

Documento della Classe 5E

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@eliovittorini.it

PROT. 0002041/U del 15/05/2024

Consiglio di Classe

Coordinatore

Prof.ssa Allegra Cristina

Segretario

Prof. Baldicchi Massimiliano

Consiglio di classe

Disegno e storia dell'arte Distefano Maria

Fisica Baldicchi Massimiliano

Inglese lussi Natale

Italiano e latino Allegra Cristina

Matematica Merisio Teresina

Religione Mencarelli Andrea

Scienze Mortellaro Daniela

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Storia e Filosofia Baldin Fulvio

Chi siamo

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dall'a.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

SCELTE

Il Liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

FINALITÀ

Il Vittorini promuove la salute, impegnandosi a costruire un ambiente sociale favorevole all'apprendimento e alla crescita personale, stimolando in tutte le componenti atteggiamenti di collaborazione, responsabilità, cura, al fine di realizzare lo star bene a scuola.

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

- conoscenze disciplinari;
- competenze sociali e relazionali;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali; le competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà);
- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia;

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche,

- quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini;
 3. inserirsi in una relazione collaborativa con le altre componenti;
 4. trovare supporto nella gestione di difficoltà e conflitti;
 5. assumere comportamenti responsabili volti alla salvaguardia del benessere psico-fisico proprio e altrui;
 6. partecipare alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
 7. valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
 8. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
 9. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".

In attuazione della Legge 30 ottobre 2008, n. 169 e tenuto conto della Linee di Indirizzo dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia Prot. MIUR AOODRLO R.U. 2614 del 12/02/2014, il Liceo Scientifico Elio Vittorini ha previsto ed attuato una costante azione pedagogica volta a promuovere lo sviluppo di attitudini e di valori democratici negli studenti, sia attraverso percorsi mirati di tipo culturale, sia mediante progetti volti a stimolare l'impegno personale e la partecipazione individuale a progetti sociali e di cittadinanza attiva, sia infine attraverso la riflessione e la riappropriazione del Patto Educativo di Corresponsabilità.

Nello Statuto delle studentesse e degli studenti (dpr 24.6.1998, n.249), la scuola infatti è definita come "comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni. In essa ognuno, con pari dignità e nella diversità dei ruoli, opera per garantire la formazione alla cittadinanza, la realizzazione del diritto allo studio, lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno e il recupero delle posizioni di svantaggio, in armonia con i principi sanciti dalla Costituzione e dalla convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia e con i principi generali dell'ordinamento italiano".

Le attività e le iniziative educative attuate nel quinquennio sono state rivolte alla valorizzazione delle competenze personali degli studenti, alla costruzione di quadri culturali coerenti di riferimento, fino alla sperimentazione su base volontaria di percorsi di responsabilità partecipate.

Nella declinazione degli indicatori che permettono al Consiglio di Classe di attribuire il voto di comportamento degli studenti si è tenuto conto delle innovazioni introdotte dalla legge 53 del 2003 e della legge 169 del 2008 in materia; si sono considerati cioè non solo il rispetto da parte dello studente delle regole educative del Liceo e della Classe, ma anche il versante sociale del suo comportamento e cioè l'insieme delle interazioni socioaffettive e cooperative che egli instaura con i compagni, il rispetto degli impegni assunti, la collaborazione offerta nel contesto della classe, l'autonomia del giudizio, il senso critico agito dal singolo studente nell'ambito della comunità studentesca e del contesto scolastico.

Nella formulazione e nell'aggiornamento periodico del Patto di Corresponsabilità alla luce di

nuove disposizioni normative ed istanze sociali (l'ultimo aggiornamento è del 2018), la componente studentesca è stata attivamente coinvolta attraverso assemblee di istituto.

Il Vittorini promuove la salute, impegnandosi a costruire un ambiente sociale favorevole all'apprendimento e alla crescita personale, stimolando in tutte le componenti atteggiamenti di collaborazione, responsabilità, cura, al fine di realizzare lo star bene a scuola e favorendo spazi di aggregazione e partecipazione, anche utilizzando i locali del Liceo in orario extrascolastico.

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

- conoscenze disciplinari;
- competenze sociali e relazionali;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali; le competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà);
- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte integrante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia.

La formazione dello studente come cittadino responsabile e attivo coniuga, quindi, tre registri:

1. Il piano descrittivo, conoscitivo, riflessivo sui contenuti culturali della dimensione democratica come evoluzione positiva della società complessa e sulle radici storiche e culturali dei principi democratici;
2. Il piano valoriale, accompagnando lo studente a sviluppare la capacità di esprimere un proprio punto di vista sul mondo, di saper rispettare la pluralità degli orizzonti culturali, di cogliere la molteplicità o la complessità dei grandi problemi del mondo e della società, attraverso l'acquisizione di abilità argomentative e critiche;
3. Il piano esperienziale, mediante la possibilità concreta per gli studenti di sperimentare le proprie attitudini e le proprie competenze sociali in progetti di partecipazione, di solidarietà, di impegno civile, di iniziativa, sia su sollecitazione dei docenti sia in autonomia, come previsto dal DPR 567/96.
4. Le competenze di Cittadinanza si intrecciano con le otto Competenze Chiave indicate dall'Unione Europea.

La progettualità del Liceo Vittorini sviluppa quest'ultime nel campo delle "Competenze trasversali e orientamento", pur essendo evidente che esistono forti nessi ed interrelazioni tra i due orizzonti, tanto che le Competenze di Cittadinanza possono essere individuate all'interno delle Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente, che – aggiornando il precedente Quadro di Riferimento del 2006 – ha collocato le competenze di cittadinanza tra le otto competenze; viceversa, è di tutta evidenza che il pieno esercizio delle proprie potestà e dei propri diritti di cittadinanza può essere esercitato solo se il cittadino stesso ha potuto sviluppare le competenze articolate e dinamiche che la società complessa e globalizzata ora richiede.

Esiste un nesso importante tra queste due prospettive ed i documenti programmatici del Liceo Vittorini (POF, PTOF) ne individuano le modalità di declinazione e contestualizzazione.

Offerta formativa

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

A sostegno delle scelte future; ABC digital; Accoglienza studenti provenienti dall'estero; Alternativa IRC; Attività spositrve;

Ben-essere; Biblioteca; Campioni sull'Elba; Certificazioni linguistiche; CIC sportello psicologico; Coach & Trainer ; Concorso di poesia; Concorso fotografico; Stage vulcanologico; STUTOR; Teatro alla Scala; Terra-Acqua; Uso consapevole della calcolatrice grafica; Didattica integrata e inclusiva; Diffusione lingue; Gare di matematica; Giochi della chimica; Io leggo perche; Italiano L2; Laboratori Teatrali base e avanzato; Laboratorio di scacchi; Laboratorio di scrittura autobiografica; Legalità; Lettore madrelingua; Non solo 25; Percorso eccellenze: workshop pomeridiani delle scienze -
biologia e chimica; Progetto volontariato; Raccordo scuole medie; Robotica & App; Sperimentazione di Informatica; Sportello di ascolto; Stage estero; Conferenze scientifiche; Corsi di riallineamento; Da 2D a 3D andata e ritorno; Dal disegno CAD alla stampa 3D; Di che colore sei?

Recupero

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. recupero
in itinere
2. interventi
di riallineamento in varie discipline
3. interventi
di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre
4. interventi
in preparazione degli Esami di Stato
5. corsi
di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato
sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
6. sostegno
allo studio tra pari attivo per matematica nell'intero quinquennio
7. corsi
di recupero durante il pentamestre per gli insufficienti del trimestre

Iniziative di approfondimento e potenziamento

Gruppo GLI per gli studenti che presentano bisogni educativi speciali, DVA, DSA
Sportello di ascolto "CIC" con presenza settimanale dello psicologo e sportello di ascolto sul
disagio scolastico.

Presentazione della classe

**MAGGIO
2024**

La classe 5 E è composta da 24 studenti, dei quali 19 sono provenienti dalla classe prima dell'anno scolastico 2019/2020. Al primo anno la classe era composta da 29 studenti; in seconda da 25 (4 alunni hanno cambiato indirizzo di studi, 5 alunni ammessi con O.M. 11/2020); in terza da 24 studenti (con due nuovi inserimenti); in quarta da 23 studenti (2 studenti non ammessi e due nuovi inserimenti, uno studente ha cambiato indirizzo di studi); in quinta da 24 studenti (un nuovo inserimento).

Nel corso del quarto anno un alunno ha frequentato l'anno all'estero (Canada) e due alunni hanno frequentato il primo semestre all'estero (Canada e Irlanda).

Gli studenti hanno mostrato in generale attenzione e interesse per il dialogo educativo e formativo; i

risultati di apprendimento sono stati differenti per gli alunni, in base alle loro propensioni, all'impegno profuso e alla capacità di cogliere gli stimoli forniti.

Nel complesso la classe ha compiuto nel triennio un percorso di maturazione grazie al quale numerosi allievi hanno conseguito in modo soddisfacente gli obiettivi disciplinari prefissati. Un gruppo si distingue per le capacità critiche e di rielaborazione autonoma dei contenuti proposti, supportate da un metodo di studio personale e rigoroso; in particolare un gruppo di studenti si è sempre dimostrato interessato e propositivo, ottenendo risultati eccellenti in quasi tutte le materie. Una minoranza non è riuscita a colmare le lacune presenti in una o più materie, per lo più dell'area scientifica o hanno raggiunto la sufficienza con fatica. Lo studente affetto da disturbi specifici dell'apprendimento, per il quale sono state messe in atto le misure compensative e dispensative previste dal piano educativo personalizzato, ha raggiunto i propri obiettivi di apprendimento.

Sul piano della disciplina si segnala un adeguato rispetto delle regole in termini di attenzione nell'osservare le scadenze e nella frequenza, meno nella puntualità. Permangono nel comportamento di un esiguo numero di studenti atteggiamenti poco maturi e a volte poco rispettosi, e una certa difficoltà a mettere in gioco le proprie idee e convinzioni in un confronto costruttivo.

Responsabile, attiva e particolarmente interessata si è rivelata la partecipazione della classe in occasione di uscite didattiche, viaggi di

istruzione o progetti organizzati dal Consiglio di classe o dai singoli docenti.

In quest'ultimo anno, come previsto dal nuovo ordinamento, è stato inserito il progetto CLIL per Storia per cui una parte delle lezioni si sono svolte in lingua inglese, metodologicamente differenziate; l'argomento affrontato è stato "Life woman freedom: four historical moments of women struggle for rights". La presentazione alla classe è avvenuta in lingua inglese con la compresenza del docente madrelingua.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato a varie iniziative proposte dalla scuola che qui si riepilogano in modo sintetico, oltre a quanto eventualmente dettagliato in altre sezioni del documento:

Classe terza:

spettacolo teatrale "Miles gloriosus" di Plauto;
spettacolo teatrale "I due gemelli veneziani" di Goldoni; mostra da Donatello a Michelangelo e visita alla Pietà Rondanini; visita alla Milano rinascimentale;
spettacolo teatrale *Shakespeare memories*
in lingua inglese; Arrampicata sportiva alla palestra Urban Wall

Classe Quarta:

Giustizia al Centro:
incontro in streaming dal centro Asteria con la Ministra Cartabia

Incontro
per la formazione della donazione di sangue

Stage vulcanologico alle isole Eolie

Stage linguistico a Dublino

Conferenza con la Camera Metropolitana del lavoro di Milano

Classe Quinta:

spettacoli
teatrali: "Come tu mi vuoi" di Pirandello; "Se dicessimo la verità" spettacolo teatrale sulla legalità ; "La trilogia della città di K" tratto dal libro di A.Kristof; "Aspettando Godot" di S.Beckett

Conferenza con il prof. Corrado Bologna dal titolo "Dante nella letteratura del '900"

Conferenze: *Armi chimiche*, tenuta dal dott. Matteo Guidotti il 20/11/2023; *Quando l'Intelligenza Artificiale incontra le equazioni*, tenuta dal prof. Alfio Quarteroni il 20/1/2024

Viaggio d'istruzione a Salisburgo, Mauthausen, Vienna

Visita a Cascina all'osservatorio europeo gravitazionale EGO-Virgo

Inoltre, essendo il corso di potenziamento linguistico, i ragazzi hanno seguito in prima e seconda corsi pomeridiani a scuola di terza lingua (spagnolo, cinese, francese, tedesco), che alcuni hanno proseguito anche nel triennio. Nel corso del biennio la classe ha partecipato a conferenze anti-tabagismo.

La crescita degli studenti come persone e come cittadini attivi e partecipi è stata in particolare perseguita attraverso la partecipazione individuale dei ragazzi alle attività proposte dalla scuola.

