

Documento della Classe 3I

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Consiglio di Classe

Coordinatore

Prof.ssa Grelle Loredana

Segretario

Prof.ssa Suberini Miriam Cinzia

Consiglio di classe

DirittoPulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arteMiriam Cinzia Suberini

IngleseGrelle Loredana

Italiano e latinoLuciano Michele

Matematica e fisicaBosotti Alessio

ReligioneMencarelli Andrea

ScienzeRotondo Giuseppe

Scienze motorieNaccari Francesco

Storia e FilosofiaBorgo Gianni

Obiettivi educativi della classe

Obiettivi educativi e trasversali della classe

Obiettivi educativi della classe

- 1) Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo all'interno della classe, della scuola e della società;
- 2) Sviluppare interesse e capacità di approfondimento di quanto studiato;
- 3) Favorire il dialogo all'interno della classe e un confronto diretto e rispettoso tra le diverse idee;
- 4) Sviluppare una sempre maggiore capacità critica e autonomia nell'elaborazione delle proprie opinioni;
- 5) Acquisire competenze di cittadinanza, nello svolgimento degli argomenti curriculari attinenti a Educazione Civica e attraverso la partecipazione ai progetti proposti;
- 6) Sviluppare una progressiva capacità di autovalutazione.

Obiettivi trasversali:

- 1) operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere;
- 2) produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi;
- 3) partecipare attivamente al dialogo educativo.

Lingua e letteratura italiana

Obiettivi educativi

Oltre a quelli stabiliti dal Consiglio di Classe, ci si propone di perseguire i seguenti ulteriori obiettivi educativi:

1. sviluppare una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto all'impegno scolastico e una capacità di autovalutazione che guidi l'allievo ad una riflessione sul metodo di studio e sui processi di apprendimento;
2. sviluppare un rapporto con la docente fondato su fiducia e collaborazione per un più agevole conseguimento degli obiettivi comuni;
3. sviluppare interesse e capacità di approfondimento di quanto studiato;
4. sviluppare il dialogo all'interno della classe e il confronto corretto e rispettoso delle opinioni altrui;
5. sviluppare una sempre maggiore capacità critica e autonomia nell'elaborazione delle proprie opinioni;
6. favorire una riflessione sulla complessità della società contemporanea;
7. sviluppare una sempre maggiore consapevolezza del potere e del valore delle parole e della necessità di scegliere adeguatamente termini e registro linguistico per realizzare una comunicazione efficace e rispettosa dell'altro in qualsiasi contesto comunicativo;
8. imparare, attraverso la lettura di testi letterari, a confrontarsi con idee e sentimenti di poeti e scrittori per conoscere meglio se stessi;
9. sviluppare il gusto del bello e dell'armonia;
10. in riferimento a Educazione civica, sviluppare la consapevolezza del valore sociale e democratico dell'istruzione.

Competenze trasversali

Sulla base della Programmazione prevista dal Dipartimento di Lettere e in ottemperanza a quanto deliberato in Collegio Docenti, si declinano come segue le competenze trasversali previste per la classe terza:

1. Operare confronti e collegamenti fra autori e correnti artistico-letterarie.
2. Produrre sintesi, utilizzando diversi registri comunicativi.
3. Saper svolgere attività di gruppo che promuovano la collaborazione tra pari.

Competenze

1. Saper esporre in modo organico ed approfondito informazioni e valutazioni critiche.
2. Formulare giudizi motivati cogliendo, in termini essenziali, il rapporto tra tradizioni linguistiche e culturali ed eventi storici.

Abilità

1. Saper leggere, comprendere i contenuti e riconoscere i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia.
2. Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza.
3. Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
4. Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto.

Conoscenze

Percorso storico della letteratura e della lingua italiana dallo Stilnovo al Rinascimento con particolare attenzione ai seguenti autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli e Tasso.

Dante, *La Divina Commedia*, Inferno, almeno 8 canti.

Contenuti didattici

Ripasso del programma di letteratura svolto in seconda.

Introduzione allo studio della letteratura. Caratteri generali del Medioevo. Mentalità e visioni del mondo. Istituzioni culturali, intellettuali e pubblico. L'idea della letteratura e le forme letterarie. La lingua: latino e volgare. Le trasformazioni linguistiche dall'antichità al Medioevo. I primi documenti della formazione dei volgari romanzi.

L'età cortese.

Il contesto sociale: la cavalleria e l'ideale cavalleresco. La "*chanson de geste*". La società cortese e i suoi valori. L'amor cortese. La lirica provenzale. Il romanzo cortese-cavalleresco.

La situazione italiana nel Duecento e Trecento.

Il Comune e la sua organizzazione politica. La mentalità: la nuova concezione dell'individuo; valori vecchi e nuovi: "cortesia" e "masserizia". Centri di produzione e di diffusione della cultura. La figura e la collocazione dell'intellettuale. Il pubblico e la circolazione della cultura. La lingua.

Le origini della letteratura italiana.

La scuola siciliana. I rimatori toscani "di transizione". Guittone d'Arezzo. Il "dolce stil novo". Guido Guinizzelli. Guido Cavalcanti.

Incontro con un autore: Dante Alighieri.

La vita. La *Vita nuova* e le *Rime*. Il *Convivio*. Il *De vulgari eloquentia*. Il *De monarchia* e le *Epistole*. La *Commedia*: la genesi politico-religiosa del poema; -visione medievale e "preumanesimo" di Dante; allegoria e "figura" nella *Commedia*; il titolo e la concezione dantesca degli stili; il plurilinguismo dantesco; la tecnica narrativa della *Commedia*.

Incontro con un'opera: il *Canzoniere* di Francesco Petrarca.

Il *Canzoniere*: Petrarca e il volgare; la formazione del *Canzoniere*; la figura di Laura; il "dissidio" petrarchesco; il superamento dei conflitti nella forma; lingua e stile del *Canzoniere*.

Incontro con un autore: Giovanni Boccaccio.

La vita. Le opere del periodo napoletano. Le opere del periodo fiorentino. Il *Decameron*: la struttura dell'opera; il Proemio e le dichiarazioni di poetica dell'autore; la peste e la "cornice"; la realtà rappresentata; le forze che muovono il mondo del *Decameron*: la Fortuna e l'Amore; la molteplicità del reale; le forme: il genere della novella; la lingua e lo stile.

L'età umanistica.

Centri di produzione e di diffusione della cultura. Intellettuali e pubblico. Le idee e le visioni del mondo: il mito della "rinascita"; il rapporto con i classici; il principio di imitazione; la riscoperta dei testi antichi e la conoscenza della cultura greca; la filologia umanistica; gli *studia humanitatis* e la pedagogia umanistica. I centri dell'Umanesimo. La lingua: latino e volgare. I principali autori del Quattrocento: Lorenzo de' Medici, Angelo Poliziano, Luigi Pulci, Matteo Maria Boiardo.

L'età del Rinascimento.

Introduzione storico-culturale. Centri di produzione e diffusione della cultura. Intellettuali e pubblico. La questione della lingua. Le idee e la visione del mondo: genesi del classicismo rinascimentale; dall'imitazione alla precettistica; l'equilibrio delle forme e l'irrazionale. Codificazione dei generi letterari. La trattatistica e la lirica petrarchista.

Incontro con un autore: Niccolò Machiavelli.

La vita. Il *Principe*. I *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*. Il pensiero politico: teoria e prassi; il metodo della scienza politica; le leggi dell'agire politico; lo Stato e il bene comune; virtù e fortuna; la lingua e lo stile. Le opere letterarie.

Incontro con un'opera: l'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto.

