



Documento del Consiglio della Classe 5B

Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Baldin Fulvio

Storia: prof. Baldin Fulvio

Matematica: prof. Turri Angela

Fisica: prof. Turri Angela

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Religione: prof. Chiodini Andrea

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Scienze: prof. Penati Laura

Lingua e letteratura italiana: prof. Stea Giuliana

Lingua e cultura latina: prof. Stea Giuliana

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

L'età romantica

Giacomo Leopardi

La vita. Il pensiero: La natura benigna e il pessimismo storico La natura malvagia e il pessimismo cosmico - la poetica del "vago e indefinito"- Leopardi e il Romanticismo

Le opere

- dallo Zibaldone: La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

Teoria della visione

Ricordanza e poesia

L'antico

Indefinito e infinito

Il vero è brutto

Parole poetiche

Indefinito e poesia

Suoni indefiniti

La rimembranza

- dagli Idilli

L' infinito

La sera del dì di festa

- dalle Canzoni

Ultimo canto di Saffo

- dai "Grandi idilli" del '28-'30

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il passero solitario

Le ricordanze

- dal "Ciclo di Aspasia":

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto

- Dalle Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Plotino e Porfirio

L'età postunitaria

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

Emilio Praga, da Penombre: Preludio

Arrigo Boito, Dualismo

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Emile Zola: da "Il romanzo sperimentale": Prefazione

Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale

Il Verismo italiano.

La diffusione del modello naturalista. La poetica verista

Giovanni Verga:

La vita. I romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l'ideologia verghiana; Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola.

"Impersonalità e regressione" (Prefazione a "L'amante di Gramigna")



- Da Vita del campi:

Fantasticherie

Rosso Malpelo

La lupa

- da Novelle rusticane: La roba

Prefazione a I Malavoglia : "I vinti e la fiumana del progresso"

Lettura integrale del romanzo

Mastro-don Gesualdo: "La tensione faustiana del self-made man "(cap. IV)

"La morte di mastro-don Gesualdo" (cap.V)

Il Decadentismo

La visione del mondo decadente. La poetica del decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente

Charles Baudelaire: da "I fiori del male":

Corrispondenze

Spleen

Paul Verlaine: da "Un tempo e poco fa": Languore

Gabriele D'Annunzio

La vita; l'estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; le opere drammatiche

Il periodo notturno: la prosa notturna

Il Piacere: lettura integrale

- da La figlia di Iorio: "Il parricidio di Aligi"

- da Alcyone:

Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Meriggio

Il vento scrive

- dagli ultimi scritti: Qui giacciono i miei cani

Giovanni Pascoli

La vita; la visione del mondo la poetica del fanciullino; l'ideologia politica: temi e soluzioni formali

Il fanciullino: Una poetica decadente

- da Myricae:

Il temporale

Il lampo

X agosto

Dall'argine

L'assiuolo

Novembre

Arano

Lavandare

- dai Poemetti:

Italy

La digitale purpurea

- dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Il primo Novecento

La stagione delle Avanguardie: il Futurismo; cenni all'Espressionismo

Il rifiuto della tradizione e del "mercato culturale; azione, velocità e antiromanticismo; le innovazioni formali; I manifesti

Filippo Tommaso Marinetti:

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della Letteratura futurista

- da Zang tum tumb: Bombardamento

A. Palazzeschi: E lasciatemi divertire!

I Crepuscolari. Tematiche e modelli



Guido Gozzano : dai Colloqui:
La signorina Felicità

Italo Svevo

La vita. La cultura di Svevo. I romanzi: la figura dell'inetto e il suo antagonista il tema della salute le tecniche narrative

- da Una vita: "Le ali del gabbiano" (cap. VIII)
- da Senilità: "Il ritratto dell'inetto" (cap. I)

La coscienza di Zeno: lettura integrale

Luigi Pirandello

La vita. La visione del mondo: il vitalismo la critica dell'identità individuale la trappola della vita sociale il relativismo conoscitivo - la poetica dell'umorismo - poesie e novelle - romanzi

Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"; il "teatro nel teatro"

- dalle Novelle per un anno:

La carriola

Il treno ha fischiato

Ciaula scopre la luna

La trappola

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale

- da Uno, nessuno, centomila : "Nessun nome" (conclusione del romanzo)
- dai Quaderni di Serafino Gubbio operatore:

"Una macchina che meccanizza la vita"

Lettura de " Il giuoco delle parti "

A teatro:

Stasera si recita a soggetto

Enrico IV

Giuseppe Ungaretti

La vita; la funzione della poesia; l'analogia; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali

- da L'allegria:

In memoria

Il porto sepolto

Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Commiato

Mattina

Soldati

Girovago

- da Il Sentimento del tempo:

L'isola

Di luglio

- da Il Dolore:

Tutto ho perduto

Non gridate più

Eugenio Montale

La vita

- Ossi di seppia: il titolo e il motivo dell'aridità il "male di vivere", la memoria e il "varco"- la poetica- le soluzioni stilistiche

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola del pozzo

Forse un mattino andando in un'aria di vetro

La casa sul mare

- Le Occasioni: la poetica degli oggetti la donna salvifica

Dora Markus



Non recidere, forbice, quel volto
La casa dei doganieri
da La bufera e altro
Il sogno del prigioniero
L'anguilla

- da Satura, Xenia I
Ho sceso dandoti il braccio
La storia

Umberto Saba
La vita. La formazione letteraria; l'incontro con la psicoanalisi; i fondamenti della poetica; temi principali; le caratteristiche formali

- dal Canzoniere:

A mia moglie
La capra
Trieste
Città vecchia
Amai
Ulisse

Analisi e commento dei seguenti canti del Paradiso di Dante:
I III VI XI XII XV XVII XXXIII

Libri di testo in adozione:

Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Rametti, Giuseppe Zaccaria, Il piacere dei testi, voll. 4, 5 e 6, ed. Paravia.