In particolare alcuni studenti hanno partecipato:

- alle gare di matematica (Olimpiadi della Matematica, anche a livello nazionale, Giochi d'Autunno dell'Università Bocconi, Kangourou);
- agli workshop di chimica e fisica e di disegno tecnico;
- alle attività sportive e alla loro organizzazione
- ai corsi extracurricolari di robotica e programmazione;
- ai concorsi fotografici;
- al concorso di poesia e narrativa
- alla donazione del sangue;
- al corso di primo soccorso della Croce Rossa;
- alla gestione della scuola (attivandosi come accompagnatori agli Open Day, dando un supporto per le iniziative di volontariato).

Inoltre gli studenti hanno vissuto in maniera ricca e proficua l'esperienza di PCTO, all'interno della quale sono inclusi un corso annuale di Diritto e uno di Economia Aziendale.

Storia del Consiglio di Classe

Discipline	Classe III	Classe IV	Classe V
Disegno e	Suberini	Pichierri	Di Stefano

Discipline	Classe III	Classe IV	Classe V
storia dell'arte			
Diritto/Economia aziendale	Pulsinelli	Cammarata	
Fisica	Baldicchi	Baldicchi	Baldicchi
Inglese	Iussi	Iussi	Iussi
Italiano	Allegra	Allegra	Allegra
Latino	Allegra	Allegra	Allegra
Matematica	Merisio	Merisio	Merisio
Religione/Alternativa	Chiodini	Mencarelli/Lucchese	Mencarelli/
Scienze naturali	Mortellaro	Mortellaro	Mortellaro
Scienze motorie	Lentini	Lazzari	Lazzari
Storia	Baldin	Baldin	Baldin
Filosofia	Baldin	Baldin	Baldin

Simulazioni delle prove scritte d'Esame

La simulazione della prova scritta di matematica dell'Esame di Stato è stata effettuata, come per tutte le classi quinte del Liceo Vittorini, il 7/5/2024 e ha avuto la durata di cinque ore. La prova era composta, come previsto dall'Ordinanza Ministeriale, di due problemi e otto quesiti con la richiesta di svolgere un problema e quattro quesiti a scelta. Per i DSA è stato previsto un tempo aggiuntivo come da PDP. La prova è stata coerente con le indicazioni ministeriali per l'Esame di Stato.

Educazione civica

Le Istituzioni scolastiche sono state chiamate, ai sensi della legge 20 agosto 2019, n. 92 ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge). La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo e ai sensi delle disposizioni normative vigenti il Collegio Docenti ha previsto la possibilità di un'organizzazione modulare della disciplina trasversale, con valutazione sintetica nel primo e nel secondo periodo valutativo.

La valutazione è orale ed è coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e riassunte nel "curricolo di istituto di Educazione Civica", per la verifica delle quali i docenti si avvalgono di strumenti condivisi, approvati dal Collegio Docenti e coerenti con la valutazione delle altre discipline curriculari. Tali strumenti, applicati ai percorsi interdisciplinari, sono finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica ma anche a coinvolgere gli stessi studenti, in prima persona, in merito all'interiorizzazione delle tematiche affrontate. Il voto di educazione civica concorre all'ammissione all'Esame di Stato e all'attribuzione del credito scolastico.

Durante l'anno scolastico 2022-23, sono stati affrontati tutti e tre gli ambiti tematici previsti dalla norma e nello specifico si sono proposte i seguenti contenuti ed esperienze.

Totalitarismo, democrazia e giustizia.

*Ordinamento dello stato nella Costituzione italiana.
Elementi fondamentali di UE e ONU*

Le origini del totalitarismo

Le lotte politiche per i diritti delle donne: i casi dei movimenti delle suffragettes in UK e negli USA; le suffragettes italiane nella prima metà del 900; il movimento Donne, Vita, Libertà in Iran. (Vedi CLIL).

Distopia e strumenti di un regime totalitario: Orwell e la manipolazione delle masse

Recupero del patrimonio artistico sottratto durante il regime nazista

Lo sport nei regimi totalitari

Regolamentazione degli studi e delle sperimentazioni delle cellule staminali; conferenza sullo studio e l'applicazione delle cure delle malattie genetiche rare

Scrittori e potere nel mondo antico e nel secolo XX

Didattica CLIL

Didattica
CLIL

Per

quanto concerne la didattica in modalità CLIL mi sono attenuto alla specificazione presentata nel seguente articolo specialistico:

(...)

la lingua straniera non è oggetto d'insegnamento, ma va considerata come uno strumento di comunicazione; essa deve essere un aiuto e non deve costituire una difficoltà alla comprensione dei contenuti, bensì un'opportunità, un'occasione per utilizzare la riflessione sulla lingua allo scopo di meglio comprendere i vari aspetti della storia e le interrelazioni tra i diversi paesi, per passare da una visione esclusivamente "italocentrica" ad una prospettiva europea e internazionale. L'uso della lingua nell'ambito della DNL potenzia l'apprendimento della lingua stessa, poiché viene utilizzata a fini comunicativi.

Tratto

da Clil ed esabac. Scuola e nuova professionalità docente di Elefteria Morosini in

<http://www.imille.org/2014/04/clil-esabac-nuova-professionalitadocente/>

L'individuazione

del sottoscritto come docente di storia per la materia CLIL è stata deliberata in base ai criteri individuati dalla O.M. del MIUR, MIURAOODGOS prot. n. 4969 Roma, del 25 luglio 2014.

In

merito a questa nota del MIUR, dichiaro di aver ottenuto in data 30 gennaio 2016 una certificazione IELTS Academic, punti 6,5 (su 9 come livello massimo) fascia di punteggio equivalente al QECR B2.

Certificato ufficiale rilasciato in data 11 febbraio 2016, da British Council Milano, ente riconosciuto dal MIUR.

Specifico,

inoltre, che il collegio docenti del liceo Vittorini nell'a.s. 2017-2018 deliberò che i docenti di materia CLIL ogni anno avrebbero effettuato i moduli CLIL mediante *lezioni in copresenza*, e mediante incontri di programmazione con un docente madrelingua inglese. Lo scopo della delibera citata è quello di offrire un sostegno agli studenti nella funzione comunicativa orale nella materia CLIL da parte di un docente madrelingua.

Obiettivi.

Come suggerito dalla letteratura relativa al CLIL, la lingua straniera è stata usata come uno strumento di comunicazione e di riflessione sulla lingua per potenziare lo studio delle relazioni tra vari aspetti della storia e la comprensione di determinati fenomeni storici nel loro contesto europeo o extraeuropeo.

Temi e moduli.

Tenendo conto delle esperienze degli scorsi anni, è stato trattato un modulo tematico articolato in cinque gruppi di lavoro organizzati in modalità flipped classroom.

Modulo tematico sul seguente tema:

Life, woman, freedom: four historical moments of women's struggle for rights.

Per questo modulo il lavoro nella fase di preparazione e nelle fasi in aula è stato supportato dal docente madre lingua Colum Sutherland. Il collegio docenti, infatti, ha deliberato negli anni scorsi il supporto di un docente madrelingua, al fine di assistere sia il docente CLIL sia gli studenti negli aspetti tecnico-linguistici della comunicazione in inglese.

I temi assegnati a quattro gruppi di studenti sono stati i seguenti. Ho indicato agli studenti anche alcuni documenti autorevoli reperibili nel web.

Groups

Samples of sources.

<https://www.britannica.com/biography/Emmeline-Pankhurst>

Group

1.

Deeds not words. *The suffragettes in United Kingdom.*

Suffragettes

– Stories from Parliament (Part 1 of 2)

<https://youtu.be/FUP-pGcmb4s?si=tQ2DIUQ2m8gluSEx>

Suffragettes

– Stories from Parliament (Part 2 of 2)

<https://youtu.be/n38NkE-Dd6E?si=8k3ti4Onm25UipsU>

Group

2.

The suffragettes in USA.

Women's

Suffrage, By: History.com Editors

<https://www.history.com/topics/womens-history/the-fight-for-women>

Group

3: *The suffragettes in Italy in the early XX century.*

The

19th Amendment | History

https://youtu.be/a9LmBgY-F5A?si=j-tFKRSN9_qJgWWx

One Hundred and Fifty Years of Italian Feminism By

Miguel

Malagrecà

[https://web.archive.org/web/20121225061018/http://](https://web.archive.org/web/20121225061018/http://www.bridgew.edu/SoAS/jiws/May06/ItalianfeminismMiguel.pdf)

www.bridgew.edu/SoAS/jiws/May06/ItalianfeminismMiguel.pdf

www.bridgew.edu/SoAS/jiws/May06/ItalianfeminismMiguel.pdf

(Introduction and these sections: Early Italian feminism and Italian feminism and fascism).

https://en.wikipedia.org/wiki/Feminism_in_Italy

Woman, Life, Freedom: The Origins of the Uprising in Iran.

The

Iranian

feminist

movement

Life, woman,

freedom.

In

Dissent magazine

[https://www.dissentmag](https://www.dissentmagazine.org/online_articles/women-life-freedom-iran-uprising-orig)

[azine.org/online_articles/women-life-freedom-iran-uprising-orig](https://www.dissentmagazine.org/online_articles/women-life-freedom-iran-uprising-orig)

I

sent

a

copy

of

this

article

to

the

students

by

5E

Google

Ogni

gruppo ha esposto il tema assegnato e ogni membro del gruppo ha esposto una parte del tema assegnato.

La valutazione di questi workgroups, articolata per ogni componente del gruppo, è stata tenuta valida per educazione civica, viste le attinenze tematiche tra il temi trattati e il progetto di educazione civica.

*Verifica
dell'argomento CLIL in sede d'esame di stato.*

In
merito alla verifica dei contenuti CLIL *in sede d'esame* riporto la
normativa vigente nell'ultima Ordinanza ministeriale 55 del 22 marzo
2024, art. 22 comma 6

*Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL)
veicolata
in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente
della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario
interno*

PCTO

Competenze promosse attraverso i PCTO

Le competenze di seguito elencate sono state sviluppate nel corso del triennio attraverso i percorsi formativi, di classe e individuali, nell'ambito dei PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, L. 145/2018).

1. Acquisire ed interpretare l'informazione attraverso lo sviluppo del senso critico, comprendere l'importanza della verifica dell'attendibilità delle fonti ed acquisire la capacità di cogliere punti di vista differenti.
2. Comunicare in linguaggio matematico e fisico e applicare principi, concetti e teorie del mondo scientifico e naturale.
3. Sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.
4. Imparare ad imparare, elaborando strategie personali per arricchire la propria cultura, avendo consapevolezza dei propri punti di forza e delle proprie debolezze e sapendosi adattare con flessibilità ai cambiamenti e contesti.
5. Comunicare e comprendere le diversità linguistiche, culturali, di genere, di opportunità e ciò che invece ci accomuna, al fine di acquisire la consapevolezza della propria responsabilità civile.
6. Agire come cittadino autonomo e responsabile, acquisendo sensibilità verso le esigenze del territorio.
7. Collaborare e partecipare alla vita della classe e della scuola.
8. Progettare ed organizzare eventi e iniziative, anche attraverso le forme della partecipazione studentesca, al fine di iniziare ad acquisire competenze autoimprenditoriali.
9. Acquisire la capacità di utilizzare le tecnologie digitali, come ausilio alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

Sono state sviluppate attraverso percorsi formativi comuni le seguenti competenze trasversali:

A) Agire come cittadino autonomo e responsabile

- corso base sulle norme relative alla sicurezza

- corso sulla privacy all'interno del Corso di Diritto

- corso annuale di Diritto

- corso annuale di Economia Aziendale

B) Collaborare e lavorare in équipe, progettando ed acquisendo competenze autoimprenditoriali

- modulo formativo Team Building

- corso annuale di Economia Aziendale

C) Imparare ad imparare, avendo consapevolezza dei propri punti di forza e delle proprie debolezze, adattandosi con flessibilità ai cambiamenti

- modulo formativo “Coach and Trainer”

In ottemperanza al Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 sono state organizzate dal docente Orientatore attività curriculari ed extra curriculari e il Consiglio di Classe, in sinergia con il docente/i docenti tutor ha scelto tali attività in relazione alle esigenze degli studenti in particolare sono state effettuate le seguenti attività.

