, gare di Atletica leggera

**Attività didattica finalizzata:** Lezione sul ritmo e Hip Hop (esperto esterno)

### TEORIA

**Primo soccorso:** elementi di primo soccorso, Basic Life Support

**Introduzione all'alimentazione e nutrizione**

NB: i contenuti potranno subire una parziale variazione nell'anno scolastico

## **METODI**

La programmazione del secondo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità e abilità fisiche di ogni alunno (forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto dall'insegnante attraverso una spiegazione orale e/o l'utilizzo di strumenti didattici (es. la visione di un breve video o la lettura di una scheda didattica) che possano stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe. Inoltre, durante il percorso dell'UDA in un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di osservazione, confronto e riflessione sulle attività svolte atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni. Saranno proposti con approccio globale-sintetico-globale lavori individuali, a coppie, piccoli gruppi e di classe.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare e rielaborare personalmente i contenuti al fine di capire i propri limiti e le proprie potenzialità e peculiarità.

Sicurezza in sé stessi, autonomia e capacità di auto-valutazione saranno le parole chiave per lo sviluppo delle competenze in ambito di salute e benessere.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

## **SPAZI E STRUMENTI**

1. Palestre scolastiche, campi/spazi esterni, aula;
2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche;
3. Libro di testo: Zocca-Gulisano-Manetti-Marella-Sbragi "Competenze motorie light" Ed. D'Anna
4. Materiale fornito dall'insegnante in forma digitale e/o cartacea (schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc. )

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove (valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

**PER GLI SPORT INDIVIDUALI**

1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

#### PER GLI SPORT DI SQUADRA

1) Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi

2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

#### PER GLI ARGOMENTI TEORICI:

1) Verifica scritta con domande a risposta aperta e/o chiusa, o scelta multipla

PER GLI ALUNNI CON ESONERO TOTALE e/o TOTALE TRANSITORIO: la valutazione avverrà attraverso prove di verifica orali e/o scritte inerenti le attività pratiche svolte dalla classe e/o nel periodo di esonero, attività di arbitraggio e/o assistenza alla docente durante le lezioni.

PER GLI ALUNNI CON ESONERO PARZIALE la valutazione avverrà sulla base delle attività che l'alunno potrà svolgere, con gli stessi criteri della classe, ma calibrate sulle sue aree di difficoltà e in relazione al suo BES.

#### **LIVELLO COMPETENZA INSUFFICIENTE**

L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate.

#### **BASE**

L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 50%-60%).

#### **INTERMEDIO**

L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 70%-80%).

#### **AVANZATO**

L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 90%-100%).

#### **Competenze di Educazione Civica**

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

- La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.
- Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.
- Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.
- Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.
- Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.
- Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.
- Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo
- Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.
- Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.
- Il valore delle regole, espressione di onestà verso sé stessi e di rispetto degli altri.
- Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore.
- Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

# Economia aziendale

## Programmazione didattica di economia aziendale

### Obiettivi educativi

Arricchire e completare i cittadini del futuro, cittadini consapevoli e competenti, che sappiano:

- gestire e padroneggiare la vita individuale in modo “autonomo” e “responsabile” (sapersi affermare, saper definire e realizzare progetti di vita);
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela dei singoli, della collettività e dell'ambiente;
- servirsi di risorse e strumenti in maniera interattiva (saper utilizzare le conoscenze e gli strumenti a disposizione);
- inserirsi attivamente nel mondo del lavoro e nella società (saper stabilire relazioni, cooperare, gestire e risolvere conflitti).

### Abilità, competenze disciplinari

- Analizzare la realtà e cogliere i giusti collegamenti con l'Economia aziendale;
- Comprendere il sistema gestionale, organizzativo aziendale;
- Comprendere e gestire in autonomia la quotidianità: es. leggere documenti della compravendita e utilizzare in modo appropriato i diversi strumenti di pagamento;
- Cogliere l'interdisciplinarietà con le altre materie in genere;
- Utilizzare la strategia, la pianificazione, la programmazione e il controllo come strumenti di ausilio in qualsiasi attività;
- Collaborare e partecipare in team nel rispetto delle differenti opinioni e competenze;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Acquisire ed interpretare l'informazione per compiere scelte consapevoli e coerenti;
- Argomentare, relazionare, sintetizzare le informazioni.

