

# Documento della Classe 3H

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# **Consiglio di Classe**

## **Coordinatore**

prof.ssa Dambra Roberta

## **Segretario**

prof. Luciano Michele

## **Consiglio di classe**

Storia e Filosofia Barberis Alice

Scienze Dambra Roberta

Matematica Frazzitta Silvia

Latino Gambardella Simona

Italiano Luciano Michele

Religione Mencarelli Andrea

Scienze motorie Porta Giulia

Diritto Pulsinelli Luisa

Fisica Rovelli Tommaso

Disegno e storia dell'arte Scarano Simona

Inglese Tagliabue Alessandra

## **Obiettivi educativi della classe**

- 1) Acquisire sempre maggiore consapevolezza dei propri doveri all'interno della comunità scolastica imparando a collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri, a tutela dei singoli, della collettività, dell'ambiente e dei beni culturali
  
- 2) Comprendere l'importanza della cooperazione, della socializzazione e del confronto corretto e rispettoso all'interno della classe, nel rispetto reciproco, anche a partire da posizioni differenti.
  
- 3) Sviluppare una progressiva responsabilizzazione migliorando la capacità di autodisciplinarsi e la concentrazione nelle attività proposte per instaurare un clima favorevole all'ascolto e all'apprendimento
  
- 4) Favorire lo sviluppo di capacità di studio e approfondimento adeguando il proprio metodo di studio alle richieste del triennio
  
- 5) Mantenere l'apertura verso le proposte culturali provenienti dal contesto scolastico e partecipare attivamente al dialogo educativo mettendo a disposizione del gruppo le proprie capacità cognitive e affettivo - relazionali.
  
- 6) Consolidare la capacità di autovalutazione: saper individuare e valorizzare i propri punti di forza ma anche riconoscere i punti di debolezza e cercare di superarli seguendo le indicazioni dei docenti.

# Educazione Civica

## Istituzioni e legalità

Ambiti concettuali	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Discipline (ore)
<b>Costituzione</b>	<p><b>Competenza 1:</b> La legalità. Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà.</p> <p>Conoscere il significato di appartenenza ad una comunità locale e nazionale</p> <p><b>Competenza 2:</b> Interazione con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomia regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare il principio di sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata: i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione</p> <p><b>Competenza 3</b> Rispetto delle regole e le norme che governano lo stato</p>	<p>Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale valore e delle regole della vita democratica anche attraverso</p>	<p>Diritto (10)</p> <p>Costituzione come tutela e riconoscimento dei diritti. Conoscenza Enti locali e Istituzioni</p> <p>Progetto StandUp; Progetto Tribunale eventuale; Teatro Puntozero; Visita Palazzo Isimbardi</p> <p>Lingua e letteratura Italiana (3)</p> <p>Dante: la responsabilità dell'intellettuale nella costruzione del bene pubblico</p> <p>Latino (3)</p> <p>Sallustio: la congiura di Catilina</p> <p>Storia e Filosofia (5)</p> <p>Sofisti: Socrate, Platone e Aristotele Nascita del Comune, Magna Carta Libertatum, caratteristiche Stati nazionali</p> <p>Scienze motorie e sportive (3)</p> <p>Ruolo dell'arbitro nello sport e regole del fair play ed arbitraggio</p> <p>Disegno e storia dell'arte (4)</p> <p>Conoscere e visitare una istituzione museale</p>

di diritto. Esplicitare le relazioni tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia, osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica della collettività. Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientra il principio di pari opportunità e non discriminazione .

l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

Inglese (4)  
Magna Carta: origine del Parlamento

**Sviluppo economico e sostenibilità**

**Competenza 5:** tutela ambiente, risorse naturali ed ecosistemi per lo sviluppo economico sostenibile. Conoscere le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprendere gli effetti ai fini del miglioramento della qualità della vita e della loro povertà. Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Scienze naturali (4)  
Gli elementi e sostenibilità (terre rare)

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile. Comprendere i meccanismi di interdipendenza tra individuo e ambiente. Conoscere le ripercussioni delle azioni antropiche sui delicati equilibri naturali per favorire il concetto di ambiente come bene comune e promuovere il senso di appartenenza al territorio.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile.

Fisica (2)  
Energia

**Cittadinanza digitale**

**Competenza 11:** Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali

Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e

Uso delle piattaforme (2)

e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e dell'interazione in ambienti digitali Essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali

Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali

Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali

Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri

conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. Usare in maniera consapevole le reti utilizzate quotidianamente

Totale ore: 40



# Lingua e letteratura italiana

## **Obiettivi educativi**

Come stabilito dal Dipartimento di Lettere, obiettivo generale consta nell' "Operare confronti e collegamenti fra autori e correnti artistico-letterarie" e nel "Produrre sintesi, utilizzando diversi registri comunicativi". In particolare, si inviteranno gli studenti a:

- consolidare la padronanza dello strumento linguistico sia nella produzione scritta, che comprende le diverse tipologie testuali proposte dalla prova dell'Esame di Stato (nella sua attuale configurazione), sia in quella orale
- sviluppare attraverso le varie proposte didattiche il proprio senso di appartenenza al gruppo classe
- cogliere la complessità dei dati culturali (di un testo, un genere, una corrente artistica)
- pervenire a un inizio di pensiero critico e motivato in relazione a quanto studiato
- considerare la lettura di un testo come esperienza da relazionare al proprio vissuto e a cui accostarsi anche in modo autonomo e per piacere
- acquisire competenze di cittadinanza, anche attraverso il confronto con epoche lontane e diverse dalla nostra
- esprimere se stessi, anche nel proprio ruolo di cittadini, attraverso forme di comunicazione diverse

## **Abilità, competenze disciplinari**

- Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
-



Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto

## **Competenze**

- Cogliere la relazione tra contenuti del pensiero e le forme linguistiche
  - Esporre in modo organico ed approfondito informazioni e valutazioni critiche
  - Formulare giudizi motivati cogliendo, in termini essenziali, il rapporto tra tradizioni linguistiche e culturali ed eventi storici
- Organizzare  
ed esporre coerentemente un percorso di approfondimento

## **Conoscenze**

- Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dalla poesia religiosa duecentesca al Rinascimento con particolare attenzione ai seguenti autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli.
- Dante, la *Commedia*, *Inferno*, almeno 10 canti.

Nel programma di Italiano verranno inserite, se possibile, attività pratiche (uscite didattiche), letture, compiti di restituzione inerenti il percorso trasversale di Educazione civica ("Giustizia e diritti").

## **Contenuti didattici**

L'attuazione della programmazione dipenderà dai ritmi di apprendimento della classe.

### **1. Produzione scritta**

1. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A dell'Esame di Stato)

2. Analisi e produzione di un testo  
argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)

3. Riflessione  
critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità  
(tipologia C dell'Esame di Stato)

4. Esercizi di scrittura creativa

La produzione scritta sarà curata  
tramite lavoro teorico in classe (per es. analisi guidate di testi letterari e  
non letterari; brainstorming su un titolo di tema; correzione di scritti),  
prove svolte a casa e corrette dal docente, prove in classe.

## **2. Storia letteraria**

### **Primo trimestre:**

- la trasmissione dei testi
- elementi di filologia e paleografia
- la cultura nel MedioEvo (*humanae e divinae litterae*, le 7 arti liberali, i 4 sensi delle scritture, il rapporto con i testi classici, il simbolismo)
- testi tipici della cultura medioevale (Isidoro di Siviglia, Alano di Lilla, i bestiari)
- geografia e storia della letteratura italiana del Trecento
- gli scritti di s. Francesco
- Jacopone da Todi)
- la poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri, Cavalcanti, Rustico Filippi, Dante)
- Guido Guinizzelli
- lo Stilnovo

- Guido Cavalcanti
- Dante: biografia e opere
- Petrarca
- Boccaccio
- l'Umanesimo
- Ludovico Ariosto
- Niccolò Machiavelli
- *Comedia*: lettura e analisi di 8 canti

### **3. Lettura domestica**

Il programma di letteratura verrà affiancato da un Percorso sulla Lettura, tramite la proposta della lettura individuale, più o meno mensile, di racconti o di un libro (di narrativa, saggistica, attualità, legato al programma ma anche scelto nella più ampia produzione letteraria, italiana e non). Alla lettura domestica potrà seguirà l'elaborazione di una scheda personale (talora valutata), una verifica in classe o una discussione guidata dall'insegnante.