Attività di Orientamento e PCTO

-

Workshop scientifici di scienze e fisica – quarto e quinto anno

-

Conferenze con docenti universitari e professionisti in abito scientifico di vari settori (medici, ingegneri, ricercatori e biologi) in chiave orientativa durante l’orario mattutino e pomeridiano

-

Conferenze “Quando l’intelligenza artificiale incontra le equazioni” (20 gennaio 2024) tenute dal prof. Quarteroni – quinto anno

-

“Campus di Orientamento” (13-14 dicembre 2022) con la partecipazione di diversi poli universitari organizzato da AssoLombardia – quarto anno

-

“Campus di Orientamento” (21-22 febbraio 2023) con la partecipazione di diversi poli universitari come Università Cattolica, Politecnico di Milano, Università Bocconi, Università IULM, Università di Pavia, Università San Raffaele, Università degli Studi di Milano, IED Istituto Europeo Di Design, Istituto Superiore Osteopatia, ITS Zaccagni e JobsAcademy, AFOL Metropolitana Consulenti Orientamento, AGENZIA RISORSE Spa – quarto anno

- Conferenze "Dai femtosecondi agli attosecondi: un percorso costellato dai Premi Nobel" conferenza organizzata da Accademia Nazionale dei Lincei (febbraio 2024)

- laboratori di Chimica tenuti da docenti dell' ITS
Nuove tecnologie per la Vita su Sintesi del Nylon 6.6 - Reazioni di polimerizzazione: lo slime.(gennaio 2024)

- Attività di sensibilizzazione e conoscenza dell'esigenze del Territorio: donazione del sangue – quarto e quinto anno

Sono state organizzate diverse uscite didattiche e stage in chiave orientativa:

?

Visita guidata all'interferometro Osservatorio Europeo Gravitazionale "EGO-Virgo" a Cascina (Pisa) -

?

Stage di Biologia marina presso Isole Eolie (maggio 2023) / Stage Linguistico presso Londra/Dublino – quarto anno

Inoltre varie attività di preparazione ai test universitari sono state svolte:

?

da docenti della scuola per la preparazione ai test di accesso al Politecnico o ai test per la Facoltà di Medicina e Chirurgia

?

da Test Busters per la preparazione ai test di accesso per la Facoltà di Medicina e Chirurgia

?

da AlphaTest per la preparazione ai test di ammissione e orientamento

Infine, utilizzando i fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), sono state organizzate molteplici attività di orientamento proposte da Università Cattolica, Università degli Studi di Milano-Bicocca e Politecnico di Milano durante il quarto e quinto anno. Inoltre, ogni studente ha potuto indagare le proprie attitudini e affinare le proprie competenze svolgendo percorsi individuali scelti tra le diverse proposte del Liceo e suddivisi per aree di interesse:

- umanistica, linguistica, artistica e volontariato

- biologico-sanitaria

-tecnologico-scientifica

-economico-giuridica

-sportiva-sociale

Inoltre i ragazzi hanno avuto la possibilità di

compiere un percorso su "CONOSCENZA DI SÉ E NUOVE PROSPETTIVE e CONOSCENZA DEL MONDO UNIVERSITARIO/ITS "

Lingua e letteratura italiana

Obiettivi educativi

Sviluppare il gusto per la lettura, intesa anche come mezzo per interpretare la realtà contemporanea; esprimere se stessi, anche nel proprio ruolo di cittadini, attraverso forme di comunicazione diverse.

Abilità, competenze disciplinari

Saper leggere, comprendere i contenuti e riconoscere i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia; saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta; saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto; saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza.

Si segnala che, in ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, il dipartimento di Lettere ha declinato le competenze trasversali individuate in quella sede come segue:

elaborare una riflessione critica che utilizzi i contenuti appresi, eventualmente contestualizzandoli in una situazione contemporanea; analizzare autonomamente testi d'autore, cogliendone le specificità.

Per ulteriori indicazioni si rimanda alla programmazione di dipartimento reperibile sul sito dell'Istituto.

Metodi

Si sono utilizzate le seguenti metodologie e i seguenti strumenti didattici : Lezione frontale, lezione partecipata, lettura e commento di testi, presentazione di lavori di gruppo, uso della LIM.

In generale le attività di recupero e di approfondimento sono state svolte in itinere, per consolidare ciò che non risultava ben assimilato.

Strumenti

Libro di testo, libri di lettura, sussidi audiovisivi, testi in formato digitale ad integrazione dell'antologia di letture, proiezioni di PPT. Condivisione su piattaforme di materiali di potenziamento suggeriti dall'insegnante.

Criteri di verifica e valutazione

La valutazione, momento fondamentale per docente e alunno in quanto consente la verifica del livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati, si è basata:

- su due prove scritte e due orali nel trimestre
- su tre prove scritte e almeno due orali nel pentamestre

Per lo scritto sono stati valutati: il rispetto delle consegne, la correttezza grammaticale e sintattica, la proprietà lessicale, la qualità e la pertinenza degli argomenti, la presenza di riferimenti culturali.

Per l'esposizione orale: la correttezza linguistica, l'adeguatezza del registro espressivo, la capacità

di contestualizzazione di autori e opere, la capacità di mettere a confronto autori e correnti letterarie diverse

Il voto finale tiene conto della partecipazione al dialogo educativo e dell'impegno nel lavoro.

La scala di voti va da 1 a 10.

PROGRAMMA SVOLTO an.sc.23/24

R.LUPERINI-P.CATALDI-L.MARCHIANI-F-MARCHESE, *Liberi di interpretare*, Palumbo Editore, vol 3A e 3B

DANTE, *Paradiso*, edizione a scelta

LA SCAPIGLIATURA

La Scapigliatura e il 6 febbraio [fotocopia]

Emilio Praga, *Preludio* [T 3 p.72]

I.U.TARCHETTI, *Fosca*, cap. XXXII-XXXIII [T1 p.63]

DAL POSITIVISMO AL NATURALISMO

Emile Zola, "L'inizio dell'Ammazzatoio" da *L'assomoir*, cap. I [T4 p.93];
Introduzione al romanzo sperimentale,
[pag. 30]

Prefazione ai *Rougon-Macquart*: "La fortuna dei Rougon" [T3 p.91]

Prefazione a *Thérèse Raquin*: "Letteratura e scienza" [fotocopia]

G.FLAUBERT, *Madame Bovary*, "I comizi agricoli" [T1 p. 80]

IL VERISMO ITALIANO

GIOVANNI VERGA : l'autore, l'opera; la rivoluzione stilistica e tematica: regressione e straniamento; il ciclo dei vinti; l'impersonalità e la rivoluzione stilistica di Verga.

Vita dei campi: prefazione

a "L'amante di Gramigna" [T3 pag. 137]; "Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della Marea" [T4 pag. 138]; "Fantasticheria" [T7 pag.166]; "Rosso Malpelo" [T5 pag.142]; "La lupa" [pag.172]; "Nedda" [pag.130]

I Malavoglia, lettura integrale con particolare attenzione all'analisi dei capitoli I, II, V, XV

Simbolismo e Naturalismo ne *I Malavoglia* [pag.244]; il cronotopo dell'idillio familiare [pag.229]; l'ideologia e la filosofia di Verga [p.248]

Novelle rusticane: "La roba" [T8 pag.174]

Mastro-don Gesualdo: "La giornata di Gesualdo" [T 10 pag.194]; "La morte di Gesualdo" [T12 pag.206]

IL DECADENTISMO, la poetica del Decadentismo; la nascita della poesia moderna

Charles Baudelaire, da *I fiori del male*: "Corrispondenze" [T2 pag.313]; "L'albatro" [T1 pag. 311]; "Spleen" [T3 pag. 315]; "Il cigno" [T4 pag. 316]

P.Verlaine, "Arte poetica" [T6 p. 325]

Joris-Karl Huysmans, "Salomè" [T5 pag. 293]

Oscar Wilde, "Dorian Grey: il ritratto di un dandy" [T6 pag. 295]

GIOVANNI PASCOLI: l'autore e l'opera; la vita tra il nido e la poesia; il tema dell'eros in Pascoli; la poetica del fanciullino e l'ideologia piccolo-borghese

Il fanciullino [T1 pag.363]

Myricae: prefazione [T2 p. 371]

"Lavandare" [pag. 372]; "X Agosto" [pag.374]; "L'assiuolo" [pag. 379]; "Temporale" [pag.382]; "Il tuono" (p. 390)"Novembre" [pag.383], "Il lampo" [pag. 388]; "Nebbia" [fotocopia]; "Il nido" [p. 377]; "Ultimo sogno" [pag. 392]

Poemetti: "Digitale purpurea" [p.406]

I Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno" [p.396]

Approfondimento: G.CONTINI, "Il linguaggio di Pascoli", estratto [pag. 381]

GABRIELE D'ANNUNZIO: l'autore e l'opera; una vita fuori dai canoni; il panismo estetizzante del superuomo

Versi d'amore e di gloria, "Qui giacciono i miei cani" [T2 pag. 442]

Il Piacere: "Andrea Sperelli" [T11 pag.485]; "La conclusione del romanzo" [T12 pag.489]

Le Vergini delle rocce: "Il programma del superuomo" [T13 pag. 496]

Alcyone: "La sera fiesolana" [T4 pag.454]; "La pioggia nel pineto" [T5 pag.458] ; "Lungo l'Affrico" [T3 p.450]

Visione del video: "La voce di Gabriele D'Annunzio"

LE NEOAVANGUARDIE DI PRIMO NOVECENTO, IL MODERNISMO E IL FUTURISMO

Il ruolo dell'intellettuale nei primi anni del '900

F.TOMMASO MARINETTI, da *Teoria e invenzione futurista*: "Il primo Manifesto del futurismo" [T8 pag.918]

A.PALAZZESCHI, *L'incendiario*: "E lasciatemi divertire!" [T12 pag. 928]; *Poemi* : "Chi sono?", [T11 pag.926]

I CREPUSCOLARI

S.Corazzini, da *Piccolo libro inutile*: "Desolazione del povero poeta sentimentale" [pag.888]

G.Gozzano, da *Colloqui*, "La signorina Felicità ovvero la felicità" [T4 pag.895]; "Invernale"[T5 pag. 908]; "Totò Merumeni "(fotocopia)

ITALO SVEVO: l'autore e l'opera; la figura dell'inetto

Analisi dei romanzi *Una vita* e *Senilità*: da *Senilità* "Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo" [T2 pag. 810]; "La pagina finale del romanzo" [T3 pag. 814]

La coscienza di Zeno: l'organizzazione del racconto; l'ironia; l'io narrante e l'io narrato; il tempo narrativo; la psicoanalisi

Lettura integrale dei capitoli: "Il fumo"; "La storia del mio matrimonio"

"La Prefazione del dottor S." [T1 pag.830]

"Lo schiaffo del padre" [T2 pag.839]

"La salute di Augusta" [T4 pag. 848]

"La vita è una malattia" [T7 pag.861]

LUIGI PIRANDELLO: l'autore e l'opera; forma e vita; umorismo e comicità; il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; la cristallizzazione nella forma e il contrasto forma e vita

"La vita come enorme pupazzata" [pag. 659]

Arte e coscienza d'oggi: "La relatività di ogni cosa" [T1 pag.666]

L'umorismo:

"La differenza tra umorismo e comicità" [T2 pag. 671]; "La forma e la vita" [T3 pag.672]; "

da *Novelle per un anno*:

"Il treno ha fischiato" [T8 pag.699]; "La patente" [fotocopia];

“La carriola” [fotocopia]; “Ciaula scopre la luna” [T 10 p.712]

Il fu Mattia Pascal : lettura integrale con analisi particolareggiata dei seguenti capitoli: Premessa seconda “Maledetto sia Copernico!” [T1 pag. 777]; cap. IX “Adriano Meis si aggira per Milano” [T2 pag. 780]; cap. XII “Lo strappo nel cielo di carta” [T 3 pag.783]; cap. XIII “La lanterninosofia” [T4 p.786]; cap. XVIII “Pascal porta i fiori alla propria tomba” [T5 pag. 787]

Uno, nessuno e centomila: lettura integrale con analisi particolareggiata del capitolo IV (T6 p.692)

Il teatro: da *Sei personaggi in cerca d'autore*, “L’irruzione dei personaggi sul palcoscenico” [T14 pag. 746]

LA POESIA IN ITALIA TRA SIMBOLISMO, ERMETISMO, LINEA NOVECENTISTA E ANTINOVECENTISTA

La poesia in Italia tra simbolismo, ermetismo, linea

UMBERTO SABA, l'autore e l'opera;

“Quello che resta da fare ai poeti” [T1 pag. 140]

Il Canzoniere, “Città vecchia” [T3 pag.139]; “Teatro degli Artigianelli”[T10 pag. 184]; “Preghiera alla madre” [T5 pag. 166]; “Amai” [T11 pag.187]; “Poesie alla balia” [T7 pag.173]

GIUSEPPE UNGARETTI: l'autore e l'opera; il valore della poesia

“Il naufrago e l'assoluto” [T1 p.80]

da *L'Allegria* : “Il porto sepolto” [T3 p.88]; “In memoria” [T2 pag.85]; “Veglia” [T4 pag. 90]; “Fratelli” [T5 pag. 93]; “I fiumi” [T7 pag.97]; “San Martino del Carso”[T8 pag.102]; “Soldati” [T13 pag.112] ; “Sono una creatura” [T6 pag.95], “Commiato” [T 10 pag. 108]

da *Sentimento del tempo*: “La madre” [T14 pag.114]; “Di luglio” [T15 pag. 117]; “L'isola” [fotocopia]

