

Documento della Classe 4E

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Consiglio di Classe

Coordinatore

prof.ssa Mortellaro Daniela

Segretario

prof.ssa Busisi Elena

Consiglio di classe

Disegno e storia dell'arte Busisi Elena Rita

Economia aziendale Cammarata Giuseppa Antonia

Fisica Misseri Andrea

Inglese Napolitano Claudia

Italiano e latino Rossi Valentina

Matematica Lucchelli Elisabetta

Religione Mencarelli Andrea

Scienze Mortellaro Daniela

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Storia e Filosofia Baldin Fulvio

Obiettivi educativi della classe

Obiettivi
educativi della classe

1)
essere disponibili a ricevere stimoli culturali e formativi e impostare una
loro rielaborazione

autonoma;

2)
inserirsi costruttivamente nei ritmi di apprendimento della classe,
organizzando lo studio in

modi e
tempi consoni per affrontare le prove di verifica scritte ed orali;

3)
valorizzare il confronto e la collaborazione come forma di arricchimento reciproco;

4)
essere disponibili a una collaborazione nei confronti degli
insegnanti e dei compagni

5)
partecipare attivamente alla didattica e mantenere un comportamento rispettoso delle regole e
degli spazi comuni

6) Acquisire la capacità di autovalutarsi, riconoscendo i propri limiti e cercando
di valorizzare i propri punti di forza

Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Cogliere la relazione tra contenuti delle opere e il periodo storico nella sua evoluzione

Esporre in modo organico informazioni ed eventuali valutazioni critiche

Analizzare il rapporto tra tradizioni linguistiche e culturali ed eventi storici

Organizzare ed esporre correttamente e coerentemente i contenuti studiati

Formulare giudizi motivati cogliendo il rapporto tra tradizioni linguistiche e culturali ed eventi

ABILITA'

Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia

Saper utilizzare i diversi registri linguistici e la terminologia specifica legata alle diverse discipline nella produzione di un testo scritto

Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza dell'autore

Saper formulare collegamenti tra testi di autori diversi

Saper cogliere l'influenza dell'epoca storica sull'autore

Saper stabilire nessi tra il presente e la storia culturale del passato

Saper sostenere tesi con argomentazioni fondate

Saper produrre analisi del testo e testi argomentativi coesi e coerenti

CONOSCENZE

Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Rinascimento al Romanticismo con particolare attenzione ai seguenti autori: Ariosto, Tasso, Galileo, Goldoni, Parini, Foscolo, Manzoni, Leopardi

La Divina Commedia, Il Purgatorio, 8 canti

CONTENUTI DIDATTICI

Ariosto l'autore e l'opera

Tasso: l'autore e l'opera (linee essenziali)

L'età del Barocco e della scienza nuova

La lirica barocca: meraviglia, concettismo e metafora

Giovan Battista Marino:

La letteratura drammatica nel Seicento: caratteri generali

Galileo Galilei e l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

L'età dell'Arcadia: la poesia lirica e il melodramma (in sintesi)

L'illuminismo

Intelletuali e pubblico in Europa e in Italia

La nascita del romanzo moderno in Inghilterra:

L'illuminismo in Italia

Cesare Beccaria: l'autore e l'opera

Carlo Goldoni: l'autore e l'opera e la riforma del teatro

Giuseppe Parini: l'autore e l'opera

Scrittura: analisi del testo in prosa e in poesia (tutto il trimestre)

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo: l'autore e l'opera

L'età del Romanticismo in Europa

Il movimento romantico in Italia

Il romanzo nell'età romantica

La questione della lingua

Alessandro Manzoni: l'autore e l'opera

Giacomo Leopardi: l'autore e l'opera

Dante, *Purgatorio*, almeno otto canti

Scrittura: il tema espositivo, il tema di tipologia A

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale, lezione partecipata, attività di laboratorio guidato dall'insegnante per la scrittura e l'analisi del testo.

Correzione individuale e/o collegiale di analisi del testo e di saggi.

Libri di testo, materiali forniti dall'insegnante

CRITERI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

La scala dei voti va da 1 a 10.

Il numero di verifiche valido per la valutazione scritta è fissato in 2 per il trimestre e 3 per il pentamestre; quello delle prove orali in due per trimestre e pentamestre (si fa riferimento alla programmazione di dipartimento).

Alla valutazione delle prove scritte concorrono: il rispetto delle consegne, la correttezza grammaticale e sintattica, la coerenza e coesione morfosintattica e lessicale, la pertinenza degli argomenti e, dove richiesta, la rielaborazione personale dei contenuti. (vd griglia di valutazione delle prove scritte). In alcuni casi i lavori assegnati a casa potranno concorrere alla valutazione.

Alla valutazione delle prove orali concorrono: la conoscenza dei contenuti affrontati, la correttezza espositiva, il registro espressivo, la capacità di attuare connessioni e collegamenti fra i diversi autori trattati e le correnti letterarie.

Si possono eventualmente effettuare verifiche scritte di conoscenza valide per la valutazione orale.

Si ricorda che il voto finale non è il mero computo della media aritmetica dei singoli punteggi ottenuti nelle verifiche, ma esprime una valutazione complessiva del lavoro svolto in classe e a casa, della partecipazione in classe al dialogo educativo e dell'impegno profuso durante l'anno.

MODALITA' DI RECUPERO

Si procederà con il recupero in itinere secondo le necessità della classe o dei singoli alunni; in caso di lacune circoscritte verranno assegnati esercizi scritti con correzione individuale; il recupero delle insufficienze del primo trimestre è attuato secondo le direttive ministeriali e le modalità espresse dal Collegio dei Docenti.

Lingua e cultura latina

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Nel corso del triennio è affrontato lo studio della letteratura latina attraverso la conoscenza sia in lingua che in traduzione dei testi degli autori. Gli studenti devono progressivamente acquisire la consapevolezza del ruolo storico della letteratura latina e della sua persistenza, in termini di forme e generi letterari, nelle letterature moderne.

COMPETENZE

-Riconoscere le peculiarità della civiltà romana nei vari aspetti

-Individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana

-Leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che di documento storico

ABILITA'

Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra lingua latina e lingua italiana

Saper analizzare il testo in lingua riconoscendo i più comuni costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici

Saper tradurre il testo latino in lingua italiana corretta

Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale dell'epoca

Saper tradurre testi anche complessi dal punto di vista sintattico

Saper confrontare dal punto di vista morfo-sintattico testo latino e traduzione in italiano

CONOSCENZE

Età di Cesare ed età di Augusto con particolare attenzione ai seguenti autori (analizzati sia in lingua che in traduzione) Cesare, Augusto, Virgilio, Orazio, Livio; letture antologiche degli autori proposte dal libro in adozione.

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale, lezione partecipata, attività di laboratorio guidato dall'insegnante per la traduzione e l'analisi del testo, analisi contrastiva con testo a fronte in Italiano.

Correzione individuale e/o collegiale di traduzioni e analisi del testo.

Libri di testo, LIM, materiali forniti dall'insegnante (approfondimenti, esercizi, esemplificazioni di testi scritti)

CRITERI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

La scala dei voti va da 1 a 10.

Il numero di verifiche è fissato in 2 per il trimestre e 3 per il pentamestre; quello delle prove orali in due per trimestre e pentamestre (si fa riferimento alla programmazione di dipartimento).

Alla valutazione delle prove scritte concorrono: il rispetto delle consegne, la correttezza grammaticale e sintattica, la coerenza e coesione morfosintattica e lessicale e , dove richiesta, la rielaborazione personale dei contenuti.

Alla valutazione delle prove orali concorrono: la correttezza linguistica, il registro espressivo, la capacità di attuare connessioni e collegamenti fra i diversi autori trattati e il periodo storico.

Si effettueranno verifiche scritte di conoscenza valide per la valutazione orale.

Si ricorda che il voto finale non è il mero computo della media aritmetica dei singoli punteggi ottenuti nelle verifiche, ma esprime una valutazione complessiva del lavoro svolto in classe e a casa, della partecipazione al dialogo educativo e dell'impegno profuso durante l'anno.

MODALITA' DI RECUPERO

Si procederà con il recupero in itinere secondo le necessità della classe o dei singoli alunni; in caso di lacune circoscritte verranno assegnati esercizi con correzione individuale; il recupero delle insufficienze del primo trimestre è attuato secondo le direttive ministeriali e le modalità espresse dal Collegio dei Docenti.

Lingua e cultura inglese

DIPARTIMENTO DI LINGUE - Programmazione didattica

Anno scolastico 2023-2024

Progetto lingue europee

La scuola attiverà corsi pomeridiani di lingua inglese della durata di 18 ore ciascuno:

livello
PET per il biennio

livello
FCE/CAE per il triennio

Il costo del corso, a carico delle famiglie, verrà definito con precisione in base al numero degli iscritti; alle famiglie spetterà l'onere di acquistare il libro per il corso, strumento irrinunciabile per poter frequentare le lezioni. Le lezioni saranno tenute da un insegnante madrelingua. I corsi inizieranno nei mesi di ottobre/novembre e termineranno in aprile. La frequenza regolare al corso (almeno 15 ore su 18) darà diritto al Credito Formativo per gli alunni del triennio; a tutti i partecipanti verrà comunque rilasciato dalla scuola un Attestato di Frequenza. I corsi non sono finalizzati alla preparazione degli esami di certificazione linguistica ma al potenziamento delle abilità orali (speaking e listening). Non si tratta di corsi di recupero di lacune pregresse.

PROGETTO CERTIFICAZIONI

La scuola propone due sessioni di esame per le certificazioni Cambridge, livello **B1** (PET for schools) , **B2** (FCE for schools), **C1** (CAE).che si terranno presso i locali del liceo, ente certificatore Cambridge.