Divina commedia: edizione libera



Programma definitivo di: Lingua e letteratura latina

Letteratura dell'età giulio-claudia

Seneca:

La vita e le opere - I dialoghi e la saggezza stoica - Filosofia e potere - La pratica quotidiana della filosofia: le Epistole a Lucilio - Le tragedie L'Apokolokyntosis

- dalla Consolatio ad Marciam: "La morte non è un male" (19,4-20,3 in latino)

- dal De brevitate vitae, "Il tempo, il bene più prezioso" (8 in latino)

- da De vita beata, "La vera felicità consiste nella virtù" (16, in latino)

- dalle Epistulae ad Lucilium:

"Un possesso da non perdere" (1, in latino)

"L'immoralità della folla e la solitudine del saggio" (7, in italiano)

"Anche gli schiavi sono esseri umani" (47, 1-13 in latino)

Apokolokyntosis, Un esordio all'insegna della parodia (1-4,1 in italiano)

"Claudio all'inferno" (14-15 in italiano)

- da Medea: "Medea decide di uccidere i figli" (vv. 926-977, in italiano)

Lucano

La vita e le opere Il poema di Lucano: l'anti- Eneide

- dalla Pharsalia

"Il tema del canto: la guerra fratricida" (1, vv. 1-32 in latino)

"L'eroe nero: Cesare passa il Rubicone" (1, vv. 183-227, in italiano)

"Mito e magia: l'incantesimo di Eritto", (6, vv. 654-718 in italiano)

"La profezia del soldato: la rovina di Roma" (6, vv. 776-820 in italiano)

Petronio

I problemi interpretativi del Satyricon il genere letterario: menippea e romanzo realismo e parodia.

Il Satyricon è stato letto integralmente in italiano; sono inoltre stati letti in latino i seguenti passi:

"Una novella: la matrona di Efeso" (111-112 in latino)

"Chiacchiere tra convitati" (44,1 in latino; 45,1- 46,1 in italiano)

"L'ascesa di un parvenu" (75,10 77,6 in latino)

Dall'età giulio claudia all'età flavia

Giovenale

Vita e opere la satira "indignata" lo stile satirico

- dalle Satire

"E' difficile non scrivere satire" (1, vv. 1-30 in italiano)

"La satira tragica" (6, vv. 627- 661 in italiano) "Uomini che si comportano da donne" (2, vv. 65-109)

"Le disgrazie del matrimonio" (6, vv. 136 160 in italiano)

Marziale

Vita e opere La poesia realistica dell'epigramma di Marziale il fulmen in clausola (gli epigrammi sono stati letti in latino salvo ove altrimenti specificato)

- dagli Epigrammi

"Bilbilis contro Roma" (10,96 in italiano)

"Poesia lasciva, vita onesta" (1,4)

"L'imitatore" (12,94 in italiano)

"Libri tascabili" (1,2)

"Il gradimento del pubblico" (4,49 in italiano)

"L'umile epigramma contro i generi elevati" (10,4 in italiano)

"Medico o becchino, fa lo stesso" (1,47)

"Beni privati, moglie pubblica" (3,26)

"Una sdentata che tossisce" (1,19)

in fotocopia:

"L'oste non c'entra" (1,56)

"Alito profumato" (3,28)

"Saggi in modo diverso" (9,10)

"A chi non mantiene le promesse" (12,12)



"Il corteggiatore interessato" (1,10)

"Capelli dipinti" (6,57)

"Fabulla e le sue amiche" (8,79)

"Denti veri e denti finti" (5,43)

"Basta che non parli" (11,102)

"L'affarista" (8,10)

"La vedova nera" (IX,15)

Quintiliano

Vita e opere- I rimedi alla corruzione dell'eloquenza il programma educativo -

- dall' Institutio oratoria

"Il maestro ideale" (2,2,4-13 in latino)

"Il giudizio su Seneca", (10,1,125-131 in italiano)

"L'oratore deve essere onesto" (12,1-13 in italiano)

Dai Flavi agli imperatori adottivi

Plinio il Giovane

Vita e opere

dalle Epistulae (in fotocopia):

"Sulla morte di Marziale" (III, 21,6 in latino)

Lettera di Plinio a Traiano sulla questione dei cristiani 10,96 (in latino)

Traiano risponde a Plinio sulla questione dei cristiani (10,97 in latino)

Tacito:

Vita e opere ideologia del principato la storiografia "tragica" di Tacito lo stile

- dall'Agricola: "Il discorso di Calgaco" (30-32 in latino)

- dalla Germania

"Germani: le origini e l'aspetto fisico" (2,1-2; 4,1-3 in latino)

"Il valore militare dei Germani" (6; 14 in italiano)

"L'onestà delle donne germaniche" (18,1-20,2 in italiano)

-dagli Annales

Proemio (1,1 in latino; 1,2 in italiano)

"Nerone fa uccidere Agrippina" (14,2-10: da 3,1 a 8,5 in latino; dal 9,1 al 10,3 in italiano)

"L'alternativa stoica: i suicidi di Seneca e Trasea Peto", 15, 62-64; 16, 34-35 (in italiano);

"Il rovesciamento dell'ambitiosa mors: il suicidio di Petronio", 16, 18-19 (in latino)

Apuleio:

Vita e opere- una figura complessa di oratore, scienziato, filosofo il romanzo lingua e stile

- dalle Metamorfosi:

"Il proemio: un'ambiguità programmatica" (1,1 in latino)

"Il viaggio verso la Tessaglia: curiositas e magia" (1,2-3 in italiano)

"Lucio assiste alla metamorfosi di Panfila" (3,21-22 in italiano)

"Il lieto fine: Lucio iniziato al culto di Iside" (11,29-30 in italiano)

"Una nuova Venere" (4,28 in italiano)

"Psiche sposerà un mostro crudele" (4,32-33 in italiano)

"Psiche respinta da Cerere e Giunone" (6,1-5 in italiano)

Manuale di letteratura latina: CONTE, PIANEZZOLA, Fondamenti di letteratura latina, ed. Le Monnier, vol. 3.



Programma definitivo di: Lingua e letteratura inglese

Programma conclusivo di Lingua e Civiltà Inglese
Anno Scolastico 2015-2016
Classe V B
Insegnante : Natale Iussi

Testo: Spiazzi Tavella, Only Connect New Directions (The Nineteenth Century and The Twentieth Century), Zanichelli .
Materiale in fotocopia .