EUGENIO MONTALE: l'autore, l'opera, la poetica

“È ancora possibile la poesia?” [T1 pag. 140]

da *Ossi di seppia* : “I limoni” [fotocopia]; “Non chiederci la parola” [T1 pag.218]; “Meriggiare pallido e assorto” [T2 pag.223]; “Spesso il male di vivere ho incontrato” [T3 pag.226];

da *Le occasioni*: “La casa dei doganieri” [T6 pag.237]; “Nuove stanze” [T7 pag 244]

da *Satura*: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” [T8 pag.252]

da *La bufera e altro*: “A mia madre” [T2 pag 285]; “La primavera hitleriana” [T5 pag. 293]

ITALO CALVINO, le fasi della produzione narrativa

“Prefazione a *Il sentiero di nidi di ragno*”, 1964 [fotocopia]

Il sentiero dei nidi di ragno :
lettura integrale

La giornata di uno scrutatore: lettura integrale

Le città invisibili:
Tamara [T 9 pag. 830]; *Olivia* [T 10 pag. 832]

La speculazione edilizia: passim

Panorama sulla narrativa del ‘900

Panorama sulla poesia del secondo novecento

Nel corso del triennio la classe ha letto i seguenti testi, analizzati in classe nell’anno scolastico 2023-2024

G. VERGA, *I Malavoglia*

L.PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*

L.SCIASCIA, *Il giorno della civetta*; *A ciascuno il suo*

P.LEVI, *Se questo è un uomo*

B.FENOGLIO, *Una questione privata*

I.CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*; *Una giornata di uno scrutatore*

G.TOMASI di LAMPEDUSA, *Il Gattopardo*

C.PAVESE, *La casa in collina*

G.DELEDDA, *Canne al vento*

DANTE, *Paradiso*: I; II, 1-45; III; VI, 1-126; XI; XII, 28-120; XV, 25-148 ; XVI, 40-51; XVII; XXXIII

La classe ha assistito ai seguenti spettacoli teatrali:

“Trilogia della città di K.” Tratto dal testo di A. KRISTOF

“Se dicessimo la verità” spettacolo sulla legalità di G. Minoli ed E. Giordano

“Aspettando Godot” tratto dal testo di S. BECKETT

“Come tu mi vuoi “ (parte della classe) tratto dal testo di L.PIRANDELLO

Visione in classe del
dramma teatrale IBSEN, “Casa di bambola”

Lingua e cultura latina

Obiettivi educativi

Riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura moderna; saper riconoscere nella civiltà latina le radici della nostra lingua e delle nostre categorie di pensiero.

Abilità, competenze disciplinari

Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana; saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico; saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico - culturale; saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare.

Si segnala che, in ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, il dipartimento di Lettere ha declinato le competenze trasversali individuate in quella sede come segue: elaborare una riflessione critica che utilizzi i contenuti appresi, eventualmente contestualizzandoli in una situazione contemporanea; tradurre testi d'autore; analizzare testi d'autore, cogliendone le specificità.

Per ulteriori indicazioni si rimanda alla programmazione di dipartimento reperibile sul sito dell'Istituto.

Metodi

Si sono utilizzate le seguenti metodologie e i seguenti strumenti didattici : lezione frontale, lezione partecipata, lettura di testi, uso della LIM , approfondimenti domestici, lavori di gruppo.

Le attività di recupero e di approfondimento sono state svolte in itinere.

Strumenti

Libro di testo, testi specialistici, sussidi audiovisivi, PPT anche prodotti dagli studenti, testi in formato digitale ad integrazione dell'antologia di letture. Condivisione su piattaforme di materiali di potenziamento suggeriti dall'insegnante.

Criteri di verifica e valutazione

La valutazione dell'alunno, momento fondamentale per docente e alunno in quanto consente la verifica del livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati, si è basata:

- su due prove scritte e due prove orali nel trimestre
- su tre prove scritte e almeno due orali nel pentamestre

I criteri di valutazione delle prove scritte sono stati: la comprensione di testi latini d'autore, la conoscenza delle strutture morfosintattiche, la capacità di resa del testo in italiano. I criteri per la valutazione dell'orale sono stati: la conoscenza dei lineamenti della letteratura latina e delle opere degli autori; la capacità di contestualizzazione e di analisi dei testi; l'utilizzo di un adeguato codice specialistico.

Il voto finale ha tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nel lavoro.

La scala di voti va da 1 a 10.

PROGRAMMA SVOLTO an.sc.23/24

L. CANALI-A. CUCCHIARELLI-S.MONDA, *Ingenium et ars*,
vol 3

La dinastia Giulio-Claudia e il ruolo dello
Stoicismo

SENECA:

l'autore, l'opera e il pensiero filosofico

De brevitae vitae, VIII (in latino) "Il valore del
tempo"

p.
74-T1

De brevitae vitae analisi in traduzione dei capitoli I (1,4); II(1,5) (in latino) fotocopia

Epistulae morales ad Lucilium V 49, 1-2; 5; 8-9 (in latino)

"Lo spreco del tempo nei
supervacua"

p.76-T2

Epistulae morales ad Lucilium, 77, 4-6 (in latino)

"L'importanza della qualità della vita"

p.79-T3

Epistulae morales ad Lucilium, 9-20 (in
italiano)
p.79-T3

*Epistulae
mores ad Lucilium*, 47, 1-2 (in
latino) p.111
T15

De ira, I, 18 (in italiano) p.87-T5

De providentia, 2, 1-10 (in italiano) p.108-T14

Le tragedie; *Medea*: 893-944 (in italiano)
"L'estrema decisione di Medea"
p.133-T22

Apokolokyntosis,
5-7 (in italiano) p.122-T19

Otium e negotium nella cultura latina

De otio, 3, 2 (in italiano); 4, 1-2 (in latino) "L'otium e il negotium"
p.103-T12

De Clementia, 1, 1-2 (in latino) "Potere e clementia"
p.116-T16

De constantia sapientis, 5, 3-5 (in latino)

"Il saggio è estraneo a ogni male"
p.106-T13

Il concetto di schiavitù da Aristotele a Seneca

PETRONIO, l'autore e l'opera

Satyricon, 1-4,4 (in italiano) p.251-T9

Satyricon, 63,3 (in italiano) "La novella delle streghe"
p.242-T5

Satyricon, 82,1-4
"Encolpio e l'ira eroica"
p.249-T8

Satyricon, La matrona di Efeso (in latino)
fotocopia

Satyricon, "Cena di Trimalcione", passim in italiano

Il passaggio dalla dinastia Giulio-Claudia alla dinastia Flavia

LUCANO: l'autore e l'opera

Bellum civile, I, 1-66
(in latino tranne versi 33-59 in italiano)
p.188-T1

Bellum civile, II,372-391
(in latino) "Catone Urbis pater"
p.200-T4

Bellum civile, VI, 681-755
(in italiano) "L'evocazione dei morti"
p.197-T3

Bellum civile, IX,
1032-1108 (in italiano)

"Cesare davanti alla testa di Pompeo"

p.206-T6

QUINTILIANO: l'autore e l'opera, il rapporto con il potere

Institutio oratoria, II, 2, 1-13 (in latino) "L'insegnante ideale"

p.280-T1

Institutio oratoria, XII, 11, 3, 5-8 (in latino)

"Oratore e società: il valore del sapere"

p.286-T3

Institutio oratoria, I, 2, 18-22 (in latino) "La scuola pubblica"

p.288-T4

Institutio oratoria, X, 1, 85-94; 105-115 (in italiano)

"Una lista di modelli: gli auctores"

p.292-T6

MARZIALE: l'autore e l'opera, il rapporto con il potere e con la società

Epigrammi, I, 1 (in latino)

"Una fama straordinaria per il poeta vivente"

p.334-T1

Epigrammi, I, 4 (in latino) "L'autodifesa di Marziale"

p.335-T2

Epigrammi, XII, 18 (in italiano)

p.340-T5

Epigrammi, I, 107 (in latino)

"Le lamentele del poeta cliente"

p.338-T4

Epigrammi III, 12

(in latino) "L'unguento di Fabullo"

p.346-T9

Epigrammi, III, 43
(in latino)

"Letino e la maschera dell'eterna
giovinezza"

p. 347-T10

Epigrammi, V, 32 (in
latino) "L'avarò"

p.348-T11

TACITO: l'autore, l'opera, l'evoluzione del pensiero
politico; la riflessione sul potere imperiale

Gli intellettuali e il Principato

Agricola, 1- 3 (in italiano) "Proemio"

p.402-T1

Agricola, 11 (in latino) "Gli
abitanti della
Britannia"

p.404-T2

Agricola, 30, 2 – 32,
2 (in italiano) "Discorso
di Calgaco"

p.407-T4

Germania, 4-5 (in
latino)

p.414-T6

Germania, 2, (in italiano)

p.412-T5

Germania, 9 (in italiano)

p.416-T7

Historiae, I, 1 (in
italiano)

"Una storiografia senza amore e senza
odio"

p.428-T12

Historiae, I, 16, 1-3 (in
latino) "Galba parla a
Pisone"

p.432-T14

Annales, XI, 24 “Claudio e il Senato”
p.435-T15

Annales, XIV, 52-56 (in italiano) “Il congedo di Seneca da Nerone”
p.437-T16

Approfondimento: concetto di imperialismo e sua evoluzione dalla storia antica a Tacito

p.410

PLINIO il GIOVANE:

Panegyricus, 7 “Elogio a Traiano”

Epistula, X, 96 (in italiano); Il Principato e i rapporti con il Cristianesimo

APULEIO: l'autore e l'opera

Metamorphoseon, I, 1 (in italiano) “Il proemio del romanzo”

p.538-T4

Metamorphoseon, IV, 28 (in latino) “Amore e Psiche”

p.540-T5

Metamorphoseon, III, 23-26 (in italiano) “La metamorfosi di Lucio”

p.544-T7

Apologetica e Patristica (analisi in sintesi)

Lingua e cultura inglese

COMPETENZE TRASVERSALI (Transferable Skills):

- comprendere testi orali/scritti e saper selezionare le informazioni rilevanti;
- riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni;
- saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori, individuando, ove presenti, differenze e analogie tra la cultura dei paesi anglofoni e quella di altri paesi;
- prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

COMPETENZE DISCIPLINARI (Aural and Written Skills):

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti in L2;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso.

STRUMENTI E METODI

Le lezioni di letteratura sono state svolte secondo un approccio storico-cronologico o tematico. Sono stati svolti esercizi di lettura e di analisi testuale. Gli studenti sono stati stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti. Agli studenti è stato richiesto di prestare particolare attenzione alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

CONTENUTI

Lo svolgimento del programma di letteratura inglese ha seguito uno sviluppo storico- cronologico per moduli e ha affrontato la letteratura del 19° e del 20 ° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi del periodo, e lo studio delle principali correnti letterarie . Ci si è concentrati, in particolare , sui seguenti autori :

W. BLAKE - W. WORDSWORTH – S.T. COLERIDGE – J. KEATS – LORD BYRON – P.B. SHELLEY – W. SCOTT – C. DICKENS – O. WILDE - R. L. STEVENSON - J. CONRAD – J. JOYCE – V. WOOLF - T. S. ELIOT – G. ORWELL .

Strumenti

- Only Connect , vol.2 , vol.3, Zanichelli
- Materiale in fotocopia fornito dal docente .

Valutazione

La verifica dell'acquisizione delle competenze e delle conoscenze trasversali e disciplinari è stata effettuata attraverso prove scritte e orali (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre).

1) le prove orali hanno valutato:

- conoscenza dei contenuti storico-letterari
- la correttezza morfo-sintattica e fonetica
- la rielaborazione personale dei contenuti
- la proprietà e la ricchezza lessicale

2) Per la valutazione delle prove scritte si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti storico letterari
- correttezza morfo-sintattica
- rielaborazione personale dei contenuti
- proprietà e la ricchezza lessicale
- organizzazione logica e coerente dei contenuti.

Recupero

Nella classe 5E il recupero di inglese, necessario solo sporadicamente visti i risultati nel complesso molto positivi in inglese, è stato attuato attraverso momenti di approfondimento relativi alle tematiche trattate.

EDUCAZIONE CIVICA

Per le competenze di EDUCAZIONE CIVICA sono state svolte lezioni sui seguenti argomenti:

-
Il romanzo distopico: G. Orwell, *1984*

-
I sistemi totalitari

Lo studio degli argomenti di E.C. proposti è stato completato da una verifica scritta.

Matematica

OBIETTIVI EDUCATIVI

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A)Sviluppo della personalità

sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa

rafforzare la fiducia nelle proprie capacità

imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita

sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B)Autonoma capacità di giudizio

acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali

utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi

sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità

sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

C)Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea

1. Saper utilizzare il linguaggio e gli strumenti della matematica per la soluzione di problemi contestualizzati nella realtà quotidiana.

