



a.s. 2023/2024

Programmazione

Dipartimento di Lettere



Valentina Rossi

COORDINATRICE DEL DIPARTIMENTO

La programmazione del Dipartimento è un progetto didattico nel quale, in relazione alle scelte educative della scuola e alla fascia d'età degli studenti (biennio e triennio) vengono definiti annualmente gli obiettivi specifici delle singole discipline, i contenuti minimi, i processi e le modalità comuni di verifica e valutazione.

Il Dipartimento di Lettere cercherà di mettere in atto nelle classi metodologie innovative che coinvolgano gli studenti in modo che cooperino tra di loro in attività di gruppo per recuperare la dimensione della socialità. In relazione al difficile momento trascorso dagli studenti in seguito alla pandemia che ha colpito duramente l'aspetto relazionale degli studenti, oltre a quello della didattica in presenza, si favoriranno metodologie che possono favorire il coinvolgimento degli studenti (lavoro su progetto, lavoro cooperativo, attività di ricerca e approfondimento, debating, comunicazione pubblica ecc.).

ITALIANO BIENNIO

In ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, si declinano anche per l'anno scolastico 2023/2024, come segue le competenze trasversali individuate in quella sede:

Annualità	Competenze DIPARTIMENTO LETTERE BIENNIO	
Classi Prime ITALIANO	Conoscere ed utilizzare il lessico specifico	Saper utilizzare gli strumenti funzionali allo studio: dizionario, quaderno, libri
	Riesce ad esporre oralmente in modo competente	Saper esporre un proprio punto di vista o un breve contenuto di studio con fluidità, chiarezza e lessico adeguato
Classi Seconde ITALIANO	Leggere, comprendere, analizzare testi scritti di vario genere	Affrontare con sicurezza testi differenti, riuscendo a comprenderne i contenuti impliciti e le finalità comunicative; produrre contenuti secondo modalità e registri differenti

- La scelta di particolari strategie di intervento e recupero, di percorsi, metodi, sussidi e di specifiche modalità di verifica e valutazione è demandata alla programmazione didattica del Consiglio di Classe e ai piani di lavoro individuali in relazione alle esigenze formative della singola classe e, in casi particolari, del singolo allievo.

In coerenza con il terzo comma dell'art. I del regolamento del nuovo esame di stato che recita: "L'analisi e la verifica della preparazione di ciascun candidato tendono ad accertare le conoscenze generali e specifiche, le competenze in quanto possesso di abilità, anche di carattere applicativo, e le capacità elaborative, logiche e critiche acquisite" e in coerenza con le finalità del Piano dell'Offerta Formativa (POF) il Dipartimento di Lettere- Biennio, al fine di raggiungere i predetti obiettivi, ha concordato di definire il contributo specifico e trasversale delle discipline letterarie come segue:

Le finalità specifiche dell'insegnamento dell'italiano nel biennio possono essere ripartite in tre ambiti:

- 1) in quello delle **abilità linguistiche**, come sviluppo delle competenze relative a lettura, ascolto, oralità e scrittura;
- 2) in quello della **riflessione sulla lingua**, come acquisizione di un metodo rigoroso di analisi della lingua e di una conoscenza riflessa del funzionamento del sistema linguistico allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso linguistico;
- 3) in quello infine dell'**educazione letteraria** come maturazione di un interesse più specifico per le opere letterarie di vario genere quali rappresentazioni di sentimenti e situazioni universali.

ITALIANO - CLASSE PRIMA

Competenze

LINGUA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ed ai differenti scopi comunicativi

LETTERATURA

- Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi
- Interpretare e commentare testi in prosa e in versi

Abilità

LINGUA

- Riflettere sulla lingua dal p.d.v. ortografico, morfologico e sintattico
- Arricchire il lessico e usare i dizionari
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe
- Affrontare molteplici situazioni comunicative
- Nella produzione orale rispettare i turni verbali, l'ordine dei temi, l'efficacia espressiva
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative

LETTERATURA

- Individuare la natura dei testi letterari proposti
- Comprendere il valore intrinseco della lettura

Conoscenze

LINGUA

- Ortografia
- Interpunzione
- Morfologia
- Lessico
- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti)
- Sintassi della frase semplice
- Elementi e scopi della comunicazione
- Le tipologie testuali