Profilo generale e competenze

Lo studio della lingua e della cultura straniera procederà lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi, almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, così declinato:

SECONDO BIENNIO (della prospettiva sintetica) -
B2 - Livello post-intermedio

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. È in grado di interagire con efficacia con i parlanti nativi. Sa produrre un testo chiaro e sintetico e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. È in grado di interagire con efficacia con i parlanti nativi. Sa produrre un testo chiaro, sintetico e coerente e spiegare un punto di vista argomentandolo in modo il più possibile personale ed autonomo. (v.

PECUP)

COMPETENZE
TRASVERSALI Transferable Skills

- comprendere testi orali/scritti e saper selezionare le informazioni rilevanti;
- riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni;
- saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori, individuando, ove presenti, differenze e analogie tra la cultura dei paesi anglofoni e quella di altri paesi;
- prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

Modalità di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera

Classi

Quarte insegnare ad argomentare e a produrre una relazione sintetica ed efficace su argomenti proposti e discussi in classe.

COMPETENZA LOGICA

Alcune tipologie di esercizi sono basate sull'utilizzo di funzioni logiche:

il cloze test prevede la capacità in testi brevi di riconoscere la parola da inserire senza l'aiuto della multiple choice, il che richiede la capacità di comprendere la lettura ma anche la relazione logico-grammaticale che connette le frasi.

Allo stesso modo verrà richiesta la lettura di testi di livello upper-intermediate da completare con paragrafi mancanti. Anche in questo caso si dovrà applicare la logica per individuare gli indizi che rivelano come i paragrafi possono essere inseriti nel brano.

Più in generale tutte le attività di reading e listening ispirate alle certificazioni linguistiche (per il triennio FCE), sono strutturate in modo da sviluppare le capacità logiche.

Per quanto riguarda la storia e la letteratura l'obiettivo è di imparare collegando gli avvenimenti o i temi e ragionando su di essi escludendo in modo sistematico l'apprendimento mnemonico e richiedendo l'elaborazione di quanto ascoltato in classe.

I discorsi dovranno essere coerenti e il ragionamento consequenziale.

Soprattutto in quinta, durante le interrogazioni si cercherà di sviluppare la capacità

logica di effettuare collegamenti, ove possibile, con tematiche affini anche ad altre materie in previsione di quanto richiesto dall'esame di stato.

COMPETENZA LESSICALE

Nelle
classi terza e quarta la competenza lessicale verrà sviluppata tramite lo svolgimento degli esercizi basati sulla certificazione FCE.

Nuovi
vocaboli saranno acquisiti dalla lettura di testi di livello upper-intermediate che potranno riguardare sia la letteratura che l'attualità.

Potranno
essere anche utilizzate risorse video.

In
quinta il lessico sarà arricchito per lo più tramite la lettura di brani di letteratura dell'ottocento e del novecento. L'elaborazione dovrà essere il più possibile personale e originale anche nell'uso del lessico evitando la semplice ripetizione di quanto scritto sul libro di testo.

PUBLIC SPEAKING

Questa
capacità verrà ulteriormente sviluppata soprattutto tramite le interrogazioni o le eventuali presentazioni anche di gruppo che dovranno aiutare gli studenti a sperimentare la propria sicurezza ed efficacia nell'elaborare discorsi più complessi davanti ad un pubblico di ascoltatori.

Alla
classe sarà richiesto un ascolto attivo e una partecipazione fattiva tramite eventuali domande e interventi.

Le
lezioni saranno il più possibile partecipate e l'aspetto comunicativo sarà base fondamentale dell'apprendimento.

TEAM- WORK

In quarta potranno essere proposti lavori di gruppo su presentazioni alla classe o compiti di realtà nell'ambito dell'educazione civica.

USO DELLE FONTI

I lavori proposti nell'ambito di educazione civica prevederanno la ricerca e l'uso di fonti che saranno vagliate per stabilirne l'autenticità e il valore.

Lo stesso lavoro verrà svolto sia per eventuali approfondimenti personali che presentazioni da proporre alla classe in relazione anche alle abilità di team-work e public speaking.

COMPETENZE

DISCIPLINARI: Aural and Written Skills

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti in L2;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso.

STRUMENTI E Metodi

-

Le

lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche. Si darà peraltro priorità all'approccio comunicativo attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche, come suggerito dai libri di testo in adozione che preparano ad affrontare test di certificazione esterna (First Certificate e IELTS).

Le

lezioni di letteratura saranno svolte secondo un approccio storico-cronologico o tematico. Si svolgeranno esercizi di lettura e di analisi testuale. Gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti. Agli studenti verrà richiesto di prestare particolare attenzione alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

Contenuti

Il

programma di lingua prevederà il completamento ed il rafforzamento delle conoscenze relative alle strutture morfo-sintattiche della lingua studiate nel biennio.

Lo

svolgimento del programma di letteratura seguirà lo sviluppo storico-cronologico o tematico, attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori ritenuti più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie. Nello specifico del quinto anno si dovrà affrontare lo studio di almeno otto autori.

Valutazione

La verifica dell'acquisizione delle competenze e conoscenze trasversali e disciplinari verrà effettuata attraverso prove scritte e orali (numero ottimale di 2 valutazioni per classe nel trimestre e 3 nel pentamestre).

1)

le prove orali valuteranno:

-

conoscenza
dei contenuti storico-letterari

-
la
correttezza morfo-sintattica e fonetica

-
la
rielaborazione personale dei contenuti

-
la
proprietà e la ricchezza lessicale

2)

le prove scritte
potranno essere di due tipi:

a)
prove scritte relative alla competenza linguistica che utilizzano le varie tipologie di esercizi previsti per le certificazioni per il livello B2 (es: reading-comprehension, key word transformation, fill in the blanks, use of English, word formation); la sufficienza, a seconda della complessità della prova, è fissata al 60-65% dei quesiti;

b)
prove relative al programma di letteratura che possono consistere in tipologie di esercizi del punto a), quesiti a risposta aperta o eventualmente esercizi di analisi testuale;

Per la valutazione delle prove scritte, a seconda del tipo di esercizio, si terrà conto di:

- conoscenza dei contenuti
storico letterari

- correttezza
morfo-sintattica

- rielaborazione personale
dei contenuti

- proprietà e la ricchezza
lessicale

- organizzazione logica e coerente dei

contenuti.

Recupero

-

Per il triennio i docenti del Dipartimento di Lingue attiveranno il recupero secondo le seguenti modalità:

recupero in itinere e settimana di recupero all'inizio del pentamestre.

Contenuti

da Spiazzi, Tavella, Performer B2, Zanichelli

Unit 5-8

da Spiazzi, Tavella, Only connect::: New direction, vol. 1,2 , Zanichelli.

-

FIRST TERM

The Stuart
Dynasty B11

Charles I's
reign B110

The Civil War
B108

The Civil War
and the Commonwealth B111

The Puritan
mind B112

ppt on Puritanism (evaluated team work)

John Milton – the man and the poet B126

When I Consider
How My Light Has Spent (teacher's copies)

Main features
of Epic Poetry (teacher's notes)

Paradise Lost
B128

Satan's Speech B131

All was lost
(Teacher's copies)

Comparison -
Milton and Dante (teacher's notes)

The Restoration
C2

The Royal
Society C9

elaborazione ppt on the Royal Society from its institution to present time (team work)

Metaphysical
Poetry B118

John Donne – the man and the poet B120

Batter my Heart
B123

Valediction
B124, 125

Meditation – No Man is an Island B134

The Glorious
Revolution C5

Drama in the
Restoration C13

Differences
between Elizabethan and Restoration Drama and Theatre (teacher's notes)

Congreve: The sealing
of the deed C15

The Augustan Age C22, C24

Coffee Houses,
Clubs and Pubs (teacher's notes)

Journalism C32

From : The
Spectator- On Patches (teacher's notes)

The use of fans
(teacher's notes)

The Spectator

vs Il Caffè (teacher's notes)

SECOND TERM

The rise of the
Realistic Novel C33

Main features
of realistic novels (teacher's notes)

Daniel Defoe : the man and the writer C37

The Journal of the Plague (teacher's
copies)

Robinson Crusoe C38

Jonathan Swift:
the man and the writer C51

Gulliver's Travels C52

Dystopias (teacher's notes)

Utopia by Thomas More (teacher's
copies)

The Hanoverians

The French
Revolution

The Agrarian
Revolution

The Industrial
Revolution

The Industrial
Society

Early Romanticism

On the Sublime – Burke D11

William Blake – the man and the visionary poet

Songs of
Innocence : The Chimney Sweeper D32,33

Songs of
Experience The Chimney Sweeper

GRAMMAR

Video: public speaking

Unit 5, 6, 7 from
Performer B2. Use of English delle successive unità.

-

Matematica

OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B) Autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato
- rispettare il protocollo relativo all'emergenza sanitaria

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti

1. Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente
2. Descrivere e rappresentare fenomeni empirici
3. Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina
4. Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere.
5. Sostenere tesi con argomentazioni fondate

B. Ricondurre all'essenziale, affinando la capacità di sintesi efficace

1. Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione
2. Utilizzare gli strumenti fondamentali acquisiti per costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano)
3. Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze
4. Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo
5. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
6. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

CONTENUTI

Goniometria e trigonometria

Equazioni e disequazioni goniometriche

Trigonometria piana

Teoremi

sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Teorema della corda, teorema dei seni e Teorema del coseno. Area di un triangolo. Risoluzione di triangoli qualunque

Numeri complessi

Introduzione ai numeri complessi. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma algebrica, trigonometrica. Radici n-sime dell'unità. Radici n-sime di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.

Esponenziali

Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni esponenziali; disequazioni esponenziali.

Logaritmi

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali.

Calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni semplici e con ripetizione. Potenza di un binomio.