2. Esporre in modo fluido i concetti appresi padroneggiando il lessico specifico e il linguaggio simbolico.

B. Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere

1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico

2. Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un nuovo ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta

3. Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema

4. Saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica

5. Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione

6. Saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento a studio di funzioni e a problemi di massimo e minimo

7. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno

8. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

9. Saper interpretare, leggere e decodificare un grafico anche proveniente da una situazione reale.

METODI

Le modalità di svolgimento delle lezioni hanno alternato: - lezioni frontali

- esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi significativi, per i quali potevano essere proposte risoluzioni alternative, delle quali valutare le differenze in termini di lunghezza e difficoltà del procedimento e di eleganza formale

- esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning

- esercitazioni individuali di consolidamento e di autovalutazione di quanto appreso, utilizzando nel confronto tra studenti un lessico specifico

- attività di problem solving, in cui sono state proposte situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati.

E' stato di norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti: sono state precisate tipologia e numero minimo di esercizi da svolgere, inducendo gli studenti a regolare la quantità di esercizi in funzione dell'effettiva assimilazione di contenuti. Nella presentazione degli argomenti si è passati dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti. Sono state proposte lezioni partecipate, nelle quali è stata fatta leva sulle conoscenze pregresse degli studenti, senza rinunciare comunque alla successiva formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico. Sono stati evidenziati i possibili nessi e analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

STRUMENTI

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo.

APPROFONDIMENTI Partecipazione a gare matematiche. Conferenza: *Quando l'Intelligenza Artificiale incontra le equazioni*, tenuta dal prof. Alfio Quarteroni il 20/1/2024 .

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONI

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta.

Le verifiche sommative potevano contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedessero una scelta di strategia efficace ed efficiente; problemi che comportassero la scelta tra modelli proposti; problemi contestualizzati che comportassero la capacità di costruire modelli.

Sono state svolte almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti dei diversi nuclei
2. Capacità di applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo
3. Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
4. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
5. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti
6. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio: sono stati utilizzati i voti da 1 a 10

Fisica

OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

Lo studio della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B) Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea

1. saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione;
2. saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività e della meccanica quantistica;
3. saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali;
4. saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge in situazioni reali

B. Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere

1. Saper analizzare una situazione nuova evidenziandone gli elementi significativi;
2. saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo;
3. saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali;
4. saper cogliere analogie fra differenti situazioni;
5. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno;
6. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

METODI

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è proceduto poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate. Per far sì che gli studenti potessero rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici la classe ha lavorato anche nel laboratorio di fisica: sono stati effettuati esperimenti su elettricità e magnetismo che hanno permesso alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Durante le esercitazioni gli alunni sono stati stimolati all'osservazione e a proporre situazioni da sperimentare, facendo anche previsioni.

A conclusione di un argomento sono stati risolti problemi applicativi anche promuovendo attività di collaborazione fra pari.

Gli studenti sono stati stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Le lezioni hanno cercato inoltre di inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale soprattutto dell'ultimo secolo.

STRUMENTI

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, materiale inserito nella cartella di classe.

APPROFONDIMENTI Partecipazioni a conferenze; uscita didattica all'Osservatorio Virgo di Pisa.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative potevano contenere: esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti che si riferissero a una sola legge fisica; problemi complessi che richiedessero la costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti diversi; tutti i tipi di problemi e quesiti potevano riguardare situazioni precedentemente analizzate o con elementi di novità.

Sono state svolte almeno due verifiche sommative per ciascuno dei due periodi dell'anno scolastico.

Criteri di valutazione

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali.

Scala per l'attribuzione del giudizio: sono stati utilizzati i voti da 1 a 10

Scienze naturali

Obiettivi educativi

-Per le classi quinte gli obiettivi trasversali comuni sono stati:

1. Produrre una riflessione critica e personale dei contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.
2. Saper analizzare, inquadrare e cogliere elementi nuovi dimostrando la capacità di rivedere e correggere il proprio operato

Per il primo punto, gli argomenti riguardanti le scienze della Terra (terremoti vulcani), sono contestualizzati alla situazione geodinamica dell'Italia

Per il secondo punto, la rilettura critica delle verifiche è parte integrante del lavoro in classe.

Abilità, competenze disciplinari

- conoscere e comprendere i contenuti disciplinari
- consolidare la capacità di collegare le conoscenze
- affinare le capacità espositive
- consolidare l'utilizzo del linguaggio tecnico-scientifico
- contestualizzare i contenuti appresi in una situazione contemporanea

Metodi

lezioni frontali

utilizzo della multimedialità

recupero in itinere

Attività di laboratorio

Strumenti

utilizzo del libro di testo con riferimenti agli avvenimenti quotidiani;

utilizzo di mezzi multimediali (LIM, CD ROM, Internet);

Utilizzo di strumentazione laboratoriale

Criteri di verifica e valutazione

-per la valutazione sono stati considerati gli esiti di prove scritte ed attività orali brevi effettuate in classe

Sia per le prove scritte che per quelle orali sono stati considerati indicatori di apprendimento la conoscenza degli argomenti, l'acquisizione del linguaggio e la capacità di argomentare.

Sono state oggetto di valutazione anche le prove assegnate come lavori di approfondimento a casa, la partecipazione attiva alle lezioni e l'impegno profuso nello studio autonomo e nelle attività di laboratorio.

Per l'attribuzione del giudizio si è fatto riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il

discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Filosofia

SUPREME
COURT OF THE UNITED STATES

Brown v. Board of Education
1954

Today, education is perhaps the most important function of state and local governments. Compulsory school attendance laws and the great expenditures for education both demonstrate our recognition of the importance of education to our democratic society. (...) In these days, it is doubtful that any child may reasonably be expected to succeed in life if he is denied the opportunity of an education. Such an opportunity, where the state has undertaken to provide it, is a right which must be made available to all on equal terms.

**Finalità
e competenze degli insegnamenti di storia e filosofia.**

Per questa parte della programmazione ho fatto riferimento al POF (Piano dell'offerta formativa) 2023-2024 approvato dal collegio docenti del 31 ottobre 2023 e alla programmazione del dipartimento di filosofia e storia, approvata dal dipartimento medesimo in data 1 settembre 2023. Includo, pertanto, una tabella di confronto tra le finalità e competenze individuate nel POF del liceo Vittorini e gli obiettivi e competenze previste dalla programmazione del dipartimento di filosofia e storia.

Finalità
e competenze generali individuate nel POF.

Finalità
e competenze specifiche e trasversali articolate nella
programmazione di dipartimento

Per
le classi quinte, filosofia.

l'acquisizione
di conoscenze disciplinari

Conoscenza
dei problemi filosofici e degli autori (Vedasi la parte
contenuti nella presente programmazione).

Un
metodo di studio organico, sistematico e rigoroso.

Consolidare
capacità di analisi e sintesi.

Abilità
linguistiche, argomentative e procedurali.

Esporre
in modo logico e consequenziale i contenuti appresi

Competenze
volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite
nelle
diverse discipline

Valorizzare
le diversità e le relazioni come ricchezze.

Utilizzare
il linguaggio specifico.

Confrontare
concetti e teorie diversi.

Contestualizzare
storicamente i contenuti appresi.

Confrontare
concetti e teorie diversi.

Acquisizione
progressiva del carattere storico della riflessione fil

Acquisizione
progressiva del ruolo fondante dei principali concetti
e nel contempo della loro problematicità.

Abituare
a considerare il dubbio come atteggiamento mentale
educare al ragionamento corretto e alle tecniche arg

Educare
al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni
diverse da quella di appartenenza, quali elementi di
maturazione di una personalità autonoma ed equilibri
convivenza con una pluralità di punti di vista.

Contenuti

La
spiegazione e l'analisi dei contenuti di filosofia sono stati
organizzati secondo *moduli tematici*, e non attraverso una
scansione cronologica. Tali moduli comprendono temi dibattuti da
filosofi dell'800 e/o del '900, accomunati da tematiche e ambiti
di ricerca comuni, collocabili nella stessa tradizione filosofica o
in scuole tra loro alternative.

Il
pensiero di Hanna Arendt sul totalitarismo è stato analizzato come
un modulo a parte nel mese di gennaio 2024 al fine di preparare la
classe alla commemorazione della giornata della Memoria 2024 e in
parallelo all'analisi del totalitarismo nazionalsocialista in
storia.

Specifico

*che nella programmazione dei contenuti ho dovuto tenere conto
dell'auspicabile, ma spesso complessa, compatibilità tra due
tipi di esigenze educative e didattiche, entrambe previste dalla*

normativa vigente ed entrambe necessarie: la didattica nelle ore di lezione (schematizzando: spiegazioni in aula, verifiche, recupero,) e la didattica pluridisciplinare mediante progetti previsti dalle leggi vigenti insieme alle attività deliberate dal collegio docenti e dai consigli di classe (schematizzando: uscite didattiche, viaggio d'istruzione, progetti di PCTO e orientamento). In questi ultimi anni, la convivenza e l'equilibrio tra i due tipi di esigenze educative e didattiche, entrambe formative, sono diventate più difficili. Questa situazione ha inciso su una decrescita, non so dire se felice o infelice, della quantità complessiva di autori, compensata, auspico, dall'intensità del lavoro svolto sia dal sottoscritto sia da studentesse e studenti.

Avvertenza:

sono indicati i contenuti e i materiali di studio sul libro di testo e nella cartella di classe 5E-filosofia. Il materiale nella cartella di classe è reperibile anche in Google Classroom 5E.

Libro di testo: Abbagnano Fornero, *I nodi del pensiero*, vol.3, Pearson.

Modulo

1) Libertà ed eguaglianza, riforme o rivoluzioni? Marx, Gramsci, Mill.

Premessa: ripasso della concezione hegeliana della storia.

(Materiale di studio: i documenti 1 Hegel i capisaldi del sistema.ppt e 2.Hegel Filosofia della storia.ppt nella cartella di classe 5E--> filosofia).

Marx

e il materialismo storico:

-

destra e sinistra hegeliana: sintesi dei temi di contrasto;

- la

critica ad Hegel;

- la critica del liberalismo;

-

l'alienazione e le sue articolazioni;

- il materialismo
storico: struttura, sovrastruttura, rivoluzione;

-
la lotta di classe e le rivoluzioni nella storia;

- la futura
società comunista: la fase della dittatura del proletariato e la
fase dell'*estinzione*
dello Stato;

- elementi
essenziali de Il Capitale: valore-lavoro, plusvalore e saggio di
profitto.

(Materiali di studio: *Libro*
di testo: Unità 2, cap.2. Biografia: da pag.92 a pag.95. Il marxismo
come prassi, la critica ad Hegel, la critica allo stato moderno e al
liberalismo, l'alienazione: da pag. 95 a pag.102.

La
concezione della religione: nel paragrafo 5 solo la pag. 104 da Fin
dagli annali tedeschi alla fine del paragrafo. Il materialismo
storico, la critica alla sinistra,hegeliana, Il Manifesto, la
critica ai falsi socialismi: da pag. 105 a pag. 113. La rivoluzione,
la dittatura del proletariato e

la
futura società comunista: da pag.120 (par.9) a pag.124.

Anche
Tutti i documenti nella cartella di classe 5E--> filosofia-->
Marx.

Per
gli elementi essenziali de Il Capitale è stata assegnata la relativa
presentazione nella cartella di classe e in 5E Google Classroom).

b)
Dalla *rivoluzione*
all'egemonia:
il neomarxismo di Gramsci:

- il marxismo come filosofia della
prassi;

- egemonia, intellettuale organico e Partito.

(Materiali di studio *Libro*
di testo Vol.3, Unità 7, cap. 1, da pag.408 a pag.411.
Anche tutto
il materiale nella cartella di classe 5E--?filosofia--?Gramsci).

c)

Il

positivismo liberal di John Stuart Mill.

- Caratteri fondamentali del positivismo.

(Libro

di testo, vol.3, unità 3, cap.1, da pag.147 a pag.149. Anche Tutti i documenti nella cartella di classe 5E-? filosofia--> Positivismo).

- Mill:
- La logica: induzione e critica dell'universale.
- L'utilitarismo e i suoi criteri.
- Stato e mercato: produzione e distribuzione;
- Le riforme politiche;
- Il valore della libertà.

(Libro

di testo, vol.3, unità 3, cap.1, par. 4, da pag.158 a pag.161. Anche tutti i documenti nella cartella di classe 5E-? filosofia--> Mill).

Modulo

2. Hanna

Arendt: le origini del totalitarismo.

Il

totalitarismo nella società di massa.

Il

totalitarismo tra terrore e ideologia.