LETTERATURA

- Gli elementi della narrazione
- I principali generi della narrazione

- Le tecniche del discorso, lo stile, le figure retoriche
- Lettura antologica e/o integrale di testi di narrativa, epica, teatro

ITALIANO - CLASSE SECONDA

Competenze

LINGUA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

LETTERATURA

- Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi
- Interpretare e commentare testi in prosa e in versi
- Prendere coscienza del percorso storico della letteratura italiana
- Prendere coscienza dello sviluppo della lingua letteraria italiana

Abilità

LINGUA

- Riflettere sulla lingua dal p.d.v. sintattico
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo
- Conoscere ed applicare correttamente le convenzioni delle diverse tipologie di testi

LETTERATURA

- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Leggere, analizzare e comprendere testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera

Conoscenze

LINGUA

- Sintassi del periodo
- I principali connettivi logici
- Le tipologie testuali: testi argomentativi (convenzioni del genere)

LETTERATURA

- Il linguaggio poetico
- I generi della poesia
- Il linguaggio del teatro
- I generi del teatro
- Lettura e analisi di testi poetici e teatrali scelti
- Lettura integrale di testi narrativi e *Promessi Sposi* di A. Manzoni
- Quadro storico-culturale delle origini della letteratura italiana (poesia religiosa, la scuola poetica siciliana, i siculo-toscani)

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica è il frutto della cooperazione tra docenti e allievi e rappresenta l'obiettivo documentazione del processo di apprendimento ai fini della valutazione formativa e sommativa. Essa può essere effettuata anche in forme molto diverse dalle tradizionali: test a risposta aperta o chiusa, questionari, procedure di problem solving.

I criteri di valutazione potranno essere comuni a verifiche dello stesso tipo e saranno comunicati agli studenti. I risultati delle verifiche saranno inoltre comunicati al Consiglio di Classe perché possa essere tempestivamente organizzato il recupero e/o l'eventuale riorientamento.

Anche per le discipline che si trovano nella pagella sotto la voce "orale" potranno essere somministrate delle prove scritte, come strumento di verifica più frequente e comune (fatta salva la presenza di almeno una valutazione a seguito di interrogazione).

La scala di voti delle verifiche sarà 1 - 10.

La valutazione finale terrà conto del percorso compiuto dall'allievo rilevato attraverso una pluralità di verifiche.

Il numero minimo di verifiche scritte di italiano è fissato in numero di almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre, quello delle prove orali di due per il trimestre e per il pentamestre.

1) Comunicazione orale.

Per raggiungere la sufficienza lo studente dovrà dimostrare, durante l'esposizione e la discussione, di essere in grado di comunicare, cioè di raggiungere i destinatari in modo chiaro ed adeguato da un punto di vista lessicale.

2) Produzione scritta.

Gli allievi, nel corso del biennio, produrranno testi referenziali, argomentativi, analisi testuali (poesie, novelle, romanzi) e commenti di film. Oltre alle competenze richieste per ogni tipo di traccia, come l'aderenza, lo sviluppo, la competenza grammaticale e lessicale, per ottenere la sufficienza saranno richiesti, per l'analisi testuale, il corretto uso del linguaggio specifico della disciplina e la coerenza fra interpretazione e richiami testuali.

Ad elevare la valutazione dell'elaborato contribuiranno l'originalità dell'interpretazione, la ricchezza di riferimenti testuali ed extratestuali e delle osservazioni.

Riguardo al testo argomentativo, per raggiungere la sufficienza non sarà tollerata la contraddizione fra tesi e conclusione e la presenza ricorrente di errori ortografici e grammaticali. Per una più alta valutazione saranno richieste buona qualità di argomentazioni, ricchezza di conoscenze, proprietà di linguaggio. Gli allievi saranno guidati nell'autocorrezione.

3) Educazione letteraria.

Gli studenti saranno invitati ad esporre i contenuti e le analisi testuali avendo come destinatari virtuali e reali i compagni.

Altri tipi di verifica potranno essere costituiti da test, questionari, interrogazioni ed elaborati scritti sull'interpretazione dei testi.