Calcolo delle probabilità

Definizione di probabilità. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Somma logica tra eventi. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico tra eventi. Teorema di Bayes.

Geometria euclidea nello spazio

Punti, rette e piani nello spazio. Perpendicolarità e parallelismo. Teorema delle tre perpendicolari; teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Principio di Cavalieri. Aree e volumi dei solidi.

Geometria analitica nello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. Distanza fra due punti. Punto medio nello spazio. Il piano. Parallelismo e perpendicolarità. Distanza di un punto dal piano. La retta. Parallelismo e perpendicolarità. La superficie sferica.

Funzioni e limiti

Dominio di una funzione; proprietà delle funzioni; funzione inversa; funzione composta. Insiemi di numeri reali. Intervalli e intorno. Limite finito per x che tende a un valore finito. Limiti infiniti per x che tende a un valore finito o infinito. Primi teoremi sui limiti.

METODOLOGIA

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali
- esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi significativi, per i quali possono essere proposte risoluzioni alternative, delle quali valutare le differenze in termini di lunghezza e difficoltà del procedimento e di eleganza formale
- esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning, utilizzando nel confronto tra studenti un lessico specifico
- esercitazioni individuali di consolidamento e di autovalutazione di quanto appreso
- attività di problem solving, in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati,
- discussione guidata sulla ricaduta degli argomenti studiati nella vita reale.

Verrà di norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti: saranno precisate tipologia e numero minimo di esercizi da

svolgere, inducendo gli studenti a regolare la quantità di esercizi in funzione dell'effettiva assimilazione di contenuti.

Nella presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Potranno essere proposte lezioni partecipate, nelle quali si farà leva sulle conoscenze pregresse degli studenti, senza rinunciare comunque alla successiva formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico.

Si cercherà di correlare gli argomenti e di evidenziare tutti i possibili nessi e analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor), sportelli pomeridiani disciplinari corsi di recupero e pausa disattica

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche organizzate dalla scuola, letture di articoli scientifici.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace ed efficiente; problemi che comportano la scelta tra modelli proposti; problemi contestualizzati che comportano la capacità di costruire modelli.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti dei diversi nuclei
2. Applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo
3. Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
4. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
5. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti
6. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i

problemi, commette gravi errori.

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

Gravemente insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

Insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente (voto 10): l'alunno conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Fisica

Obiettivi educativi

Lo studio

della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B) Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- rispettare il protocollo relativo all'emergenza sanitaria

Obiettivi e competenze trasversali

A. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti

1. Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente
2. interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici
3. migliorare la conoscenza lessicale specifica della disciplina;
4. comprendere dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti, e saperli utilizzare, conoscendo con concreta consapevolezza la particolare natura dei metodi della fisica.

B. Ricondurre all'essenziale, affinando la capacità di sintesi efficace

1. Raffinare la comprensione di un testo;
2. analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi;
3. utilizzare gli strumenti fondamentali acquisiti per costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano);
4. acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura
5. comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche;
6. acquisire un linguaggio corretto e sintetico.

Contenuti didattici

Termologia

Leggi di Gay-Lussac, legge di Boyle. Equazione di stato dei gas perfetti. Teoria cinetica dei gas. Il principio di equipartizione dell'energia.

Primo principio della termodinamica

Diagramma di fase dell'acqua. Principio zero della termodinamica. Trasformazioni termodinamiche: isobare, isocore, isoterme. Calore, energia interna e lavoro termodinamico. Primo principio della termodinamica e sue applicazioni. Trasformazioni adiabatiche.

Secondo principio della termodinamica

Macchine termiche. Enunciati di Lord Kelvin e di Clausius del secondo principio della termodinamica. Rendimento di una macchina termica. Ciclo di Carnot.

Onde, suono, luce

Suono: natura delle onde. Onde periodiche. Onde armoniche e descrizione matematica di un'onda. Natura e caratteristiche del suono. Velocità del suono ed eco. Intensità del suono e livello sonoro. Principio di sovrapposizione. Effetto Doppler. Interferenza e diffrazione di onde sonore. Natura della luce. Esperimento di Young.

Forze elettriche e campi elettrici

Fenomeni di elettrizzazione. Conduttori e isolanti. Definizione operativa di carica elettrica. Legge di Coulomb. Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee del campo elettrico. Flusso di un vettore. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Circuitazione del campo elettrostatico. Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Condensatori. Capacità di un condensatore. Sistemi di condensatori. Lavoro di carica di un condensatore. Energia immagazzinata in un condensatore.

Moto

di una carica in un campo elettrico uniforme.

Circuiti elettrici

Corrente elettrica e sua intensità. Generatori di tensione. Circuiti elettrici. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Effetto Joule. Forza elettromotrice. Seconda legge di Ohm. Resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente. Leggi di Kirchhoff.

Metodologia

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A conclusione di un argomento si risolveranno problemi applicativi. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti. Per far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si potrà utilizzare il laboratorio, effettuando esperimenti su onde ed elettricità che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali. Inoltre le lezioni tenderanno ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

Attività per il recupero

L'attività

di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli

studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: pausa didattica a gennaio e sportelli disciplinari.

Approfondimenti eventualmente previsti

Partecipazione

a conferenze scientifiche e workshop organizzati dalla scuola.

Strumenti di lavoro

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, esperienze di laboratorio.

Verifica e valutazione

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che generalmente si riferiscono a una sola legge fisica; problemi complessi che richiedono la costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti noti; tutti i tipi di problemi e quesiti possono riguardare situazioni precedentemente analizzate.

Sono previste almeno due verifiche sommative per ciascuno dei due periodi dell'anno scolastico.

Parametri di riferimento e valutazioni

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali (risoluzione di problemi)

Scala

per l'attribuzione del giudizio:

Nulla

(voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente

insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

Gravemente

insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8):

lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo

(voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno

portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

Scienze naturali

Obiettivi educativi

Per le classi quarte gli obiettivi trasversali comuni sono:

1. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti
2. Ricondurre all'essenziale, raffinando la capacità di sintesi efficace, misurabile attraverso test a risposta aperta breve

Gli studenti dovranno relazionare con le modalità già apprese negli anni precedenti, curando gli aspetti argomentativi e utilizzando anche le conoscenze pregresse, mostrando una migliorata capacità di sintesi.

Abilità, competenze disciplinari

conoscere e comprendere i contenuti disciplinari;
sviluppare capacità di osservazione e descrizione dei fenomeni
essere in grado di organizzare e comunicare dati e informazioni scientifiche;
utilizzare efficacemente il linguaggio tecnico-scientifico;
Comprendere la complessità delle problematiche che emergono dalla vita reale.
saper integrare osservazioni sperimentali e interpretazioni teoriche

Contenuti didattici

TRIMESTRE

Richiami sulle reazioni in soluzione acquosa, nomenclatura e calcolo della concentrazione di una soluzione.

CINETICA CHIMICA ED EQUILIBRI

Trasferimenti di energia: reazioni esotermiche, endotermiche

Definizione di velocità di reazione e fattori che influiscono sulla velocità di reazione

La teoria degli urti e l'energia di attivazione

L'equilibrio dinamico

La costante di equilibrio e la temperatura

Il principio di Le Chatelier

Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

PENTAMESTRE

EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

Le teorie sugli acidi e sulle basi

Prodotto ionico e pH

La forza degli acidi e delle basi

Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi

La neutralizzazione e la titolazione

Idrolisi e soluzioni tampone

Le reazioni di ossido-riduzioni

LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETA'

Struttura del DNA, Duplicazione del DNA, Il DNA del cromosoma eucariote, ruolo dell'RNA, codice genetico, sintesi proteica e mutazioni geniche, controllo genico nei procarioti e negli eucarioti.

IL CORPO UMANO

Organizzazione generale del corpo umano

Due sistemi o apparati
a scelta

Per l'educazione civica si approfondiranno i concetti di vaccinazione e utilizzo degli antibiotici per acquisire una maggiore consapevolezza sulla prevenzione e la cura delle malattie infettive prodotte da virus o batteri.

Metodi

lezioni frontali
esercitazioni di laboratorio
ricerche individuali e discussioni

Visione e utilizzo di materiale multimediale

preparazione di lavori in ppt da discutere in classe

Strumenti

libro di testo

utilizzo della multimedialità

recupero in itinere
eventuali altre iniziative: video conferenze

Criteri di verifica e valutazione

Potranno essere considerati per la valutazione i seguenti elementi:

- i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe.
- le relazioni delle attività svolte in laboratorio;
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte comprenderanno quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte, e risoluzione di problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte in laboratorio.

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere

alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Comunque, nella valutazione globale del percorso dello studente, si prenderanno in considerazione anche altri parametri come: collaborazione nelle attività proposte, interesse, impegno, partecipazione dimostrati durante l'intero anno scolastico, azioni che dimostrano il rispetto degli obiettivi educativi oltre che di autonomia e responsabilità.

Filosofia

SUPREME COURT OF THE UNITED STATES
Brown v. Board of Education 1954

Today, education is perhaps the most important function of state and local governments. Compulsory school attendance laws and the great expenditures for education both demonstrate our recognition of the importance of education to our democratic society. (...) In these days, it is doubtful that any child may reasonably be expected to succeed in life if he is denied the opportunity of an education. Such an opportunity, where the state has undertaken to provide it, is a right which must be made available to all on equal terms.

Finalità e competenze degli insegnamenti di storia e filosofia.

Per

questa parte della programmazione faccio riferimento al POF (Piano dell'offerta formativa) 2023-2024 approvato dal collegio docenti del 31 ottobre 2023 e dal consiglio d'istituto del 9 novembre 2023 e alla programmazione del dipartimento di filosofia e storia, approvata dal dipartimento medesimo in data 1 settembre 2023. Includo, pertanto, una tabella di confronto tra le finalità e competenze individuate nel POF del del liceo Vittorini e gli obiettivi e competenze previste dalla programmazione del dipartimento di filosofia e storia.