Vita

activa:

la dimensione politica dell'uomo.

(Libro

di testo: Unità 7, cap. 2 da pag. 430 a pag. 434. Anche Tutto il materiale nella cartella

di

classe 5E--?filosofia--?Gramsci).

Modulo

3. *Giustizia*,

diritti e stato: voci del dibattito nel secondo 900: Rawls, Nozick, Sen.

-

Rawls:

contratto sociale e velo di ignoranza;

i due

principi di giustizia;

il consenso per intersezione.

-

Nozick:

il diritto naturale di proprietà;

lo Stato minimo

e la critica al welfare State.

- Sen: la libertà eguale.

(Libro

di testo, vol.3, unità

7, cap. 3. Par.2,

da pag. 443 a pag. 447. **A**

pag. 447 escluso il paragrafo 3.

Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--?filosofia--?Rawls, Nozick, Sen).

Modulo 4. *La critica radicale delle metafisiche, senso tragico dell'esistenza e scoperta dell'inconscio: Schopenhauer, Nietzsche e la psicanalisi.*

a) Schopenhauer:

- la critica ad Hegel: il reale è irrazionale;

- il mondo come Rappresentazione;

- la duplice conoscenza del corpo e l'intuizione del mondo come Volontà;

- le vie della liberazione: arte, moralità, ascesi.

(Materiali di studio: libro di testo, Vol.3, cap.1, da pag.6 a pag.28

Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--?filosofia--?Schopenhauer).

b) Nietzsche.

Introduzione: le strumentalizzazioni naziste e la successiva rivalutazione di Nietzsche. L'elitarismo nietzscheano.

- il linguaggio e il prospettivismo: i temi di Verità e menzogna in senso extramorale;

- il senso tragico dell'esistenza: apollineo, dionisiaco e la critica delle metafisiche e della morale cristiana;

- la morte di Dio, nichilismo passivo e attivo,

- superuomo (l'oltre-uomo) e la volontà di potenza; Le interpretazioni e valenze della volontà di potenza.

- il tempo e l'eterno ritorno.

(Materiali di studio:

libro di testo, Unità, 6, cap.1. da pag. 295 a pag.332.

Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--?filosofia--?Nietzsche).

c) Freud e la fondazione della psicoanalisi:

- precisazione metodologica sul significato dei termini: psicologia, psicoterapia, psichiatria, psicoanalisi.

- la formazione di Freud dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio;

- le dinamiche di Io, Es e super-Io: la prima e seconda topica;

- la relazione terapeutica: transfert, atti mancati, lapsus, il sogno;

- libido, sessualità infantile e complesso edipico;

- i meccanismi di difesa: rimozione e sublimazione

- Il disagio della civiltà: eros e thanatos.

(Materiali di studio:

libro di testo, Unità, 6, cap.2. da pag. 364 a pag.376.

Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--?filosofia--?Freud).

Criteri

della misurazione e della valutazione.

Ho

adottato la seguente griglia di valutazione per le domande aperte nelle prove scritte e per le prove orali. er la stesura di questa griglia ho tenuto conto della programmazione del dipartimento per quanto concerne il livello di contenuti e competenze per il quarto anno di corso. Ho introdotto, comunque, una variante: assegnare lo stesso punteggio massimo a contenuti e competenze, al fine di intensificare la preparazione degli studenti e studentesse a gestire in sinergia contenuti e competenze comunicative e argomentative. Sinergia necessaria per affrontare la prova orale dell'esame di stato, incentrata su percorsi pluridisciplinari proposti dal candidato/a.

In

caso di punteggi inferiori o superiori a 10 punti, la griglia è stata adattata in proporzione ai punteggi richiesti.

Conoscenze

Risposta non valutabile. Non risponde. Risposta lasciata in bianco.	Nessun punto
Gravi errori relativi ai contenuti fondamentali.	1 punto
Individua solo molto parzialmente i contenuti essenziali e/o cade in errori gravi.	1,5 punti
Cita soltanto alcuni contenuti essenziali, e/o incorre ancora in errori.	2 punti
Conoscenza sommara di alcuni, non di tutti, contenuti essenziali.	2,5 punti
Conoscenza sommara dei contenuti essenziali e alcuni correlati	3 punti
Conoscenza, seppur non completa, dei contenuti essenziali e correlati.	3,5 punti
Conoscenza maggiormente precisa dei contenuti fondamentali e correlati. Conoscenze ancora non del tutto complete.	4 punti
Conoscenze specifiche e complete.	5 punti

COMPETENZE

(Comprensione di un concetto o argomento e sua definizione con uso corretto del lessico tecnico. Contestualizzazione di un evento e di un concetto storico. Definizione di relazioni, comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico).

Non valutabili, perché non risponde.	Nessun punteggio
Gravemente carenti, causa errata comprensione dell'argomento.	0,5 punti

Nelle
prove orali lo/la studente/studentessa non individua l'argomento
richiesto,

nonostante
gli aiuti offerti dal docente.

*Esposizione
parziale dei concetti o temi richiesti.*

1
punto

Definizioni
approssimative e non individua le relazioni

tra
il concetto chiesto e altri temi filosofici.

Competenze
scarse nell'uso del lessico tecnico.

Nelle
prove orali lo/la studente/studentessa non riesce a organizzare

un'analisi
che vada oltre la citazione di frasi o termini,

nonostante
stimoli, spunti, o perfino premesse poste dal docente.

Definizione
parziale
dei concetti o temi richiesti.

2
punti

Analizza
solo parzialmente le relazioni tra i concetti di un autore o tra
autori.

Sufficienti
competenze nel lessico tecnico.

Nelle
prove orali lo/la studente dimostra sufficienti competenze

nell'analisi
dei concetti o dei temi richiesti,

ma
ha bisogno di stimoli e domande maieutiche del docente

per
l'analisi dei concetti o temi o confronti richiesti.

Definizione

3

più corretta, ma ancora parziale e da completare,

punti

dei
concetti o temi richiesti.

Definisce
l'analisi delle relazioni tra concetti

anche
se in termini non completi. Individua le relazioni tra i sistemi
filosofici.

Discrete
competenze nel lessico tecnico.

Nelle
prove orali lo/la studente/studentessa necessita di alcuni
interventi

maieutici
del docente per completare l'analisi

dei
concetti o dei temi o dei confronti richiesti.

Definizione
completa e specifica dei concetti o temi richiesti.

4
punti

Buona
analisi, in gran parte autonoma*,

delle
relazioni tra concetti e anche tra sistemi filosofici,

seppur
con lievi imprecisioni.

Competenze
di buon livello nel lessico tecnico.

*Nelle
prove orali gli input maieutici del docente

sono
presenti solo per indurre lo studente/studentessa

a
completare l'analisi di un concetto, di un tema,

di
un confronto tra filosofi.

Definizione

5

completa e specifica dei concetti

punti

o
temi fondamentali senza imprecisioni.

Analisi
articolata e autonoma* delle relazioni

tra
concetti e anche tra sistemi filosofici.

Competenze
nell'uso del lessico tecnico applicate

in
termini precisi e puntuali.

*Nelle
prove orali gli input maieutici del docente sono assenti

o
meramente marginali o presenti solo

per
indurre lo/la studente/studentessa a confrontare

i
concetti studiati con contenuti non noti o per operare confronti
con l'attualità.

Scadenze:

-
i giorni individuati per le verifiche orali o scritte, con relativi programmi, sono stati comunicati in tempo utile alla classe, in genere almeno una settimana prima, mediante il registro elettronico e mail istituzionale;

-
la verbalizzazione del voto sul registro elettronico adottato dal liceo è stata effettuata in tempi rapidi, lo stesso giorno della prova orale, o della consegna della verifica scritta, oppure al massimo entro due-tre giorni successivi.

Modalità di recupero

-
Correzione delle prove scritte effettuata con una spiegazione scritta, per ogni risposta, degli errori e formulazione delle

correzioni.

-

Anche in sede di interrogazione orale osservazioni e indicazioni su errori e sulle correzioni dovute.

-Interrogazioni aggiuntive per eventuali insufficienti sia nelle prove orali sia nelle prove scritte al fine di garantire le opportunità di recupero. Ho precisato che la garanzia di prove finalizzate a un recupero, non ha implicato che il recupero fosse automaticamente assicurato.

Storia

SUPREME COURT OF THE UNITED STATES

Brown v. Board of Education 1954

Today, education is perhaps the most important function of state and local governments. Compulsory school attendance laws and the great expenditures for education both demonstrate our recognition of the importance of education to our democratic society. (...) In these days, it is doubtful that any child may reasonably be expected to succeed in life if he is denied the opportunity of an education. Such an opportunity, where the state has undertaken to provide it, is a right which must be made available to all on equal terms.

Finalità e competenze degli insegnamenti di storia e filosofia.

Per questa parte della programmazione ho fatto riferimento al POF (Piano dell'offerta formativa) 2023-2024 approvato dal collegio docenti del 31 ottobre 2023 e alla programmazione del dipartimento di filosofia e storia, approvata dal dipartimento medesimo in data 1 settembre 2023. Includo, pertanto, una tabella di confronto tra le finalità e competenze individuate nel POF del liceo Vittorini e gli obiettivi e competenze previste dalla programmazione del dipartimento di filosofia e storia.

Finalità e competenze generali individuate nel POF.

Finalità e competenze specifiche e trasversali articolate nella programmazione di dipartimento. Storia.

l'acquisizione di conoscenze disciplinari

Conoscenza dei temi storici e della loro contestualizzazione (Vedasi la parte sui contenuti nella presenteprogrammazione).

Riconoscere i nessi tra eventi storici.

Un metodo di studio organico, sistematico erigoroso.

Consolidare capacità di analisi e sintesi. Riconoscere i nessi tra eventi storici.

Abilità linguistiche, argomentative e procedurali.

Esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.

Utilizzare il linguaggio specifico anche in riferimento alle fonti (libro di testo e altro materiale fornito dall'insegnante).

Competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline.

Contestualizzare storicamente i contenuti appresi.

Valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze.

Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico.

Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative.

Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza, quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata, e alla convivenza con una pluralità di punti di vista.

Contenuti

La spiegazione e l'analisi dei contenuti di storia sono state organizzate secondo moduli tematici in sequenza cronologica. Anche per la realizzazione effettiva del programma di storia rimando alle considerazioni introduttive ai contenuti di filosofia, relative alle considerevoli difficoltà di armonizzare la didattica per contenuti e la didattica di percorsi e progetti pluridisciplinari, entrambi tipologie di insegnamento di per sé formative.

Libro di testo: AAVV, Concetti e connessioni, vol.3. Pearson.

Avvertenza. Il materiale di studio reperibile nella cartella di classe è stato pubblicato anche in 5E google Classroom.

Modulo 1 Sintesi su socialismo e comunismo di fine 800 e la Comune di Parigi.

Il comunismo secondo Marx e la divisione riformisti-massimalisti;
La comune di Parigi e la democrazia diretta.

(Materiali di studio: nella cartella di classe 5E---storia e filosofia----> Storia-- Marx Comune di Parigi marxismi socialismi).

Modulo 2 Il colonialismo europeo di fine 800.

La spartizione dell'Africa: motivi politici, economici, ideologici.

(Materiali di studio: Tutto il materiale nella cartella Nella cartella di classe 5E---storia e filosofia----> Storia-- Colonialismo fine 800).

Modulo 3. Dalla crisi politica di fine '800 all'egemonia giolittiana.

a) la crisi di fine '800

- la repressione degli scioperi: Bava Beccaris e i morti di Milano;
- il conflitto politico tra liberal-conservatori e liberali progressisti: - - l'interpretazione letterale-conservatrice dello Statuto Albertino e l'interpretazione parlamentare;
- i morti di Milano, l'attentato di Monza e l'omicidio di Umberto I.

(Materiale di studio: tutto il materiale nella cartella di classe 5E---storia e filosofia----> Storia-- Crisi politica italiana di fine 800).

- b) La politica giolittiana:
-le riforme politiche e sociali
-le accuse di clientelismo-trasformismo
-le opposizioni socialiste e cattolica;

-il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.

c)Economia e società nell'epoca giolittiana:

- protezionismo e industrie;
 - la questione meridionale.(Materiali di studio: Libro di testo: vol. 3. Unità 1, cap.1, par.2, L'Italia giolittiana, da pag.25 a pag.32.
- Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E---?storia e filosofia----> Storia--?L'egemonia giolittiana).

Modulo 4. La Prima Guerra mondiale.

- a) Il quadro europeo: crisi balcanica, sistema delle alleanze, lotta per l'egemonia; i momenti bellici fondamentali e la svolta del 1917;
- b) il caso italiano: neutralisti e interventisti; il fronte italiano.
- c) I trattati di pace e la Società delle Nazioni.
- d) Il genocidio armeno.