The Romantics
Historical and social background

W. Blake : themes and features (fotocopia)
Songs of Innocence and of Experience , pag. D30 + fotocopia
The Chimney Sweeper , pag. D31
London , pag. D34
The Lamb , pag. D36
The Tyger , pag. D37

W. Wordsworth : life, works and themes, pag. D78-79
Preface to Lyrical Ballads (fotocopia)
The Solitary Reaper (fotocopia)
Daffodils , pag. D85
Composed Upon Westminster Bridge, pag. D86
My Heart Leaps Up , pag. D93

S. T. Coleridge : themes and features , pag. D94 + fotocopia
Biographia Literaria (fotocopia)
The Rime of the Ancient Mariner : themes, style and interpretations, pag. D97 + fotocopia ; Section I, pag. D98 ; Section VII, pag. D109
Kubla Khan , pag. D110

The Gothic Novel : general features: characters, setting, themes and style (fotocopia)
Mary Shelley : life and main works, pag. D39
Frankenstein : structure and themes, pag. D41 + fotocopia
Text 61 : "The Creation of the Monster" , pag. D45
" This was then the reward " ,(fotocopia)

The Historical Novel : general features; structure and themes, pag. D69
W. Scott : works , themes , style ; Scott and Manzoni (fotocopia)
From Waverley : " The dash of oars " (fotocopia)

G.G. Lord Byron : themes and features ; The Byronic Hero, pag. D112
Byron the romantic, Byron the non-romantic (fotocopia)
The Byronic hero: Lara (fotocopia)
Sonnet on Chillon (fotocopia)
From Childe Harold's Pilgrimage: " Sunset in Venetia" (fotocopia)
She Walks in Beauty , pag. D118



P. B. Shelley : life, works, themes and style, pag. D119 ; his conception of poetry
England in 1819 , a political sonnet, pag. D122
Ode to The West Wind , pag. D123
Ozymandias , pag. D134

J. Keats : general features; life and works; beauty and art (fotocopia)
Ode on a Grecian Urn , pag. D129
La Belle Dame sans Merci , pag. D132

The Victorian Age

Historical and social background : the new political parties , free trade , social reforms , colonial policy, literary trends, (fotocopie).
The Victorian Compromise, pag. E14-15

Victorian Fiction : general features, pag. E20

C. Dickens : life, works, themes and style , pag. E37
From Oliver Twist : " Oliver wants some more " , pag. E41
From David Copperfield : " Shall I ever forget those lessons ? " , Pag. E47
Hard Times : main themes, pag. E52 ; " Coketown " , ll. 3-46, pag. E54

R. L. Stevenson : life, works and themes pag. E96
Dr Jekyll and Mr Hyde : themes and structure (fotocopia)
" Jekyll's experiment", text 109, pag. E102
" Jekyll can no longer control Hyde " (fotocopia)

Aestheticism : " Art for Art's sake " , The Decadents (general lines)

O. Wilde : life, works and themes, pag. 110 + fotocopia
The Picture of Dorian Gray : plot, themes and technique, pag. E112 ;
From The Picture of Dorian Gray : brani in fotocopia ;
" Dorian's death", text 114 pag. E120 .
The Ballad of Reading Gaol , pag. E128

J. Conrad : life, works and narrative techniques, pag. F83 + fotocopia
Heart of Darkness : plot and structure (fotocopia) ;
" The Devil of Colonialism" (fotocopia) ,
" The chain-gang", pag. F88,
" The Horror !", pag. F92

Modernism : themes and technique; The Stream of Consciousness , The Interior Monologue : main features , pag. F17 + fotocopia

J. Joyce : themes, works and techniques, pag. F139
Dubliners : themes and structure, pag. F141
"Eveline", pag. F143 .
Ulysses : structure and contents (fotocopia)
From Ulysses : " The funeral", pag. F154
" I said yes I will sermon" , pag. F155

V. Woolf : works , themes and narrative technique, pag. F157 + fotocopia
Mrs Dalloway : plot, setting and characterization, pag. 159



From Mrs Dalloway : "Out for flowers", (fotocopia) .
To the Lighthouse : general features (symbols, themes and structure),
" My dear stand still", pag. F171

T. S. Eliot : life and works, pag. F52 ; themes and technique, (fotocopia)
The use of Intertextuality, (fotocopia)
The Love Song of J. Alfred Prufrock , part 1 (fotocopia)
The Waste Land : structure, themes and technique (fotocopia)
From The Waste Land :
Section I : The Burial of the Dead, pag. F57
Section III : The Fire Sermon , pag. F59

Allegory and Dystopian Fiction

G. Orwell : general features (fotocopia)
Nineteen Eighty-Four : plot, themes, symbols and style (fotocopia)
From Nineteen Eighty-Four : " This was London", pag. F208
" The destruction of words " (fotocopia) ,

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Matematica

Modulo 1: funzioni

Definizione. Classificazione. Funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche. Campo di esistenza.

Modulo 2: limiti di funzioni

Topologia della retta. Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (*). Teorema della permanenza del segno (*). Teorema del confronto (*). Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli (*). Calcolo di limiti. Gerarchia degli infiniti.

Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.

Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. Equazione della retta tangente in un punto di una curva di data equazione. Punti di non derivabilità e loro classificazione. Continuità delle funzioni derivabili (*). Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione. Applicazioni delle derivate alla fisica. Teoremi di Rolle (*), Cauchy (*), Lagrange (*), De L'Hospital.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti. Condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente o decrescente in un intervallo (*). Massimi e minimi relativi e assoluti. Ricerca dei massimi e minimi di una funzione. Problemi di massimo e di minimo. Concavità di una curva. Flessi. Asintoti di una funzione. Studio di funzioni. Grafici di una funzione e della sua derivata.

Modulo 6 : integrali

Integrale indefinito e sue proprietà. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrale definito e sue proprietà. Teorema della media (*). Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (*). Calcolo delle aree di superfici piane. Calcolo di volumi. Volume di un solido di rotazione. Lunghezza di un arco di curva. Area di una superficie di rotazione. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica.

Modulo 7 : equazioni differenziali

Equazioni differenziali. Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y'=f(x)$, equazioni a variabili separabili, equazioni lineari.

Modulo 8: distribuzioni di probabilità

Variabile casuale discreta. Distribuzione di probabilità. Funzione di ripartizione. Valore medio. Varianza. Deviazione standard. Distribuzione uniforme discreta. Distribuzione binomiale. Distribuzione di Poisson. Variabile casuale standardizzata. Variabile casuale continua. Densità di probabilità. Funzione di ripartizione. Valore medio. Varianza. Deviazione standard. Distribuzione uniforme continua. Distribuzione normale. Tavola di Sheppard.

Gli studenti devono conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (*).

Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica.blu 2.0, Zanichelli.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Fisica

Campo elettrico

Campi vettoriali e campi scalari. Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee del campo elettrico. Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica. Altri campi elettrici con particolari simmetrie.

Potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Problema generale dell'elettrostatica. Teorema di Coulomb. Capacità di un conduttore. Condensatore. Capacità di un condensatore. Campo elettrico e capacità di un condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo. Lavoro di carica di un condensatore. Densità di energia elettrica in un condensatore.

Corrente elettrica continua

Intensità di corrente elettrica. Generatore di tensione. Circuito elettrico. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. Risoluzione di circuiti. Potenza elettrica. Effetto Joule. Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei metalli

Conduttori metallici. Seconda legge di Ohm. Resistività. Dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo. Elettrovolta. Effetto termoionico. Effetto fotoelettrico.

Corrente elettrica nei liquidi e nei gas

Soluzioni elettrolitiche. Elettrolisi. Conducibilità nei gas.

Fenomeni magnetici fondamentali

Forza magnetica e linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Esperienze di Oersted, Faraday, Ampere. Legge di Ampere. Definizione dell'ampere e del coulomb. Intensità del campo magnetico. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Legge di Biot e Savart. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Momento torcente su una spira percorsa da corrente. Motore elettrico.

Campo magnetico

Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampere. Proprietà magnetiche dei materiali. Ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

Corrente indotta. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione. Induttanza. Induttanza di un solenoide. Energia e densità di energia del campo magnetico. Alternatore. Forza elettromotrice alternata. Corrente alternata. Valori efficaci. Elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. Acceleratori di particelle.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Campo elettrico indotto. Circuitazione del campo elettrico indotto. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. Onde radio e microonde. Radiazioni infrarosse, visibili e ultraviolette. Raggi X e raggi gamma. Radio, cellulari e televisione.

Relatività ristretta

Problema della velocità della luce nell'ambito della relatività ristretta. Esperimento di Michelson-Morley. Assiomi della teoria della relatività ristretta. Relatività della simultaneità. Dilatazione dei tempi. Paradosso dei gemelli. Contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz. Trasformazioni di Galileo. Spazio-tempo. Equivalenza tra massa ed energia.

Crisi della fisica classica



Corpo nero e ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico. Quantizzazione della luce. Effetto Compton.

Libro di testo: U.Amaldi, L'Amaldi per i licei scientifici, vol.2-3, Zanichelli.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA DI SCIENZE

TESTI: Vaitutti G. Taddei N. Sadava E ALL " DAL CARBONIO AGLI OGM BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE CON TETTONICA. Ed. Zanichelli
Bosellini A." LE SCIENZE DELLA TERRA VOL B MINERALI, ROCCE, VULCANI, TERREMOTI" Ed. Bovolenta
Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Posca "CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE
Ed Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA

testo: "Le scienze della Terra"

-I MINERALI:

Definizione di minerale. La struttura dei cristalli e i fattori che la influenzano (da B/24 a B/27)

Formazione e proprietà fisiche. Polimorfismo, isomorfismo, solidi amorfi (da B/28 a B/32)

Classificazione dei minerali. Classificazione dei silicati. Silicati mafici e felsici (da B/33 a B/37)

Tipi fondamentali di rocce della crosta terrestre Ciclo litogenetico (da B/38 a B/41)

-IL MAGMA E LE ROCCE IGNEE:

Rocce ignee intrusive ed effusive (B/46)

Composizione e genesi dei magmi. Magma primario e magma anatectico. Differenziazione magmatica e cristallizzazione frazionata (da B/47 a B/52)

Le rocce ignee nel sottosuolo: plutoni, batoliti, filoni strato, laccoliti e dicchi (da B/55 a B/58)

-I VULCANI:

Struttura e meccanismo eruttivo. Distribuzione globale dei vulcani (da B/62 a B/65)

Tipi principali di eruzione. Caratteristiche principali delle eruzioni esplosive e delle eruzioni effusive. Le caldere (da B/66 a B/69, B/72, B/73, B/75)

Manifestazioni gassose: geyser, fumarole e soffioni (B/76, B/77)

-LE ROCCE SEDIMENTARIE:

Sedimenti e degradazione meteorica. Alterazione chimica e disgregazione fisica delle rocce. Azione degli organismi viventi sulle rocce (B/82, B/83, da B/85 a B/87)

Formazione delle rocce sedimentarie a partire dai sedimenti. Proprietà generali delle rocce sedimentarie (composizione, tessitura e struttura) (da B/88 a B/90)

Depositi sedimentari generati da trasgressioni e regressioni marine (B/102, B/103)

-LE ROCCE METAMORFICHE:

Metamorfismo, grado metamorfico e facies metamorfiche. La scistosità (da B/110 a B/113)

Tipi principali di metamorfismo (regionale, di contatto e cataclastico) (da B/116 a B/118)

-LE DEFORMAZIONI DELLE ROCCE E DELLA CROSTA

Deformazioni delle rocce e fattori che le influenzano. Rocce fragili e duttili (da B/124 a B/127)

Movimenti regionali della crosta terrestre: epirogenesi, subsidenza e principio d'isostasia (da B/127 a B/130)

Deformazioni della crosta: Diaclasi, faglie e tipi di faglie. Le rift valley. Pieghe e tipi di pieghe. Falde di ricoprimento. Terreni autoctoni e alloctoni (da B/131 a B/137)

-L'OROGENESI

Fasi principali del processo orogenetico. Tipi principali di orogenesi (da B/138 a B/141)

Morfostrutture dei continenti: cratoni e orogeni (B/142, B/143)

-I TERREMOTI

Definizione di terremoto. Teoria del rimbalzo elastico e ciclicità dei sismi (da B/148 a B/151)

Tipi di onde sismiche. Tsunami. Misurazione delle vibrazioni sismiche e determinazione dell'epicentro.