Le fasi della composizione; la materia e il pubblico del poema; l'organizzazione dell'intreccio; il motivo dell'"inchiesta" e la struttura del poema. Labirinto e ordine: struttura narrativa e visione del mondo. La lingua.

Torquato Tasso e la *Gerusalemme liberata* (introduzione all'opera)

Egesi e analisi della Divina Commedia.

La struttura dell'*Inferno*. Lettura, parafrasi, spiegazione, analisi e commento di otto canti. Riassunto della restante parte dell'opera.

Lecture

Lettura autonoma di romanzi, analisi e confronto in classe.

Produzione scritta

Saranno esposte e puntualizzate le tecniche per la stesura delle tipologie di testi previste attualmente come prima prova all'esame di Stato.

Metodi e strumenti di lavoro

All'interno del disegno storico della letteratura italiana si selezioneranno i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere più significative, quegli scrittori e quelle opere "che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi". Adeguato spazio verrà riservato inoltre al contesto culturale dentro il quale la letteratura si colloca con i mezzi che le sono propri. La lettura di testi significativi sarà il punto di partenza per attività di analisi, approfondimento e discussione che verranno alternativamente proposte. Tale analisi in un primo tempo sarà svolta in classe e sotto la guida dell'insegnante per un sicuro possesso degli strumenti; in un secondo tempo, si chiederà agli alunni anche di affrontare il lavoro autonomamente. La lezione frontale sarà lo strumento per impostare i vari autori ed operare collegamenti, mentre si insisterà, ove possibile, sui collegamenti interdisciplinari per rendere armonico il processo di apprendimento. All'interno degli argomenti di Letteratura in programma, si darà spazio, in particolare, all'analisi dei modi di rappresentazione della figura femminile, motivo che sarà anche alla base della scelta di alcuni dei testi proposti. Per quanto riguarda le tipologie di scrittura, si comincerà a lavorare sull'analisi del testo, particolarmente letterario, sul testo argomentativo ed espositivo. Gli studenti saranno, altresì, continuamente sollecitati all'uso concreto (orale e scritto) di quanto appreso e saranno portati a desumere leggi e regole da messaggi e testi di vario tipo, attraverso esercizi di decodificazione e codificazione, comprensione e produzione, analisi e sintesi. Compatibilmente con i tempi di avanzamento del programma, verrà proposta la proiezione di film di riconosciuta validità artistica e preferibilmente scelti tra le trasposizioni cinematografiche di grandi opere di letteratura. Il lavoro svilupperà parallelamente, secondo modalità e ritmi consigliati dalla situazione concreta, gli aspetti comunicativi, semantici, lessicali, morfosintattici, interpretativi, tenendo sempre presente la reale condizione della classe, continuamente riverificata, e graduando l'entità dell'avanzamento in rapporto alle risposte ottenute.

Criteri di verifica e valutazione

Le competenze acquisite saranno saggiate di frequente, onde permettere di correggere, rettificare, completare, chiarire quanto appreso e di procedere alla costruzione dei passi successivi del lavoro. Si prevedono due compiti scritti per il primo trimestre, tre per il secondo quadrimestre secondo le varie tipologie previste dall'Esame di Stato. Vi saranno anche alcune verifiche brevi (prove oggettive con domande aperte, domande chiuse, a scelta multipla) distribuite nel corso dell'anno. Le verifiche orali, due per periodo, consisteranno tanto nelle tradizionali interrogazioni quanto nelle attività di confronto sui vari testi letti. Le prove di verifica saranno preparate attraverso il lavoro didattico svolto in classe e l'assegnazione di esercitazioni da svolgere a casa. Inoltre quotidianamente verrà sondato, attraverso brevi verifiche orali, il livello di "aggiornamento" della classe rispetto al percorso didattico.

Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove scritte si terrà conto di:

- aderenza dell'elaborato alla traccia proposta
- aderenza dell'elaborato alla tipologia di testo
- articolazione e organicità del testo
- coerenza logica dell'esposizione
- correttezza formale
- esattezza ed esaustività delle informazioni fornite
- validità dei contenuti

Per la correzione di eventuali prove scritte adattate alla classe sul modello delle tipologie A, B, C dell'esame di Stato, saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere per la correzione delle prove in sede di Esame di Stato.

Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove orali si terrà conto di:

- pertinenza rispetto alle domande poste
- esattezza, validità e completezza dei dati e dei contenuti esposti
- correttezza, proprietà lessicale, coerenza logica ed organicità dell'esposizione
- autonomia nell'esposizione
- capacità di instaurare collegamenti e effettuare confronti tra autori, testi, contesti

Si utilizzeranno i voti dall'1 al 10 e punteggi intermedi (mezzi voti), secondo il valore ad essi attribuito nel registro elettronico. I compiti assegnati per casa non saranno considerati, ai fini della valutazione, equivalenti ai compiti svolti in classe, ma concorreranno alla valutazione di fine periodo ed il loro mancato svolgimento verrà valutato negativamente con opportune indicazioni a registro e influirà sulla valutazione di fine periodo.

Si prevede una costante attività di recupero *in itinere* svolta mediante correzione e commento dei compiti a casa, ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione in classe delle verifiche svolte.

Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove orali si terrà conto di :

- pertinenza rispetto alle domande poste
- esattezza, validità e completezza dei dati e dei contenuti esposti
- correttezza, proprietà lessicale, coerenza logica ed organicità dell'esposizione
- autonomia nell'esposizione
- capacità di instaurare collegamenti e effettuare confronti tra autori, testi, contesti.

Si utilizzeranno i voti dall'1 al 10 e punteggi intermedi (mezzi voti), secondo il valore ad essi attribuito nel registro elettronico. La docente si riserva di valutare in maniera sommativa gli interventi dal posto degli studenti anche scrivendone la valutazione con descrizione e senza peso sul registro elettronico.

I compiti assegnati per casa, non saranno considerati, ai fini della valutazione, equivalenti ai compiti svolti in classe ma concorreranno alla valutazione di fine periodo ed il loro mancato svolgimento verrà valutato negativamente con opportune indicazioni a registro e influirà sulla valutazione di fine periodo.

Si prevede una costante attività di recupero *in itinere* svolta mediante correzione e commento dei compiti a casa, ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione in classe delle verifiche svolte.

Nel corso dell'anno verranno proposte letture di diversi libri della letteratura italiana ed europea del Novecento e degli anni Duemila.

Lingua e cultura latina

Obiettivi educativi

1. Sviluppare una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto all'impegno scolastico e una capacità di autovalutazione che porti al necessario miglioramento del metodo di studio e dei processi di apprendimento;
2. Sviluppare con la Docente un rapporto fondato sulla sincerità, la fiducia e la collaborazione per il più agevole conseguimento degli obiettivi comuni:
3. Sviluppare interesse e capacità di approfondimento di quanto studiato;
4. Favorire la cooperazione e il dialogo all'interno della classe e un confronto corretto e rispettoso tra le diverse idee;
5. Sviluppare una sempre maggiore capacità critica e autonomia nell'elaborazione delle proprie opinioni;
6. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela dei singoli, della collettività, dell'ambiente e dei beni culturali;
7. Favorire la riflessione sulla complessità della società contemporanea;
8. Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza del potere e del valore delle parole e della necessità di comunicare scegliendo accuratamente i termini e il registro linguistico per realizzare una comunicazione rispettosa dell'altro in qualsiasi contesto comunicativo e qualsiasi mezzo si stia utilizzando ;
9. Attraverso la lettura dei testi letterari e la conoscenza delle idee e dei sentimenti di poeti e scrittori, imparare a confrontarsi con essi per conoscere meglio se stessi;
10. Sviluppare il gusto del bello e dell'armonia;
11. Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza dell'insostituibile valore formativo degli *studia humanitatis* nell'orientare l'uomo contemporaneo e se stessi nelle difficili scelte da compiere;
12. In particolare, in

riferimento a Cittadinanza e Costituzione: divenire sempre più consapevoli del valore sociale e democratico dell'istruzione e del proprio impegno nello studio e nella formazione personale (Abilità: collaborare costruttivamente con gli altri; partecipare responsabilmente e correttamente alle attività scolastiche anche durante consigli ed assemblee).