### **Metodi**

- lezione frontale
- lezione asincrona
- correzione dei compiti domestici assegnati
- lezione partecipata
- lettura e analisi di testi, condotta dal docente da solo e/o in collaborazione con gli studenti
- produzione di mappe concettuali (brain-storming)
- esercitazioni guidate, problem solving

- lavoro a coppie e/o a piccoli gruppi
- relazioni di singoli studenti o gruppi di studenti su percorsi di approfondimento

## **Strumenti**

- manuali in adozione o altri testi sottoposti all'attenzione degli studenti (saggi, testi di narrativa)
- fotocopie e/o materiale scannerizzato
- materiale iconografico
- uso di supporti audio-visivi e multimediali; LIM
- eventuale materiale pubblicato sulla piattaforma Elionet e/o Gsuite
- materiale pubblicato sul registro e/o sulla cartella di classe
- email istituzionale fornita dal Liceo agli alunni

Sarà costante il riferimento al libro di testo, integrato da schede del docente (fotocopie di ulteriori testi, approfondimenti critici, schemi, foto, files pdf o in powerpoint), materiale che, insieme agli appunti, sarà ugualmente fatto oggetto di verifica.

## **Criteri di verifica e valutazione**

La verifica è il frutto della cooperazione tra docenti e allievi e rappresenta l'obiettivo documentazione del processo di apprendimento ai fini della valutazione formativa e sommativa. Essa può essere effettuata anche in forme molto diverse dalle tradizionali: test a risposta aperta o chiusa, questionari, procedure di problem solving...I criteri di valutazione adottati per le verifiche scritte e orali sono quelli elaborati dal Dipartimento di Lettere e indicati nel Piano dell'Offerta Formativa. Essi potranno essere comuni a verifiche dello stesso tipo e saranno comunicati agli studenti. I risultati delle verifiche saranno inoltre comunicati al Consiglio di Classe perché possa essere tempestivamente organizzato il recupero e/o l'eventuale riorientamento.

Le prove potranno essere in forma scritta (per es. quelle atte a testare le abilità di scrittura e comprensione testuale) e orale (per es. per il programma

di storia letteraria e per lo studio della *Commedia* di Dante). Fatta salva la presenza di almeno una valutazione a seguito di interrogazione orale, argomenti normalmente oggetto di prova orale (la storia della letteratura) potranno essere verificati tramite prove scritte (aperte, a crocette, con immagini da commentare). Dei compiti valutati sarà resa disponibile la riproduzione fotografica o tramite fotocopia, perché possano essere visionati dagli studenti e dai genitori.

Si riterranno fattori che concorrono alla valutazione:

-

Livello  
di partenza

-

Evoluzione  
del processo di apprendimento

-

Conoscenze  
acquisite

-

Abilità/capacità  
sviluppate

-

Competenze  
raggiunte

-

Impegno  
dimostrato

-

Partecipazione  
all'attività didattica

-

Rispetto  
delle scadenze (consegna delle prove a casa)

Per

gli alunni con DA ci si atterrà alle misure compensative e dispensative dei singoli Pdp.

La

scala dei voti delle verifiche scritte e orali sarà 1-10 e punteggi intermedi (mezzi voti).

La valutazione finale terrà conto del percorso compiuto dall'allievo rilevato attraverso una pluralità di verifiche.

Le interrogazioni scritte e orali saranno sempre programmate nelle date, le date fissate con congruo anticipo; le interrogazioni non saranno però programmate nominalmente (tranne per gli studenti che ne avessero diritto per Pdp). Nelle verifiche sulle abilità di scrittura si valuteranno la correttezza formale e soprattutto le competenze (metacognizione; elaborazione di un parere personale su quanto studiato o sui testi di cui si chiede la comprensione; originalità dell'impostazione dello scritto; recupero di dati di studio pregressi e/o di dati tratti da altre discipline). Si cercherà, nei limiti del possibile, di sviluppare anche la competenza dell'autovalutazione. Eventuali lavori di scrittura e/o approfondimento assegnati con scadenze temporali non giornaliere saranno valutati anche in relazione alle modalità di utilizzo della rete: affidabilità delle fonti, confronto tra le notizie raccolte, elaborazione dello studente. La rete è un serbatoio prezioso che va utilizzato criticamente e rielaborato personalmente: non saranno ritenuti sufficienti compiti in cui risulti evidente e significativa l'operazione di trascrizione letterale e/o di taglia/incolla.

Il

numero minimo di verifiche è fissato in numero di quattro (due scritti e due orali) per il trimestre e di cinque (tre scritti e due orali) per il pentamestre.

### 1) Comunicazione orale

Per

raggiungere la sufficienza lo studente dovrà dimostrare, durante l'esposizione e la discussione, di essere in grado di comunicare, cioè di raggiungere i destinatari in modo chiaro, semplice, ma corretto, di ascoltare e di tener presente nelle risposte le obiezioni postegli.

### 2) Produzione scritta

Gli

studenti produrranno riassunti, testi argomentativi, analisi testuali (di poesie, racconti, romanzi), commenti (a testi, libri letti, eventuali film). Oltre alle competenze richieste per ogni tipo di traccia, come l'aderenza, lo sviluppo, la competenza grammaticale e lessicale, per ottenere la sufficienza saranno richiesti, per l'analisi testuale, il corretto uso del linguaggio narratologico e la coerenza fra interpretazione e richiami testuali. Ad elevare la valutazione dell'elaborato contribuiranno l'originalità dell'interpretazione, la ricchezza di riferimenti testuali ed extratestuali e delle osservazioni personali.

Riguardo

al testo argomentativo, per raggiungere la sufficienza non sarà tollerata la contraddizione fra tesi e conclusione ed una sistematica ripetizione di errori ortografici e grammaticali. Per una più alta valutazione saranno richieste buona qualità di argomentazioni, ricchezza di conoscenze, assenza di errori di grammatica, proprietà di linguaggio.

### 3) Educazione letteraria

Gli

studenti saranno invitati ad esporre i contenuti e le analisi testuali avendo come destinatari virtuali e reali i compagni. Altri tipi di verifica potranno

essere costituiti da test, questionari, interrogazioni ed elaborati scritti sull'interpretazione dei testi. Il fine educativo delle verifiche sarà l'autovalutazione, la scala di misurazione sarà sufficientemente articolata per permettere l'evidenziazione del maggior numero possibile di livelli. Sarà valutata sufficiente una esposizione orale durante la quale lo studente dimostri di aver compreso il senso primario dei testi, di saper fornire un senso secondario semplice ma coerente con le indicazioni testuali e di saper esporre in forma lineare ma corretta, utilizzando il linguaggio narratologico fornito, di possedere le conoscenze relative a un testo, un autore, un genere in forma non approssimativa. Per conseguire una valutazione più alta lo studente dovrà dimostrare di aver compreso a fondo i concetti, di saperli esporre con sicurezza, di saper rispondere alle richieste di chiarimento da parte dei compagni.

Ulteriori

incrementi di valutazione saranno connessi con la capacità di interpretare e rielaborare personalmente i dati di studio.