Distribuzione globale dei terremoti (da B/151 a B/156)

Magnitudo e intensità di un sisma (da B/157 a B/159)

-LA TETTONICA DELLE PLACCHE

testo "dal carbonio agli OGM con Tettonica delle placche"

Struttura interna della terra: crosta, mantello e nucleo. Il flusso di calore (da T4 a T9)

Campo magnetico terrestre, paleomagnetismo e magnetizzazione delle rocce (da T12 a T15)

Teoria della deriva dei continenti: definizione. Prove geografiche, paleontologiche e paleoclimatiche a sostegno della teoria. Dorsali oceaniche, fosse abissali ed espansione dei fondi oceanici. Anomalie magnetiche sui fondi oceanici (da T22 a T32)

Placche litosferiche. Margini costruttivi, distruttivi e conservativi. Il ciclo di Wilson (da T34 a T36, T40, T41)



Motivazione della disposizione di vulcani e terremoti alla luce della Tettonica delle placche (da T42 a T44)

CHIMICA ORGANICA

testo: "dal carbonio agli OGM con Tettonica delle placche"

-GLI IDROCARBURI

Caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio. Configurazione elettronica, ibridazione e legami dell'atomo di carbonio (schede sulla cartella di classe)

I composti organici e gli idrocarburi. Idrocarburi alifatici e aromatici. Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani (da 4 a 6)

L'isomeria. Diversi tipi di isomeria. Isomeri di struttura: Isomeria di catena, di posizione e di gruppo funzionale.

Stereoisomeria e chiralità, isomeri ottici, geometrici e conformazionali (da 7 a 9 e schede sulla cartella di classe)

Idrocarburi insaturi: alcheni, alchini e aromatici (10)

Reattività del carbonio: gruppi funzionali e legami multipli. Reazioni redox. Reazioni di addizione, reazioni di condensazione e formazione dei polimeri (11, 12, 14 e schede sulla cartella di classe)

-LE BIOMOLECOLE

Tipi di biomolecole e le loro funzioni (18)

Carboidrati. Caratteristiche principali dei monosaccaridi, α -glucosio e β -glucosio. Il legame glicosidico e i principali disaccaridi. I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa (da 19 a 23)

Lipidi: caratteristiche principali. Lipidi saponificabili: struttura, divisione fra saturi e insaturi, reazione di esterificazione e reazione di saponificazione. I fosfolipidi. I lipidi insaponificabili (da 23 a 26 e schemi sulla cartella di classe)

Proteine. Caratteristiche principali degli amminoacidi, legame peptidico e polipeptidi. Le quattro strutture delle proteine. Caratteristiche e funzione degli enzimi (da 26 a 31, 34 e 35)

Acidi nucleici. Caratteristiche principali dei nucleotidi, del DNA e dell'RNA. Struttura del DNA e regola di appaiamento delle basi azotate. Duplicazione del DNA. Il codice genetico: trascrizione e traduzione del messaggio genetico (da 35 a 39)

-IL METABOLISMO E LA RESPIRAZIONE CELLULARE

Metabolismo cellulare, catabolismo e anabolismo e vie metaboliche (44, 45)

-IL METABOLISMO E LA RESPIRAZIONE CELLULARE

testo: "Il carbonio, gli enzimi il DNA Chimica organica, biochimica e biotecnologie"

Le reazioni redox e il ruolo di coenzimi. L'ossidazione del glucosio (da B64 a B67)

Il processo della glicolisi: fase endoergonica e fase esoergonica, prodotti principali e bilancio energetico (B68, B73)

Caratteristiche principali della fermentazione, fermentazione lattica e alcolica (B74)

Struttura dei mitocondri e caratteristiche principali della respirazione cellulare. Fasi principali di tale processo: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. Funzione della catena respiratoria mitocondriale e chemiosmosi. Bilancio energetico del processo (da B76 a B84)

-LA FOTOSINTESI

Definizione. Fotosintesi ossigenica e anossigenica. Fase luminosa e reazioni indipendenti dalla luce. Struttura di cloroplasti (da B100 a B102)

Fase luminosa: i pigmenti e la loro interazione con la luce, i fotosistemi, il flusso di elettroni e la fotofosforilazione (da B103 a B108)

Reazioni indipendenti dalla luce: il ciclo di Calvin. Utilizzo della gliceraldeide 3-fosfato all'interno della cellula vegetale (da B109 a B111)

LE BIOTECNOLOGIE

testo: "Il carbonio, gli enzimi il DNA Chimica organica, biochimica e biotecnologie"

-LA REGOLAZIONE E LO SPOSTAMENTO DEI GENI

La regolazione dell'espressione genica nei procarioti e gli operoni (B124, B125)

I virus: caratteristiche generali. Ciclo litico e ciclo lisogeno. I virus a RNA (da B/136 a B/139)

I plasmidi batterici. I processi di scambio di materiale genetico: coniugazione e trasduzione. I trasposoni (da B141 a B145)

-LA CLONAZIONE DEL DNA E L'INGEGNERIA GENETICA

Il DNA ricombinante, il ruolo degli enzimi di restrizione e della DNA ligasi. Vettori plasmidici, clonaggio di un gene e vettori virali (da B152 a B157)

Tecniche per isolare ad amplificare un gene. Librerie di cDNA e librerie genomiche. La PCR e l'elettroforesi (B158, da B160 a B163)

-LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

Origine delle biotecnologie e definizione di OGM (B182, B183)

Biotecnologie in agricoltura (piante a elevato contenuto nutrizionale o resistenti ai parassiti) e il biorisanamento nel



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

caso di sversamenti petroliferi (da B184 a B186)

Il campo biomedico: la produzione dell'insulina e le cellule staminali (B189, da B194 a B196)

L'insegnante

Prof.ssa Laura Penati

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Classe 5B. Programma di storia.

Programma di storia.

Testo adottato. A.M. Banti, Il senso del tempo, dal 1900 ad oggi, Laterza.

Possibile usare la vecchia edizione, Il senso del tempo, 1870-oggi.

Moduli CLIL

The Irish question:

- from Eastern rising to the Irish free state (1916-1921)

- Troubles in Northern Ireland: 1968-1999.

I moduli sono stati trattati in inglese, in modalità CLIL. Indico, comunque, anche le pagine in italiano sul manuale in adozione.

CLIL: The Irish question during and after the WWI: from Easter Rising to the Irish free state.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

Cap.9, pp.246-248

Cap.6 par.8, pagine 139-140

Tutti i documenti e schede obbligatori nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia> storia---> Ireland 1916-1948

CLIL: Troubles in Northern Ireland: 1968-1999

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

cap.21, pp.589-591,

cap.18

pp. 556- 557

Tutti i documenti e schede obbligatori nella cartella di classe 5B---->storia---> Ulster Troubles

Modulo 1. dalla crisi di fine 800 all'egemonia giolittiana.



- a) la crisi politica e sociale di fine '800 in Italia.
- b) L'epoca giolittiana
. la crisi di fine 800, dalla caduta del governo Crispi all'omicidio di Umberto I;
le riforme politiche e sociali;
le accuse di clientelismo-trasformismo;
le opposizioni socialiste e cattolica;
il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.
- c) Economia e società nell'epoca giolittiana:
il decollo industriale;
la questione meridionale.

Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

Cap.8, pp.146-172

Cap.3, pp.54-70

Tutti i documenti e schede contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia-->storia-->Età Giolittiana.

Modulo 2 La Prima Guerra mondiale.

- a) Il quadro europeo: crisi balcanica, sistema delle alleanze, lotta per l'egemonia;
momenti bellici fondamentali e il 1917;
b) il caso italiano: neutralisti e interventisti; il fronte italiano.
c) I trattati di pace e la Società delle Nazioni.
d) Il genocidio armeno.

Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

Cap.8 ultimo paragrafo (attentato Sarajevo)
Cap. 9 tutto il capitolo
Cap.5, par.5 (attentato Sarajevo)
Cap.6, tutto il capitolo

Tutti i documenti e schede in cartella di classe 5B-->storia-->I guerra mondiale.

Modulo 3. La Rivoluzione d'Ottobre e la fondazione dell'URSS

Temi politici ed istituzionali:
febbraio e ottobre 1917;
il programma di Lenin e dei bolscevichi;
dalla guerra civile alla Costituzione dell'URSS;
Stalin vs Troztkji: il "socialismo in un solo paese"
Temi sociali ed economici:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

. dall'economia di guerra alla NEP.

Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

Cap.10 tutte le pagine
Capitolo 7 tutte le pagine

Tutti i documenti e schede contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia> storia---> dalla Russia all'URSS.
Facoltativa la cartella Gulag.

Modulo 4. L'epoca tra le due guerre: crisi e soluzioni totalitarie in Europa; crisi e soluzione democratica negli USA.

a) il biennio rosso nell'Europa centrale; la Repubblica di Weimar

Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

Cap.7, paragrafi 7 e 8.

Cap.8, paragrafi 7 e 8

b) Il Nazionalsocialismo.

- Componenti teoriche: il pangermanesimo e il Nazionalsocialismo come dottrina della razza;
- la crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo al potere;
- dalle leggi sulla razza ai campi di concentramento-sterminio; la Shoah;
- la politica estera della Germania nazista: il Patto d'Acciaio e l'alleanza con il fascismo;
- la politica sociale ed economica del nazionalsocialismo.

Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

Cap.15 tutti i paragrafi.

Cap. 12 tutti i paragrafi.

Tutti i documenti e schede contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia-->storia-->Nazionalsocialismo

c) La crisi italiana nel dopoguerra e l'avvento del fascismo.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Il totalitarismo fascista.

Temi politico-istituzionali:

dalla crisi dello Stato liberale all'avvento del fascismo: il delitto Matteotti;

La repressione delle opposizioni.

Temi economici e sociali:

le agitazioni sociali e il biennio rosso in Europa e in Italia;

squadrisimo, fascismo agrario e l'alleanza fascismo-proprietari;

il totalitarismo fascista: istituzioni, scuola e società;

fascismo e chiesa: il Concordato;

economia: la teoria corporativa e le politiche concrete: dalla fase liberista allo Stato-imprenditore.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

Cap. 12 Il fascismo al potere.

TUTTE LE PAGINE.

e cap.15, par 4

Cap. 9 Il fascismo al potere.

TUTTE LE PAGINE.

E cap. 12, par. 4

Tutti i documenti e schede contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia-->storia-->Fascismo

d) L'URSS negli anni Trenta e il potere di Stalin.

- l'industrializzazione dell'URSS;

- la collettivizzazione dell'agricoltura e la fine della NEP;

- la repressione contro i kulaky e i dissidenti; il sistema dei Gulag.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

Cap.16 tutti i paragrafi.

Cap.13 tutti i paragrafi.

Tutti i documenti e schede contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia-->storia-->URSS epoca Stalin

e) Gli USA dalla crisi del 1929 al New Deal:

- la crisi economica e i suoi effetti.

- Franklin Delano Roosevelt e il New Deal: il modello di sviluppo democratico.

Vecchia edizione Banti



Nuova edizione Banti

Documento in cartella di classe 5B---->storia---->Crisi del 29 e New Deal. In alternativa cap. 14 tutti i paragrafi.
Documento in cartella di classe 5B---->storia---->Crisi del 29 e New Deal. In alternativa cap. 11 tutti i paragrafi

Modulo 5. La Seconda Guerra mondiale.

La seconda guerra mondiale:

a) le crescenti tensioni internazionali negli anni '30:

- la guerra di Spagna;
- Anschluss, la questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco;

b) il sistema delle alleanze e sintesi degli eventi bellici fondamentali;

- l'Europa e la Resistenza;
- la bomba atomica e la resa del Giappone;
- i trattati di pace e il processo di Norimberga.

c) L'Italia nella seconda guerra mondiale:

dall'intervento alla crisi del fascismo;

l'8 settembre e il governo Badoglio,

la Repubblica Sociale Italiana;

la Resistenza e la guerra di Liberazione.

Vecchia edizione Banti

Nuova edizione Banti

Cap. 15 par.6 per Guerra di Spagna; Cap. 17 tutti i paragrafi.

Cap. 13, par 6 per guerra di Spagna; Cap.14 tutti i paragrafi.

Tutti i documenti e schede nelle seguenti cartelle di classe 5B----> storia---->

- Guerra di spagna
- seconda guerra mondiale;
- RSI e resistenza
- Foibe

Modulo 6. Guerra fredda e alcuni scenari di crisi nel ventennio 1950-70.

a) Guerra fredda e distensione.

La nascita dell'O.N.U.