Abilità, competenze trasversali e disciplinari

Dalla Programmazione del Dipartimento di Lettere

In
ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, si
declinano come segue le competenze trasversali individuate in quella sede:

Annualità	Competenze DIPARTIMENTO LETTERE TRIENNIO	
Classi Terze	Operare confronti e collegamenti fra autori e testi	Tradurre testi d'autore
LATINO		

Competenze

- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana
- Saper individuare il rapporto esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico

Abilità

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e

culturale nel quale è vissuto

Contenuti

La storia della letteratura latina dalle Origini alla fine della repubblica con particolare attenzione (presentati sia in lingua che in traduzione): Plauto, Terenzio, Catullo, Cesare, Sallustio, Lucrezio , Cicerone.

Grammatica

Riepilogo sulla sintassi dei casi.

Periodo ipotetico.

Cenni di prosodia e di metrica: esametro dattilico e distico elegiaco.

Letteratura latina

Storia della letteratura latina dalle origini alla fine della repubblica con particolare attenzione per la contestualizzazione storica e culturale e per la codifica dei generi letterari e i seguenti argomenti e autori i cui testi saranno presentati sia in lingua, sia in traduzione (la scansione temporale che segue potrà subire modifiche in base alle necessità didattiche che emergeranno nel corso dell'anno):

Lezioni propedeutiche, Le origini, Livio Andronico, Nevio, Plauto:
Settembre/Novembre

Terenzio, Lucilio e Catullo:
Novembre/Dicembre/Gennaio

Lucrezio e Cesare :
Gennaio/Febbraio/Marzo

Sallustio e Cicerone: Marzo/Aprile/Maggio

Educazione Civica – si riporta qui quanto scritto nella scheda del Consiglio di Classe:

AMBITO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	CURVATURA CURRICOLARE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO /OBIE	
--------	-------------------------	-----------------------	----------------------------------	--

			SPECIFICI DI APPRENDIME
COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Divenire consapevoli della condizione della donna nel passato e di quanto dell'antico retaggio rimanga nel presente	Italiano e Latino La donna in testi della letteratura medioevale e rinascimentale e latina dei primi secoli (valutazione : pentamestre)	Contestualizzare i testi letti da punto di vista sociale e antropologico aggiornare la lettura mediante il confronto con il presente

Qualora si dovesse tornare ad attuare la didattica a distanza, il programma potrà subire tagli e variazioni a causa della riduzione delle ore di lezione disponibili o di scelte didattiche rese necessarie nel corso dell'anno scolastico.

Metodi

Il metodo di lavoro prevede: lezioni frontali, lezioni interattive, traduzione e analisi guidata di testi, relazioni e approfondimenti individuali.

Strumenti

I principali strumenti didattici che verranno utilizzati sono: manuali in adozione, materiali digitali (LIM), testi latini con traduzione a fronte, siti internet di rilievo scientifico; se necessario, dizionario della lingua latina.

Criteri di verifica e valutazione

Salvo necessità di rimodulare in funzione della situazione pandemica:

Latino scritto: si prevede un numero minimo di cinque verifiche scritte per anno scolastico (secondo la scansione: 2 nel primo periodo o trimestre – 3 nel secondo periodo o pentamestre).

Le verifiche valide per lo scritto potranno essere di varia tipologia:

Latino scritto- Grammatica

- versione dal Latino e/o dall'italiano di brevi periodi o di brani di autore di varia lunghezza, anche rimaneggiati, contenenti gli argomenti studiati di morfosintassi, eventualmente corredati da richieste di analisi grammaticale, logica e del periodo
- traduzioni di frasi o esercizi
- analisi contrastiva di frasi/brani in latino/italiano

Latino scritto- Letteratura

- versioni dal Latino con l'ausilio del dizionario di testi non analizzati in precedenza di autori studiati nell'ambito del programma di Letteratura latina, corredati da note guida alla traduzione e quesiti grammaticali, stilistici, storici, letterari etc.
- analisi e traduzione (se necessario) di passi di autori già affrontati in Latino o anche in Italiano, con quesiti grammaticali, stilistici, storici, letterari etc.
- le prove modellate secondo la terza prova dell'Esame di Stato (due domande "aperte" con un massimo di 10 righe per la risposta)

La valutazione terrà conto di:

- Errori di morfosintassi sia nella traduzione, sia nelle risposte ai quesiti
- Errori di fraintendimento logico-sostanziale
- Errori gravi di lessico italiano
- Resa del brano latino in un Italiano non solo corretto ma particolarmente appropriato ed efficace
- Correttezza e completezza delle informazioni , ove sia richiesto un commento al testo.

Latino orale: si prevede un numero minimo di due prove valide per l'orale nel trimestre e minimo due nel pentamestre; una delle due prove di ciascun periodo potrebbe consistere in una prova scritta valida per l'orale.

Latino orale- verifiche di Grammatica

Interrogazioni e prove oggettive valide per l'orale :

- richiesta della traduzione dei testi latini assegnati come esercizio per casa con analisi grammaticale, logica, del periodo, senza l'ausilio della traduzione svolta a casa;
- richiesta della traduzione a prima vista di passi dal Latino e/o dall'Italiano;

- richiesta di elencare declinazioni e coniugazioni (tutte le parti del discorso), con il corrispondente significato in Italiano;
- richiesta di esporre regole e strutture sintattiche citando esempi appropriati
- elenchi di parole italiane e/o latine di cui vengono richieste la traduzione e, se possibile, l'indicazione del genere
- elenchi di voci verbali di cui vengono richiesti il paradigma ed il significato di base o la traduzione
- esercizi di trasformazione di vario tipo (es. volgere la frase da attiva in passiva, dal singolare al plurale etc.)
- verifiche composte da quesiti aperti di grammatica e sintassi, brevi periodi da analizzare e tradurre, frasi con spazi vuoti da completare col termine corretto , frasi di cui vanno corretti eventuali errori etc.

Latino orale - Verifiche di Letteratura

Tipologie di quesiti:

- domande aperte sul programma svolto
- lettura e analisi grammaticale, stilistica, letteraria dei testi già affrontati con contestualizzazione completa
- richiesta di instaurare collegamenti con altri testi, autori, etc. e con il contesto storico di riferimento

Tipologie di prove scritte valide per l'orale

- prove oggettive con domande aperte , domande chiuse, a scelta multipla etc.
- analisi di testi letterari già affrontati o di testi non affrontati di autori già studiati con domande guida

Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove orali si terrà conto di:

- pertinenza rispetto alle domande poste
- esattezza, validità e completezza dei dati e dei contenuti esposti
- correttezza, proprietà lessicale, coerenza logica ed organicità dell'esposizione
- autonomia nell'esposizione

- capacità di instaurare collegamenti e effettuare confronti tra autori, testi, contesti

- o Nell'analisi del testo: comprensione del testo

- o capacità di orientarsi sul testo, analizzandone le strutture linguistiche e lo stile

- o capacità di contestualizzare e di effettuare confronti e collegamenti

Si utilizzeranno i voti dall'1 al 10 e punteggi intermedi (mezzi voti), secondo il valore ad essi attribuito nel registro elettronico. La docente si riserva di valutare in maniera sommativa gli interventi dal posto degli studenti anche scrivendone la valutazione con descrizione e senza peso sul registro elettronico. Il mancato svolgimento dei compiti a casa verrà valutato negativamente con opportune indicazioni sul registro personale e influirà sulla valutazione di fine periodo.