## **Recupero**

Il

recupero delle insufficienze avverrà secondo le seconde direttive ministeriali e le indicazioni deliberate dal Collegio dei docenti. In particolare sarà svolto

- durante la restituzione delle verifiche con la correzione e il commento

- *in itinere*, con

ripresa degli argomenti prima di ogni nuova spiegazione e riepiloghi ed esercitazioni prima di ogni verifica

- tramite disponibilità dell'insegnante a correggere materiale di recupero assegnato o svolto volontariamente dallo studente

- durante la settimana di sospensione delle lezioni (gennaio)

- con la possibilità di avvalersi degli Sportelli disciplinari e degli esercizi on line sulla Piattaforma Elionet

- su sollecitazione di eventuali domande degli studenti, si riprenderanno gli argomenti trattati e se ne darà un'ulteriore spiegazione

- tramite l'attenzione alle interrogazioni.

Il recupero delle insufficienze orali sarà verificato nella successiva prova, tramite domande volte a sanare la precedente insufficienza.

Per

la correzione delle prove scritte si utilizzeranno (anche in forma semplificata) le griglie in via di approvazione dal Dipartimento di Lettere per la correzione delle prove in sede di Esame di Stato.



# Lingua e cultura latina

## Obiettivi educativi

### Finalità

#### specifiche dell'insegnamento di lingua e cultura latina nel triennio

Nel corso del triennio, accanto all'impegno di consolidamento delle abilità di traduzione, sarà affrontato lo studio della letteratura latina attraverso la conoscenza, in lingua o in traduzione, dei testi degli autori. Gli studenti dovranno acquisire la consapevolezza del ruolo storico della letteratura latina e della sua persistenza, in termini di forme e generi letterari, nelle letterature moderne.

### Competenze

e abilità si intendono acquisite in maniera progressiva e in rapporto alla fascia d'età.

In

ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, si declinano come segue le competenze trasversali individuate in quella sede:

Annualità	Competenze	
Classi Terze	Operare confronti e collegamenti fra autori e testi	Tradurre testi d'autore

### Competenze

-

Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta

-

Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana

-

Saper individuare il rapporto esistente tra la lingua latina e quella italiana

-

Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico

## **Abilità**

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto

## **Conoscenze**

- Completamento della morfologia e della sintassi
- La storia della letteratura latina dalle Origini alla fine della repubblica con particolare attenzione per la codifica dei generi letterari e i seguenti autori (presentati sia in lingua che in traduzione): Plauto, Terenzio, Catullo, Lucilio, Lucrezio, Cesare, Sallustio, .

## **Contenuti**

### **MORFOSINTASSI**

- conclusione del programma di II classe
- Sintassi dei casi e del verbo (costrutti principali). Lo studio della sintassi dei casi si sviluppa nel corso di tutto l'anno, compatibilmente ai tempi di assimilazione della classe.
- La storia della letteratura latina dalle origini alla fine della repubblica con particolare attenzione ai seguenti autori (presentati sia in lingua che in traduzione e in scansione temporale):

Modulo 1 Introduzione storica e forme preletterarie (iscrizioni, carmina, leges);

Modulo 2 L'età arcaica e lo sviluppo dell'epica (Livio Andonico, Nevio, Ennio);

Modulo 3 Il teatro romano (le origini, Plauto e Terenzio);

Modulo 4 Lucilio e la satira latina;

Modulo 5 Catullo e la discontinuità rispetto alla tradizione letteraria;

Modulo 6 Lucrezio (poema filosofico-didascalico);

Modulo 7 Cesare;

Modulo 8 Sallustio.

## **STRUMENTI**

Lezione frontale, possibili flipped class in cooperative learning, testi (in adozione o consultati), ppt della docente o dei manuali in adozione.

## **METODOLOGIA**

Il metodo di lavoro prevede: lezioni frontali, lezioni con decisiva interazione studentesca, traduzione e analisi guidata di testi latini, eventuali relazioni e approfondimenti individuali o di gruppo.

## **VALUTAZIONE**

Per le valutazioni scritte e orali ci si attiene a quanto concordato nel dipartimento e si useranno i voti dall'1 al 10.

Il numero minimo di verifiche scritte è di due per il trimestre e di tre per il pentamestre, quello delle prove orali di due per il trimestre e il pentamestre.

Le verifiche per la formulazione del **voto scritto** possono essere costituite da:

versioni dal latino anche di brani di autore (eventualmente rimaneggiati) di varia lunghezza, riguardanti gli argomenti di morfosintassi studiati, eventualmente accompagnati da richieste di analisi grammaticale, logica e del periodo; prove semistrutturate sugli argomenti studiati in letteratura .

La valutazione terrà conto degli

- Errori di origine morfo-sintattica
- Errori di fraintendimento logico-sostanziale

- Errori gravi di lessico italiano, tenendo conto della correttezza e completezza delle informazioni, ove sia richiesto un commento al testo e dell'abilità dimostrata nella resa in italiano del brano latino

Possono concorrere alla formazione del voto nello scritto anche le prove con due domande "aperte" con un massimo di 10 righe per la risposta.

Le verifiche per la formulazione del **voto orale** possono essere costituite da:

richiesta di traduzione di testi latini assegnati come compito a casa con analisi grammaticale, logica, del periodo, senza l'ausilio della traduzione svolta a casa;

richiesta di traduzione a prima vista di passi dal latino o e/o dall'italiano;

richiesta di regole e strutture sintattiche affrontate;

esercizi di trasformazione di vario tipo;

Concorreranno alla formazione della valutazione per l'orale anche eventuali prove scritte a scelta multipla o secondo il criterio vero/falso.

Si ricorda comunque che: **(O.M. 92/2007, Art.1) "la valutazione è un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, perseguendo l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti[....]"**

**Il voto è proposto quindi dal docente in sede di scrutinio in base ad un giudizio motivato desunto dagli esiti di un congruo numero di prove effettuate durante l'a.s., ma anche sulla base di una valutazione complessiva dell'impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo. (cfr. Articolo 6, O.M. 92/2007)**

## RECUPERO

Si prevede una costante attività di recupero in itinere, svolta mediante correzione e commento dei compiti a casa, sistematica ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione delle verifiche svolte. Si fa inoltre ricorso ad altre eventuali forme di recupero previste dal Liceo; il recupero delle insufficienze avviene secondo le direttive ministeriali e le indicazioni deliberate dal Collegio dei docenti.

In particolare è svolto

- durante la restituzione delle verifiche con la correzione e l'analisi degli errori ;
- in itinere, individualmente o a gruppi
- durante la settimana di sospensione delle lezioni;
- con la possibilità di avvalersi degli Sportelli disciplinari e degli esercizi .

EDUCAZIONE CIVICA:

SVILUPPO SOSTENIBILE , obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni forti.

Cogliere il valore fondante della cultura latina per la tradizione europea.

Lucrezio: De rerum natura.

- La libertà di professare la propria religione nella Costituzione (artt. 19 e 20)
- Superstizione e fanatismo: due pericolosissime aberrazioni della religione.

# Lingua e cultura inglese

## Lingua e cultura inglese

### Obiettivi educativi

- consolidare e ampliare la competenza comunicativa nella lingua straniera in modo che possa essere usata in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione;
- allargare gli orizzonti culturali degli studenti e promuovere la conoscenza di una diversa realtà socio-culturale;
- favorire una riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso il confronto con la cultura e la letteratura straniera.