Finalità e competenze dal POF

Finalità e competenze specifiche e trasversali articolate nella programmazione di dipartimento

l'acquisizione di conoscenze disciplinari

Conoscenza dei principali problemi filosofici e degli autori (Vedasi la parte sui contenuti nella presente programmazione).

Un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso.

Affinare capacità di analisi e sintesi.

Abilità linguistiche, argomentative e procedurali.

Esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.

Utilizzare il linguaggio specifico.

Confrontare concetti e teorie diversi.

Competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline

Contestualizzare storicamente i contenuti appresi.

Valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze.

Confrontare concetti e teorie diversi.
Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica.
Acquisizione progressiva del ruolo fondante dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità.
Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative.
Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza, quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata, e alla convivenza con una pluralità di punti di vista.

Contenuti

Questa programmazione è concentrata su assi portanti della filosofia moderna, con le seguenti precisazioni.

A

Il mio parere la programmazione dei contenuti curricolari e la sua attuazione deve essere compatibile sia con la didattica nelle ore di lezione (schematizzando: programmi, verifiche, recupero) e la didattica mediante progetti deliberati dai collegi docenti e dai consigli di classe (schematizzando: eventuali uscite didattiche, viaggio d'istruzione/stage alle Eolie, progetti di PCTO, orientamento e altre attività didattiche e culturali offerte dal liceo Vittorini).

Mi

riservo, pertanto, la possibilità di operare variazioni nella programmazione, in senso restrittivo o aggiuntivo, in considerazione degli impegni della classe incidenti nell'orario curricolare delle lezioni.

Queste mie considerazioni sono una constatazione di fatto degli impegni che caratterizzano il lavoro dei/delle docenti e degli/delle studenti/studentesse nel corso dell'anno scolastico, non sono critiche politiche alle attività progettuali.

Per un dibattito

politico e pedagogico sulla struttura dell'istruzione italiana auspico un libero dibattito in altre sedi. Ritengo che la distinzione tra ambiti in cui collocare attività diverse possa essere utile anche per gli studenti e le studentesse.

Modulo 1. Universo antico e universo moderno: confronto e conflitto tra modello geocentrico ed eliocentrico. La nascita della scienza moderna.

Geocentrismo

- il geocentrismo aristotelico: ripasso.
 - il geocentrismo secondo Tolomeo: gli epicicli;
 - Nicola da Oresme: una parziale riforma del geocentrismo: la teoria eliostatica e la rotazione della terra.
- Nicola da Oresme e il rasoio di Ockham.

Eliocentrismo

- l'eliocentrismo secondo i Pitagorici e Ipazia di Alessandria;
- l'eliocentrismo copernicano tra innovazione e tradizione.

- Leonardo Da Vinci:

la scienza come sintesi di esperienza e matematica; scienza ed arte.

Galileo e la nuova scienza:

- le scoperte astronomiche
- il metodo scientifico;
- l'interpretazione della natura: qualità soggettive e quantità oggettive;
- scienza e fede.

Modulo 2: Il sistema cartesiano e il conflitto filosofico tra Cartesio e il movimento libertino.

Cartesio e la ri-fondazione della filosofia:

la critica del sapere tradizionale;
dal dubbio al cogito;
idee ed esistenza di Dio: la prova ontologica;
il dualismo Res cogitans e Res extensa;
la dimostrazione dell'esistenza delle cose materiali e il meccanicismo;
l'universo meccanicistico.

Naturalismo, panteismo, ateismo e relativismo nel pensiero libertino del '600.

Moduli 1 e 2 possibilmente entro la fine del primo periodo, dicembre 2023 o metà gennaio 2024.

Modulo 3. Materialismo, empirismo e politica.

Contratto sociale e Stato nell'età moderna: assolutismo contro liberalismo.

a) La particolare formulazione dell'assolutismo nel movimento libertino:
la doppia verità e la doppia morale del Principe.

b) Hobbes:

- materialismo e meccanicismo;
- la gnoseologia: la ragione come calcolo e il verum-factum.

La fondazione laica dell'assolutismo e la critica alla tradizione aristotelica:

- lo stato di natura e l'autoconservazione;
- l'identità diritto naturale e forza: il bellum omnium contra omnes;
- paura della morte e utilità: dallo stato di natura al contratto sociale;
- i due momenti del contratto sociale e l'assolutismo;
- il potere assoluto come fonte della legge;
- potere assoluto e diritto di autoconservazione.

c) Locke:

- la gnoseologia:
- la definizione di empirismo;
- razionalismo ed empirismo;
- idee semplici e idee complesse.

Contratto sociale e liberalismo politico:

- il contratto sociale e il liberalismo:
- diritti naturali come limite del potere: vita, libertà, proprietà;
- lo stato liberale e la separazione dei poteri.

Modulo 3 possibilmente entro febbraio. Prima settimana di marzo 2023.

Modulo 4: Dall'empirismo al criticismo kantiano.

Hume:

- impressioni e idee.
- la critica del concetto di causa.

Confronto diacronico:

Un precedente storico della critica al concetto di causa: Guglielmo di Ockham.

b) Kant: la gnoseologia.

- il concetto di criticismo;
- trascendentale, rivoluzione copernicana e i giudizi sintetici a priori;

Estetica trascendentale:

- spazio e tempo come forme e intuizioni trascendentali;
- idealità trascendentale e realismo empirico di spazio e tempo.

Analitica trascendentale:

- intuizioni e concetti;
- giudizi, concetti, categorie e Io penso;
- deduzione trascendentale;
- schematismo trascendentale.

b1) Etica: imperativi morali e libertà:

- imperativi ipotetici e categorici;
- legge morale: autonomia e universalità;
- il formalismo della legge morale;

-libertà e moralità.

Modulo 4 possibilmente entro fine aprile, o nel mese di maggio prima delle ultime valutazioni in filosofia.

Metodi e strumenti

Le

tipologie di lezione previste sono: frontale, brain storming, interventi degli studenti a partire da quesiti del docente, esercitazioni in aula o in laboratorio informatica, con l'impiego degli strumenti indicati di seguito:

- libro di testo;

- ricorso alla

lavagna interattiva LIM per analizzare materiale di studio: testi, documenti, schemi in power point di spiegazione degli argomenti;

-

google classroom per esercitazioni in aula informatica o a casa: ad es. questionari o esercizi su contenuti e/o su testi noti o non noti;

- testi e documenti tratti dal libro di testo e da siti web.

In

merito alla metodologia esorto tutti gli studenti e studentesse a prendere regolarmente appunti delle lezioni, al fine di consolidare attenzione e concentrazione.

Tengo anche a precisare che il metodo di studio e lavoro deve comprendere vari fattori tutti interconnessi:

- attenzione, concentrazione e, auspicabilmente, partecipazione in classe;

-

lo studio congiunto del materiale spiegato in classe, degli appunti, auspicabilmente presi durante le lezioni, del manuale e dei testi filosofici che saranno spiegati in classe.

Prove di verifica.

Nel dipartimento di filosofia e storia è stato deliberato un numero minimo di due prove di verifica. Nel primo periodo sono state previste un *numero minimo* di due prove orali su più filosofi e temi.

Nel *secondo periodo* prevedo le seguenti modalità:

una verifica orale su più filosofi e temi;

una verifica *scritta* in modalità *mista*, *domande chiuse e domande aperte*, oppure solo domande *aperte*.

Tale verifica scritta sarà effettuata in aula informatica 1, plesso Donati 7, previa disponibilità dell'aula, e mediante google classroom. Gli studenti e le studentesse che non abbiano pratica di video scrittura su tastiera potranno consegnare le risposte alle domande aperte in formato cartaceo.

Una *probabile ulteriore* verifica orale.

Prove orali aggiuntive per garantire **possibilità** di recupero agli studenti/studentesse con voti insufficienti.

Si veda la sezione Modalità di recupero.

Criteria della misurazione e della valutazione.

Adotto

la seguente griglia di valutazione per le domande aperte nelle prove scritte e per le prove orali. Per la stesura di questa griglia ho tenuto conto della programmazione del dipartimento per quanto concerne il livello di contenuti e competenze per il quarto anno di corso.

In caso di punteggi inferiori o superiori a 10 punti, la griglia sarà adattata in proporzione ai punteggi richiesti.

Conoscenze

Non risponde. Nelle prove scritte risposta lasciata in bianco. Nessun punto

Gravi errori relativi ai contenuti fondamentali. 0,5 punti

Individua solo molto parzialmente i contenuti essenziali e/o cade in errori gravi. 0,8 punti

Cita soltanto alcuni contenuti essenziali, e/o incorre ancora in errori. 1 punto

Conoscenza sommaria di alcuni, non di tutti, contenuti essenziali. 2 punti

Conoscenza sommaria dei contenuti essenziali e alcuni correlati 3 punti

Conoscenza, seppur non completa, dei contenuti essenziali e correlati. 4 punti

Conoscenza maggiormente precisa dei contenuti fondamentali e correlati. 5 punti

Conoscenze ancora non del tutto complete.

Conoscenze specifiche e complete. 6 punti

COMPETENZE (*Comprensione di un concetto o argomento e sua definizione*

con uso corretto del lessico tecnico.

Contestualizzazione di un evento e di un concetto storico.

Definizione di relazioni, comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico).

Non valutabili, perché non risponde. Nessun punteggio.

Gravemente carenti, causa errata comprensione dell'argomento. 0,3 punti

Nelle prove orali lo/la studente/studentessa non individua l'argomento richiesto, nonostante gli aiuti offerti dal docente.