Si prevede una costante attività di recupero *in itinere* svolta mediante correzione e commento dei compiti a casa, ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione in classe delle verifiche svolte.

Lingua e cultura inglese

A.S. 23_24

Lingua e cultura inglese

Obiettivi educativi

- consolidare e ampliare la competenza comunicativa nella lingua straniera affinché possa essere usata in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione;
- allargare gli orizzonti culturali degli studenti e promuovere la conoscenza di una diversa realtà socio-culturale;
- favorire una riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso il confronto con la cultura e la letteratura straniera.

Abilità, competenze disciplinari

Modalità di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera *Classi Terze*

- operare comparazioni e/o collegamenti interdisciplinari;
- produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi;
- conoscere i tempi grammaticali semplici e complessi e applicare le regole in modo sicuro;
- saper leggere testi di attualità, almeno di media lunghezza, comprendendone, oltre al senso generale, anche alcuni dei dettagli più significativi;
- conoscere il vocabolario utilizzato nella lingua di tutti i giorni, riuscendo anche, per i termini di uso più frequente, a individuare i relativi sinonimi;
- saper sostenere conversazioni su argomenti di attualità, anche di media lunghezza esprimendosi in un inglese corretto, scegliendo termini appropriati, seppur non complessi;
- curare la pronuncia delle parole e la fluidità dell'esposizione orale;
- saper comprendere ascolti di livello almeno B2, rispondendo a quesiti a domanda multipla o aperta;
- allenarsi a svolgere esercizi basati sulle quattro abilità fondamentali in previsione di un'eventuale certificazione B2;
- saper prendere appunti e rielaborare a casa quanto detto in classe;
- saper rispondere a domande aperte sul programma di storia e letteratura in modo sostanzialmente corretto grammaticalmente e abbastanza sintetico;

- mostrare comprensione della storia inglese, sviluppando una conoscenza della materia ragionata e il meno nozionistica possibile;
- cominciare a leggere in modo guidato un testo di letteratura;
- acquisire una elementare capacità di analisi del testo letterario in modo da riconoscerne gli elementi fondamentali sia dal punto di vista stilistico che contenutistico;
- iniziare a comparare testi di autori coevi o dello stesso autore;
- acquisire una minima capacità critica per imparare ad esprimere una propria opinione su quanto letto;
- apprendere la tecnica di utilizzo del dizionario monolingue;
- sapersi esprimere sia nella lingua orale che in quella scritta, rielaborando le frasi in maniera sempre più autonoma seppur semplice.

Contenuti didattici

- libri di testo:

V. Jones S. Kay D. Brayshaw S. Minardi *Focus Ahead* Upper- Intermediate, Pearson Longman

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton *Performer Heritage* vol. 1, Zanichelli.

Unit 1 Do your best

Unit 2 It takes all sorts

Unit 3 A place to live

Unit 4 The cost of living

Unit 5 The world at your feet

Grammatica

Present and Past habits

Verb Patterns

Present Perfect Simple and Continuous

Future Forms

Quantifiers

Questions tags and reply questions

Present and past modal structures

Reported Speech

Letteratura e storia

Storia

The Origins and The Middle Ages

From Pre-Celtic to Roman Britain

The Anglo- Saxons and the Vikings

The Norman conquest and the *Domesday Book*

Anarchy and Henry Plantagenet

From Magna Carta to the Peasants' revolt

The Wars of the Roses

The Renaissance

The early Tudors

Elizabeth I

The early Stuarts

Letteratura

The development of poetry

The epic poem and the pagan elegy

The medieval ballad

The medieval narrative poem

Beowulf

Lord Randal

G. Chaucer

The Canterbury Tales

The wife of Bath

The sonnet

The development of drama

W. Shakespeare

Shall I compare thee

My mistress' eyes

Shakespeare the dramatist

Hamlet (analisi di alcuni brani)

Othello (analisi di alcuni brani)

Inoltre, lettura di e-books di classici della letteratura inglese o americana (B2).

Link to Civic Issues: Magna Carta

Progetto "Coach and Trainer" nel trimestre (PCTO)

Metodi

Il metodo prevede lezioni frontali e esercizi da svolgere in classe cercando di favorire il dialogo e il confronto in lingua. Verranno effettuate esercitazioni di *reading e listening comprehension*. Durante le lezioni si effettueranno esercizi di analisi testuale.

Strumenti

Gli strumenti utilizzati saranno i libri di testo in adozione, cd audio, LIM.

Criteri di verifica e valutazione

Nel corso del trimestre le prove saranno in numero ottimale di due tra orali e scritti. Nel corso del pentamestre saranno in numero ottimale di tre tra orali e scritti.

Le prove orali verteranno principalmente sugli argomenti di storia e letteratura studiati. Le prove scritte potranno essere strutturate in forma di risposte aperte a domande di letteratura e storia, come anche verifiche strutturate sul modello di lezione ispirata al testo Focus Ahead.

Per quanto riguarda l'orale, gli studenti verranno valutati in base alla conoscenza dei contenuti, alla

capacità di interazione con l'interlocutore, alla proprietà di linguaggio, alla correttezza grammaticale, alla fluidità e accuratezza nel pronunciare le parole.

Per quanto riguarda lo scritto, si considererà la correttezza grammaticale delle risposte, la capacità di rielaborazione anche personale, la comprensione del testo o la conoscenza dei contenuti a seconda del tipo di prova.

La sufficienza verrà calcolata al 60-65% delle risposte corrette, come da decisione del dipartimento.

Recupero

Durante tutto il corso dell'anno vi sarà la possibilità, quando necessario, di svolgere il recupero *in itinere* o secondo le modalità eventualmente decise in Collegio Docenti.

Matematica

OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B) Autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato

CONTENUTI

Funzioni

Funzioni e loro caratteristiche. Equazioni e disequazioni irrazionali, fratte e in valore assoluto. Piano cartesiano, retta e fasci.

Luoghi geometrici

Definizioni come luogo geometrico di parabola, circonferenza, ellisse e iperbole. Equazioni di parabola, circonferenza, ellisse e iperbole. Proprietà di parabola, circonferenza, ellisse e iperbole e loro trasformazioni nel piano. Approccio algebrico ai luoghi geometrici: intersezioni, tangenza, risoluzione grafica delle disequazioni irrazionali, semiconiche come funzioni.

Goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda relazione fondamentale della goniometria. Archi associati. Funzioni goniometriche di archi speciali: $\pi/6$, $\pi/3$, $\pi/4$. Funzioni goniometriche inverse. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Identità, equazioni e disequazioni goniometriche.

Trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere

1. Saper utilizzare il linguaggio e gli strumenti della matematica per la soluzione di problemi contestualizzati nella realtà quotidiana.

B. Produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi

1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico
2. Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no la proprietà richiesta
3. Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema
4. Saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri della geometria analitica
5. Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione
6. Saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento a procedure di risoluzione analitica e grafica
7. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
8. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

METODOLOGIA

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali
- esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi significativi, per i quali possono essere proposte risoluzioni alternative, delle quali valutare le differenze in termini di lunghezza e difficoltà del procedimento e di eleganza formale
- esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning
- esercitazioni individuali di consolidamento e di autovalutazione di quanto appreso
- attività di problem solving, in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati.