### Abilità, competenze disciplinari

#### **Modalità' di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera *Classi Terze***

- operare comparazioni e/o collegamenti interdisciplinari;
- produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi;
- conoscere i tempi grammaticali semplici e complessi e applicare le regole in modo sicuro;
- saper leggere testi di attualità, almeno di media lunghezza, comprendendone, oltre al senso generale, anche alcuni dei dettagli più significativi;
- conoscere il vocabolario utilizzato nella lingua di tutti i giorni, riuscendo anche, per i termini di uso più frequente, a individuare i relativi sinonimi;
- saper sostenere conversazioni su argomenti di attualità, anche di media lunghezza esprimendosi in un inglese corretto, scegliendo termini appropriati, seppur non complessi;
- curare la pronuncia delle parole e la fluidità dell'esposizione orale;
- saper comprendere ascolti di livello almeno B2, rispondendo a quesiti a domanda multipla o aperta;
- allenarsi a svolgere esercizi basati sulle quattro abilità fondamentali in previsione di un'eventuale certificazione B2;
- saper prendere appunti e rielaborare a casa quanto detto in classe;
- saper rispondere a domande aperte sul programma di storia e letteratura in modo sostanzialmente corretto grammaticalmente e abbastanza sintetico;

- mostrare comprensione della storia inglese, sviluppando una conoscenza della materia ragionata e il meno nozionistica possibile;
- cominciare a leggere in modo guidato un testo di letteratura;
- acquisire una elementare capacità di analisi del testo letterario in modo da riconoscerne gli elementi fondamentali sia dal punto di vista stilistico che contenutistico;
- iniziare a comparare testi di autori coevi o dello stesso autore;
- acquisire una minima capacità critica per imparare ad esprimere una propria opinione su quanto letto;
- apprendere la tecnica di utilizzo del dizionario monolingue;
- sapersi esprimere sia nella lingua orale che in quella scritta, rielaborando le frasi in maniera sempre più autonoma seppur semplice.

### **Contenuti didattici**

Libri di testo:

M. Spiazzi, M. Tavella, Performer Heritage, vol. 1, Zanichelli.

M. Spiazzi, M. Tavella, M.Layton, Performer B2, Zanichelli

Contenuti da Performer B2:

Svolgimento delle prime 5 unità del testo e dei relativi esercizi basati sul FCE e ripasso grammaticale degli argomenti soprattutto di seconda a livello upper-intermediate.

(prime due unità nel trimestre, le altre nel pentamestre)

Letteratura e storia:

Storia

The Middle Ages: The Norman conquest, William the Conqueror, feudalism, the Domesday Book, The Plantagenet dynasty, Henry II, political and social reforms, the clash with the Church, Thomas Becket, John Lackland and Magna Charta, Edward I and the Model Parliament, The 100 Years' War, Black Death, Lollardy, The War of the Roses.

The Tudor Dynasty: Henry VII, Henry VIII and the Reformation, Edward VI, Mary I, Elizabeth I, Elizabeth and Mary Stuart, The war against Philip of Spain, The Tilbury Speech.

Letteratura

G. Chaucer:

"The Canterbury Tales", themes, allegory, features, language.

Text 1: The Wife of Bath

The medieval ballad

Text 1: Geordie

Medieval Drama

Miracle plays

Morality plays

The Elizabethan playhouse, the Globe.

W. Shakespeare: lettura di almeno tre opere complete in italiano e delle relative scene principali in inglese tra cui Macbeth, Othello e The Merchant of Venice. Lettura del monologo "to be or not to be". Analisi dei temi e dei personaggi.

## **Metodi**

Il metodo prevede lezioni frontali e esercizi da svolgere in classe cercando di favorire il dialogo e il confronto in lingua. Verranno effettuate esercitazioni di reading e listening comprehension. Durante le lezioni si effettueranno esercizi di analisi testuale.

## **Strumenti**

Gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo in adozione, cd audio ed, eventualmente, altro materiale reperibile online in particolare dai siti della bbc history e della British Library.

## **Criteri di verifica e valutazione**

Nel corso del trimestre le prove saranno almeno due tra orali e scritti. Nel corso del pentamestre almeno tre tra orali e scritti. Le prove orali verteranno principalmente sugli argomenti di storia e letteratura studiati. Le prove scritte potranno essere strutturate in forma di risposte aperte a domande di letteratura e storia, commenti e sintesi a partire dai testi studiati, verifiche strutturate sul modello FCE.

Per quanto riguarda l'orale gli studenti verranno valutati in base alla conoscenza dei contenuti, alla capacità di interazione con l'interlocutore, alla proprietà di linguaggio, alla correttezza grammaticale, alla fluidità e accuratezza nel pronunciare le parole.

Per quanto riguarda lo scritto si considererà la correttezza grammaticale delle risposte, la capacità di rielaborazione anche personale, la comprensione del testo o la conoscenza dei contenuti a seconda del tipo di prova. La sufficienza, nelle prove oggettive, verrà calcolata al 60-65% delle risposte corrette come da decisione del dipartimento.

## **Recupero**

Durante tutto il corso dell'anno è previsto, quando necessario, il recupero in itinere a cui si aggiungerà a gennaio la settimana di recupero.



# Matematica

## OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### B) Autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

### C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle

- attività collettive
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato
  - rispettare il protocollo relativo all'emergenza sanitaria

## **CONTENUTI**

### **Funzioni**

Funzioni e loro caratteristiche. Equazioni e disequazioni irrazionali, fratte e in valore assoluto. Piano cartesiano, retta e fasci.

### **Luoghi geometrici**

Definizioni come luogo geometrico di parabola, circonferenza, ellisse e iperbole. Equazioni di parabola, circonferenza, ellisse e iperbole. Proprietà di parabola, circonferenza, ellisse e iperbole e loro trasformazioni nel piano. Approccio algebrico ai luoghi geometrici: intersezioni, tangenza, risoluzione grafica delle disequazioni irrazionali, semiconiche come funzioni.

### **Goniometria**

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda relazione fondamentale della goniometria. Archi associati. Funzioni goniometriche di archi speciali:  $\pi/6$ ,  $\pi/3$ ,  $\pi/4$ . Funzioni goniometriche inverse. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Identità, equazioni e disequazioni goniometriche.

### **Trigonometria piana**

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo.

## **OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI**

## **A. Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere**

1. Saper utilizzare il linguaggio e gli strumenti della matematica per la risoluzione di problemi contestualizzati nella realtà quotidiana.

## **B. Produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi**

1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico
2. Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no la proprietà richiesta
3. Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema
4. Saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri della geometria analitica
5. Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione
6. Saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento a procedure di risoluzione analitica e grafica
7. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
8. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti

## **METODOLOGIA**

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali
- esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi significativi, per i quali possono essere proposte risoluzioni alternative, delle quali valutare le differenze in termini di lunghezza e difficoltà del procedimento e di eleganza formale
- esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning
- esercitazioni individuali di consolidamento e di autovalutazione di quanto appreso
- attività di problem solving, in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello

matematico e l'analisi dei risultati.

Verrà di

norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti.

Nella

presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Potranno

essere proposte lezioni partecipate, nelle quali si farà leva sulle conoscenze pregresse degli studenti, senza rinunciare comunque alla successiva formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico.

Si cercherà di correlare gli argomenti e di

evidenziare tutti i possibili nessi e analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

#### **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività

di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli

studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di riallineamento nel trimestre, corso di recupero nel pentamestre, gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor), sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

#### **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI**

Partecipazione

a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche organizzate dalla scuola.

#### **STRUMENTI DI LAVORO**

Libro

di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito

nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifica

formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica

sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica

sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Le

verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace ed efficiente; problemi che comportano la scelta tra modelli proposti; problemi contestualizzati che comportano la capacità di costruire modelli.

