**LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI DI MILANO**

**VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA CAUSA EMERGENZA CORONAVIRUS**

**STUDENTE CLASSE DATA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI** | **Descrittori** | **Punteggio** | **PUNTEGGIO ATTRIBUITO** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | ***Conoscere i contenuti e /o i metodi o i******procedimenti oggetto di studio*** | Complete e organiche | **2** |  |
| Abbastanza complete | **1,5** |
| Essenziali | **1** |
| Molto lacunose e/o disorganiche | **0,5** |
| **COMPETENZE LINGUISTICO- ESPRESSIVE**  | ***Saper esporre e utilizzare il lessico specifico*** | Espone in modo efficace; utilizza con consapevolezza / pertinenza i termini più adatti al contesto e alla disciplina | **1,5** |  |
| Espone in modo lineare; utilizza il lessico specifico essenziale. | **1** |
| Espone in modo approssimativo, confuso o inadeguato; utilizza un vocabolario specifico limitato e/o generico. | **0,5**  |
| **COMPETENZE APPLICATIVE E RIELABORATIVE**    | ***Risolvere problemi******Operare collegamenti ed individuare i nessi logici / causali******Operare confronti***  | Risolve problemi complessi che si riferiscono a contesti nuovi/ stabilisce con padronanza collegamenti entro la disciplina. Coglie i nessi logici, casuali oppure opera confronti. | **3** |  |
| Risolve in autonomia semplici problemi/ individua le relazioni più evidenti tra concetti/ fatti / fenomeni /stili all’interno di una disciplina. | **2** |
| Risolve, con aiuto, semplici problemi/ coglie alcuni collegamenti o confronti, ma solo se guidato. | **1** |
| Non è in grado di risolvere, neppure con aiuto, semplici problemi/ non è in grado, neppure supportato, di stabilire semplici ed evidenti collegamenti | **0,5** |
| **COMPETENZE CRITICHE** | ***Argomentare,*** ***esprimere un giudizio critico, un parere personale******Riflettere sul proprio lavoro, autocorreggersi*** | Argomenta in modo corretto ed elabora con consapevolezza giudizi critici, fornendo significative motivazioni; rielabora ciò che ha appreso, fornendo spunti interpretativi personali. Riflette sia sul processo sia sugli esiti del proprio lavoro. | **3,5** |  |
| Argomenta in modo coerente e corretto. Propone rielaborazioni con spunti personali.Analizza il proprio lavoro, individuandone elementi di pregio e criticità. | **3** |
| Opera argomentazioni semplici ma corrette. Guidato, esprime giudizio critico o una semplice rielaborazione personale. Riconosce i più evidenti errori ed è in grado, almeno in parte, di correggersi. | **2** |
| Argomenta con debole consequenzialità logica e solo se guidato. Invitato ad esprimere un proprio giudizio o parere, non appare in grado. | **1,5** |
| Non argomenta in modo coerente neppure se guidato. Non esprime, neppure guidato, alcun giudizio critico; non propone alcuna rielaborazione personale.Non è in grado di valutare il  proprio lavoro, di riconoscere i propri  errori e di correggersi. | **1** |
| **TOTALE**  |  |  |

***NOTA DI ACCOMPAGNAMENTO PER IL DOCENTE***

*PUNTEGGIO MINIMO: 3*

*PUNTEGGIO MASSIMO: 10*

***CONDIZIONI DI AFFIDABILITA’ DELLA PROVA VALUTATA***

*Si possono effettuare con una didattica sincrona, utilizzando gli strumenti consigliati dal Liceo.*

*Dovete vedere il viso dell’interrogato/i e lui deve guardare voi negli occhi.*

*L’interrogazione è programmata. E’ bene che sia avvertita l’intera classe, che possa assistervi: infatti prendere contezza di un’interrogazione è una forma di apprendimento per gli studenti.*

*Solo l’interrogato ha l’audio abilitato, anche per non disturbare l’interrogato.*

*Come prima cosa, occorre esplicitamente chiedere all’interrogato di riferire se vi vede e se vi sente bene; altrettanto voi, fate prima una prova audio e video (verificate di sentire bene cosa dice l’interrogato).*

*Le domande devono essere del tipo non-lineare. In una situazione a distanza diventa molto più importante il peso delle domande di ragionamento, di rielaborazione, di confronto. Se anche lo studente avesse con sé fuori dal vostro sguardo un libro di testo o una traccia, non può “copiare” da domande che lo esortano ad una rielaborazione personale.*

*I pesi sopra indicati possono essere variati dal docente, ma a condizione che si dia sempre un peso maggiore alla personalizzazione del percorso di colloquio proposto, rispetto ad una didattica in presenza.*