Verrà di norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti: saranno precisate tipologia e numero minimo di esercizi da svolgere, inducendo gli studenti a regolare la quantità di esercizi in funzione dell'effettiva assimilazione di contenuti.

Nella presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Potranno essere proposte lezioni partecipate, nelle quali si farà leva sulle conoscenze pregresse degli studenti, senza rinunciare comunque alla successiva formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico.

Si cercherà di correlare gli argomenti e di evidenziare tutti i possibili nessi e analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di riallineamento nel trimestre, corso di recupero nel pentamestre, gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor), sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche, lettura di articoli scientifici.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace ed efficiente; problemi che comportano la scelta tra modelli proposti; problemi contestualizzati che comportano la capacità di costruire modelli.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Metodo di lavoro
3. Capacità di calcolo
4. Capacità di problematizzare (individuazione dei dati di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
5. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
6. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti
7. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i

problemi, commette gravi errori.

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

Gravemente insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

Insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente (voto 10): l'alunno conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Gruppo

Gruppo

Score: 0

Fisica

OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

Lo studio della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B) Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

CONTENUTI

Richiami di cinematica e principi della dinamica

Esercizi di ripasso di cinematica e dinamica. Sistemi di riferimento inerziali. Sistemi di riferimento non inerziali e Forze apparenti. Relatività galileiana.

Lavoro ed energia

Lavoro di una forza costante. Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica. Lavoro di una forza

variabile. Forze conservative e non conservative. Energia potenziale gravitazionale. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia. Potenza. Energia potenziale elastica.

Impulso e quantità di moto

Impulso di una forza. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Urti.

Dinamica rotazionale

Momento angolare. Momento di inerzia. Conservazione del momento angolare. Dinamica rotazionale e rotolamento.

Gravitazione

Moto dei pianeti. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Massa e peso. Energia potenziale gravitazionale. Campo gravitazionale.

Termologia

Temperatura e termometri. Dilatazione termica lineare e volumica dei solidi. Calore ed energia. Capacità termica e calore specifico. Leggi di Gay-Lussac. Legge di Boyle. Gas perfetto. Equazione di stato del gas perfetto.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere

1. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione;
2. saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali;
3. saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge in situazioni reali.

B. Produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi

1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio scientifico;
2. saper analizzare una situazione nuova evidenziandone gli elementi significativi;
3. saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi della dinamica e della termodinamica;
4. saper utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per effettuare previsioni sul comportamento di semplici sistemi reali;
5. saper rappresentare graficamente moti e trasformazioni termodinamiche;
6. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

METODOLOGIA

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A conclusione di un argomento si risolveranno problemi applicativi anche promuovendo attività di collaborazione fra pari. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Per far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si potrà utilizzare il laboratorio, effettuando esperimenti su dinamica e termodinamica che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Inoltre le lezioni tenderanno ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre, sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione a conferenze scientifiche.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata, esperienze di laboratorio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che generalmente si riferiscono a una sola legge fisica; problemi complessi che richiedono la costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti noti; tutti i tipi di problemi e quesiti possono riguardare situazioni precedentemente analizzate.

Sono previste almeno due verifiche sommative nel trimestre e almeno due nel pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): lo studente non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): lo studente non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

Gravemente insufficiente (voto 3): lo studente ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8): lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più

rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo (voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

Scienze naturali

Obiettivi educativi

PRIMO TRIMESTRE

• MODULO 1: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

Le particelle fondamentali dell'atomo

La doppia natura dell'elettrone

Numeri quantici e orbitali. Dall'orbitale alla forma dell'atomo

La configurazione elettronica degli atomi

• MODULO 2: SISTEMA PERIODICO

La classificazione degli elementi.

Il sistema periodico di Mendeleev

La moderna tavola periodica

Le proprietà periodiche degli elementi

Metalli, non metalli, semimetalli

• MODULO 3: LEGAMI CHIMICI

L'energia di legame

I gas nobili e la regola dell'ottetto

Il legame covalente, covalente dativo, covalente polare

Il legame ionico, il legame metallico

la formula bruta delle molecole e la formula di Lewis

La forma delle molecole

Le forze intermolecolari. Molecole polari e apolari

Le forze dipolo-dipolo e le forze di London

Il legame a idrogeno

Legami a confronto

Le nuove Teorie di legame

SECONDO PENTAMESTRE

• MODULO 4: CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA COMPOSTI INORGANICI

I nomi delle sostanze

Valenza e numero di ossidazione

Leggere e scrivere i composti più semplici

La classificazione dei composti inorganici

Le proprietà dei composti binari, la nomenclatura dei composti binari

Le proprietà dei composti ternari, la nomenclatura dei composti ternari

MODULO 5: SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono

Soluzioni acquose ed elettroliti

Esprimere le concentrazioni con le grandezze fisiche e chimiche

Solubilità e soluzioni sature

Solubilità, temperatura e pressione

- **MODULO 6: LE REAZIONI CHIMICHE**

Equazioni di reazione e calcoli stechiometrici

Reagente limitante e reagente in eccesso

La resa di reazione

I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio Le reazioni di ossido-riduzione

- **MODULO 7: LA VELOCITA' DELLE REAZIONI CHIMICHE**

- **MODULO 8: L'EQUILIBRIO DELLE REAZIONI CHIMICHE**

Metodi

- Libro di testo in adozione

-Materiale multimediale

Strumenti

- lezioni frontali
- esercitazioni di laboratorio
- utilizzo della multimedialità
- recupero in itinere
- eventuali altre iniziative (conferenze, visite di mostre e musei, uscite didattiche)

Criteri di verifica e valutazione

-Per la verifica formativa si manterrà un'interazione regolare con la classe con domande quotidiane ad alcuni studenti mirate a riorganizzare in modo critico e sintetico un percorso già svolto.

Per la verifica sommativa si terranno interrogazioni tradizionali al singolo studente sollecitando comunque l'attenzione partecipe dell'intera classe.

Nelle prove orali si andranno a verificare, oltre alla capacità di ascolto e comprensione delle domande poste, soprattutto le capacità di descrivere e comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico e di individuare collegamenti e relazioni.

Per la valutazione delle interrogazioni e delle prove scritte si ritiene opportuno prendere in considerazione i seguenti parametri:

- conoscenza dei contenuti della disciplina (assente, parziale, presente, ampia) e della specifica terminologia tecnico-scientifica (ricchezza di utilizzo)
- capacità espositive (pertinenza, correttezza, chiarezza, completezza, organicità)
- capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti (collegamenti validi interni e/o multidisciplinari)
- capacità di formulare ipotesi, usare procedure apprese e/o relazionare (per il laboratorio)

Nel corso dell'anno, laddove possibile, si somministreranno agli studenti anche prove atte a verificare l'acquisizione e lo sviluppo di alcune competenze dell'asse scientifico-tecnologico (capacità di osservazione, comprensione, analisi, riconoscimento e classificazione, descrizione), competenze chiave di cittadinanza (individuare collegamenti e relazioni collegando conoscenze, investigare fenomeni e interpretare testi e dati, comunicare utilizzando un linguaggio specifico) e competenze trasversali (saper inquadrare un problema e formulare ipotesi, saper decodificare con riferimento in particolare a testi scientifici).

