



Documento del Consiglio della Classe 5G

Consiglio di Classe

Matematica: prof. Bottaro Antonella

Fisica: prof. Bottaro Antonella

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Di Nuzzo Patrizia

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

Filosofia: prof. Rigotti Elena

Storia: prof. Rigotti Elena

Religione: prof. Papini Claudia

anno scolastico 2015/2016



Presentazione della Scuola

Chi siamo

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dalla.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

Scelte

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

Finalità

Il Vittorini promuove la salute, impegnandosi a costruire un ambiente sociale favorevole all'apprendimento e alla crescita personale, stimolando in tutte le componenti atteggiamenti di collaborazione, responsabilità, cura, al fine di realizzare lo star bene a scuola.

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

- conoscenze disciplinari;
- competenze sociali e relazionali;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali; I competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà);



- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia;

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini;
3. inserirsi in una relazione collaborativa con le altre componenti;
4. trovare supporto nella gestione di difficoltà e conflitti;
5. assumere comportamenti responsabili volti alla salvaguardia del benessere psico-fisico proprio e altrui;
6. partecipare alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
7. valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
8. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
9. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Offerta formativa

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali;
- accoglienza classi prime, progetto Classe si diventa;
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- promozione della salute;
- progetto "Alternanza scuola-lavoro";
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- seconda lingua straniera in orario mattutino;
- stages all'estero;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi di istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze;
- supporto alla didattica con metodologia CLIL in quinta.

Criteri di formazione classi prime

- Equo numero di studenti
- Equa ripartizione dei giudizi espressi dalla scuola media
- Equa ripartizione maschi/femmine
- Equa distribuzione degli studenti provenienti dalla stessa classe di scuola media o BES (stranieri, DSA, portatori di handicap, etc.)
- Lingua straniera extracurricolare richiesta
- Potenziamento linguistico a richiesta, purché siano soddisfatti i criteri precedenti
- Richieste reciproche di essere inseriti nella medesima classe.
- Non è prevista la richiesta di sezione.
- Non è previsto il cambio di sezione a classi assegnate.

Criteri e modalità di accorpamento classi nel passaggio dal secondo al terzo anno

- Individuazione da parte dei Consigli di Classe delle seconde che, per numero ridotto o per dinamiche interne, sia preferibile smistare all'inizio del secondo biennio
- Segnalazione al D.S. degli studenti che meritano un'attenzione particolare nella collocazione nella nuova classe
- Individuazione da parte del D.S. degli studenti che potrebbero essere collocati con soddisfazione nelle sezioni a potenziamento linguistico
- Sorteggio per tutti gli altri studenti

Criteri assegnazione cattedre

- garanzia della stabilità possibile del consiglio di classe,
- possibilità di continuità didattica fra biennio e triennio,
- graduatorie di istituto depurate dalle esigenze di famiglia,
- a meno che non si generino troppe frammentazioni nella cattedra o troppi squilibri nei carichi di lavoro,
- equilibrio nella distribuzione delle risorse professionali in relazione alla fisionomia delle classi e alla storia della stesse,
- compatibilmente con le risorse di organico di diritto assegnate, assegnazione da parte del Dirigente delle cattedre, rispettando in linea di massima i criteri generali e le espressioni dei Dipartimenti.

Recupero

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. recupero in itinere
 2. sportelli disciplinari di disegno e storia dell'arte, italiano, latino, matematica e scienze
 3. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 12 al 18 gennaio (gli studenti più preparati svolgono mansioni di tutoraggio nei confronti dei compagni con il coordinamento del docente)
 4. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
 5. modalità e-learning di esercizi con autocorrezione per integrare i recuperi delle seguenti discipline: matematica, latino, inglese, disegno e storia dell'arte
 6. sostegno allo studio tra pari attivo per matematica biennio e per inglese
- Iniziative di approfondimento e potenziamento
 - Gruppo GLI per gli studenti che presentano bisogni educativi speciali, DVA, DSA
 - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
 - Referente L2 per studenti di recente immigrazione



- Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa due volte la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Coordinatore
prof. Antonella Bottaro

Obiettivi trasversali della classe

Area cognitiva:

- 1) imparare a organizzare il proprio lavoro in relazione ai diversi impegni di studio e di ricerca, tenendo conto dei tempi di verifica richiesti dai docenti;
- 2) acquisire la capacità di collegare fra loro le diverse conoscenze cogliendo dipendenze reciproche e relazioni interdisciplinari;
- 3) sviluppare le capacità espositive secondo una precisa logica argomentativa, attraverso l'uso dell'induzione e della deduzione;
- 4) acquisire il linguaggio specifico delle varie discipline;
- 5) saper costruire un metodo di lavoro autonomo ed efficace.