Il fine educativo delle verifiche sarà la capacità di autovalutazione, la scala di misurazione sarà sufficientemente articolata per permettere l'evidenziazione del maggior numero possibile di livelli.

Sarà valutata come sufficiente una esposizione orale durante la quale lo studente dimostri di aver compreso il senso primario dei testi, di saper fornire un senso secondario semplice ma coerente con le indicazioni testuali e di saper esporre in forma lineare ma corretta, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Per conseguire una valutazione più alta lo studente dovrà dimostrare di aver compreso a fondo i concetti, di saperli esporre con sicurezza.

Ulteriori incrementi di valutazione saranno legati alla capacità di interpretare e rielaborare personalmente.

LINGUA E CULTURA LATINA

Il Dipartimento di Lettere del Liceo Scientifico “Elio Vittorini” si pone l’obiettivo di sviluppare nello studente, attraverso l’insegnamento della lingua latina:

- la consapevolezza del rapporto tra la lingua italiana e quella latina;
- l’educazione alla flessibilità mentale attraverso la formulazione di varie ipotesi di interpretazione del testo;
- la capacità di cogliere gli elementi di continuità ed alterità fra passato e presente

In ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, si declinano come segue le competenze trasversali individuate in quella sede:

Annualità	Competenze DIPARTIMENTO LETTERE BIENNIO	
Classi Prime LATINO	Conoscere ed utilizzare il lessico specifico minimo	Saper utilizzare gli strumenti funzionali allo studio: dizionario, elenco vocaboli, quaderno, libri
Classi Seconde LATINO	Leggere, comprendere, analizzare testi di vario genere	Affrontare test e prove di vario tipo e tradurre testi di generi differenti

LINGUA E CULTURA LATINA - CLASSE PRIMA

Competenze

- Leggere correttamente frasi e brani nelle modalità richieste
- Usare in modo appropriato la terminologia tecnica della morfologia di base del nome e del verbo
- Confrontare i tratti di alterità e di continuità del latino rispetto all’italiano
- Tradurre in modo efficace ed adeguato locuzioni, frasi e brani latini semplici, anche d’autore
- Riflettere sugli elementi di specificità e di alterità di alcuni tratti della cultura e della civiltà latina rispetto a quella latina

Abilità

- Distinguere le modalità di lettura *restituta* ed ecclesiastica.
- Usare il vocabolario
- Riconoscere alcuni rapporti che sussistono tra lessico latino ed italiano.
- Riconoscere la specificità del sistema flessivo della lingua latina
- Riconoscere le strutture grammaticali e logiche di base di un testo latino.
- Comprendere valore e uso della morfosintassi latina di base.
- Riconoscere frasi principali e frasi reggenti, frasi coordinate e frasi subordinate
- Analizzare un periodo (elementi di base)
- Riconoscere e comprendere le specificità d’uso delle diverse tipologie dei pronomi latini
- Individuare e riconoscere alcuni aspetti propri della cultura e della civiltà latina

Conoscenze

- La “storia” del latino
- Leggi della fonetica
- Radice, tema, paradigma verbale
- Meccanismi di formazione delle parole
- La flessione dei casi: valore e uso
- Le cinque declinazioni (comprese le particolarità)
- Gli aggettivi della prima e della seconda classe
- Le quattro coniugazioni regolari, forma attiva e passiva, modi finiti: indicativo, imperativo
- Modi finiti del verbo *sum*
- Fondamenti della subordinazione: proposizione temporale e causale
- I pronomi possessivi, relativi e interrogativi
- Alcuni aspetti relativi agli usi e costumi della civiltà latina, con note di antropologia antica.