La valutazione trimestrale e pentamestrale si baserà in modo prioritario sulla media aritmetica delle votazioni conseguite nelle verifiche orali, scritte ed eventualmente pratiche (abilità sviluppate e comunicate in laboratorio).

Comunque, nella valutazione globale del percorso dello studente, si prenderanno in considerazione anche altri parametri come: collaborazione nelle attività proposte, interesse, impegno, partecipazione dimostrati durante l'intero anno scolastico, azioni che dimostrano il rispetto degli obiettivi educativi oltre che di autonomia e responsabilità.

Il conseguimento di una valutazione sufficiente alla fine della classe prima è subordinato alla conoscenza dei contenuti minimi dell'intero anno scolastico e di un livello base di competenze.

Potranno essere considerati per la valutazione i seguenti elementi:

- i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe.
- le relazioni delle attività svolte in laboratorio
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte potranno comprendere quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte e risoluzione di problemi.

Per le prove orali, inoltre, si valuteranno anche esposizioni e presentazioni fatte dagli alunni su approfondimenti in seguito alla partecipazione a eventuali seminari, conferenze, mostre, esperienze laboratoriali, al fine di valorizzare le eccellenze e gli interessi individuali in ambito scientifico.

Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di esporre e argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte in laboratorio.

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico,

sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Nelle prove scritte somministrate con domande aperte riferite a più unità didattiche di chimica dove la conoscenza minime devono riferirsi a ciascuna unità didattica valutata, a ciascuna risposta data sarà attribuirà un punteggio secondo la griglia sotto riportata. Il punteggio totale è convertito in voti numerici secondo la griglia sotto riportata:

Percentuale punteggio % Voto

100-99 10

98-96 9 e 1/2

95-93 9

92-90 8 e 1/2

89-86 8

85-82 7 e 1/2

81-78 7

77-74 6 e 1/2

73-70 6

69-64 5 e 1/2

63-57 5

56-50 4 e 1/2

49-43 4

42-36 3 e 1/2

35-29 3

28-20 2 e 1/2

19-9 2

Valutazione singole risposte a ciascun quesito

0 inesistente o scorretta o contraddittoria

1 incompleta, frammentaria o frequentemente incerta

2 completa essenziale, organizzata

3 dettagliata, approfondita, organizzata. Sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione.

Nel corso del trimestre e del pentamestre sarà contemplato, Per gli alunni insufficienti, il recupero in itinere.

Oltre a quanto deciso in sede di Collegio docenti.

Filosofia

Sono previsti i seguenti obiettivi educativi:

- Documentare il valore scientifico della filosofia in quanto ricerca della verità.

Sono state previste le seguenti abilità e competenze disciplinari:

- Acquisire la coerenza logica dell'argomentazione e del linguaggio specifico della disciplina.
- Acquisire la competenza trasversale dell'"operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere". Cfr. programmazione di dipartimento: <http://www.eliovittorini.gov.it/wordpress/progetti-e-attivita/programmazioni-di-dipartimento/>

Sono stati previsti i seguenti contenuti didattici:

Primo periodo:

1) Introduzione alla filosofia:

a. Ambito d'indagine e metodologia della disciplina.

b. La nascita della filosofia in Grecia; storia delle origini; la lingua e la letteratura prefilosofica; Omero ed Esiodo; la mitologia e la religione; l'orfismo.

2) Scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene e la problematica filosofica dell'arché.

3) La scuola pitagorica.

4) Eraclito: il logos; la trasformazione dei contrari; il divenire; l'immagine del fuoco.

5) La scuola di Elea: Parmenide (la nascita dell'ontologia e della logica; le caratteristiche dell'essere)

6) I fisici pluralisti e il programma filosofico: salvare i fenomeni.

7) Empedocle, Anassagora, Democrito.

8) La Sofistica:

- Protagora: il criterio dell'«homo mensura» e il relativismo

- Gorgia: la critica al sistema di Parmenide e il nichilismo

9) Socrate: il concetto di non sapere e lo scopo della ricerca filosofica; l'antropologia e il concetto di anima; la nascita della scienza morale e l'"intellettualismo etico"; la religione socratica.

10) Platone: la dialettica oralità/scrittura (Dialoghi e "Dottrine non scritte"); la dottrina delle idee e la struttura del mondo ideale; i gradi della conoscenza e la dialettica platonica; la concezione dell'anima; il pensiero politico della Repubblica; la dottrina dell'eros platonico; il mito cosmologico del Timeo.

Secondo periodo

1) Aristotele: la metafisica (analisi e articolazione delle 4 definizioni); la fisica (il primato del senso comune e confronti con la fisica moderna); l'etica (il fine e gli strumenti; le virtù etiche e dianoetiche); la logica (in particolare l'argomentazione).

2) Le filosofie dell'età ellenistica: Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo

3) Il Neoplatonismo: Plotino.

4) La rivoluzione biblica.

5) La Patristica: l'incontro del logos biblico e del logos greco; le maggiori elaborazioni filosofiche e le periodizzazioni;

6) Agostino di Ippona: filosofia e fede cristiana; le "Confessiones" e il suo significato; la dottrina della creazione e del tempo; la teologia della storia.

7) La Scolastica: periodizzazione, le maggiori tematiche e i maggiori esponenti

Metodi

- Sono utilizzati i seguenti metodi didattici:

a) la lezione guidata, a partire dai materiali forniti dal docente e dal testo in adozione

b) la lettura commentata di documenti o fonti significative, utilizzati in quanto elementi probanti.

Strumenti:

- Sono utilizzati i seguenti strumenti:

Libro di testo, documentazione supplementare, LIM

Criteri di verifica e valutazione

- Sono previsti i seguenti strumenti di valutazione: interrogazioni orali.

In generale si è fatto riferimento alla programmazione di Dipartimento

(<http://www.eliovittorini.gov.it/wordpress/progetti-e-attivita/programmazioni-di-dipartimento/>)

Storia

Obiettivi educativi:

Sono previsti i seguenti obiettivi educativi:

- Conoscenza e comprensione dell'età medievale e moderna individuandone le maggiori linee di continuità

Abilità e competenze disciplinari:

Sono state previste le seguenti abilità, competenze disciplinari

- Valorizzare sapere storico in quanto sapere interdisciplinare, secondo la competenza trasversale: "Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere"

Contenuti didattici

Sono previsti i seguenti contenuti:

Primo periodo

1) Raccordo con la programmazione dell'anno precedente: dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente alla costituzione dell'alto Medioevo

2) Il monachesimo benedettino e le successive riforme (Cluny e Clairvaux)

3) Il sistema feudale; organizzazione feudale e organizzazione curtense

4) La rinascita dell'Europa dopo il Mille

a. rinascita dell'agricoltura

b. rinascita delle città

c. rinascita e dei commerci

5) La casa di Sassonia e la restaurazione dell'impero

6) La riforma della Chiesa e la lotta per le investiture

a. riforma gregoriana

b. il contributo monastico

7) Le monarchie feudali

a. Francia

b. Inghilterra

c. i Normanni

8) Nascita e sviluppo dei Comuni

a. origine dell'istituzione comunale

b. le fasi della vita comunale

9) Lo scontro tra Federico I e i Comuni

10) Le crociate

11) Le eresie e gli ordini mendicanti

12) L'idea imperiale di Federico II

13) Il Trecento

14) Impero e Papato nel Trecento

15) Lo scontro tra Filippo il Bello e Bonifacio VIII

16) La Guerra dei Cent'anni e la nascita dello Stato moderno

Secondo periodo

1) Lo scisma d'Occidente e gli Asburgo

2) Il passaggio dal Comune alla Signoria e al Principato

3) La pace di Lodi e l'equilibrio italiano

4) La discesa di Carlo VIII e le guerre d'Italia

5) Il pensiero politico e l'economia del Cinquecento

6) Le scoperte geografiche

7) La Riforma protestante

8) Il disegno imperiale di Carlo V

9) La Riforma cattolica

10) L'età di Filippo II e di Elisabetta I

Metodi

- Sono utilizzati i seguenti metodi didattici:

a) la lezione guidata, a partire dai materiali forniti dal docente e dal testo in adozione

b) la lettura commentata di documenti o fonti significative, utilizzati in quanto elementi probanti.