Area affettivo relazionale:

- 1) essere disponibili a ricevere stimoli culturali e formativi;
- 2) inserirsi costruttivamente nei ritmi di apprendimento della classe;
- 3) rispettare e usare correttamente gli spazi e i materiali della scuola;
- 4) valorizzare il confronto e la collaborazione anche con opinioni e posizioni diverse come forma non solo di rispetto ma anche di arricchimento reciproco;
- 5) essere capaci di conoscersi e di autovalutarsi, accettando i propri limiti ed errori;
- 6) acquisire un atteggiamento di disponibilità e collaborazione nei confronti sia dei compagni, sia degli insegnanti.

Presentazione della classe

La classe, costituita quest'anno da 16 alunni, 10 ragazze e 6 ragazzi, presenta una configurazione variegata: vi sono allievi motivati e attenti che, attraverso uno studio regolare e serio, hanno raggiunto una preparazione buona, in alcune materie anche ottima. Altri studenti, con impegno e regolarità, hanno raggiunto livelli sufficienti o discreti mostrando di possedere un efficace metodo di studio e capacità espositive adeguate. Infine vi è un gruppo che, nonostante si sia impegnato nello studio in modo discontinuo, ha comunque conseguito una preparazione complessivamente sufficiente pur conservando una certa fragilità in qualche materia.

Nel corso del triennio gli studenti hanno sempre avuto un comportamento corretto e collaborativo nei confronti del corpo docente.

Hanno sostenuto tre simulazioni di terza prova, la simulazione di matematica ed una simulazione della prima prova.

Dati relativi al numero dei promossi dalla classe terza alla classe quinta

IIIG

Studenti iscritti all'inizio dell'anno: 25

Ritirati o trasferiti: 1

Promossi: 17

Non promossi: 7

Inserimenti: 2

IVG

Studenti iscritti all'inizio dell'anno: 19

Ritirati o trasferiti: 1

Promossi: 18

Non promossi: 0

Inserimenti: 2

VG



Studenti iscritti all'inizio dell'anno: 19
Ritirati o trasferiti: 3
Inserimenti: 1

Nel corso del triennio sono state proposte alla classe diverse ATTIVITA' INTEGRATIVE CONNESSE ALLA DIDATTICA.

Nella classe Terza:

Partecipazione allo spettacolo teatrale "I Menecmi" di Plauto
Ciclo di incontri sul tema "Apocalissi contemporanee"
Progetto accoglienza classi terze

Nella classe Quarta

Progetto "Mappe-vivere il presente"
Progetto "sessualità e prevenzione"
Ciclo di conferenze sull'educazione alimentare
Progetto "Bath on Math" del Politecnico per la prevenzione del gioco d'azzardo
Inizio delle attività di orientamento in uscita
La classe ha partecipato alle gare di atletica proposte dalla scuola

Nella classe Quinta:

Conferenza sul doping
Conferenza sui cambiamenti climatici
Visita all'Expo
Progetto CLIL per latino
Conferenza "Le onde gravitazionali"
Viaggio d'istruzione a Berlino
Varie attività di orientamento in uscita
La classe ha partecipato alle gare di atletica proposte dalla scuola

Storia del consiglio di classe

	2013-2014	2014-2015	2015-2016
italiano	Di Nuzzo	Di Nuzzo	Di Nuzzo
latino	Di Nuzzo	Di Nuzzo	Di Nuzzo
inglese	Bergonzi	Caccialanza	Caccialanza
filosofia	Rigotti	Rigotti	Rigotti
storia	Cavalet	Borgo	Rigotti
matematica	Bottaro	Bottaro	Bottaro
fisica	Brusa	Bottaro	Bottaro
scienze nat.	Inzoli	Inzoli	Inzoli
scienze mot.	Elli	Elli	Elli
st. arte	Chersi	Chersi	Chersi
religione	Papini/Chiari	Papini/Pes	Papini

Simulazione della seconda prova

La classe ha effettuato in data 10 Maggio 2016 una simulazione della seconda prova utilizzando la prova fornita

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

della casa editrice Zanichelli perché garantiva meglio la segretezza della traccia rispetto a quella del MIUR. La prova era coerente con il programma svolto in classe.