Sono

previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Parametri di riferimento per le valutazioni:**

1. Conoscenza dei contenuti
2. Metodo di lavoro
3. Capacità di calcolo
4. Capacità di problematizzare (individuazione dei dati di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
5. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
6. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti

7. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

### **Scala per l'attribuzione del giudizio:**

#### Nulla

(voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

#### Gravemente

insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

#### Gravemente

insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

#### Gravemente

insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

#### Insufficiente

(voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

#### Sufficiente

(voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

#### Discreto

(voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

#### Buono

(voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

### Ottimo

(voto 9): l'alunno conosce molto bene

i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

### Eccellente

(voto 10): l'alunno conosce

perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

# Fisica

## OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

Lo studio della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### A)

Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### B)

Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

### C)



Sviluppare  
l'esercizio della responsabilità personale e sociale

· collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

PROGRAMMAZIONE DI FISICA anno scolastico 2023/2024

CONTENUTI

### **Richiami di cinematica e principi della dinamica**

Esercizi di ripasso di cinematica e dinamica.  
Sistemi di riferimento inerziali. Sistemi di riferimento non inerziali e Forze apparenti. Relatività galileiana.

### **Lavoro ed energia**

Lavoro di una forza costante. Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica. Lavoro di una forza variabile. Forze conservative e non conservative. Energia potenziale gravitazionale. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia. Potenza. Energia potenziale elastica.

### **Impulso e quantità di moto**

Impulso di una forza. Quantità di moto.  
Conservazione della quantità di moto. Urti.

### **Dinamica rotazionale**

Momento angolare.  
Momento di inerzia. Conservazione del momento angolare. Dinamica rotazionale e rotolamento.

### **Gravitazione**

Moto dei pianeti. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Massa e peso. Energia potenziale gravitazionale. Campo gravitazionale.

## **Termologia**

Temperatura e termometri. Dilatazione termica lineare e volumica dei solidi. Calore ed energia. Capacità termica e calore specifico. Leggi di Gay-Lussac. Legge di Boyle. Gas perfetto. Equazione di stato del gas perfetto.

## **OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI**

### **A. Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere**

- 1.**  
Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione;
- 2.**  
saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali;
- 3.**  
saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge in situazioni reali.

### **B. Produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi**

- 1.**  
Saper utilizzare correttamente il linguaggio scientifico;

**2.**

saper

analizzare una situazione nuova evidenziandone gli elementi significativi;

**3.**

saper

analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi della dinamica e della termodinamica;

**4.**

saper

utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per effettuare previsioni sul comportamento di semplici sistemi reali;

5. saper rappresentare graficamente moti e trasformazioni termodinamiche;

**6.**

saper

controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

## **METODOLOGIA**

Gli

argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A

conclusione di un argomento si risolveranno problemi applicativi anche promuovendo attività di collaborazione fra pari. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Per

far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si potrà utilizzare il laboratorio, effettuando esperimenti su dinamica e termodinamica che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Inoltre

le lezioni tenderanno ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

## **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività

di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli

studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre, sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

## **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI**

Partecipazione  
a conferenze scientifiche.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

Libro

di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata, esperienze di laboratorio.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le

verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che generalmente si riferiscono a una sola legge fisica; problemi complessi che richiedono la

costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti noti; tutti i tipi di problemi e quesiti possono riguardare situazioni precedentemente analizzate.

Sono previste almeno due verifiche sommative nel trimestre e almeno due nel pentamestre.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Parametri di riferimento per le valutazioni:**

- 1.**  
Conoscenza  
dei contenuti
- 2.**  
Padronanza  
del linguaggio
- 3.**  
Metodo di  
lavoro
- 4.**  
Capacità di  
realizzare opportuni collegamenti
- 5.**  
Capacità di cogliere  
analogie e differenze
- 6.**  
Capacità di  
applicare le leggi fisiche a situazioni reali.

### **Scala per l'attribuzione del giudizio:**

-

### Nulla

(voto 1): lo studente non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

### Gravemente

insufficiente (voto 2): lo studente non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

### Gravemente

insufficiente (voto 3): lo studente ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

### Buono (voto 8):

lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

#### Ottimo

(voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

# Scienze naturali

## Obiettivi educativi trasversali

Per le classi terze gli obiettivi trasversali comuni al dipartimento sono:

1. Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere. Alcuni argomenti di chimica verranno trattati operando opportuni collegamenti con la fisica, la biologia e le scienze della Terra.
2. Produrre sintesi. Le attività di laboratorio dovranno essere restituite sotto forma di relazione sul quaderno. Per quanto riguarda l'espressione orale si terrà in considerazione la capacità di sintesi mantenendo saldi i nodi fondamentali e sviluppando la capacità di esposizione organica

## Obiettivi educativi

Educazione alla responsabilità nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente attraverso l'accettazione di regole quali ad esempio quelle concernenti l'uso del cellulare, i tempi della lezione, la cura dell'ambiente

Disponibilità a ricevere stimoli formativi e culturali anche quando questi ultimi non sono soggetti a valutazioni

Capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente

## Abilità, competenze disciplinari

Acquisire le conoscenze di base, effettuando schematizzazioni e sintesi efficaci da conservare adeguatamente nel proprio quaderno

Comprendere e decodificare i testi anche nella parte grafica, analizzandone i concetti chiave e le tesi di fondo per arrivare a collegare le conoscenze acquisite, cogliendone anche relazioni e dipendenze

Sviluppare le capacità di esporre con ordine e rigore formale i contenuti appresi, utilizzando un linguaggio specialistico

Modificare efficacemente e progressivamente il proprio metodo di studio per adeguarlo alle richieste dei docente

Comprendere la complessità delle problematiche che emergono dalla vita reale

## Contenuti didattici

Grandezze e Unità di misura fondamentali del SI. Grandezze estensive (massa, peso, lunghezza, volume, energia) ed intensive (densità e temperatura). Passaggio tra scala kelvin e Celsius.

Trasformazioni fisiche e chimiche della materia. Stati di aggregazione e passaggi di stato.

Sostanze pure e miscugli. Miscugli omogenei ed eterogenei. Metodi di separazione dei miscugli.

Solubilità e modo per esprimere le concentrazioni. Leggi ponderali (Lavoisier, Proust, Dalton).



Teoria cinetico-molecolare; energia cinetica e potenziale, calore specifico, curva raffreddamento sostanza pura.

Leggi dei gas: legge di Gay-Lussac o isocora, legge di Boyle o isoterma, legge di Charles o isobara. Legge generale dei gas. Principio di Avogadro.

## STECIOMETRIA

La massa di atomi e molecole. La massa atomica e la massa molecolare. La mole  
Formule chimiche (minima e molecolare) e composizione percentuale.

## COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

Le particelle fondamentali dell'atomo. Il numero atomico e il numero di massa.  
I primi modelli atomici: Dalton, Thomson, Rutherford; l'esperimento di Rutherford.

La doppia natura della luce: ondulatoria e corpuscolare. La quantizzazione, i livelli energetici e l'atomo di Bohr. La doppia natura dell'elettrone. Principio di indeterminazione di Heisenberg. Equazione di Schrodinger, numeri quantici e orbitali.

Dall'orbitale alla forma dell'atomo. La configurazione degli atomi polielettronici con il principio di esclusione di Pauli e la regola di Hund.

## SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

La classificazione degli elementi e il sistema periodico di Mendeleev. La moderna tavola periodica. Le proprietà periodiche degli elementi (raggio atomico, energia di ionizzazione, l'affinità elettronica, l'elettronegatività, il carattere metallico. Metalli, non metalli, semimetalli.

L'energia di legame. I gas nobili e la regola dell'ottetto

I legami chimici: covalente (puro, polare e dativo), ionico e metallico

La teoria VSEPR; la forma delle molecole. Molecole polari e apolari.

Le forze intermolecolari: forze dipolo-dipolo, forze di London e legame a idrogeno. Legami a confronto

## COMPOSTI INORGANICI

I nomi e le formule delle sostanze. La classificazione dei composti inorganici.