Cita 0,7 punti

solo alcuni termini che non definisce in un discorso articolato. Non

definisce i concetti né esplicita le relazioni tra il concetto chiesto e

altri temi filosofici. Competenze carenti nell'uso del lessico tecnico.

Nelle prove orali lo/la studente/studentessa non riesce a organizzare un'analisi che vada oltre la citazione di frasi o termini, nonostante stimoli, spunti, o perfino premesse poste dal docente.

Definizione 1 punto
troppo sommaria solo di uno o alcuni concetti o temi fondamentali. Non analizza le relazioni tra i concetti di un autore o tra autori.
Insufficienti competenze nell'uso del lessico tecnico.
Nelle prove orali lo/la studente non riesce a definire con sufficiente precisione i concetti, o temi, o confronti richiesti, nonostante stimoli e spunti offerti dal docente.

Definizione 1,5 punti
parziale solo di uno o alcuni concetti o temi fondamentali. Analizza solo parzialmente le relazioni tra i concetti di un autore o tra autori.
Sufficienti competenze nel lessico tecnico.
Nelle prove orali lo/la studente dimostra sufficienti competenze nell'analisi dei concetti o dei temi richiesti, ma ha bisogno di stimoli e domande maieutiche del docente per l'analisi dei concetti o temi o confronti richiesti.

Definizione 2 punti
più corretta, ma ancora parziale e da completare, dei concetti o temi richiesti. Definisce l'analisi delle relazioni tra concetti anche se in termini non completi. Individua le relazioni tra i sistemi filosofici.
Discrete competenze nel lessico tecnico.
Nelle prove orali lo/la studente/studentessa necessita di alcuni interventi maieutici del docente per completare l'analisi dei concetti o dei temi o dei confronti richiesti.

Definizione 3 punti
completa e specifica dei concetti o temi richiesti.
Buona analisi, in

gran parte autonoma*, delle relazioni tra concetti e anche tra sistemi filosofici, seppur con lievi imprecisioni. Competenze di buon livello nel lessico tecnico.

*Nelle prove orali gli input maieutici del docente sono presenti solo per indurre lo studente/studentessa a completare l'analisi di un concetto, di un tema, di un confronto tra filosofi.

Definizione completa e specifica dei concetti o temi fondamentali senza imprecisioni. Analisi articolata e autonoma* delle relazioni tra concetti e anche tra sistemi filosofici. Competenze nell'uso del lessico tecnico applicate in termini precisi e puntuali. 4 punti

*Nelle prove orali gli input maieutici del docente sono assenti o meramente marginali o presenti solo per guidare lo/la studente/studentessa a confrontare i concetti studiati con contenuti non noti o per operare confronti con l'attualità.

Scadenze:

-

i giorni individuati per le verifiche orali o scritte saranno comunicati in tempo utile alla classe, in genere almeno una settimana prima;

- la verbalizzazione del voto sul registro elettronico adottato dal liceo sarà effettuata in tempi rapidi, lo stesso giorno della prova orale, o della consegna della verifica scritta, oppure al massimo entro due-tre giorni successivi.

Modalità di recupero:

-

correzione delle prove scritte effettuata con una una spiegazione scritta, per ogni risposta, degli errori e formulazione delle correzioni.

- Anche in sede di interrogazione orale osservazioni e indicazioni su errori e sulle correzioni dovute.

-Interrogazioni

aggiuntive per eventuali insufficienti sia nelle prove orali sia nelle prove scritte al fine di garantire le opportunità di recupero. Preciso garantire prove finalizzate a un recupero, non implica che il recupero si automaticamente assicurato.

- nella settimana di gennaio 2024, dedicata al recupero, deliberata dal collegio docenti, ulteriori spiegazioni di temi complessi e fondamentali della filosofia moderna. Assegnazione, inoltre, agli studenti/studentesse con profitto

insufficiente nel primo periodo, di esercizi finalizzati a superare lacune nelle conoscenze e/o difficoltà nell'ecompetenze di analisi e sintesi con un uso corretto del lessico tecnico.

Storia

SUPREME COURT OF THE UNITED STATES

Brown v. Board of Education 1954

Today, education is perhaps the most important function of state and local governments. Compulsory school attendance laws and the great expenditures for education both demonstrate our recognition of the importance of education to our democratic society. (...) In these days, it is doubtful that any child may reasonably be expected to succeed in life if he is denied the opportunity of an education. Such an opportunity, where the state has undertaken to provide it, is a right which must be made available to all on equal terms.

Finalità e competenze degli insegnamenti di storia e filosofia.

Per

questa parte della programmazione faccio riferimento al POF (Piano dell'offerta formativa) 2023-2024 approvato dal collegio docenti del 31 ottobre 2023 e dal consiglio d'istituto del 9 novembre 2023 e alla programmazione del dipartimento di filosofia e storia, approvata dal dipartimento medesimo in data 1 settembre 2023. Includo, pertanto, una tabella di confronto tra le finalità e competenze individuate nel POF del del liceo Vittorini e gli obiettivi e competenze previste dalla programmazione del dipartimento di filosofia e storia.

Finalità e competenze generali individuate nel POF. L'acquisizione di conoscenze disciplinari

Un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso.

Finalità e competenze specifiche e trasversali articolate nella programmazione di dipartimento.

Per le classi quarte, storia.

Conoscenza dei contenuti storici (Vedasi la parte sui contenuti nella presente programmazione).

Affinare capacità di analisi e sintesi.

Abilità linguistiche, argomentative e procedurali.

Esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.

Utilizzare il linguaggio specifico.

Riconoscere i nessi e le relazioni tra gli eventi storici.

Utilizzare le fonti (libro di testo e altro materiale

Finalità e competenze generali individuate nel POF.	Finalità e competenze specifiche e trasversali articolate nella programmazione di dipartimento. Per le classi quarte, storia. (fornito dall'insegnante).
Competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline.	Contestualizzare storicamente i contenuti appresi.
Valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze.	Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza, quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata, e alla convivenza con una pluralità di punti di vista.

Contenuti

Questa programmazione è concentrata su assi portanti della storia moderna dalla metà del 600 alla metà-fine dell'800. Modalità concordata nel dipartimento di filosofia e storia, e personalizzata dal sottoscritto nella presente programmazione.

Aggiungo che, a mio parere, la programmazione dei contenuti curriculari e la sua attuazione deve essere compatibile sia con la didattica nelle ore di lezione (schematizzando: programmi, verifiche, recupero) e la didattica mediante progetti delibetari dal collegio docenti e dai consigli di classe (schematizzando: eventuali uscite didattiche, viaggio d'istruzione/stage alle Eolie, progetti di PCTO, orientamento e altre attività didattiche e culturali offerte dal liceo Vittorini).

Mi riservo, pertanto, la possibilità di operare variazioni nella programmazione, in senso restrittivo o aggiuntivo, in considerazione degli impegni della classe incidenti nell'orario curricolare delle lezioni.

Queste mie considerazioni sono una constatazione di fatto degli impegni che caratterizzano il lavoro dei/delle docenti e degli/delle studenti/studentesse nel corso dell'anno scolastico, non sono critiche politiche alle attività progettuali.

Per

un dibattito politico e pedagogico sulla struttura dell'istruzione italiana auspico un libero dibattito in altre sedi. Ritengo che la distinzione tra ambiti in cui collocare attività diverse possa essere utile anche per gli studenti e le studentesse.

Modulo 1. *I modelli politici europei nel '600: l'assolutismo; le rivoluzioni e il modello parlamentare inglese.*

La monarchia assoluta di Luigi XIV:

- assolutismo e simboli del potere;
- l'organizzazione politica della Francia: assolutismo e centralismo;

- la società divisa in ceti: Nobiltà di spada e di toga, Clero e Terzo Stato;

- Colbert e il mercantilismo.

L'assolutismo modernizzatore di Pietro I Romanov.

La Prima rivoluzione inglese:

- Il regno di Giacomo I e le prime tensioni politiche in Inghilterra;
- Il tentativo assolutistico di Carlo I e la guerra civile;
- Cromwell e il New Model Army;
- Il confronto politico tra Cromwell e i Levellers: i dibattiti di Putney;
- Il programma politico e sociale dei Levellers e dei Diggers;
- Il Commonwealth e la dittatura di Cromwell;
- La politica economica protezionista e mercantilista: l'Atto di Navigazione,
-

La seconda rivoluzione inglese:

- la Restaurazione degli Stuart: Carlo II e le tensioni con il Parlamento; Il Test act e l'Habeas corpus act.
- la seconda rivoluzione inglese e il primato del Parlamento;
- il modello parlamentare britannico e la separazione dei poteri;
- l'Habeas corpus act e la tutela della libertà individuale.

Modulo 2. La rivoluzione industriale in Inghilterra e le sue premesse economiche e sociali.

Le premesse economiche e sociali della prima rivoluzione industriale:

- l'aumento demografico;
- la rivoluzione agricola e le enclosures; i benefici economici e i costi sociali delle enclosures;
- la rete di trasporti;
- il commercio internazionale britannico;
- mentalità imprenditoriale e dinamismo della classe dirigente economica e politica.

La Rivoluzione industriale:

a) la Rivoluzione industriale in Inghilterra: innovazioni e invenzioni, la divisione del lavoro; il sistema di fabbrica;

b)

le conseguenze sociali: la nascita dei centri industriali; i problemi sociali nell'epoca dell'industrializzazione; il luddismo; i primi riconoscimenti legali delle prime associazioni operaie.

Adam Smith: il liberismo economico come base teorica dell'industrializzazione?

Sintesi dei primi movimenti socialisti nell'800.

Sintesi del sistema marxiano: la storia e le lotte di classe.

Moduli 1 e 2 possibilmente entro la fine del primo periodo o entro la prima metà di gennaio 2024.