Strumenti

- Sono utilizzati i seguenti strumenti: libro di testo, documentazione supplementare, LIM.

Criteri di verifica e valutazione

- Sono previste interrogazioni orali.

In generale si fa riferimento alla programmazione di Dipartimento. (<http://www.eliovittorini.gov.it/wordpress/progetti-e-attivita/programmazioni-di-dipartimento/>).

Disegno e storia dell'arte

Obiettivi educativi

STORIA DELL'ARTE

Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza a un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere.

Lo svolgimento del programma avrà come finalità principale il potenziamento delle capacità di lettura e interpretazione delle immagini, nonché lo sviluppo delle abilità grafiche. Il tutto teso **a potenziare le facoltà espressive e comunicative. I percorsi formativi propri della materia si adatteranno, per quanto possibile, alle inclinazioni personali degli studenti, nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno.**

Nell'impostare gli itinerari di lavoro in relazione allo studio dei principali periodi artistici, verrà considerata come materia guida la storia, facendo agganci e riferimenti per collocare cronologicamente i vari stili e dare un significato alle manifestazioni artistiche.

DISEGNO

Utilizzare materiali e strumenti dell'attività grafica con padronanza e sicurezza.

Padroneggiare gli strumenti tecnici e espressivi per fini comunicativi.

Impadronirsi delle regole e dei procedimenti propri della geometria descrittiva studiati e saperli applicare con creatività e rigore scientifico.

Utilizzare correttamente e coerentemente i metodi e le tecniche di rappresentazione in modo ideativo-progettuale.

Contenuti didattici

STORIA DELL'ARTE

IL PRIMO RINASCIMENTO.

Il Rinascimento: una rivoluzione culturale. La scoperta della prospettiva.

Il concorso del 1401 e Lorenzo Ghiberti.

L'architettura razionale di Brunelleschi. Le opere più significative.

Luca della Robbia (cenni legati alle opere di Brunelleschi).

Masaccio, [caratteri generali. Le opere più significative.](#)

Donatello. [caratteri generali. Le opere più significative.](#)

Il Rinascimento secondo

I fiamminghi, introduzione. Jan van Eyck, caratteri generali, "Ritratto dei coniugi Arnolfini"

Beato Angelico, caratteri generali. Le opere più significative.

Filippo Lippi, caratteri generali. Le opere più significative.

La diffusione delle conquiste rinascimentali: Urbino-Piero della Francesca, caratteri generali. Le opere più significative.

Botticelli (caratteri generali, le opere più significative) e la pittura a Firenze.

Andrea Mantegna, caratteri generali. Le opere più significative.

Giovanni Bellini, [caratteri generali. Le opere più significative.](#)

Antonello da Messina. La pittura tonale Veneta: Giorgione, Tiziano. Lotto.

Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello: caratteri stilistici e analisi delle opere.

Rinascimento nel Ducato di Milano. Cappella Portinari, Foppa e i Luini nel San Maurizio.

Bramante a Milano.

Leonardo da Vinci, caratteri generali. Le opere più significative.

Michelangelo, scultore e pittore. Caratteri generali. Le opere più significative.

DISEGNO.

Riallineamento: ripasso delle proiezioni ortogonali e sui metodi delle rappresentazioni assonometriche.

Le compenetrazioni di solidi.

Sezioni di solidi

La prospettiva (anche in rapporto alle opere d'arte studiate).

Prospettiva centrale: metodo del punto principale e punto di distanza.

Figure geometriche, piane, solidi e altezze in prospettiva. Prospettiva di interno. Reticolo prospettico e composizione libera. Confronto con opere pittoriche.

Proiezioni grafiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni guidate, cooperative learning, peer to peer, esercitazioni operative in Laboratorio di Disegno. Possibili uscite didattiche sul territorio, concordate con il CdC, inerenti al programma.

L'insegnamento della storia dell'arte e del disegno non possono prescindere da un metodo integrato in cui visivo e verbale si legano completandosi in modo efficace. La trattazione verbale degli argomenti (oggetto di lezione), oltre al repertorio iconografico presente nel libro di testo, sarà integrato, quando necessario, dalla proiezione di immagini, video, slide, ecc. Le proiezioni destano un maggiore interesse, facilitando l'attenzione, la memorizzazione e quindi agevolando il processo di apprendimento.

STRUMENTI

Uso del libro di testo, della LIM e di supporti multimediali. Pubblicazione delle presentazioni multimediali preparate dall'insegnante utilizzate durante le lezioni.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazione sistematica degli alunni durante le fasi di lavoro.
- Discussione guidata e interrogazione orale.
- Verifiche scritte (a risposta multipla e/o domande aperte ecc.).
- Valutazione degli elaborati prodotti.
- Valutazione sulla comprensione del lavoro svolto.

Criteri di verifica e valutazione

Disegno

- Verifica Grafica eseguita in classe e valutazione delle tavole eseguite a casa come compito.

Ai fini della valutazione finale si terrà conto della partecipazione alle attività opzionali pomeridiane, corso di pittura, e vari percorsi di potenziamento offerti dalla scuola .

Storia dell'Arte

Interrogazioni brevi dal posto (quando necessarie) Interrogazioni lunghe alla cattedra (quando necessarie) Verifiche scritte valide per l'orale (almeno una per trimestre e pentamestre). Trattandosi di compiti scritti validi per l'orale, in occasione della riconsegna delle verifiche, l'insegnante si riserva di chiedere ulteriori chiarimenti ed eventualmente riconsiderare la valutazione. Verifiche di recupero orali e/o scritte

L'insegnante potrà ritirare e valutare, in alcuni momenti dell'anno, il quaderno degli appunti di Disegno e Storia dell'Arte.

Eventuali lavori di approfondimento singoli o di gruppo saranno oggetto di valutazione.

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Disegno

- A. Comprensione della consegna e corretta esecuzione dell'esercizio.
- B. Conoscenza delle regole e delle modalità di applicazione delle stesse.
- C. Qualità grafica, precisione e completezza del disegno (inserimento delle lettere e della nomenclatura).
- D. Conoscenza e uso del linguaggio specifico del disegno e delle norme che lo regolano.

Storia dell'Arte

- A. Comprensione della consegna.
- B. Conoscenza dei contenuti.
- C. Completezza, organicità, capacità di stabilire semplici collegamenti anche guidati.
- D. Capacità espositive e conoscenza e uso del linguaggio specifico.

RECUPERO

Recupero in itinere.

PRECISAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attuazione di questa programmazione dipenderà dai ritmi di apprendimento della classe, ed eventualmente potrà subire variazioni anche a causa di assenze o interruzione dell'attività didattica per causa di forza maggiore.

Scienze motorie e sportive

Obiettivi educativi

Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo durante i giochi sportivi, individuali e i momenti di collaborazione con il gruppo classe.