LINGUA E CULTURA LATINA - CLASSE SECONDA

Competenze

- Stabilire confronti tra strutture sintattiche latine e strutture sintattiche italiane con il congiuntivo.
- Confrontare usi e forme verbali tipici del latino con l’italiano
- Distinguere elementi di alterità e di prossimità delle forme e degli usi del verbo latino rispetto al verbo italiano
- Tradurre in modo adeguato locuzioni, frasi e brani d’autore, che presentano forme e strutture tipiche del latino
- Leggere, analizzare, comprendere e tradurre passi e testi d’autore
- Riflettere sugli elementi di specificità ed alterità di alcuni tratti della cultura e della civiltà latina rispetto a quella italiana
- Stabilire (alcuni) confronti fra mondo latino antico e mondo moderno

Abilità

- Riconoscere e comprendere le specificità d’uso del modo indicativo e del modo congiuntivo in latino
- Riconoscere e comprendere alcune strutture sintattiche latine caratterizzate dalla presenza del modo congiuntivo
- Comprendere i tratti morfologici, il valore e l’uso del sistema flessivo dei gradi di intensità dell’aggettivo e dell’avverbio
- Riconoscere caratteristiche morfologiche e valore di alcuni verbi tipici del latino
- Riconoscere e comprendere tratti morfologici, valori ed usi propri del participio e dell’infinito (nozioni di base)
- Individuare e riconoscere i tratti peculiari della lingua latina
- Riconoscere, attraverso la lettura, aspetti fondamentali di grammatica e morfosintassi latina
- Individuare e riconoscere (alcuni) aspetti propri della cultura e della civiltà latina

Conoscenze

- Le quattro coniugazioni regolari, forma attiva e passiva, modi finiti: congiuntivo
- Le subordinate con il congiuntivo

- Comparativo e superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio
- Verbi anomali, difettivi, deponenti e semideponenti
- I modi indefiniti: infinito, participio, supino
- Approfondimenti di tipo morfologico, logico e sintattico delle nozioni di base del latino
- Alcuni aspetti relativi agli usi e costumi della civiltà latina

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica è il frutto della cooperazione tra docenti e allievi e rappresenta l'obiettivo documentazione del processo di apprendimento ai fini della valutazione formativa e sommativa. Essa può essere effettuata anche in forme molto diverse dalle tradizionali: test a risposta aperta o chiusa, questionari, procedure di problem solving.

I criteri di valutazione potranno essere comuni a verifiche dello stesso tipo e saranno comunicati agli studenti. I risultati delle verifiche saranno inoltre comunicati al Consiglio di Classe perché possa essere tempestivamente organizzato il recupero e/o l'eventuale riorientamento.

Anche per le discipline che si trovano nella pagella sotto la voce "orale" potranno essere somministrate delle prove scritte, come strumento di verifica più frequente e comune (fatta salva la presenza di almeno una valutazione a seguito di interrogazione).

La scala di voti delle verifiche sarà 1 - 10.

La valutazione finale terrà conto del percorso compiuto dall'allievo rilevato attraverso una pluralità di verifiche.

Il numero di verifiche scritte di latino consigliato è di almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre, quello delle prove orali di due per il trimestre e per il pentamestre: per il pentamestre una delle prove orali può essere scritta. Le prove scritte consisteranno in versioni dal Latino all'Italiano.

GEOSTORIA

In ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, si declinano come segue le competenze trasversali individuate in quella sede:

Annualità	Competenze DIPARTIMENTO LETTERE BIENNIO	
Classi Prime GEOSTORIA	Conoscere ed utilizzare il lessico specifico	Saper utilizzare gli strumenti funzionali allo studio: elenco vocaboli, atlante, libri
Classi Seconde GEOSTORIA	Leggere e comprendere il libro di testo e le fonti	Saper analizzare le fonti e valutarne il grado di affidabilità

STORIA

Competenze

L'insegnamento della storia è finalizzato a:

- leggere fonti e documenti di carattere storico
- individuare e analizzare le problematiche riscontrate nei vari periodi storici
- essere consapevoli dell'importanza del passato come chiave di lettura del presente

Abilità

Alla fine del biennio lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di:

- esporre i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati

- usare con proprietà i fondamentali termini del linguaggio specifico della disciplina
- distinguere e comprendere i molteplici aspetti di un evento storico
- cogliere i nessi di causa ed effetto fra gli eventi

Conoscenze

PRIMO ANNO

- civiltà orientali (una o più a scelta del singolo docente);
- la civiltà micenea, il medioevo ellenico, la Grecia arcaica e classica, l'età di Alessandro Magno e
- l'età ellenistica;
- cenni ai popoli della penisola italiana; gli Etruschi;
- il periodo monarchico e repubblicano di Roma;

