**PRIMO PREMIO NAZIONALE NELL’AMBITO DEL CONCORSO “PRIMAEFFE FELTRINELLI PER LA SCUOLA”**

Con grande gioia il Liceo Scientifico Elio Vittorini di Milano festeggia gli studenti :

**MATTIA CARAMANNA**

**EMMA CERIANI**

**FEDERICO ZITO**

**BUCA GABRIELE** (ora trasferitosi in un’altra città, ma fino allo scorso anno nostro alunno).

che hanno saputo trarre uno splendido cortometraggio dal libro **“Spigole” di Tito Faraci** (Feltrinelli Editore).

Il cortometraggio, visibile al link:

<https://www.youtube.com/watch?v=G8lEVfSr9vs>

è stato presentato a questo concorso ed è stato apprezzato più di ogni altro, pervenuto da ogni angolo dell’Italia, per l’impegno, l’aderenza al tema e l’abilità nella trasposizione visiva del romanzo.

 La Giuria, rappresentata dai docenti BAUER, CASTELLI E BARUTTA, ha letto questa motivazione nell’assegnare il primo premio ai quattro autori del cortometraggio:

*Per la pulizia delle immagini, le scelte in fasi di montaggio e dei movimenti di camera, l’accurata selezione delle location e dei costumi e della colonna sonora originale. Il regista elabora un racconto fresco e piacevole che incuriosisce e invita/introduce al viaggio nel libro.*

Invitiamo tutti allora a leggere il libro, a vedere il cortometraggio che ne è stato tratto, a consultare la pagina dedicata all’evento, ed a complimentarsi con gli autori. Sono stati strepitosi, eccezionali (lo ha decretato una Giuria molto qualificata ed anche l’autore del libro, che si sono detti esterrefatti della bravura mostrata a fronte di mezzi tecnici davvero essenziali a loro disposizione).

<https://www.primaeffe.it/blog/i-vincitori-di-regista-per-un-libro-2021/>

Ecco i miei commenti:

*Caro Mattia, cari Gabriele, Emma,*

*Ho visto più volte il corto perché è una realizzazione stupenda, per sceneggiatura, inquadrature, luci (che belle le luci morbide, la tendina con il vento, la nitidezza di alcuni fotogrammi che spiccano su altri) , i pochi ma significativi frammenti di dialogo. Mi piace che non abbiate conferito un'atmosfera nebbiosa - fumosa se non nel mistero della ragazza, ma nitida e solare. La colonna sonora non solo è molto bella e originale, ma soprattutto è cadenzata come un contrappunto rispetto alle immagini, il che dà l'impressione che i canali del video e quelli dell'audio si sostengano reciprocamente.*

*Anche l'interpretazione, considerato che non siete attori professionisti, è in genere convincente.*

*Un'ottima opera prima.*

*Intanto a tutti voi invio i più vivi complimenti. Congratulazioni, siete stati grandiosi!*

*Albalisa Azzariti*

La dirigente scolastica dott.ssa Albalisa Azzariti