La "cortina di ferro": USA e URSS e la divisione dell'Europa e della Germania;

la crisi di Berlino nel 1948 e il muro di Berlino nel 1961;

la guerra del Vietnam;

la Primavera di Praga: la speranza infranta e la restaurazione sovietica.

b) L'Italia dalla crisi postbellica al centrismo

Le conseguenze economiche e sociali del conflitto;

dalla monarchia alla repubblica; la repubblica e i partiti di massa;

1948-1953: il centrismo.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

cap 18, paragrafi da 1 a 5. Nel paragrafo 3 escluse Francia e Germania federale pp. 498-99.
cap 15, paragrafi da 1 a 5. Nel paragrafo 3 escluse Francia e Germania federale pp. 432-433.
Guerra del Vietnam pp.536-537. Per la storia del Vietnam, anche l'indipendenza dell'Indocina, nel cap. 18, Par 6,
pag. 51
Primavera di Praga
pp.499-500

Tutti i documenti e schede nelle seguenti cartelle di classe 5B--->
storia-->

- Italia repubblicana--> dal 1945 agli anni 50
- Guerra Fredda
- Guerra del Vietnam
- Praga 68

c) L'Italia dal centro sinistra agli anni '70.
- Il governo Tambroni e la crisi del luglio 1960;
- le riforme del centro-sinistra.
- il 68: l' "autunno caldo" e la contestazione studentesca;
- le riforme sociali e civili degli anni '70;
- i terrorismi (Ordine Nuovo, Brigate Rosse)
e la Resistenza delle istituzioni democratiche.

vecchia edizione Banti
Nuova edizione Banti

Cap.19 Par.6 Italia pp.541-546
Par.8, Primavera culturali e politiche: il 68 nel mondo occidentale e in Italia pp 549-557. Terrorismi in Italia, cap.21,
pp.591(in fondo)-595

cap.16, Par. 6 Italia pp.484-489

Par. 8 Primavera culturali e politiche Il 68 nel mondo occidentale e in Italia pp.492-499; Terrorismi in Italia, Cap.18
pp.558-561,

Tutti i documenti e schede nelle seguenti cartelle di classe 5B---->storia----> Italia repubblicana----> anni 60-70
N.B. la cartella Eversione e terrorismi contiene materiale facoltativo. Non è oggetto di studio obbligatorio.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Filosofia

Programma di filosofia.

testo Adottato: Berti-Volpi, Storia della Filosofia, Laterza, vol B.

Premessa: la spiegazione e l'analisi dei contenuti di filosofia non ha osservato una scansione cronologica, ma tematica secondo tre moduli. Tali moduli comprendono diversi autori, dell'800 e del '900, accomunati da tematiche e ambiti di ricerca comuni.

Modulo 1) Marx e neomarxismi

a) Marx:

- la critica ad Hegel;
- la critica del liberalismo;
- il concetto di alienazione;
- il materialismo storico: struttura e sovrastruttura.
- tesi principali de Il Capitale.

(Marx: libro di testo, B: da pag. 97 a pag.107.

Tutti gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe 5B--->filosofia---> Marx.)

b) il contrasto revisionisti-rivoluzionari

- le tesi politiche della II internazionale
- Bernstein: il revisionismo;
- Rosa Luxemburg: il marxismo rivoluzionario.

d) Il neomarxismo-storicistico italiano: Gramsci:

- il marxismo come filosofia della prassi;
- egemonia, intellettuale organico e Partito.

(Gramsci: schemi e documenti nella cartella di classe 5B--->filosofia--> Gramsci.)

Modulo 2) La critica radicale dello storicismo, senso tragico dell'esistenza e scoperta dell'inconscio: Schopenhauer, Nietzsche e la psicanalisi.

a) Schopenhauer:

- la critica ad Hegel: il reale è irrazionale. La Volontà.
- le vie della catarsi: arte, moralità, ascesi.

(Schopenhauer: libro di testo, B: pp.78-85.

Documenti e schede nella cartella di classe 5B--->filosofia--->Schopenhauer.)

b) Il caso Nietzsche: vecchie e nuove interpretazioni:

- apollineo, dionisiaco e la critica delle metafisiche e della morale cristiana;
- nichilismo, superuomo (l'oltre-uomo) e la volontà di potenza;
- il tempo e l'eterno ritorno.

(Nietzsche, libro di testo, B: pp.169-174.

Documenti e Testi in cartella di classe 5B--->filosofia--->Nietzsche.)

c) Freud e la fondazione della psicanalisi:

- il soggetto e l'inconscio;

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

- le dinamiche di Io, Es e super-Io;
 - il sogno;
 - Il disagio della civiltà: eros e thanatos.
 (Per Freud Documenti e schede in cartella di classe 5B--->storia e filosofia> filosofia--> Freud)

d) Jung:
 - il se e l'inconscio;
 - gli archetipi e l'inconscio collettivo.
 (Per Jung Documenti e schede in cartella di classe classe 5B--->storia e filosofia> filosofia--> Jung)

Modulo 3) libertà, welfare, giustizia: dal positivismo liberale di Stuart Mill al dibattito del secondo '900.

a) Il positivismo nell'800:
 la concezione della scienza e del sapere.
 (Libro di testo, B: pp.140-141.
 Documenti e schede nelle cartelle di classe 5B--->storia e filosofia> filosofia--> Positivismo.)

b) Stuart Mill:
 - l'induzione
 - l'utilitarismo;
 - produzione e distribuzione; riforme sociali e politiche.
 (Libro di testo, B: pp.149-153.
 Documenti e schede nelle cartelle di classe 5B--->storia e filosofia> filosofia--> Mill.)

b) Il dibattito sulla giustizia nella seconda metà del '900:

- Rawls: contratto sociale e velo di ignoranza;
 i due principi di giustizia.

- Nozick: il diritto naturale di proprietà;
 lo Stato minimo e la critica al welfare State

- Sen: la libertà eguale;
 l'idea di giustizia: Niti e Nyaya.

(Documenti:
 Documenti e schede
 nella cartella di classe 5B-->Filosofia--->Rawls Nozick e Sen.)

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

Dall'Illuminismo all'età neoclassica

I presupposti allo sviluppo dell'Illuminismo, la funzione pedagogica dell'arte e le Accademie

Le teorie artistiche e la lezione dell'antico. Il Bello, il Sublime e il Pittresco

La moda del Grand Tour

L'architettura dell'Illuminismo: Boullée e Ledoux

Il Neoclassicismo di Canova e David

L'architettura neoclassica in Francia e Germania

L'architettura neoclassica in Italia: Piermarini, Pollack, e Cagnola

L'architettura neoclassica in Inghilterra: Adam

L'urbanistica neoclassica: il piano Antolini

Tra Neoclassicismo e tendenze romantiche: Ingres, Goya e Fssli

Il Romanticismo

Romanticismo e Romanticismi. Il genio romantico

Il Romanticismo francese: Géricault e Delacroix

Il Romanticismo tedesco: Friedrich

Il Romanticismo inglese: Constable e Turner

Il Romanticismo italiano: Hayez

Il viaggio verso l'altrove: l'orientalismo romantico

L'architettura romantica in Europa tra Eclettismo e Neomedievalismo

L'esperienza della realtà

Tra Romanticismo e tendenze realiste: Corot e la Scuola di Barbizon

Il Realismo: Courbet, Daumier e Millet

La fotografia

L'Impressionismo

I luoghi e i soggetti

I maggiori esponenti: Manet, Monet, Renoir, Degas

Il viaggio verso l'altrove: il Giapponismo

L'architettura dei nuovi materiali

Le Esposizioni Universali e il problema della riconfigurazione dell'oggetto nell'epoca della sua produzione industriale