Modulo 3. Dall'assolutismo illuminato alle rivoluzioni.

a) Illuminismo e assolutismo illuminato:

- Illuminismo e riforma del sapere;

-

le teorie politiche illuministe: Montesquieu e la separazione dei poteri: la democrazia diretta secondo Rousseau; il dispotismo illuminato;

- L'assolutismo illuminato asburgico;

b) La Rivoluzione Americana:

- la situazione politica delle colonie dalle origini

fino al regno di Giorgio III;

- la rivolta delle colonie e la nascita degli USA;

- il sistema politico USA:

federalismo e presidenzialismo;

elezione e poteri del presidente;

elezione e poteri di camera e senato;

la corte suprema;

il sistema delle primarie.

c) La Rivoluzione Francese.

N.B.

Il quadro degli eventi sarà affrontato in modo sinottico e sintetico.

Le lezioni si concentreranno maggiormente, attraverso presentazioni e documenti su:

- sulla definizione dei concetti di suddito e cittadino;

- sulle Dichiarazioni del 1789 e del 1793 e sulle linee portanti delle relative costituzioni monarchico parlamentare e repubblicana;

- sulla definizione dei principali movimenti politici come giacobini e girondini;

- il Terrore.

- le tensioni politiche nella società francese alla vigilia della Rivoluzione;

-

le fasi della Rivoluzione: monarchico-costituzionale; la Repubblica, girondini e giacobini; la dittatura di Robespierre e il Terrore;
- dal Direttorio a Napoleone:
dal
consolato all'Impero: la politica accentratrice e autoritaria di Napoleone Bonaparte; l'organizzazione dello stato napoleonico.

Quadro sinottico dei seguenti temi: la campagna d'Italia e le repubbliche giacobine; Blocco continentale, campagna di Russia e sconfitta di Napoleone.

Modulo 4. L'ordine della Restaurazione.

- a) il concetto di Restaurazione: legittimismo e controrivoluzione; la Santa Alleanza; la Quadruplice Alleanza;
- c) l'indipendenza greca.

Moduli 3 e 4 possibilmente entro febbraio 2024.

Modulo 5. *L'indipendenza e unificazione italiana.*

- a) Sintesi degli eventi bellici del 1848-49, 1859-60 e 1866.
- b)
focus maggiore sui programmi dei movimenti politici del Risorgimento italiano: Mazzini e la repubblica unitaria, Cattaneo e il federalismo repubblicano, Gioberti e il neoguelfismo, Cavour e i liberali monarchico parlamentari.
Il confronto tra questi movimenti comprenderà i seguenti temi: strategie pr l'unificazione italiana (guerra di popolo e guerra regia); Statuto albertino e Costituzione della Repubblica Romana; le relazioni con la Chiesa cattolica, le differenti visioni dell'economia e della società, il diritto di voto.
- c) L'unificazione italiana e il primo periodo postunitario:
 - i governi della destra storica.
 - la questione di Roma: libera Chiesa in libero Stato.
 - il brigantaggio: problema di ordine pubblico, politico e sociale.
- d)* I governi della sinistra storica:
 - l'estensione del diritto di voto;
 - la politica estera;
 - Depretis e il trasformismo;
 - la politica autoritaria di Crispi e il fallimento della guerra contro l'Etiopia.

Modulo

5 possibilmente entro fine aprile 2023 o nel mese di maggio prima delle ultime verifiche orali (o dell'ultima verifica scritta).

*Modulo 6 L'unificazione della Germania: i momenti fondamentali.

* L'attuazione della parte **d** del modulo 5 e del **modulo 6** sarà particolarmente subordinata alla citata necessità di armonizzare didattica curricolare e didattica dei progetti.

Metodi e strumenti

Le

tipologie di lezione previste sono: frontale, brain storming, interventi degli studenti a partire da quesiti del docente, con l'impiego degli strumenti indicati di seguito:

- libro di testo;

-

ricorso alla lavagna interattiva LIM per analizzare materiale di studio: testi, documenti, schemi in power point di spiegazione degli argomenti;

- google classroom per esercitazioni in aula informatica o a casa: ad es. questionari o esercizi su contenuti e/o su testi noti o non noti;

- testi e documenti tratti dal libro di testo e da siti web.

In

merito alla metodologia esorto tutti gli studenti e studentesse a prendere regolarmente appunti delle lezioni, al fine di consolidare attenzione e concentrazione.

Tengo anche a precisare che il metodo di studio e lavoro deve comprendere vari fattori tutti interconnessi:

- attenzione, concentrazione e, auspicabilmente, partecipazione in classe;

-

lo studio congiunto del materiale spiegato in classe, degli appunti, auspicabilmente presi durante le lezioni, del manuale e dei testi filosofici che saranno spiegati in classe.

Prove di verifica.

Nel dipartimento di filosofia e storia è stato deliberato un numero minimo di due prove di verifica. Nel primo periodo sono previste una prova scritta con domande chiuse e una aperta e una prova orale.

Nel secondo periodo prevedo le seguenti modalità:

una verifica orale su più filosofi e temi;

una

verifica scritta in modalità mista, domande chiuse e domande aperte, oppure solo domande aperte. Tale verifica scritta sarà effettuata in aula informatica 1, plesso Donati 7, previa disponibilità dell'aula, e mediante google classroom. Gli studenti e le studentesse che non abbiano pratica di video scrittura su tastiera potranno consegnare le risposte alle domande aperte in formato cartaceo.

Una probabile ulteriore verifica orale oppure scritta nella modalità sopra specificata.

Prove

orale aggiuntive per garantire possibilità di recupero agli studenti/studentesse con voti insufficienti. Si veda la sezione Modalità di recupero.

Criteri della misurazione e della valutazione.

Adotto

la seguente griglia di valutazione per le domande aperte nelle prove scritte e per le prove orali. Per la stesura di questa griglia ho tenuto conto della programmazione del dipartimento per quanto concerne il livello di contenuti e competenze per il quarto anno di corso.

In caso di punteggi inferiori o superiori a 10 punti, la griglia sarà adattata in proporzione ai punteggi richiesti.

Conoscenze.

Risposta non valutabile. Non risponde. Risposta lasciata in bianco. Nessun punto

Gravi errori relativi ai contenuti fondamentali. 0,2 punti

Individua solo molto parzialmente i contenuti essenziali e/o cade in errori gravi. 0,5 punti

Cita soltanto alcuni contenuti essenziali, e/o incorre ancora in errori. 1 punto

Conoscenza sommaria solo di alcuni contenuti essenziali e/o ancora presenza di errori. 2 punti

Conoscenza sommaria dei contenuti essenziali e alcuni contenuti correlati. 3 punti

Conoscenza, seppur non completa, dei contenuti essenziali e correlati. 4 punti

Conoscenza maggiormente precisa dei contenuti fondamentali e correlati. 5 punti

Conoscenze ancora non del tutto complete.

Conoscenze specifiche e complete. 6 punti

Competenze. (*Comprensione di un concetto o argomento e sua definizione*

con uso corretto del lessico tecnico.

Contestualizzazione di un evento e di un concetto storico.

Definizione di relazioni, comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico).

Non valutabili, perché non risponde. Nessun punteggio

Gravemente carenti, causa errata comprensione dell'argomento. 0,2 punti

Competenze. (*Comprensione di un concetto o argomento e sua definizione con uso corretto del lessico tecnico. Contestualizzazione di un evento e di un concetto storico. Definizione di relazioni, comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico*).

Nelle prove orali lo/la studente/studentessa non individua l'argomento richiesto, nonostante gli aiuti offerti dal docente.

Cita solo alcuni termini che non definisce in un discorso articolato. 0,5 punti

Uso carente del lessico tecnico.

Quando richiesto, non contestualizza e/o non esplicita le relazioni causa effetto.

Nelle prove orali lo/la studente/studentessa non riesce a organizzare un'analisi che vada oltre la citazione di frasi o termini, nonostante stimoli, spunti, o perfino premesse poste dal docente.

Definizione parziale solo di uno o alcuni concetti o temi fondamentali. 1 punto

Parziale padronanza del lessico tecnico.

Quando richiesto, analizza solo parzialmente il contesto storico e le relazioni tra eventi.

Nelle prove orali lo/la studente dimostra insufficienti competenze

nell'analisi dei concetti o dei temi richiesti e ha bisogno

di stimoli e domande maieutiche del docente per l'analisi

dei concetti o temi o confronti richiesti.

Definizione più corretta, ma ancora parziale e da 2 punti completare,

dei concetti o temi fondamentali.

Padronanza discreta del lessico tecnico.

Quando richiesto, definisce l'analisi del contesto storico

e delle relazioni tra eventi, anche se in termini non completi.

Nelle prove orali lo/la studente/studentessa necessita

di alcuni interventi maieutici del docente

pur dimostrando sufficienti competenze nel lessico tecnico

e nell'analisi dei temi richiesti.

Buona definizione dei concetti o temi fondamentali. 3 punti

Buona padronanza del lessico tecnico.

Quando richiesto, buona analisi del contesto

Competenze. (*Comprensione di un concetto o argomento e sua definizione con uso corretto del lessico tecnico. Contestualizzazione di un evento e di un concetto storico. Definizione di relazioni, comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico*).

storico

e delle relazioni tra eventi, seppur con lievi imprecisioni.

Nelle prove orali l'analisi di un concetto, di un tema,

di un confronto tra periodi storici è condotta in modi e termini autonomi, fatti salvi marginali interventi del docente.

Organizza un discorso articolato e chiaro con analisi e sintesi efficace, con un uso ottimo, specifico e puntuale, del lessico tecnico. 4 punti

Quando richiesto, analizza con precisione il contesto storico

e le relazioni tra concetti ed eventi.

Nelle prove orali nessun intervento del docente

o spunti offerti dal docente solo per chiedere allo studente/studentessa

confronti tra contenuti studiati e fatti di attualità.

