



## Progetto: Introduzione all'uso del mixer e al mondo dei fonici

**Responsabile del progetto:** Albalisa Azzariti

**Gruppo progetto:** Dirigente Scolastico Azzariti  
studente Silvia Picca  
prof. Dognini (per gli aspetti informatici) e prof. Scalco (per alcuni aspetti organizzativi).

**Finalità/Obiettivi:** Il progetto ha lo scopo di insegnare ai ragazzi le nozioni base di amplificazione in particolare l'utilizzo del mixer. Si avvale della competenza di Dario Mancone, ex studente del Vittorini che per almeno tre anni ha amplificato i nostri eventi musicali ed ha svolto il ruolo di fonico, attività che egli svolgeva anche in ambito extrascolastico. Attualmente è iscritto al corso di Ingegneria del Suono e sta acquisendo una certificazione Apple pertinente.

Il corso sarà diviso in due parti; la prima dedicata agli strumenti/procedimenti necessari per una corretta amplificazione di un evento.

La seconda sarà invece improntata sull'utilizzo del software Logic Pro X, che permette di registrare voci e strumenti, produrre musica digitale etc

A conclusione di ogni parte del corso è previsto un test finale pratico o scritto allo scopo di verificare le competenze acquisite.

In questo modo presso il Liceo si costituirà una continuità di esperienze teorico - pratiche che permetterà la sostenibilità di futuri eventi senza ricorso ad esterni.

In prospettiva, tale progetto permetterà anche di valorizzare quelle attitudini che gli studenti a volte cercano di acquisire e migliorare come autodidatti: comporre canzoni, creare e registrare basi musicali ecc.

**Descrizione attività:** IL CORSO E' COMPOSTO DA DUE PARTI, LA PRIMA DI 8 ORE E LA SECONDA DI 14:

- CORSO BASE DA FONICO

- CORSO BASE SOFTWARE AUDIO

Lo studente sarà invitato a seguire entrambi i moduli, ma essi sono comunque pensati come indipendenti tra di loro.

### PROGRAMMA CORSO BASE DA FONICO

Lezione 1:

Microfoni  
Auricolari (Cuffie)  
Diffusori Acustici  
Amplificatori Acustici

Lezione 2:

Cavi  
Mixer  
Equalizzazione  
Compressori  
Effetti

Lezione 3:

Simulazione di amplificazione con coro

Lezione 4:

Test finale di amplificazione

### PROGRAMMA CORSO BASE SOFTWARE AUDIO (LOGIC PRO X)

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
02	07/10/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Lezione 1:  
Introduzione Audio Analogico e digitale  
Introduzione a Logic Pro X - Introduzione al MIDI

Lezione 2:  
Drum programming

Lezione 3:  
Registrazione, modificare e riprodurre materiale audio

Lezione 4:  
Audio e Tempo

Lezione 5:  
Il mixer

Lezione 6:  
I plug-in di Logic Pro X  
Ripasso generale per Test

Lezione 7:  
Test Finale

**Esperto esterno:** DARIO MANCONE

**Materiali:** 200 euro acquisto del software MIDI e Logic Pro X, che resteranno di proprietà del Liceo.  
420 euro rimborso spese di Dario Mancone tramite rilascio di una tessera aperta per acquisti di materiale digitale presso un negozio specializzato.

**Quota a carico dei partecipanti (in euro):** 80 euro per entrambi i moduli, 60 euro per uno solo di essi.

**Ore supporto tecnico:** 4  
subordinate alla reale necessità di concreta assistenza tecnica. - dal contributo volontario

**Servizi ausiliari (pulizia integrativa) ore:** 6 - dal contributo volontario

**Periodo di attuazione:** orario extracurricolare

**Spazi:** Auditorium Donati 7  
Aula  
Aula multimediale

**Modalità di monitoraggio:** Monitoraggio interno

**Area di destinazione:** P01  
Area scientifico-tecnica e professionale

**Numero di studenti potenzialmente coinvolti:** 15 fruitori diretti.  
L'intera popolazione scolastica si avvarrà poi dei risultati del corso, in ogni occasione in cui occorrà amplificate eventi del Liceo.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
02	07/10/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

MODULO PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

MOD 07 03 2

**Firma del responsabile:** \_\_\_\_\_

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
02	07/10/2013	Commissione Qualità	RQ	DS