## **Contenuti didattici**

### **Unità 1: L'attività economica ed i diritti della sfera economica**

Introduzione allo studio dell'Economia aziendale

I bisogni dell'uomo e l'attività economica come risposta ad essi

La remunerazione dei fattori produttivi

I diritti nella sfera economica previsti nella nostra Costituzione: diritto al lavoro, la libertà di iniziativa economica, il diritto di proprietà ed accenni alla sua limitazione

I soggetti del sistema economico

Obiettivo: apprendimento delle basilari conoscenze in tema di economia e di diritti in ambito economico

### **Unità 2: L'azienda e le sue funzioni strategiche**

L'impresa come sistema aperto ed i fenomeni della globalizzazione e della delocalizzazione

La responsabilità sociale d'impresa e la teoria degli stakeholders

Le aziende italiane e la responsabilità ambientale e sociale

L'economia circolare

Il rischio d'impresa e la responsabilità economica e giuridica

Le forme giuridiche di impresa individuale e collettiva in Italia

### **Unità 3: I fattori del successo aziendale**

La teoria del vantaggio competitivo e la catena del valore di Michael Porter

La pianificazione aziendale ed i suoi strumenti

La matrice S.W.O.T. (punti di forza e di debolezza, opportunità e minacce)

Obiettivo trasversale: capacità di individuare e distinguere tra punti di forza e debolezza personali e possibilità di empowerment

### **Unità 4: Le risorse umane in azienda**

La gestione delle risorse umane

Analisi delle principali tipologie di contratto di lavoro

Le diverse forme di retribuzione dei lavoratori dipendenti

## **Unità 5: La funzione strategica marketing e comunicazione**

Il marketing strategico

Il marketing operativo: definizione delle quattro leve del marketing mix

Analisi del marketing mix di alcuni prodotti

Obiettivo trasversale: ampliamento delle soft skills (ricerca di informazioni e verifica della veridicità delle stesse, capacità di scelta, di analisi, di sintesi, di esposizione ecc)

## **Unità 6: Il rapporto di compravendita ed i relativi documenti**

Il contratto di compravendita: principali caratteristiche ed obblighi delle parti

Elementi essenziali ed accessori

L'imposizione fiscale della compravendita nel territorio nazionale

I documenti della compravendita (scontrino e scontrino parlante, ricevuta e fattura fiscale)

La tutela del consumatore nei rapporti commerciali

Obiettivo trasversale: acquisizione di competenze in tema di cittadinanza consapevole

## **Unità 7: Gli strumenti di regolamento**

Il regolamento della compravendita ed i principali strumenti di pagamento

Funzione monetaria e creditizia della Banca (cenni sui finanziamenti bancari)

Gli strumenti bancari ed il conto corrente bancario

Gli strumenti di pagamento elettronici e loro differenze

La nuova moneta di pagamento: i Bitcoin (cenni)

## **Metodi**

- Lezioni partecipate
- Brainstorming
- Cooperative learning



- Casi di studio
- Ricerche
- Esercitazioni guidate

### **Strumenti**

- Materiale multimediale predisposto dalla docente
- Fotocopie
- Files pdf e scansioni di libri di testo e/o documenti
- Mappe concettuali
- LIM e lavagna tradizionale

### **Criteri di verifica e valutazione**

In itinere verranno effettuate verifiche formative, al fine di ottenere feedback utili per cucire l'attività didattica sulle diverse caratteristiche ed esigenze degli alunni.

Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di:

- Prove scritte (da considerare come voto orale)
- Verifiche orali (in caso di assenza alla prova o prova insufficiente)
- Risposte dal banco
- Lavori di gruppo
- Ricerche e compiti domestici assegnati e corretti dalla docente

Le valutazioni delle prove utilizzeranno i voti dal 2 al 10 secondo le indicazioni di seguito riportate:

**Prova nulla (voto 2):** l'alunno non esprime alcun contenuto o non svolge la prova scritta od ancor non consegna il compito assegnato.

**Gravemente insufficiente (voto 3):** l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

**Insufficiente (voto 4):** l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimativa.

**Lievemente insufficiente (voto 5):** l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

**Sufficiente(voto 6):** l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato o specifico della disciplina

**Discreto(voto 7):** l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

**Buono(voto 8):** l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

**Ottimo (voto 9-10):** l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione

Il numero minimo di verifiche è pari a due per periodo come da programmazione di dipartimento.

La valutazione finale terrà conto del percorso compiuto dall'allievo rilevato attraverso una pluralità di verifiche.

I criteri di valutazione faranno riferimento (in base al tipo di verifica) ai seguenti indicatori:

- 1) conoscenza dei contenuti e completezza delle informazioni;
- 2) abilità nell'applicazione delle conoscenze, nell'esposizione e nell'organizzazione del discorso;
- 3) competenze acquisite (capacità e autonomia nell'utilizzo armonico di conoscenze e abilità);
- 4) acquisizione ed appropriatezza del linguaggio specifico della disciplina.

# Religione

## Abilità, competenze disciplinari

Approfondire

il tema dell'esperienza personale quale luogo preminente per un cammino di conoscenza di sé e del valore delle cose.

Sviluppare una capacità critica e argomentativa attorno al tema della libertà.

Sviluppare

una capacità critica nella lettura dei fenomeni di cultura contemporanea.

## Contenuti didattici

L'uomo e la sua libertà: cos'è e come si esercita, tra possibilità e limiti.

La

coscienza umana: consapevolezza di sé e del bene. Lettura, analisi e confronto con alcuni passaggi storici (Editto di Milano, Concilio Vaticano II) e alcuni autori (Guardini, Cornaggia, Magistero).

L'uomo di fronte alla realtà: il tema della vocazione o compito nel cammino umano.

## Metodi

Lezioni frontali, dibattiti, lavori di gruppo, letture di testi, ascolto di canzoni, visione di video/film con approfondimenti.

# **Materia alternativa**

## **Obiettivi educativi**

riconoscere ed operare comparazioni tra opere, autori, movimenti culturali e/o interdisciplinari.

## **Abilità, competenze disciplinari**

Saper confrontare e analizzare i dati raccolti

Riconoscere i vari linguaggi artisti

Saper leggere e riconoscere le opere trattate analizzando la vita di alcuni artisti

## **Contenuti didattici**

La visione dell'arte attraverso la vita di alcuni artisti famosi (es.Frida Kahlo, Jackson Pollock) che hanno segnato l'arte con il loro modo di vedere e sentire; visione di documentari (es.Andy Warhol, studio azzurro, Marina Abramovic)

## **Metodi**

interrogazione

## **Strumenti**

Computer, DVD, fotocopie di approfondimento

## **Criteri di verifica e valutazione**

Alla fine di ogni Film o documentario l'alunno sarà chiamato ad analizzare quanto visto, confrontando e analizzando i vari codici visivi, in vari periodi artistici.

## **Modalità di recupero**

- Recupero in itinere

# Firme

StoriaBoerman Deborah

Disegno e storia dell'arteBusisi Elena Rita

Economia aziendaleCammarata Giuseppa Antonia

Italiano e latinoCannone Angela

IngleseLussi Natale

Scienze motorie e sportiveLazzari Chiara Marta

FilosofiaMarzo Davide

ReligioneMencarelli Andrea

Matematica e fisicaMerisio Teresina

ScienzeMortellaro Daniela