Scadenze:

- i giorni individuati per le

verifiche orali o scritte saranno comunicati in tempo utile alla classe, in genere almeno una settimana prima;

- la verbalizzazione del voto

sul registro elettronico adottato dal liceo sarà effettuata in tempi rapidi, lo stesso giorno della prova orale, o della consegna della verifica scritta, oppure al massimo entro due-tre giorni successivi.

Modalità di recupero.

-

Correzione delle prove scritte effettuata con una una spiegazione scritta, per ogni risposta, degli errori e formulazione delle correzioni.

- Anche in sede di interrogazione orale osservazioni e indicazioni su errori e sulle correzioni dovute.

-Interrogazioni

aggiuntive per eventuali insufficienti sia nelle prove orali sia nelle prove scritte al fine di garantire le opportunità di recupero. Preciso garantire prove finalizzate a un recupero, non implica che il recupero si automaticamente assicurato.

- Nella settimana di gennaio 2024,

dedicata al recupero, deliberata dal collegio docenti, ulteriori spiegazioni di temi complessi e fondamentali della filosofia moderna.

Assegnazione, inoltre, agli studenti/studentesse con profitto insufficiente nel primo periodo, di esercizi finalizzati a superare lacune nelle conoscenze e/o difficoltà nelle competenze di analisi e sintesi con un uso corretto del lessico tecnico.

Disegno e storia dell'arte

Obiettivi educativi

Nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali arrivando a comprendere i processi di modificazione della realtà in funzione progettuale.

Il linguaggio grafico/geometrico è utilizzato dallo studente per imparare a comprendere l'ambiente fisico in cui vive. La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.

Attraverso lo studio delle immagini, dei luoghi, degli autori e delle opere fondamentali della storia dell'arte lo studente matura una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio artistico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

La padronanza del linguaggio specifico della disciplina aiuta a precisare e mettere in evidenza le caratteristiche stilistiche, tipologiche, formali e tecnologiche delle opere, con adeguata contestualizzazione storico- culturale.

Nel corso degli anni viene inoltre stimolato un senso critico e la capacità di collegamenti interdisciplinari e trasversali, e di comparazione tra diversi temi , stili e opere.

Abilità, competenze disciplinari

-disegno:

- conoscere ed utilizzare con abilità gli strumenti del disegno ed i materiali;
- conoscere e saper utilizzare in maniera appropriata i sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale della geometria descrittiva;
- conoscere e utilizzare con capacità la rappresentazione assonometrica e prospettica;
- conoscere i diversi metodi di rappresentazione prospettica con

collegamento a Storia dell'Arte.

-storia dell'arte:

- saper evidenziare le caratteristiche stilistiche, formali, tipologiche e tecnologiche delle opere con adeguata contestualizzazione storica e culturale.
- comprendere le motivazioni culturali e tecniche entro le quali si sviluppano le opere d'arte di un determinato periodo storico-artistico con collegamenti interdisciplinari
- analizzare e riconoscere le espressioni artistiche presenti nel territorio, in particolare nell'ambito locale, con attenzione alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.
- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.
- sviluppare un senso critico, ed esercitarsi nella elaborazione di sintesi e percorsi trasversali e comparativi tra diversi stili e diverse opere d'arte, fare raffronti tra i codici linguistici del disegno e quelli della storia dell'arte

Contenuti didattici

-storia dell'arte:

Settembre:

Recupero e collegamento programma anno precedente:

Raffaello e le caratteristiche del Rinascimento

Settembre – Ottobre:

Il 1600

Temi e generi dell'arte

Il Barocco in Italia tra naturalismo e classicismo

Caravaggio

I Carracci

Novembre-Dicembre

Gian Lorenzo Bernini

Francesco Borromini

Pietro da Cortona (Palazzo Barberini, Roma)

Gennaio- Febbraio

Il 1600 in Europa:

Velasquez (Spagna)

Rembrandt, Vermeer (Olanda)

Rubens (Fiandre)

La Reggia di Versailles (Francia)

Il Tardo barocco e Rococò

Gian Battista Tiepolo

Canaletto

Francesco Guardi

Marzo- Aprile- Maggio – Giugno

L'architettura in Italia nel 1600:

Filippo Juvarra

Luigi Vanvitelli

Il 1700 e il Neoclassicismo

Antonio Canova

Jacques Louis David

Giuseppe Piermarini

Il 1800 e il Romanticismo

Francisco Goya

Théodore Géricault

Eugène Delacroix

William Turner

Educazione civica

nell'ambito del tema trasversale "MOVIMENTO E DINAMISMO SOCIALE", individuato dal CdC per la classe 4°E verrà proposto un lavoro di ricerca e approfondimento sui luoghi di Milano legati al tema "movimento e trasformazione" al fine di comprendere il valore dei luoghi

come testimonianza delle trasformazioni sociali e come patrimonio artistico-culturale.

Tale ricerca potrà avere un ulteriore sviluppo in un lavoro a gruppi di progettazione di un itinerario turistico (in collaborazione con la materia di economia)

-disegno:

Primo periodo - trimestre:

ripasso prospettiva centrale - metodo dei raggi visuali – di solidi

prospettiva centrale di gruppi di solidi e solidi sovrapposti

Elementi decorativi e architettonici

prospettiva centrale -
metodo dei punti di distanza

Secondo periodo- pentamestre:

Prospettiva centrale - metodo dei
punti di distanza- di figure piane e solide

prospettiva accidentale - metodo dei raggi visuali e metodo dei punti di
distanza

Esercizi di disegno

Metodi

-storia dell'arte:

Lo svolgimento del programma è basato su lezioni frontali col libro di testo e l'utilizzo di immagini proiettate dal cd del libro o prese dal web, in modo da rendere più agevole la capacità di lettura e la comprensione delle opere coinvolgendo attivamente gli studenti.

Nella conoscenza dei periodi stilistici, degli artisti e delle opere verranno evidenziate le caratteristiche stilistiche, tipologiche e formali anche in relazione al contesto storico culturale, favorendo così collegamenti interdisciplinari

Le uscite didattiche, saranno importanti per avere una conoscenza diretta degli aspetti storico-artistici del territorio ed entrare in contatto diretto

con le opere.

-disegno:

Lezioni frontali con spiegazioni e esercitazioni in classe da completare, a volte, a casa e successiva correzione in classe.

Strumenti

- Libro di testo *"itinerario nell'arte 4"*, ed Zanichelli arancione ; e-book, siti ufficiali dei musei, dvd, lim,

- fotocopie per le attività di disegno.

Criteri di verifica e valutazione

-disegno:

Le tavole di esercizi di disegno verranno presentate e iniziate in classe, da completare a volte a casa ma seguite fin dalla genesi dal docente. Sono previste delle tavole da realizzare interamente in classe da valutare (1 o 2 per ogni periodo dell'a.s.)

-storia dell'arte:

Le verifiche saranno basate su interrogazioni orali individuali (1 per ogni periodo dell'a.s.) e eventuali interrogazioni di recupero per le insufficienze.

Scienze motorie e sportive

Obiettivi educativi

1.
Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo durante i giochi sportivi, individuali e i momenti di collaborazione con il gruppo classe.
2.
Essere aperti verso proposte di giochi, attività e proposte educative volte al miglioramento e alla consapevolezza dei propri limiti e virtù
3.
Imparare ad autodisciplinarsi durante i momenti di gioco destrutturato in un'ottica di responsabilità verso sé stessi e il gruppo classe
4.
Favorire il dialogo tra compagni e tra docenti per favorire un clima didatticamente attivo
5.
Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

Abilità, competenze disciplinari

.

Movimento

1.
Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive
2.
Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni
3.
Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente
4.
Distinguere le variazioni fisiologiche

indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; auto-valutarsi ed elaborare risultati con l'utilizzo delle tecnologie

.

Linguaggi del Corpo

1.
Saper dare significato al movimento (semantica)
2.
Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...)
3.
Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.

.

Gioco e Sport

1.
Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti
2.
Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive
3.
Assumere autonomamente diversi ruoli e funzioni di arbitraggio
4.
Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport

.

Salute e Benessere

1.
Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure di primo soccorso
2.
Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite
3.
Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere

CONTENUTI DIDATTICI

PRATICA

Conoscenza e sviluppo delle capacità motorie condizionali

(resistenza, forza, velocità)

Conoscenza e sviluppo delle capacità

motorie coordinative ([combinazione motoria](#),

[anticipazione](#), [differenziazione](#), [orientamento spazio-temporale](#), [ritmo](#),

[equilibrio](#), [fantasia motoria](#))

Pallavolo: fondamentali individuali

(palleggio, bagher, servizio dall'alto) e di squadra (alzata e attacco)

Pallacanestro: fondamentali individuali (palleggio,

passaggio, tiro a canestro, 2 vs 1, 2 vs 2)

Calcio: fondamentali individuali e di

squadra (controllo e conduzione palla, passaggio, tiro in porta)

Badminton: fondamentali individuali e di

squadra

Unihockey: fondamentali individuali e di

squadra

Atletica leggera: corsa e andature,

corsa di velocità 80-100 metri, 200-400 metri; getto del peso frontale, salto

in lungo, salto in alto fosbury

A queste attività saranno sempre affiancati a

rotazione:

- Percorsi

coordinativi con utilizzo di Schemi Motori di Base

- Circuiti motori per

lo sviluppo delle capacità coordinative

- Circuiti motori per

lo sviluppo delle capacità condizionali (a carico naturale)

- Attività di

miglioramento delle capacità cardio vascolari

- Esercizi di

articolari e mobilitazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

- Esercitazioni e/o

circuiti posturali

Tornei sportivi: Pallavolo, pallacanestro,

calcio, Tennis tavolo, gare di Atletica leggera

Attività didattica finalizzata: Lezione sul ritmo e Hip Hop

TEORIA

Primo soccorso

Introduzione all'alimentazione e nutrizione

METODI

La programmazione del secondo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità e abilità fisiche di ogni alunno (forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto dall'insegnante attraverso una spiegazione orale e/o l'utilizzo di strumenti didattici (es. la visione di un breve video o la lettura di una scheda didattica) che possano stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe. Inoltre, durante il percorso dell'UDA in un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di osservazione, confronto e riflessione sulle attività svolte atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni. Saranno proposti con approccio globale-sintetico-globale lavori individuali, a coppie, piccoli gruppi e di classe.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare e rielaborare personalmente i contenuti al fine di capire i propri limiti e le proprie potenzialità e peculiarità.