(Materiali di studio.Libro di testo: Cap. 2, da pag.35 a pag.58. Riepilogo lessicale di pag. 58 Cap.4, da pag. 84 a pag.91, compreso il documento I 14 punti di Wilson a pag.86. Cap. 11, da pag. 240 a pag.243. Attenzione! Escluse le pp. 48 e 49.

Anche: Tutto il materiale nella cartella di classe 5E--->Storia e filosofia--->Storia---->Prima guerra mondiale).

Modulo 5. La Rivoluzione d'Ottobre e la fondazione dell'URSS.

Temi politici ed istituzionali:

- febbraio e ottobre 1917;
- il programma di Lenin e dei bolscevichi;
- dalla guerra civile alla Costituzione dell'URSS;
- Stalin e Trotskij: il "socialismo in un solo paese".

Temi sociali ed economici:

- dall'economia di guerra alla NEP;
- i cambiamenti nella nuova società: donne nuove e famiglie nuove;
 - repressione, paura e consenso.

(Materiali di studio. Libro di testo: Unità 1, cap.3, da pag. 60 a pag.71.Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--? storia e filosofia--? storia--?Dalla Russia all'Urss).

Modulo 6. L'epoca tra le due guerre: crisi e soluzioni totalitarie in Europa; crisi e soluzione democratica negli USA.

- a) Il Nazionalsocialismo.
- Componenti teoriche: il pangermanesimo e il Nazionalsocialismo come dottrina della razza;
 - la crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo al potere;
 - dalle leggi sulla razza ai campi di concentramento-sterminio: la Shoah;

- la politica estera della Germania nazista: il Patto d'Acciaio e l'alleanza con il fascismo;
- la politica sociale ed economica del nazionalsocialismo.

(Materiali di studio. Libro di testo: cap.9 Il Nazismo. Da pag.203 a pag.215. Da pag. 217 a pag.22. La parte sulla Repubblica di Weimar solo nella presentazione sul nazionalsocialismo. Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--? storia e filosofia--? storia--? Nazionalsocialismo e Shoah).

b) Il Fascismo.

Dalla crisi dello Stato liberale all'avvento del fascismo: temi politici e istituzionali:

le agitazioni sociali e il biennio rosso in Europa e in Italia;

- squadristo, fascismo agrario e l'alleanza fascismo-proprietari;
- dallo squadristo alla marcia su Roma;
- il delitto Matteotti e l'Aventino;
- la proclamazione della dittatura e la repressione delle opposizioni;
- la costruzione dello stato fascista
- il totalitarismo fascista: scuola, organizzazioni giovanili, mezzi di comunicazione;
- fascismo e chiesa: il Concordato;
- le opposizioni al fascismo.

Fascismo ed economia:

la teoria corporativa e le politiche concrete: dalla fase liberista allo Stato-imprenditore.

(Materiali di studio. Libro di testo: Unità 2, cap.6. L'avvento del fascismo. Da pag.123 a pag.145. Unità 3, cap.8, da pag.173 a pag.199. Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--? storia e filosofia--? storia--? Fascismo).

c) L'URSS negli anni Trenta e il potere di Stalin.

- l'industrializzazione dell'URSS;
- la collettivizzazione dell'agricoltura e la fine della NEP;
- la repressione contro i kulaky e i dissidenti; il sistema dei Gulag.(Materiali di studio: libro di testo: Unità 3, cap.10, da pag.224 a pag.237. Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--? storia e filosofia--? storia--? L'URSS da Lenin a Stalin).

d) Gli USA dalla crisi del 1929 al New Deal:

- la crisi economica e i suoi effetti.
- Franklin Delano Roosevelt e il New Deal: l'uscita democratica dalla crisi;
- l'intervento dello stato in economia: le principali riforme del New Deal;
- il blocco sociale rooseveltiano.

(Materiali di studio: nella cartella di classe 5E-storia e filosofia----> storia New deal, il documento: USA: Crisi del 29 e New deal).

Modulo 7. La Seconda Guerra mondiale.

Le crescenti tensioni internazionali negli anni'30:

1. Riarmo ed espansione della Germanianazionalsocialista: l'Anschluss e annessione dell'Austria;

la questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco;

- la guerra di Spagna;

b) il sistema delle alleanze e le fasi dell'evoluzione del conflitto in Europa, Africa e nell'Oceano Pacifico;
- le bombe atomiche e la resa del Giappone.

c) L'Italia nella seconda guerra mondiale:
- dall'intervento alla crisi del fascismo;
- l'8 settembre e il governo Badoglio,
- la Repubblica Sociale Italiana;
- la Resistenza e la guerra di Liberazione;

d) la Risiera di San Sabba;

e) la violenza politica: le foibe. Ricostruzioni degli storici Pupo e Spazzali, Istituto per la storia della Resistenza in Friuli Venezia Giulia.

(Materiali di studio: libro di testo: Vol.3, Unità 4, la Seconda guerra mondiale e la Shoah. Unità 4, cap.12 Par. 2, da pag. 271 a pag.281. Anche il riepilogo lessicale nella sintesi di fine capitolo a pag. 284. Unità 4, cap.13, da pag. 286 a pag.303. Anche il quadro d'insieme le dimensioni del conflitto nelle pagine 304 e 305 e il riepilogo lessicale nella sintesi di fine capitolo a pag. 306.

Resistenza e RSI, La Risiera di San Sabba, Le foibe: Unità 4, cap.14, Par.2, da pag. 313 a pag.324. Par.3, da pag. 325 a pag. 330 e la scheda: Foibe, da pag.358 a pag.359

Anche: -tutti i documenti nella cartella di classe 5E--->storia e filosofia----> storia----> Il guerra mondiale;

-tutti i documenti nella cartella di classe 5E--->storia e filosofia----> storia----> Resistenza e RSI. Tale cartella include La risiera di San Sabba <https://youtu.be/Byhcyyt0MN4>

e La foiba di Basovizza - Le vie della memoria. Un percorso tra le violenze del Novecento nella Provincia di Trieste. 2010. <https://youtu.be/GxpV7C28PX4> Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia).

Modulo 8. Dinamiche postbelliche della Guerra fredda in Europa.

- Il processo di Norimberga;
- la nascita dell'O.N.U. L'assemblea generale e il Consiglio di sicurezza;
- la "guerra fredda" e la "cortina di ferro": USA e URSS, Nato e Patto di Varsavia;
- la divisione dell'Europa e della Germania: il blocco di Berlino nel 1948.

(Materiali di studio: libro di testo: Unità 5, cap.15, par. 1, da pag. 352 a pag.359. Par. 3, da pag. 363 a pag. 367. Anche tutti i documenti nella cartella di classe 5E--->storia e filosofia----> storia----> ONU e guerra fredda).

Modulo 9. L'Italia dalla Monarchia parlamentare alla Repubblica parlamentare.

a) Le conseguenze economiche e sociali del conflitto;
b) Il referendum del 2 giugno dalla monarchia alla repubblica;
c) quadro d'insieme dei partiti di massa e degli altri partiti nel biennio 1946-1948.
d) le elezioni politiche del 1948 e le riforme del centrismo.

(Materiali di studio: Libro di testo: vol.3, unità 10, cap.19, da pag. 442 a pag. 455. Anche tutti i documenti nella cartella di classe 5E--->storia e filosofia----> storia----> Italia repubblicana 45 53).

Modulo 10 Storia ed educazione civica.

1. La Costituzione Italiana, seconda parte, l'ordinamento dello stato: il Parlamento, il governo, il Presidente della repubblica, i referendum ordinari e costituzionali. (Questa parte è stata trattata all'interno del progetto di educazione civica).

(Materiali di studio: libro di testo: vol.3, unità 10, cap.19, da pag. 456 a pag. 459. Anche tutti i documenti nella cartella di classe 5E--->storia e filosofia----> storia----> Costituzione).

Per educazione civica, comunque, rimando al progetto di educazione civica approvato dal consiglio di classe e pubblicato nel documento di classe.

2. Quadro sinottico delle istituzioni politiche dell'Unione Europea, in particolare il Parlamento e la Commissione.

(Materiale di studio: la presentazione edita dalla casa editrice Person sto_ppt_unioneuropea, nella cartella di classe 5E--->storia e filosofia----> storia----> UE).

Didattica CLIL: si veda la sezione apposita nel Documento di classe.

Metodi

Le tipologie di lezione previste sono state: lezioni frontali alternate a interventi autonomi degli studenti o stimolati dal docente con apposite domande.

Strumenti:

- libro di testo;
- testi e documenti tratti dal libro di testo e da siti web.
- ricorso alla lavagna interattiva LIM per analizzare materiale di studio: testi, documenti, schemi in power point di spiegazione degli argomenti;
- cartella di classe e anche google classroom per materiali integrativi di studio;

google classroom utilizzato anche per verifiche scritte, vedasi la parte sulle verifiche e la valutazione.

In merito alla metodologia di studio ho esortato tutti gli studenti e studentesse a prendere regolarmente appunti delle lezioni, al fine di consolidare attenzione e concentrazione. Ho anche precisato che il metodo di studio e lavoro doveva necessariamente comprendere vari fattori tutti interconnessi:

- attenzione, concentrazione e, auspicabilmente, partecipazione in classe;
- lo studio congiunto del materiale spiegato in classe, degli appunti, auspicabilmente presi durante le lezioni, del manuale e dei testi spiegati in classe.

Prove di verifica.

Nel dipartimento di filosofia e storia è stato deliberato un numero minimo di due prove di verifica. Nel primo periodo sono state organizzate due prove:

una in aula informatica, con domande chiuse e una domanda aperta. Una prova orale. Entrambe le verifiche su più argomenti.

Nel secondo periodo sono state effettuate tre verifiche scritte su più argomenti:

una verifica scritta con domande aperte;

due verifiche scritte in modalità mista, con domande chiuse e domande aperte, di cui una nella seconda metà di maggio.

Le domande aperte proposte nelle prove scritte sia del primo periodo sia del pentamestre hanno compreso l'analisi di un'immagine, documento o testo, in modo da imitare il più possibile la modalità di svolgimento degli orali di stato, ovvero un colloquio che parta da un testo o documento proposta dalla commissione d'esame ai/candidati/e

Le verifiche comprendenti domande chiuse e aperte sono state effettuate in aula informatica 1, plesso Donati 7, e mediante google classroom. Agli studenti e studentesse ho offerto la possibilità di scrivere le risposte aperte o al computer oppure formato cartaceo, al fine di venire incontro a chi non avesse pratica nelle videoscrittura.

Sia nel trimestre sia nel pentamestre sono state garantite prove orali aggiuntive per garantire, non assicurare come certa, la possibilità di recupero agli studenti/studentesse con voti insufficienti. Si veda la sezione Modalità di recupero.

Criteria della misurazione e della valutazione.

Ho adottato la seguente griglia di valutazione per le domande aperte nelle prove scritte e per le prove orali. Per la stesura di questa griglia ho tenuto conto della programmazione del dipartimento per quanto concerne il livello di contenuti e competenze per il quarto anno di corso. Ho introdotto, comunque, una variante: assegnare lo stesso punteggio massimo a contenuti e competenze, al fine di intensificare la preparazione degli studenti e studentesse a gestire in sinergia contenuti e competenze comunicative e argomentative. Sinergia necessaria per affrontare la prova orale dell'esame di stato, incentrata su percorsi pluridisciplinari proposti dal candidato/a.

In

caso di punteggi inferiori o superiori a 10 punti, la griglia è stata adattata in proporzione ai punteggi richiesti.

Conoscenze.

Risposta non valutabile.

Non risponde. Risposta lasciata in bianco.

Nessun punto

Gravi errori relativi ai contenuti fondamentali.

1 punto

Individua solo molto parzialmente i contenuti essenziali e/o cade in errori gravi.	1,5 punti
Cita soltanto alcuni contenuti essenziali, e/o incorre ancora in errori.	2 punti
Conoscenza sommaria di alcuni, non di tutti, contenuti essenziali.	2,5 punti
Conoscenza sommaria dei contenuti essenziali e alcuni correlati	3 punti
Conoscenza, seppur non completa, dei contenuti essenziali e correlati.	3,5 punti
Conoscenza maggiormente precisa dei contenuti fondamentali e correlati. Conoscenze ancora non del tutto complete.	4 punti
Conoscenze specifiche e complete.	5 punti

COMPETENZE

(Comprensione di un concetto o argomento e sua definizione con uso corretto del lessico tecnico. Contestualizzazione di un evento e di un concetto storico. Definizione di relazioni, comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico).

Non valutabili, perché non risponde.	Nessun punto.
Gravemente carenti, causa errata comprensione dell'argomento.	0,5 punti
Nelle prove orali lo/la studente/studentessa non individua l'argomento richiesto, nonostante gli aiuti offerti dal docente. <i>Esposizione parziale dei concetti o temi richiesti.</i>	1 punto
Definizioni approssimative e non individua le relazioni tra il concetto chiesto e altri temi storici. Competenze scarse nell'uso del lessico tecnico.	
Nelle prove orali lo/la studente/studentessa non riesce a organizzare un'analisi che vada oltre la citazione di frasi o termini, nonostante stimoli, spunti, o perfino premesse poste dal	

docente.