SECONDO ANNO

- La fine della Repubblica
 - Augusto e la nascita dell'Impero.
 - l'età imperiale;
 - la caduta dell'Impero d'Occidente;
 - il feudalesimo;
 - l'Islam;
 - l'Europa carolingia;
 - l'Alto Medioevo.
- Essendo confluito il programma di Cittadinanza e Costituzione nella materia trasversale di Educazione civica, i docenti di Geostoria affronteranno temi relativi alla materia quando riterranno opportuno l'approfondimento in relazione agli argomenti trattati nella loro materia oltre al tema concordato in sede di consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico
 - Le valutazioni sono almeno due per periodo, di cui una può essere uno scritto valido per l'orale.

Italiano Triennio

Finalità specifiche dell'insegnamento dell'italiano nel triennio

Alla fine del triennio lo studente dovrà aver acquisito la consapevolezza del fenomeno letterario come espressione della civiltà, sia correlato ad altre manifestazioni artistiche, sia come forma di conoscenza del reale. Questo obiettivo verrà perseguito attraverso la conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, che verrà analizzato nel suo costruirsi storico e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee.

Lo studente avrà inoltre consolidato la padronanza dello strumento linguistico sia nella produzione scritta, che comprende le diverse tipologie testuali proposte dalla prova d'esame di stato (analisi del testo, tema argomentativo e tema storico), che in quella orale.

Competenze e abilità si intendono acquisite in maniera progressiva e in rapporto alla fascia d'età.

In ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, si declinano come segue le competenze trasversali individuate in quella sede:

Annualità	Competenze DIPARTIMENTO LETTERE TRIENNIO	
Classi Terze ITALIANO	Operare confronti e collegamenti fra autori e correnti artistico-letterarie	Saper svolgere attività di gruppo che promuovano la collaborazione tra pari Produrre sintesi, utilizzando diversi registri comunicativi
Classi Quarte ITALIANO	Sostenere tesi con argomentazioni fondate	Produrre testi argomentativi coesi e coerenti con particolare attenzione alla logica comunicativa
Classi Quinte ITALIANO	Elaborare una riflessione critica che utilizzi i contenuti appresi, eventualmente contestualizzandoli in una situazione contemporanea.	Analizzare autonomamente testi d'autore, cogliendone le specificità e gli snodi logico-argomentativi

ITALIANO – CLASSE TERZA

Competenze

- Saper esporre in modo organico ed approfondito informazioni e valutazioni critiche
- Formulare giudizi motivati cogliendo, in termini essenziali, il rapporto tra tradizioni linguistiche e culturali ed eventi storici

Abilità

- Saper leggere, comprendere i contenuti e riconoscere i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
- Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto

Conoscenze

- Percorso storico della letteratura e della lingua italiana dallo Stilnovo al Rinascimento con particolare attenzione ai seguenti autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli e Tasso.
- Dante, La Divina Commedia, **Inferno**, almeno 8 canti.

ITALIANO – CLASSE QUARTA

Competenze

- Saper esporre in modo organico ed approfondito informazioni e valutazioni critiche
- Formulare giudizi motivati cogliendo, in termini essenziali, il rapporto tra tradizioni linguistiche e culturali ed eventi storici
- Saper organizzare ed esporre coerentemente un percorso di approfondimento

Abilità

- Saper leggere, comprendere i contenuti e riconoscere i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
- Saper utilizzare, con progressiva sicurezza, la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto.
- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

Conoscenze

- Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Barocco al Romanticismo con particolare attenzione ai seguenti autori: Galilei, Goldoni, Parini, Foscolo, Manzoni, Leopardi
- Dante, La Divina Commedia, **Purgatorio**, almeno 8 canti.

ITALIANO - CLASSE QUINTA

Competenze

Durante il quinto anno, lo studente dovrà affiancare alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare
- Saper valutare criticamente e rielaborare in modo consapevole quanto acquisito nel corso degli anni
- Saper compiere operazioni di sintesi

Abilità

- Saper leggere, comprendere i contenuti e riconoscere i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
- Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto
- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

Conoscenze

- Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Verismo al Secondo Novecento, con particolare attenzione ai seguenti autori: Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba e altri autori e correnti letterarie a scelta del Novecento
- Dante, La Divina Commedia, **Paradiso**, almeno 8 canti.