Sicurezza
in sé stessi, autonomia e capacità di auto-valutazione saranno le parole chiave per lo sviluppo delle competenze in ambito di salute e benessere.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

SPAZI E STRUMENTI

1. Palestre scolastiche, campi/spazi esterni, aula;

2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche;
3. Libro di testo: Zocca-Gulisano-Manetti-Marella-Sbragi "Competenze motorie light" Ed. D'Anna
4. Materiale fornito dall'insegnante in forma digitale e/o cartacea (schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc.)

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove (valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

PER GLI SPORT INDIVIDUALI

1)
Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

PER GLI SPORT DI SQUADRA

1)
Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi

2)
Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

PER GLI ARGOMENTI TEORICI:

1)
Verifica scritta con domande a risposta aperta e/o chiusa, o scelta multipla

LIVELLO COMPETENZA	
INSUFFICIENTE	L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle

	<p>verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate.</p>
BASE	<p>L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (50%-60%).</p>
INTERMEDIO	<p>L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (70%-80%).</p>
AVANZATO	<p>L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (90%-100%).</p>

Competenze di Educazione Civica

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

·
La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

·

Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

.

Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

.

Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

.

Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

.

Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

.

Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

.

Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

.

Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

.

Il valore delle regole, espressione di onestà verso sé stessi e di rispetto degli altri.

.

Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore.

.

Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

Economia aziendale

Obiettivi educativi

Arricchire e completare i cittadini del futuro, cittadini consapevoli e competenti, che sappiano:

- gestire e padroneggiare la vita individuale in modo “autonomo” e “responsabile” (sapersi affermare, saper definire e realizzare progetti di vita);
- collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela dei singoli, della collettività e dell’ambiente;
- servirsi di risorse e strumenti in maniera interattiva (saper utilizzare le conoscenze e gli strumenti a disposizione);
- inserirsi attivamente nel mondo del lavoro e nella società (saper stabilire relazioni, cooperare, gestire e risolvere conflitti).

Abilità, competenze disciplinari

- Analizzare la realtà e cogliere i giusti collegamenti con l’Economia aziendale;
- Comprendere il sistema gestionale, organizzativo e informativo aziendale;
- Comprendere e gestire in autonomia la quotidianità: es. leggere documenti della compravendita e utilizzare in modo appropriato i diversi strumenti di pagamento;
- Cogliere l’interdisciplinarietà con le altre materie in genere;
- Utilizzare la strategia, la pianificazione, la programmazione e il controllo come strumenti di ausilio in qualsiasi attività;
- Collaborare e partecipare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Acquisire ed interpretare l’informazione;
- Argomentare, relazionare, sintetizzare le informazioni.

Contenuti didattici

Unità 1: IL sistema impresa

Introduzione allo studio dell’Economia aziendale

I bisogni dell'uomo e la loro evoluzione e l'attività economica come risposta ai bisogni

L'attività di impresa in forma individuale e sociale

Il rischio d'impresa e la responsabilità economica e giuridica

La remunerazione dei fattori produttivi

Obiettivo: sviluppo di basilari conoscenze in tema di economia

-

Unità 2: L'azienda e le sue funzioni strategiche

L'impresa come sistema aperto e la responsabilità sociale

Le aziende italiane e la responsabilità ambientale e sociale

Le funzioni aziendali

Il vantaggio competitivo e la catena del valore di Michael Porter

La pianificazione aziendale ed i suoi strumenti

La matrice S.W.O.T. (punti di forza, punti di debolezza, opportunità e minacce)

Le strategie aziendali e l'evoluzione del mercato

I processi di globalizzazione ed i risvolti economici e sociali

Obiettivo trasversale:
capacità di individuare e distinguere tra punti di forza e debolezza personali e possibilità di empowerment

Unità 3: La funzione strategica marketing e comunicazione

Il marketing; cos'è ed a cosa serve

Il marketing strategico

Il marketing operativo:
definizione delle quattro leve del
marketing mix

Analisi del marketing mix di alcuni
prodotti

Compito di realtà:
realizzazione a cura degli alunni di un ppt di analisi del marketing mix di un prodotto a loro scelta

Obiettivo trasversale:
ampliamento delle soft skills
(ricerca di informazioni e verifica della veridicità delle stesse, capacità di
scelta, di analisi, di sintesi, di esposizione ecc)

Unità 4: Il rapporto di compravendita ed i relativi documenti

Il contratto di compravendita: principali caratteristiche ed
obblighi delle parti

Elementi essenziali ed accessori

L'imposizione fiscale della compravendita nel territorio
nazionale

I documenti della compravendita (scontrino e scontrino
parlante, ricevuta e fattura fiscale)

Approfondimento: decodifica
di una fattura sulle utenze

Obiettivo trasversale: acquisizione di competenze in tema
di cittadinanza consapevole

Unità 5: Gli strumenti di regolamento

Il regolamento della compravendita (strumenti di pagamento).

Funzione monetaria e creditizia della Banca (cenni sui
finanziamenti bancari)

Gli strumenti bancari ed il conto corrente bancario

Gli strumenti di pagamento elettronici e loro differenze

La nuova moneta di pagamento: i Bitcoin (cenni)

Parte pratica: compilazione di assegni bancari e moduli di predisposizione bonifico.

Unità 6: Le risorse umane in azienda

La gestione delle risorse umane

Il mercato del lavoro e le borse lavoro

Breve excursus sulle principali tipologie di contratto di lavoro

Le diverse forme di retribuzione dei lavoratori dipendenti

Parte pratica: lettura guidata della busta paga

Unità 7: Il mercato finanziario

I titoli contrattati nel mercato finanziario

Nascita ed evoluzione della Borsa Italiana

Analisi di alcuni degli elementi che modificano le quotazioni

Metodi

- Lezioni partecipate

- Brainstorming
- Cooperative learning
- Casi di studio
- Ricerche
- Esercitazioni guidate

Strumenti

- Materiale multimediale
- Fotocopie
- Mappe concettuali
- LIM e lavagna tradizionale

Criteri di verifica e valutazione

In itinere verranno effettuate verifiche formative, al fine di ottenere feedback utili per cucire l'attività didattica sulle diverse caratteristiche ed esigenze degli alunni.

Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di:

- Prove scritte (da considerare come voto orale)
- Verifiche orali
- Risposte dal banco
- Lavori di gruppo
- Ricerche e compiti assegnati

Per le valutazioni si useranno i voti dal 2 al 10.

Il numero minimo di verifiche è di due per periodo.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si farà riferimento (in base al tipo di verifica) ai seguenti indicatori:

- 1) conoscenza dei contenuti e completezza delle informazioni;
- 2) abilità nell'applicazione delle conoscenze, nell'esposizione e nell'organizzazione del discorso;
- 3) competenze acquisite (capacità e autonomia nell'utilizzo armonico di conoscenze e abilità).

Religione

Abilità, competenze disciplinari

Approfondire

il tema dell'esperienza personale quale luogo preminente per un cammino di conoscenza di sé e del valore delle cose.

Sviluppare una capacità critica e argomentativa attorno al tema della libertà.

Sviluppare

una capacità critica nella lettura dei fenomeni di cultura contemporanea.

Contenuti didattici

L'uomo e la sua libertà: cos'è e come si esercita, tra possibilità e limiti.

La

coscienza umana: consapevolezza di sé e del bene. Lettura, analisi e confronto con alcuni passaggi storici (Editto di Milano, Concilio Vaticano II) e alcuni autori (Guardini, Cornaggia, Magistero).

L'uomo di fronte alla realtà: il tema della vocazione o compito nel cammino umano.

Metodi

Lezioni frontali, dibattiti, lavori di gruppo, letture di testi, ascolto di canzoni, visione di video/film con approfondimenti.

Materia alternativa

Obiettivi educativi

riconoscere ed operare comparazioni tra opere, autori, movimenti culturali e/o interdisciplinari.

Abilità, competenze disciplinari

Saper confrontare e analizzare i dati raccolti

Riconoscere i vari linguaggi artisti

Saper leggere e riconoscere le opere trattate analizzando la vita di alcuni artisti

Contenuti didattici

La visione dell'arte attraverso la vita di alcuni artisti famosi (es.Frida Kahlo, Jackson Pollock) che hanno segnato l'arte con il loro modo di vedere e sentire; visione di documentari (es.Andy Warhol, studio azzurro, Marina Abramovic)

Metodi

interrogazione

Strumenti

Computer, DVD, fotocopie di approfondimento

Criteri di verifica e valutazione

Alla fine di ogni Film o documentario l'alunno sarà chiamato ad analizzare quanto visto, confrontando e analizzando i vari codici visivi, in vari periodi artistici.

Modalità di recupero

- Recupero in itinere

Firme

Disegno e storia dell'arte Busisi Elena Rita

Economia aziendale Cammarata Giuseppa Antonia

Fisica Misseri Andrea

Inglese Napolitano Claudia

Italiano e latino Rossi Valentina

Matematica Lucchelli Elisabetta

Religione Mencarelli Andrea

Scienze Mortellaro Daniela

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Storia e Filosofia Baldin Fulvio