Le proprietà e nomenclatura dei composti binari. Le proprietà e nomenclatura dei composti ternari.

## SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono. Soluzioni acquose ed elettroliti.

La concentrazione delle soluzioni

Solubilità e soluzioni sature. Solubilità, temperatura e pressione

L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative

## REAZIONI CHIMICHE E STECIOMETRIA

Il bilanciamento delle reazioni chimiche. Equazioni di reazione. Reagente limitante e reagente in eccesso, resa di reazione.

Classificazione delle reazioni: sintesi, decomposizione, scambio semplice e scambio doppio.

Numero di ossidazione e riconoscimento reazioni di ossidoriduzione.

## **Metodi e Strumenti**

Lezioni frontali, dialogate e partecipate. Esercitazioni di laboratorio. Ricerche individuali e discussioni. Uso libro di testo anche in formato digitale. Utilizzo della multimedialità.

Recupero in itinere. Eventuali altre iniziative: conferenze, visite di mostre e musei, uscite didattiche.

## **Criteri di verifica e valutazione**

Risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe. Eventualmente relazioni delle attività svolte in laboratorio ed esecuzione dei compiti assegnati e documentati nel quaderno.

Le prove scritte potranno comprendere quesiti con risposte chiuse, semistrutturate o aperte nonché risoluzione di problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte in laboratorio e al proprio vissuto.

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Durante le prove scritte è assolutamente vietato l'uso di cellulari e altro materiale elettronico o cartaceo, chi dovesse trasgredire sarà penalizzato con valutazione pari a 1.

Comunque, nella valutazione globale del percorso dello studente, si prenderanno in considerazione anche altri parametri come: collaborazione nelle attività proposte, interesse, impegno, partecipazione dimostrati durante l'intero anno scolastico, azioni che dimostrano il rispetto degli obiettivi educativi oltre che di autonomia e responsabilità.

# Filosofia

## Obiettivi educativi

1. Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale
2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative
3. Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri
4. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata e alla convivenza in una pluralità di punti di vista
5. Acquisizione progressiva del carattere storico e problematico della riflessione filosofica.
6. Acquisizione progressiva del ruolo fondativo dei principali concetti filosofici in ambito sia teoretico sia pratico

## Abilità, competenze disciplinari

### Competenze:

- A. esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.
- B. utilizzare il linguaggio specifico.
- C. contestualizzare storicamente i contenuti appresi

### Competenze trasversali:

- A. Operare comparazioni e/o collegamenti tra gli argomenti studiati.
- B. Sviluppare capacità di analisi e sintesi

### Conoscenze:

Conoscenza dei principali problemi filosofici in generale e di quelli specifici dei singoli filosofi (cfr. contenuti).

## Contenuti didattici

Settembre:

Le condizioni che favorirono la nascita della filosofia in Grecia

Le partizioni della filosofia

La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene

I Pitagorici

Ottobre:

Eraclito

Gli Eleati: Parmenide e Zenone

Novembre:

I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora

L'atomismo: Democrito

I Sofisti: Protagora, Gorgia

Dicembre:

Il dibattito nomos-physis sulle leggi

Socrate

Gennaio-Febbraio:

Platone

Marzo-Aprile:

Aristotele

Maggio:

Stoici, Epicurei, Scettici

Plotino

la Patristica: S. Agostino

**NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI CLASSE DI EDUCAZIONE CIVICA "GIUSTIZIA E RISPETTO":**

Il dibattito nomos/physics sull'origine delle leggi e sul concetto di Giustizia: ha senso parlare di comportamenti "contro natura"?

La Giustizia in Platone e Aristotele

## **Metodi**

Dialogo educativo impostato in modo da:

1. Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo
2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati

## **Strumenti**

A questo scopo, ricorso prevalente a:

- a) lezioni frontali e/o interattive
- b) lettura di un dialogo di Platone
- c) discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma;
- d) utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali
- e) riassunti, schemi, mappe concettuali preparati dall'insegnante e inseriti in cartella di classe; domande "tipo" di ripasso in preparazione delle verifiche.

## **Criteri di verifica e valutazione**

Verifiche: verifiche orali e scritte (prevalentemente quesiti a risposta aperta, occasionalmente a risposta chiusa)

Criteri di valutazione in base agli obiettivi specifici:

A) Esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi (1-5):

- 1: non espone
- 2: espone in modo frammentario
- 3: espone in modo essenziale
- 4: espone in modo appropriato
- 5: sa esporre in modo completo e approfondito, sia sinteticamente sia discorsivamente

B) Utilizzare il linguaggio specifico (1-3):

- 1: non utilizza il linguaggio specifico
- 2: utilizza parzialmente il linguaggio specifico
- 3: utilizza correttamente il linguaggio specifico

C) Contestualizzare storicamente i contenuti appresi (0-2):

- 0: non contestualizza
- 1: contestualizza parzialmente

2: contestualizza correttamente

**Interventi di recupero in itinere:**

- a) momenti di ripasso all'inizio di ogni lezione, con o senza la partecipazione degli studenti
- b) risposta a domande "tipo" fornite in anticipo agli studenti in preparazione delle verifiche
- c) correzione delle verifiche, con analisi e commento degli errori più ricorrenti,
- d) riassunti e schemi predisposti dall'insegnante e inseriti nel registro elettronico e/o in cartella di classe.

Recupero a livello di Istituto con le modalità stabilite dal Collegio Docenti

# Storia

## Obiettivi educativi

1. Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso
2. Educare al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti
3. Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili.

## Abilità, competenze disciplinari

### Competenze:

- A. esporre in modo consequenziale i contenuti appresi.
- B. riconoscere i nessi di causa e effetto negli eventi storici
- C. utilizzare il linguaggio specifico

### Competenze trasversali:

- A. Operare comparazioni e/o collegamenti tra gli argomenti studiati.
- B. Sviluppare capacità di analisi e di sintesi

### Conoscenze:

- A. dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate
- B. dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica

## Contenuti didattici

Settembre:

raccordo col programma di seconda: il feudalesimo dal punto di vista politico, economico-sociale, giuridico; i poteri universali nell'alto medioevo; gli Ottoni, il rinnovamento della Chiesa e la lotta per le investiture; la rinascita dopo l'anno Mille

Le Crociate, cause e conseguenze



Ottobre:

i poteri nel basso medioevo: Impero e Papato, momenti e figure fondamentali la civiltà comunale e lo scontro con l'Impero per le regalie

aspetti della civiltà comunale: Corporazioni, Università, Eresie e Ordini mendicanti

Novembre :

le monarchie nazionali (Inghilterra e Francia tra XI e XIII secolo, Spagna tra XI e XV secolo)

Approfondimento su esercito, burocrazia e fisco (Cittadinanza e Costituzione)

la crisi del Trecento

La Guerra dei cento anni

Dal Comune alla Signoria in alcune città italiane

Dicembre:

Umanesimo e Rinascimento;  
L'Italia degli Stati regionali

le scoperte geografiche e l'espansione coloniale

Gennaio-Febbraio:

L'età di Carlo V, la guerra franco-spagnola e la pace di Cateau-Cambresis

la Riforma luterana, Zwingli, Calvino e la Riforma anglicana

Marzo-Aprile:

La Controriforma e il Concilio di Trento

L'età di Filippo II

L'età elisabettiana in Inghilterra  
Le Guerre di religione in Francia  
Maggio:

La Francia da Enrico IV a Richelieu

Economia e società nel Seicento

la guerra dei Trent'anni

Metodi:

Dialogo educativo impostato in modo da:

1. Evidenziare le strutture economiche, sociali, politiche, culturali entro cui collocare fatti e vicende storiche
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale
3. Mettere in evidenza il ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi.