VERIFICHE

Per quanto riguarda il numero minimo delle verifiche da svolgere durante l'anno, esso è fissato in due prove scritte e due verifiche orali per il trimestre e in tre prove scritte e due verifiche orali nel pentamestre.

LATINO TRIENNIO

Finalità specifiche dell'insegnamento di lingua e cultura latina nel triennio

Nel corso del triennio, accanto all'impegno di consolidamento delle abilità di traduzione, sarà affrontato lo studio della letteratura latina attraverso la conoscenza, in lingua o in traduzione, dei testi degli autori. Gli studenti dovranno acquisire la consapevolezza del ruolo storico della letteratura latina e della sua persistenza, in termini di forme e generi letterari, nelle letterature moderne.

Competenze e abilità si intendono acquisite in maniera progressiva e in rapporto alla fascia d'età.

In ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, si declinano come segue le competenze trasversali individuate in quella sede:

Annualità	Competenze DIPARTIMENTO LETTERE TRIENNIO	
Classi Terze LATINO	Operare confronti e collegamenti fra autori e testi	Tradurre testi d'autore
Classi Quarte LATINO	Sostenere tesi con argomentazioni fondate	Tradurre testi d'autore Riconoscere la struttura dell'argomentazione nei testi d'autore
Classi Quinte LATINO	Elaborare una riflessione critica che utilizzi i contenuti appresi, eventualmente contestualizzandoli in una situazione contemporanea.	Tradurre testi d'autore. Analizzare testi d'autore, cogliendone le specificità

LINGUA E CULTURA LATINA – CLASSE TERZA

Competenze

- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana
- Saper individuare il rapporto esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico

Abilità

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto

Conoscenze

- Completamento della morfologia e della sintassi
- La storia della letteratura latina dalle Origini alla fine della repubblica con particolare attenzione per la codifica dei generi letterari e i seguenti autori (presentati sia in lingua che in traduzione): Plauto, Terenzio, Catullo, Cesare, Sallustio, Lucrezio.

LINGUA E CULTURA LATINA – CLASSE QUARTA

Competenze

- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana
- Saper individuare il rapporto esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico

Abilità

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto

Conoscenze

- La storia della letteratura latina dalla fine della Repubblica all'Età augustea con particolare attenzione per i seguenti autori (presentati sia in lingua che in traduzione): Cicerone, Livio, Orazio, Virgilio, Ovidio.

LINGUA E CULTURA LATINA – CLASSE QUINTA

Competenze

Durante il quinto anno, lo studente dovrà affiancare alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper individuare il rapporto esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico
- Saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico - culturale
- Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

Abilità

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto
- Saper applicare al testo latino gli strumenti dell'analisi testuale

Conoscenze

- La storia della letteratura latina dalla dinastia giulio – claudia al IV secolo d.C. attraverso i seguenti autori: Seneca, Tacito, Petronio, Marziale, Quintiliano, Apuleio, Agostino.

VERIFICHE

Per quanto riguarda le verifiche di Latino da svolgere durante il triennio queste vengono fissate dal dipartimento come segue:

- classi terze: 2 prove scritte e 2 prove orali per il trimestre e 3 prove scritte e 2 prove orali per il pentamestre; per le prove scritte si consigliano versioni dal Latino all'Italiano di un brano inedito.
- classi quarte: 2 prove scritte e 2 prove orali per il trimestre; 3 prove scritte e 2 prove orali nel pentamestre. Per le prove scritte si consigliano versioni dal Latino all'Italiano di un brano inedito: in particolare la terza prova del pentamestre, a discrezione del docente, potrà essere una prova di analisi del testo o un'analisi contrastiva;
- classi quinte: 2 prove scritte e 2 prove orali per il trimestre; 2 prove scritte e 2 prove orali per il pentamestre. Per il trimestre si consigliano versioni dal Latino all'Italiano di un brano

inedito; le prove del pentamestre saranno scelte a discrezione del docente tra traduzione, analisi del testo o traduzioni contrastive.

È fortemente consigliato di tradurre dal Latino all'Italiano un congruo numero di passi d'autore durante l'intero anno.