Definizione *parziale* dei concetti o temi richiesti.

2 punti

Analizza

solo parzialmente le relazioni tra i contenuti e i concetti richiesti. Sufficienti competenze nel lessico tecnico.

Nelle

prove orali lo/la studente/studentessa dimostra sufficienti competenze nell'analisi dei concetti o dei temi richiesti, ma ha bisogno di stimoli e domande maieutiche del docente per l'analisi dei concetti o temi o confronti richiesti.

Definizione più corretta, ma ancora parziale e da completare, dei concetti o temi richiesti. Individua le relazioni tra eventi storici.

3 punti

Discrete

competenze nel lessico tecnico.

Nelle

prove orali lo/la studente/studentessa necessita di alcuni interventi maieutici del docente per completare l'analisi dei concetti o dei temi o dei confronti richiesti.

Definizione completa e specifica dei concetti o temi richiesti.

4 punti

Buona

analisi, in gran parte autonoma*, delle relazioni tra concetti ed eventi, seppur con lievi imprecisioni.

Competenze

di buon livello nel lessico tecnico.

*Nelle

prove orali gli input maieutici del docente sono presenti solo per indurre lo studente/studentessa a completare l'analisi di un concetto, di un tema, di un confronto tra eventi e/o tra concetti.

Definizione completa e specifica dei concetti e/o temi richiesti senza imprecisioni.

5 punti

Analisi

articolata e autonoma* delle relazioni tra concetti e anche tra diversi periodi storici.

Competenze

nell'uso del lessico tecnico applicate in termini precisi e puntuali.

*Nelle

prove orali gli input maieutici del docente sono assenti o presenti solo per indurre lo/la studente/studentessa a confrontare i concetti studiati con contenuti non noti o per operare confronti con l'attualità.

Scadenze:

- i giorni individuati per le verifiche orali o scritte sono stati comunicati in tempo utile alla classe, in genere almeno una settimana prima;
- la verbalizzazione del voto sul registro elettronico adottato dal liceo è stata effettuata in tempi rapidi, lo stesso giorno della prova orale, o della consegna della verifica scritta, oppure al massimo entro due-tre giorni successivi.

Modalità di recupero

- Correzione delle prove scritte effettuata con una spiegazione scritta, per ogni risposta, degli errori e formulazione delle correzioni.
- Anche in sede di interrogazione orale osservazioni e indicazioni su errori e sulle correzioni dovute.
- Interrogazioni aggiuntive per eventuali insufficienti sia nelle prove orali sia nelle prove scritte al fine di garantire le opportunità di recupero. Ho spesso precisato che garantire le prove finalizzate a un recupero, non implica che il recupero sia automaticamente assicurato.

Disegno e storia dell'arte

Obiettivi educativi

Si è valorizzata con gli studenti l'elaborazione dei contenuti concettuali chiave di riflessione storico-critica del programma disciplinare di storia dell'arte del Novecento e della contemporaneità.

Abilità, competenze disciplinari

- organizzare in modo organico ed efficace i contenuti del libro di storia dell'arte insieme ad altri supporti, in forma scritta ed orale, affinando progressivamente la capacità di produrre sintesi ben fatte, e percorsi di ricerca seguendo un approccio, gradualmente, sempre più comparativo tra autori e movimenti culturali, anche in un'ottica interdisciplinare, utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina.
- potenziamento delle capacità analitiche, di lettura, descrizione e rappresentazione grafica che, in collegamento col programma di Storia dell'Arte, permettano di evidenziare le caratteristiche stilistiche, tipologiche e tecnologiche delle opere con adeguata contestualizzazione storica e culturale.
- Tradurre le conoscenze acquisite in Storia dell'Arte in chiavi interpretative finalizzate ad una comprensione sintetica delle visioni del mondo, valori, idee che sottendono alla progressione e differenziazione delle varie forme culturali seguendo un approccio interdisciplinare in un continuo confronto anche con la contemporaneità.
- Sviluppare autonomia, capacità critiche, auto-critiche e creative nell'elaborazione di contenuti disciplinari

Contenuti: Programma svolto

REALISMO

Courbet: Gli spaccapietre.

Millet: Le spigolatrici.

Daumier: Il vagone di terza classe, Gargantua .

Architettura del ferro: Il Palazzo di Cristallo, Torre Eiffel.

IMPRESSIONISMO

Manet: La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.

Monet: Impression: soleil levant, la Grenouillère.

Degas: Classe di danza, L'assenzio.

Renoir: La Grenouillère, Ballo al Moulin de la Galette.

Pissarro: Boulevard des italiens, mattino, giornata di sole.

POSTIMPRESSIONISMO

Cézanne: Donna con caffettiera, Le grandi bagnanti.

Seurat: La domenica pomeriggio alla Grande Jatte.

Van Gogh: i Mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Gauguin: la Visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo.

IL DIVISIONISMO ITALIANO

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il quarto stato.

Giovanni Segantini: Le due madri.

ART NOUVEAU

Klimt: il bacio, Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I.

LE AVANGUARDIE STORICHE

Fauves

Matisse: la Danza, Donna con il cappello.

Espressionismo tedesco

Kirchner: Due donne per strada.

Munch: Pubertà, Sera sulla via Karl Johan, L'urlo.

Egon Schiele: Abbraccio.

Oskar Kokoschka: La sposa del vento.

Cubismo

Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Il ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

Futurismo,

Boccioni: Città che sale, gli Addii, Quelli che vanno, Quelli che restano. Forme uniche della continuità dello spazio.

Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Astrattismo

Kandinskij: Murnau Cortile del castello, Primo acquerello astratto, Composizione VI.

Mondrian: Albero rosso, L'Albero grigio e Melo in fiore, Molo e oceano (Composizione 10), Composizione in rosso, blu e giallo.

Malevic: Quadrato nero su sfondo bianco, Quadrato bianco su sfondo bianco.

Dadaismo

Hans Harp: il ritratto di Tristan Tzara

Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, LHOOQ.

Man Ray: Cadeau.

Surrealismo

Mirò: Carnevale di Arlecchino, Blu.

Magritte: La condizione umana, Il tradimento delle immagini, L'impero delle luci.

Dali: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un ape.

EDUCAZIONE CIVICA

Arte e Nazismo: visione film The Woman In Golde approfondimento sull'Arte degenerata

Metodi

Lezioni frontali, lezioni partecipate e lavori di gruppo

Strumenti

Uso del libro di testo, della LIM e di supporti multimediali.

Criteri di verifica e valutazione

La verifica è il frutto della cooperazione tra docenti e allievi e rappresenta l'obiettivo documentazione del processo di apprendimento ai fini della valutazione formativa e sommativa.

La condivisione dei criteri di misurazione delle conoscenze e delle competenze è un elemento fondamentale per cui sono sempre stati esplicitati i parametri di valutazione di ogni verifica che, naturalmente, hanno fatto riferimento alle conoscenze-abilità oggetto di ciascuna prova.

La scala di voti delle verifiche è stata da 1 - 10.

Strumenti di valutazione

Interrogazioni orali e valutazione delle ricerche di gruppo con il relativo prodotto multimediale, verifiche scritte e verifiche di recupero orali e/o scritte .

Parametri di valutazione

A. Comprensione della consegna

B. Conoscenza dei contenuti

C. Completezza, organicità, capacità di stabilire collegamenti disciplinari e pluridisciplinari

D. Capacità espositive e conoscenza e uso del linguaggio specifico

Scienze motorie e sportive

Obiettivi educativi

- Essere disponibili a ricevere stimoli culturali e formativi e impostare una loro rielaborazione autonoma
- Valorizzare il confronto e la collaborazione anche con opinioni e posizioni diverse come forma non solo di rispetto ma di arricchimento
- Acquisire un atteggiamento di disponibilità e collaborazione reciproca e nei confronti degli insegnanti
- Consolidare l'abitudine ad uno stile di vita sano e dinamico

Abilità, competenze disciplinari

CAPACITA'

- Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.
- Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.
- Percezione e consapevolezza del proprio corpo in contesti motori differenti.
- Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.

CONOSCENZE

Durante questo anno scolastico si è ritenuto di strutturare l'attività di materia prevalentemente sotto forma pratica per consentire agli studenti e alle studentesse di valorizzare la collaborazione ed il lavoro di gruppo. Anche in considerazione del fatto che la disciplina non è stata inserita nella rosa di materie oggetto di esame di stato.

COMPETENZE

- Saper arbitrare una partita o gara scolastica utilizzando il codice arbitrale.
- Saper applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.
- Saper progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati, frutto di riflessione personale, che utilizzino i contenuti appresi.
- Saper progettare sequenze motorie prestando particolare attenzione al controllo dei rischi.
- Saper assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.

Metodi

Attività

motorie individuali, a coppie, in gruppo e di squadra per sviluppare e raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati.

Approfondimento

tecnico dei gesti sportivi.

Strumenti

Piccoli e grandi attrezzi, spazi esterne e palestre scolastiche.

Libro di

testo: Libro di testo: Zocca-Gulisano-Manetti-Marella-Sbragi "Competenze motorie light" Ed. D'Anna

Criteri di verifica e valutazione

Test di

verifica pratica per la valutazione di obiettivi raggiunti.

Valutazione

del compito unitario, griglie e rubriche di osservazione per attività motorie e sportive.

Griglie di

osservazione e autovalutazione che tenessero in considerazione il piano relazionale e quindi partecipazione, impegno, relazione e autonomia dimostrata.

Scala di valutazione:

LIVELLO COMPETENZA	
INSUFFICIENTE	L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi.
BASE	L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi.
INTERMEDIO	L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base

	degli sport presi in analisi.
AVANZATO	L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso.

Religione

Abilità, competenze disciplinari

Approfondire il nesso tra esperienza religiosa e vita in società

Promozione di uno sguardo aperto, rispettoso e critico verso la realtà.

Scoprire il dialogo come strumento di conoscenza.

Sapere leggere e interpretare testi e contesti, imparando ad elaborare una sintesi personale su temi ampi e articolati.

Contenuti didattici

La Dottrina Sociale della Chiesa (DSC): identità e genesi della disciplina.

I criteri che animano la DSC.

La dimensione sociale della persona e il valore della comunità.

Economia,
profitto e promozione umana: il caso delle casse rurali nell'Ottocento,
alcuni progetti industriali novecenteschi, confronto con l'attualità.

Giustizia,
legge e perdono: confronto sui temi di cronaca e di attualità; le
testimonianze di Edith Bruck, Gemma Calabresi, Franco Bonisoli. La
riflessione della giustizia riparativa.

Metodologia

Lezioni frontali, dibattiti, letture di testi, ascolto di canzoni, visione di video/film con approfondimenti.

Materia alternativa

Obiettivi educativi della materia

Approfondire gli argomenti scientifici trattati in classe

Abilità, competenze disciplinari

- conoscere e comprendere i contenuti disciplinari
- consolidare la capacità di collegare le conoscenze
- affinare le capacità espositive
- consolidare l'utilizzo del linguaggio tecnico-scientifico
- contestualizzare i contenuti appresi in una situazione contemporanea

Metodi

lezioni frontali

esercizi mirati all'approfondimento

utilizzo della multimedialità

Strumenti

utilizzo del libro di testo con riferimenti agli avvenimenti quotidiani;

utilizzo di mezzi multimediali (LIM, CD ROM, Internet);

Criteri di verifica e valutazione

-per la valutazione sono stati considerati gli esiti di prove orali brevi effettuate in classe
Per le prove orali sono stati considerati indicatori di apprendimento la conoscenza degli argomenti, l'acquisizione del linguaggio e la capacità di argomentare.

CONTENUTI DIDATTICI, MATERIALI E DOCUMENTI

I contenuti didattici specificati nel dettaglio sono elencati nel Programma Definitivo svolto. In tale documento sono inoltre esplicitati i materiali, i documenti, le fonti originali, o le esperienze, i problemi o i progetti, ed i riferimenti ai testi (letterari/storici/scientifici ecc.) che sono elemento integrante del percorso di studi fruito dagli studenti della classe e che sono stati oggetto di studio, al fine di acquisire il metodo proprio della disciplina, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite mettendole in relazione tra loro e di argomentare, in coerenza con quanto previsto dal DM 37 del 18 gennaio 2019.

Firme

Disegno e storia dell'arte Distefano Maria

Fisica Baldicchi Massimiliano

Inglese Iussu Natale

Italiano e latino Allegra Cristina

Matematica Merisio Teresina

Religione Mencarelli Andrea

Scienze Mortellaro Daniela

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Storia e Filosofia Baldin Fulvio