Essere aperti verso proposte di giochi, attività e proposte educative volte al miglioramento e alla consapevolezza dei propri limiti e virtù

Imparare ad autodisciplinarsi durante i momenti di gioco destrutturato in un'ottica di responsabilità verso sé stessi e il gruppo classe

Favorire il dialogo tra compagni e tra docenti per favorire un clima didatticamente attivo

Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

Abilità, competenze disciplinari

Movimento

Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive

Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni

Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente

Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; auto-valutarsi ed elaborare risultati con l'utilizzo delle tecnologie

Linguaggi del Corpo

Saper dare significato al movimento (semantica)

Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...)

Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.

Gioco e Sport

Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti

Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive

Assumere autonomamente diversi ruoli e funzioni di arbitraggio

Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport

Salute e Benessere

Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure di primo soccorso

Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite

Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere

Contenuti didattici

1° PERIODO-TRIMESTRE

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

Capacità condizionali: resistenza, forza e mobilità

Arrampicata Sportiva: uscita didattica c/o palestra attrezzata Urban Wall

Fasi di allenamento e analisi fatica: argomento teorico

tornei sportivi:pallavolo

2°PERIODO-PENTAMESTRE

Basket: fondamentali individuali e di squadra

Calcio: fondamentali individuali e di squadra

Rugby touch:fondamentali individuali e di squadra

Atletica leggera: velocità 80-100 metri, 200-400 metri; getto del peso dorsale, salto in lungo, salto in alto fosbury

Tornei sportivi: calcio,pallacanestro...

Apparato cardio-respiratorio:argomento teorico

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione

Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici

Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale

Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

Metodi

La programmazione del secondo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità fisiche di ogni alunno (forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto attraverso la spiegazione e illustrazione che possa stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe.

In un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di confronto atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni.

Sicurezza in sé stessi, autonomia e capacità di auto-valutazione saranno le parole chiave per lo sviluppo delle competenze in ambito di salute e benessere.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

Strumenti

Utilizzo di schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc.

Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche

Criteri di verifica e valutazione

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove (valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

PER GLI SPORT INDIVIDUALI

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

PER GLI SPORT DI SQUADRA

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi
- 2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

PER GLI ARGOMENTI TEORICI:

- 1) Verifica scritta con domande aperte e/o chiuse

LIVELLO COMPETENZA	
INSUFFICIENTE	L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate.
BASE	L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (50%-60%).
INTERMEDIO	L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (70%-80%).
AVANZATO	L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (90%-100%).

Competenze di Educazione Civica

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.

Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore.

Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

Diritto

Obiettivi educativi

- Consolidare la fiducia in sé e sviluppare l'autocontrollo.
- Conoscere e praticare i diritti ed i doveri dell'uomo e del cittadino.
- Acquisire comportamenti che denotano integrazione e che sono improntati sulla valorizzazione delle differenze, sull'accettazione del diverso, sulla collaborazione e la solidarietà.
- Saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto, e quindi delle regole, dell'ambiente, degli altri e delle cose altrui.
- Saper agire in modo responsabile, consapevole e coerente.
- Acquisire indipendenza ed autonomia culturale ed intellettuale.
- Sapersi adattare positivamente al cambiamento.
- Saper valutare ed autovalutarsi con senso critico.

Abilità, competenze disciplinari

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività
- Saper individuare nella vita quotidiana i caratteri della sanzione giuridica

Contenuti didattici

Trimestre:

- Storia della Costituzione e confronto con lo Statuto Albertino;
- Caratteristiche dello Statuto Albertino;
- Caratteri e struttura della Costituzione;
- La Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);

- I principali diritti e doveri della Costituzione (art 13-54)

- Pentamestre:

- Gli organi costituzionali dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.
- Diritti e doveri dell'uomo rispetto all'ambiente
- Il Titolo V della Costituzione: Comune, Provincia, Regioni e Città Metropolitane

•

Metodi

- Lezione frontale e dialogata supportata da schemi, risoluzione di casi e letture

Strumenti

- Utilizzo della LIM per proiettare mappe concettuali e presentazioni in Power point.

Criteri di verifica e valutazione

- Per le valutazioni scritte e orali ci si attiene a quanto concordato nel dipartimento e si usano i voti dall'1 al 10.

Religione

Abilità, competenze disciplinari

Approfondire il dato fenomenico su cui si basa l'esperienza religiosa che si esprime in domande "ultime".

Proseguire nella conoscenza di un adeguato metodo per svolgere una indagine esistenziale.

Sviluppare
una capacità critica di lettura della cultura contemporanea.

Contenuti didattici

L'uomo e la sua capacità di ragione: chiedersi il perché delle cose, tra filosofia e fede.

Che cosa è "fede": in dialogo con alcuni autori cristiani (Ratzinger, Guardini) e della cultura odierna.

Il cristianesimo: natura e sviluppo storico del fenomeno. I testi canonici e la comunità ecclesiale.

Metodi

Lezioni frontali, dibattiti, lavori di gruppo, letture di testi, ascolto di canzoni, visione di video/film con approfondimenti.

Materia Alternativa

Abilità, competenze, conoscenze

Abilità: individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; rielaborare in forma chiara le informazioni.

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ed ai differenti scopi comunicativi; padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi; interpretare e commentare testi in prosa.

Conoscenze: racconti e/o romanzi di generi letterari vari; testi e/o articoli di argomento scientifico; testi e/o articoli inerenti l'attualità.

Metodi /Strumenti

Lezione partecipata; i libri ; articoli di riviste o giornali; testi in fotocopia

Valutazione

Sarà prevista una verifica nel trimestre ed una nel pentamestre

Firme

DirittoPulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arte Miriam Suberini

IngleseGrelle Loredana

Italiano e latinoLuciano Michele

Matematica e fisicaBosotti Alessio

ReligioneMencarelli Andrea

ScienzeRotondo Giuseppe

Scienze motorieNaccari Francesco

Storia e FilosofiaBorgo Gianni

Educazione civica

AMBITO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (*)	CURVATURA CURRICOLARE	CURRICOLARE
<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Saper riconoscere l'importanza della Magna Carta nello sviluppo delle democrazie e nella lotta per la libertà.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dell'eredità ricevuta dalle passate generazioni, frutto di intelligenza, passione, lavoro e solidarietà.</p> <p>- Comprendere le istituzioni comunali nel <u>Medievo</u> e la loro evoluzione.</p> <p>- Saper distinguere il concetto di cittadinanza nell'antico e nel moderno.</p> <p>- Comprendere i modelli politici proposti.</p> <p>- Saper individuare le problematiche che ne determinano la genesi e le diverse soluzioni prospettate.</p>	<p>Declinazione curricolare (discipline)</p> <p>Inglese</p> <p>Arte</p> <p>Storia</p>	

Filosofia

Sensibilizzare gli studenti sul tema della violenza di genere sia sotto il profilo etico, giuridico e legale.

Saper leggere il titolo V della seconda parte della Costituzione

		<p>Diritto</p>	
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio,</p>	<p>Saper riconoscere un'alimentazione indirizzata al mantenimento della salute e del benessere.</p> <p>Comprendere quali e come le attività antropiche alterino l'ecosistema urbano e producano gravi danni alla salute.</p>	<p>Diritto Progetto Stand-Up</p> <p>Declinazione curricolare: (dis)</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Scienze</p>	

Costruire il senso di legalità maturando la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la cura del pianeta.

Diritto

CITTADINANZA DIGITALE

Declinazione curricolare: (dis

Arte

COMPETENZE TRASVERSALI (****)

Attività pratica e/o di cittadinanza attiva proposta agli studenti

Docente che la illustrerà e la

		Arte	
		Diritto	
totale			