Didattica CLIL

E' stato attivato l'insegnamento CLIL per la disciplina di storia della letteratura latina. Ciò comporta ovviamente l'esperienza d'uso della lingua straniera per la comprensione e la rielaborazione di contenuti di disciplina non linguistica (secondo indicazioni ministeriali).

Premessa: la scelta della materia.

Come indicato anche nella sezione obiettivi, il consiglio di classe, dopo attenta discussione, ha deliberato di attivare l'insegnamento CLIL nella disciplina di storia della letteratura latina. La scelta della docente in questione è rientrata nei criteri individuati dalla O.M. del MIUR, MIURAOODGOS prot. n. 4969 Roma, del 25 luglio 2014, docente con attestato di livello B2 (In base al Decreto Direttoriale della Direzione Generale per il Personale scolastico n. 89 del 20/1 1/2013, si ritiene opportuno precisare che in questa fase di prima applicazione della metodologia CLIL, negli Ordinamenti scolastici, essendo ancora in svolgimento l'attività di formazione dei docenti, può trovare impiego nella didattica della disciplina trasmessa in lingua straniera anche docente in possesso di una competenza linguistica di Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue e impegnato nella frequenza dei percorsi formativi. L'avvio graduale, attraverso moduli parziali, può essere sperimentato anche dai docenti comunque impegnati nei percorsi di formazione per acquisire il livello B2.)

Obiettivi

Si è ritenuta l'introduzione della metodologia CLIL come un passaggio impegnativo e di cambiamento nella vita della scuola, ma anche come un'occasione per innovare la didattica e l'apprendimento della storia della letteratura latina.

Si è pensato che tale metodologia potesse risultare relativamente proficua per una classe non particolarmente appassionata allo studio delle lettere classiche e delle materie letterarie in generale.

In questo anno scolastico, considerata la necessità e la possibilità di un'introduzione graduale della metodologia CLIL (possibilità prevista dalla stessa normativa) e considerate le difficoltà sempre connesse all'inizio di nuove attività, il metodo CLIL è stato applicato parzialmente e concentrato su alcuni limitati temi/autori specifici.

Gli argomenti trattati in modalità CLIL sono stati piuttosto introduttivi o di approfondimento; sono sempre state indicate comunque le corrispondenti pagine in italiano nel libro di testo per gli autori/periodi storici oggetto di studio. Questo al fine di integrare tutti gli strumenti a disposizione (libro di testo; materiale cartaceo ovvero digitale in lingua inglese) utili per l'apprendimento.

Gli argomenti CLIL sono da considerarsi quindi una integrazione del programma di storia della letteratura latina, quasi "a latere" del programma tradizionale (cfr. contenuti)

Metodi, obiettivi, valutazione.

Il lavoro in classe è stato articolato in tipologie specifiche:

- groupwork - lavoro di gruppo con creazione di un power point in inglese a partire da testo già dato;
- listening and comprehension, fill in the gaps, open questions, discussion relativamente a due materiali (video on line) in lingua inglese (British English)
- speaking activity a seguito di materiale cartaceo o d'ascolto/visione in classe.

L'OBBIETTIVO del lavoro CLIL è stato soprattutto quello di proporre la letteratura e gli autori latini in modo inusuale e accattivante per gli studenti.

In effetti, le discussioni in classe hanno visto partecipi allievi altrimenti meno coinvolti e hanno reso vividi autori spesso ritenuti poco interessanti.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Nelle prove orali alcuni studenti hanno raggiunto ottimi risultati proprio in relazione alla loro libera scelta di esporre in inglese e addirittura in rari ma significativi casi - tradurre dal latino alla lingua straniera.
NON si è ritenuto opportuno impostare VERIFICHE in lingua inglese.