Strumenti:

- a) Lezioni frontali
- b) Utilizzo della lavagna interattiva LIM per approfondimenti
- c) Discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- d) Utilizzo del libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, schemi, mappe concettuali, riassunti, domande "tipo" di ripasso preparati dall'insegnante ed inseriti in cartella di classe

e) lezioni parzialmente preparate dagli studenti, individualmente o in gruppo f) progetti di istituto e proposte culturali esterne

Criteri di verifica e valutazione

Per dedicare piu? tempo alle spiegazioni, prevalentemente verifiche scritte di tipo misto, con una parte riservata a quesiti a risposta multipla (oggettive) e una parte con quesiti a risposta aperta. In caso di media insufficiente a fine periodo, prove di recupero orali. Numero minimo di verifiche per periodo: 2

Criteri di valutazione in base agli obiettivi specifici:

A. Esporre in modo consequenziale i contenuti appresi (1-5):

1: non espone

2: espone in modo frammentario

3: espone in modo essenziale

4: espone in modo appropriato

5: sa esporre in modo completo e approfondito

B. Riconoscere i nessi di causa-effetto negli eventi storici (1-3):

1: non riconosce i nessi

2: riconosce i nessi solo talvolta

3: riconosce sempre i nessi

C. Utilizzare il linguaggio specifico (0-2):

0: non utilizza il linguaggio specifico

1: utilizza parzialmente il linguaggio specifico

2: utilizza correttamente il linguaggio specifico

**Interventi di recupero in itinere:**

- a) momenti di ripasso all'inizio di ogni lezione, con o senza la partecipazione degli studenti
- b) risposta a domande "tipo" fornite in anticipo agli studenti in preparazione delle verifiche
- c) correzione delle verifiche, con analisi e commento degli errori più ricorrenti,
- d) riassunti e schemi predisposti dall'insegnante e inseriti nel registro elettronico e/o in cartella di classe.

Recupero a livello di Istituto con le modalità stabilite dal Collegio Docenti

# Disegno e storia dell'arte

## Obiettivi educativi

Nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali arrivando a comprendere i processi di modificazione della realtà in funzione progettuale.

La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i temi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.

Attraverso lo studio degli autori e delle opere della storia dell'arte lo studente matura una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio artistico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

## Abilità, competenze disciplinari

### DISEGNO:

- conoscere ed utilizzare con abilità gli strumenti del disegno ed i materiali;
- conoscere e saper utilizzare in maniera appropriata i sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale della geometria descrittiva;
- conoscere e utilizzare con capacità la rappresentazione prospettica;
- conoscere le tecniche di rappresentazione prospettiche centrale con collegamento a Storia dell'Arte.

### STORIA DELL'ARTE

1. la Storia dell'Arte e dell'architettura come espressione culturale, con carattere d'autonomia disciplinare (il linguaggio figurativo), in relazione alle idee ed al contesto storico di ogni tempo trattando anche per l'architettura aspetti tecnici e costruttivi specifici di ogni periodo.

2. evidenziare le caratteristiche stilistiche, tipologiche e tecnologiche delle opere con adeguata contestualizzazione storica e culturale.

3. Interpretazione delle motivazioni culturali delle tecniche di rappresentazione con collegamento a Storia dell'Arte.

4. Capacità di **analizzare e riconoscere** le espressioni artistiche presenti nel territorio, in particolare nell'ambito locale, con attenzione alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

5. Possedere **un adeguato lessico tecnico** e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.

6. sviluppare un senso critico, ed esercitarsi nella elaborazione di sintesi e percorsi trasversali e comparativi tra diversi stili e diverse opere d'arte, fare raffronti tra i codici linguistici del disegno e quelli della storia dell'arte

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

### **PROGRAMMA:**

#### STORIA DELL'ARTE

##### Riallineamento

del programma di seconda: la pittura gotica dal '200 al '300 a Siena (Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti) e Firenze (Cimabue, Giotto).

Il Gotico internazionale.

##### Programma di terza

##### Il

primo Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento e i caratteri generali. Come cambia la figura dell'artista. I pionieri delle arti maggiori: F. Brunelleschi, Donatello, Masaccio e le loro opere principali.

##### La

prima metà del Quattrocento tra Gotico e Rinascimento: Beato Angelico. Leon Battista Alberti: artista e teorico. La tipologia del palazzo. Firenze:

Botticelli, Piero della Francesca. La

città ideale e la città reale del quattrocento: i piani urbanistici di Pienza, Urbino e Ferrara. Mantegna

nella Mantova dei Gonzaga. Venezia:

i Bellini e Antonello da Messina. La pittura tonale Veneta: Giorgione, Tiziano.

Lotto.

##### Il

Cinquecento: Bramante,

Leonardo, Michelangelo, Raffaello: caratteri stilistici e analisi delle opere.

## **Disegno**

Le regole della prospettiva centrale. Riferimenti filologici e storici.

La prospettiva centrale di figure piane, costruzione delle altezze semplici e delle altezze secondarie.

Prospettiva centrale di solidi e gruppi di solidi. Cilindro e archi. Il colore nel disegno tecnico.

Disegno di elementi architettonici e d'interni a seconda del progresso didattico della classe.

## **Metodi**

Lezioni frontali, lezioni partecipate, esercitazioni operative nel laboratorio di Disegno. Sono possibili uscite didattiche se la condizione epidemiologica lo consentirà, a seconda delle proposte culturali del territorio.

## **Strumenti**

Lavagna, LIM e supporti multimediali. Pubblicazione delle immagini e delle presentazioni utilizzate durante le lezioni in classe come allegati alle lezioni nel registro elettronico.

## **Criteri di verifica e valutazione**

### **Disegno:**

Dopo una parte iniziale di esercitazioni finalizzata al ripasso e ad uniformare i livelli, si passerà alle tavole soggette a valutazione. Saranno valutate al 100% le tavole eseguite in classe, al 70% le tavole cominciate a scuola e finite a casa e al 50% gli esercizi svolti come esercitazione e le eventuali tavole di recupero.

### **Storia dell'Arte:**

Le verifiche saranno basate su scritti validi per l'orale a risposte aperte o chiuse e interrogazioni alla cattedra. Trattandosi di compiti scritti validi per l'orale, in occasione della riconsegna delle verifiche, l'insegnante si riserva di chiedere ulteriori chiarimenti ed eventualmente riconsiderare la valutazione. Verifiche di recupero orali e/o scritte

L'insegnante potrà ritirare e valutare, in alcuni momenti dell'anno, il quaderno degli

appunti di Disegno e Storia dell'Arte.

Eventuali

lavori di approfondimento singoli o di gruppo saranno oggetto di valutazione.

## **PARAMETRI DI VALUTAZIONE**

### **Disegno**

A.

Comprensione della consegna e corretta esecuzione dell'esercizio,

B.

Conoscenza delle regole e delle modalità di applicazione delle stesse,

C.

Qualità grafica, precisione e completezza del disegno, ordine e pulizia,

D.

Conoscenza e uso del linguaggio specifico del disegno e delle norme che lo regolano.

### **Storia dell'Arte**

A.

Comprensione della consegna

B.

Conoscenza dei contenuti

C.

Completezza, organicità, capacità di stabilire semplici collegamenti anche guidati

D.

Capacità espositive e conoscenza e uso del linguaggio specifico

### **Recupero**

Eventuali

recuperi per valutazioni insufficienti nel disegno tecnico saranno svolti in itinere, durante le ore di lezione.

### **Cittadinanza e costituzione**

Si

rimanda al documento approvato dal consiglio di classe dove sono illustrate tutte le attività trasversali che possono coinvolgere anche la disciplina del disegno e della storia dell'arte.