La trasformazione della città precapitalistica in città della borghesia: i piani di Parigi, Vienna e Barcellona

Il Postimpressionismo

Il Pointillisme di Seurat e Signac

Cézanne

Toulouse-Lautrec

Gauguin, il Sintetismo e la Scuola di Pont-Aven

Van Gogh

Il viaggio verso l'altrove: il Primitivismo

L'arte come esperienza totale

Le Secessioni di Monaco e Berlino

L'Art Nouveau e le sue diverse articolazioni europee

La Secessione viennese e lo Jugendstil

Le Avanguardie artistiche del Primo Novecento

Il concetto di Avanguardia



La linea espressionista

I Fauves

Die Brücke

Der Blaue Reiter e la nascita dell'Astrattismo

L'Espressionismo austriaco: Egon Schiele e Oskar Kokoschka

Il Cubismo

Picasso e Braque

Le altre esperienze cubiste

Collage e assemblage

Il Futurismo

Boccioni, Carrà e Balla

Antonio Sant'Elia e l'idea futurista di città

La scomposizione fotografica del movimento e l'immagine in movimento

Le Avanguardie artistiche a cavallo del primo conflitto mondiale

Il Dadaismo in Europa e a New York

Dal fotomontaggio al ready made e agli interventi sul corpo di Duchamp

Libro di testo utilizzato: Bertelli C., La storia dell'arte, Pearson, versione verde, vol. 3



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini
Programma svolto di Educazione fisica
Anno scolastico 2015/2016 Classe 5B

Capacità

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.
Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi ad uno sport individuale e ad uno o due sport di squadra.
Comprensione di informazioni relative alla funzione dello sport nella società.
Percezione ed analisi di situazioni e dati dell'esperienza vissuta.
Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.
Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.

Conoscenze

Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.
Conoscenza base del regolamento degli sport affrontati.
Principali gesti arbitrari.
Principali tecniche sportive.
Funzione e finalità dello sport nella nostra società.

Competenze

Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.
Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.
Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.
Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.
Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

Contenuti

Capacità condizionali:
allenamento alla resistenza aerobica
esercizi irrobustimento generale
esercizi specifici potenziamento e mobilità

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Cenni sull'apparato cardio respiratorio e utilizzo della respirazione nella corsa di resistenza.

Ripasso ed apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Approfondimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Organizzazione, gestione e conduzione di un riscaldamento finalizzato.

Organizzazione, gestione e conduzione di una lezione relativa ad un argomento a scelta.



Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, atletica leggera e tennis tavolo.

Lezione teorica relativa all'attività sportivo-motoria e benessere psicofisico
Le Capacità motorie

Lezione teorica relativa alle ginnastiche dolci e tecniche corporee

Lezione teorica relativa alla situazione dello sport in Italia
Crisi del sistema sportivo italiano

Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.
Utilizzo di schede e dispense per i contenuti teorici del programma

Valutazione

Gli elementi che contribuiscono alla formulazione del voto sono:

- risultato oggettivo ottenuto (pratico o teorico), misurabile tramite tabella o osservazione
- capacità di utilizzare le indicazioni dell'insegnante per una corretta esecuzione del gesto richiesto
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- interesse e partecipazione dimostrati durante le lezioni

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.
L'impegno, la partecipazione e l'interesse sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione.
Le verifiche periodiche (almeno due per quadrimestre) sono state effettuate tramite prove individuali e/o di squadra, test, percorsi, etc.
Verifiche formative non formalizzate.

Verifiche scritte sui contenuti teorici del programma.
Simulazione di terza prova.
Gli alunni sono stati preventivamente informati riguardo criteri, modalità e risultati delle verifiche svolte.

Scala di valutazione:

- Voto insufficiente (4-5) : non svolge o svolge molto saltuariamente le attività richieste.
- Voto sufficiente o discreto(6 7) : ha acquisito un bagaglio motorio minimo o discreto; oppure: pur possedendo buone capacità le ha applicate in modo incostante e/o improduttivo.
- Voto buono (8) : ha dimostrato interesse, impegno costante e buone capacità in almeno un settore e buoni miglioramenti negli altri.
- Voto ottimo o eccellente (9/10) : ha dimostrato interesse e impegno costanti e ottime capacità in tutte le attività svolte; mostra elementi di eccellenza in un particolare settore.

Recupero: E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili, anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno,

Milano, maggio 2016

L'Insegnante
Gloria Elli



Programma definitivo di: Religione

1. L'ateismo moderno

- ateismo e secolarizzazione
- l'ateismo scientifico
- il problema del rapporto tra fede e scienza
- cenni sul pensiero di Comte e Monod
- la religione come illusione (Freud)
- l'umanesimo ateo
- la religione come alienazione (Feuerbach)
- la critica marxista alla religione
- la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)
- la religione come negazione della libertà individuale

2. Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza

presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile

3. L'insegnamento sociale della Chiesa

- valore e significato della politica
- l'utopia cristiana: il discorso della montagna (Mt. 5-7)
- i principi permanenti dell'insegnamento sociale cattolico
- l'economia
- l'insegnamento cattolico sul lavoro

4. Presentazione della "Buona Novella" di F. De Andrè

5. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Filosofia: prof. Baldin Fulvio _____

Storia: prof. Baldin Fulvio _____

Matematica: prof. Turri Angela _____

Fisica: prof. Turri Angela _____

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria _____

Scienze: prof. Penati Laura _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Stea Giuliana _____

Lingua e cultura latina: prof. Stea Giuliana _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura latina	p. 6
Programma definitivo - Lingua e letteratura inglese	p. 8
Programma definitivo - Matematica	p. 11
Programma definitivo - Fisica	p. 12
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 14
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 17
Programma definitivo - Filosofia	p. 23
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 25
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 27
Programma definitivo - Religione	p. 29
Firme	p. 30
Sommario	p. 31