# Scienze motorie e sportive

## **Obiettivi educativi**

1.  
Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo durante i giochi sportivi, individuali e i momenti di collaborazione con il gruppo classe.
2.  
Essere aperti verso proposte di giochi, attività e proposte educative volte al miglioramento e alla consapevolezza dei propri limiti e virtù
3.  
Imparare ad autodisciplinarsi durante i momenti di gioco destrutturato in un'ottica di responsabilità verso sé stessi e il gruppo classe
4.  
Favorire il dialogo tra compagni e tra docenti per favorire un clima didatticamente attivo
5.  
Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

## **Abilità, competenze disciplinari**

.

## **Movimento**

1.  
Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive
2.  
Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni
3.  
Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente
4.  
Distinguere le variazioni fisiologiche

indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; auto-valutarsi ed elaborare risultati con l'utilizzo delle tecnologie

.

## **Linguaggi del Corpo**

1.  
Saper dare significato al movimento (semantica)
2.  
Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...)
3.  
Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.

.

## **Gioco e Sport**

1.  
Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti
2.  
Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive
3.  
Assumere autonomamente diversi ruoli e funzioni di arbitraggio
4.  
Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport

.

## **Salute e Benessere**

1.  
Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure di primo soccorso
2.  
Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite
3.  
Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere

## CONTENUTI DIDATTICI

### PRATICA

#### **Conoscenza e sviluppo delle capacità motorie condizionali**

(resistenza, forza, velocità)

#### **Conoscenza e sviluppo**

**delle capacità motorie coordinative** ([combinazione motoria](#), [anticipazione](#), [differenziazione](#), [orientamento spazio-temporale](#), [ritmo](#), [equilibrio](#), [fantasia motoria](#))

**Touch Rugby:** fondamentali individuali e di squadra

**Pallavolo:** fondamentali individuali (palleggio, bagher, servizio dall'alto) e di squadra (alzata e attacco)

**Pallacanestro:** fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro a canestro, 2 vs 1, 2 vs 2)

**Calcio:** fondamentali individuali e di squadra (controllo e conduzione palla, passaggio, tiro in porta)

**Acrosport:** fondamenti di base e figure semplici (a 2, a 3, a 4)

**Atletica leggera:** corsa e andature, corsa di velocità 80-100 metri, 200-400 metri; getto del peso frontale, salto in lungo, salto in alto fosbury

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

- Percorsi coordinativi con utilizzo di Schemi Motori di Base
- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità coordinative
- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità condizionali (a carico naturale)
- Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari
- Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni
- Esercitazioni e/o circuiti posturali

**Tornei sportivi:** Pallavolo, pallacanestro, calcio, Tennis tavolo, Gare atletica leggera

**Uscita didattica finalizzata:** Arrampicata sportiva presso la palestra attrezzata Urban Wall di Pero

## TEORIA

**Capacità motorie:** Coordinative e condizionali

**Apparato cardio circolatorio**

**Meccanismi energetici, fasi di allenamento e Scala di Borg**

## **METODI**

La programmazione del secondo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità e abilità fisiche di ogni alunno (forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto dall'insegnante attraverso una spiegazione orale e/o l'utilizzo di strumenti didattici (es. la visione di un breve video o la lettura di una scheda didattica) che possano stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe. Inoltre, durante il percorso dell'UDA in un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di osservazione, confronto e riflessione sulle attività svolte atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni. Saranno proposti con approccio globale-sintetico-globale lavori individuali, a coppie, piccoli gruppi e di classe.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare e rielaborare personalmente i contenuti al fine di capire i propri limiti e le proprie potenzialità e peculiarità.

Sicurezza  
in sé stessi, autonomia e capacità di auto-valutazione saranno le parole chiave per lo sviluppo delle competenze in ambito di salute e benessere.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

## **SPAZI E STRUMENTI**

1. Palestre scolastiche, campi/spazi esterni, aula;
2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche;
3. Libro di testo: Zocca-Gulisano-Manetti-Marella-Sbragi "Competenze motorie light" Ed. D'Anna
4. Materiale fornito dall'insegnante in forma digitale e/o cartacea (schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc. )

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove (valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

### **PER GLI SPORT INDIVIDUALI**

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

### **PER GLI SPORT DI SQUADRA**

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi

- 2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

### **PER GLI ARGOMENTI TEORICI:**

1)

Verifica scritta con domande a risposta aperta e/o chiusa, o scelta multipla

<b>LIVELLO COMPETENZA</b>	
<b>INSUFFICIENTE</b>	L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate.
<b>BASE</b>	L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 50%-60%).
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 70%-80%).
<b>AVANZATO</b>	L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 90%-100%).

### **Competenze di Educazione Civica**

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curriculari.

Nell'analisi

delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

.

La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

.

Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

.

Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

.

Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

.

Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

.

Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

.

Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

.

Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

.

Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

.

Il valore delle regole, espressione di onestà verso sé stessi e di rispetto degli altri.

.

Il valore del tempo e della lentezza,



espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore.

.

Il valore di tutte le abilità,  
espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

# Diritto

## Obiettivi educativi

- Consolidare la fiducia in sé e sviluppare l'autocontrollo.
- Conoscere e praticare i diritti ed i doveri dell'uomo e del cittadino.
- Acquisire comportamenti che denotano integrazione e che sono improntati sulla valorizzazione delle differenze, sull'accettazione del diverso, sulla collaborazione e la solidarietà.
- Saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto, e quindi delle regole, dell'ambiente, degli altri e delle cose altrui.
- Saper agire in modo responsabile, consapevole e coerente.
- Acquisire indipendenza ed autonomia culturale ed intellettuale.
- Sapersi adattare positivamente al cambiamento.
- Saper valutare ed autovalutarsi con senso critico.

## Abilità, competenze disciplinari

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività
- Saper individuare nella vita quotidiana i caratteri della sanzione giuridica

## Contenuti didattici

Trimestre:

- Storia della Costituzione e confronto con lo Statuto Albertino;
- Caratteristiche dello Statuto Albertino;
- Caratteri e struttura della Costituzione;
- La Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);
  
- I principali diritti e doveri della Costituzione ( art 13-54)

- Pentamestre:

- Gli organi costituzionali dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.
- Diritti e doveri dell'uomo rispetto all'ambiente
- Il Titolo V della Costituzione: Comune, Provincia, Regioni e Città Metropolitane

•

### **Metodi**

- Lezione frontale e dialogata supportata da schemi, risoluzione di casi e letture

### **Strumenti**

- Utilizzo della LIM per proiettare mappe concettuali e presentazioni in Power point.

### **Criteri di verifica e valutazione**

- Per le valutazioni scritte e orali ci si attiene a quanto concordato nel dipartimento e si usano i voti dall'1 al 10.

# Religione

## **Abilità, competenze disciplinari**

Approfondire il dato fenomenico su cui si basa l'esperienza religiosa che si esprime in domande "ultime".

Proseguire nella conoscenza di un adeguato metodo per svolgere una indagine esistenziale.

Sviluppare  
una capacità critica di lettura della cultura contemporanea.

## **Contenuti didattici**

L'uomo e la sua capacità di ragione: chiedersi il perché delle cose, tra filosofia e fede.

Che cosa è "fede": in dialogo con alcuni autori cristiani (Ratzinger, Guardini) e della cultura odierna.

Il cristianesimo: natura e sviluppo storico del fenomeno. I testi canonici e la comunità ecclesiale.

## **Metodi**

Lezioni frontali, dibattiti, lavori di gruppo, letture di testi, ascolto di canzoni, visione di video/film con approfondimenti.

## **Firme**

Storia e Filosofia Barberis Alice

Scienze Dambra Roberta

Matematica Frazzitta Silvia

Latino Gambardella Simona

Italiano Luciano Michele

Religione Mencarelli Andrea

Scienze motorie Porta Giulia

Diritto Pulsinelli Luisa

Fisica Rovelli Tommaso

Disegno e storia dell'arte Scarano Simona

Inglese Tagliabue Alessandra