CONTENUTI

- Seneca:

Power Point translation groupwork about 2 hours (classwork and homework)

highlighting the difference in meaning between the words "exilium" and "relegatio" with reference to William Smith, D.C.L., LL.D.: A Dictionary of Greek and Roman Antiquities, John Murray

introduction to "On the Shortness of Life" by 5 minutes' amazing video
<https://www.youtube.com/watch?v=dNP5kVffUes>

SENECA ON TRIAL: THE CASE OF THE OPULENT STOIC (by Lydia Motto, Classical Journal, March 1966)

Reading and comprehension , groupwork about 2-hour schoolwork

- Pliny the Younger (and his famous uncle The Elder):

Pompeii: The Last Day (BBC)

<https://www.youtube.com/watch?v=PIZ-SGfp6Os>

listening and comprehension, fill in the gaps, open questions, discussion at least 3-hour schoolwork and further individual homework time

About the life and the work of Pliny the Younger: introduction to the epistolary

https://www.youtube.com/watch?v=MCvXzXJC_tl (first 20 minutes) about 1-hour schoolwork

listening and comprehension, speaking activity.



Obiettivi disciplinari

Lingua e letteratura italiana

OBIETTIVI ANNUALI

Alla fine del triennio lo studente si ritiene debba aver acquisito la consapevolezza del fenomeno letterario come espressione della civiltà, sia correlato ad altre manifestazioni artistiche, sia come forma di conoscenza del reale. Questo obiettivo si persegue attraverso la conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, analizzato nel suo costruirsi storico e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee.

Lo studente deve aver consolidato la padronanza dello strumento linguistico sia nella produzione scritta, che comprende le diverse tipologie testuali proposte dalla prova d'esame di stato (analisi del testo, articolo e saggio breve, tema argomentativo e tema storico), che in quella orale.

Competenze e abilità si intendono acquisite in maniera progressiva e in rapporto alla fascia d'età, imprescindibilmente dall'impegno e dal lavoro svolto dal singolo studente nell'ambito dell'intero percorso liceale.

COMPETENZE

Durante il quinto anno, lo studente affianca alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare
- Saper valutare criticamente e rielaborare in modo consapevole quanto acquisito nel corso degli anni
- Saper valorizzare le proprie esperienze e acquisizioni personali nell'ambito di un quadro culturale più ampio e articolato
- Saper compiere operazioni di sintesi

ABILITÀ

- Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
- Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto
- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

CONOSCENZE

- Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Romanticismo al Secondo Novecento, con particolare attenzione ai seguenti autori: Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba e altri autori, a scelta, della narrativa del secondo Novecento.
- Dante, La Divina Commedia, Paradiso, almeno 8 canti.

Lingua e letteratura latina

Nel corso del triennio, accanto all'impegno di consolidamento delle abilità di traduzione, si affronta lo studio della letteratura latina attraverso la conoscenza, in lingua o in traduzione, dei testi degli autori. Gli studenti alla fine del triennio dovrebbero aver acquisito la consapevolezza del ruolo storico della letteratura latina e della sua persistenza, in termini di forme e generi letterari, nelle letterature moderne.

Competenze e abilità si intendono acquisite in maniera progressiva e in rapporto alla fascia d'età.

COMPETENZE

Durante il quinto anno, lo studente ha affiancato alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle



specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana in tutti i suoi aspetti
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico
- Saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico - culturale
- Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

ABILIT

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto
- Saper riflettere sulle scelte di traduzione proprie e di autori accreditati
- Saper interpretare il testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale
- Saper cogliere le permanenze di temi, motivi e topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee

CONOSCENZE

- La storia della letteratura latina dalla dinastia giulio claudia al IV secolo d.C. attraverso i seguenti autori: Fedro, Seneca, Tacito, Petronio, Marziale, Quintiliano, Apuleio, Agostino.

Lingua e letteratura inglese

Lingua: nel corso del triennio lo studente deve acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico;
- referire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Letteratura: lo studente deve acquisire le competenze necessarie per poter:

- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento alla caratterizzazione culturale del nostro liceo scientifico;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;

analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.

In particolare per quanto riguarda la letteratura gli obiettivi riguardano:

1. capacità di decodificare un testo letterario e di interpretarlo, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura e acquisendo competenza autonoma di lettura.
2. capacità di inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e di collegarlo e confrontarlo con autori diversi.
3. capacità di confrontare e di individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura del paese di cui si studia la lingua e quelle di altre aree linguistiche.

Lingua

- strumenti e metodologie utilizzati per l'ampliamento del lessico: mappe concettuali, sinonimi e contrari, definizioni (in inglese)
- tipologie di attività utilizzati per lo studio della grammatica: problem-solving, deduzione delle regole (da esempi significativi), scelta dello strumento grammaticale più idoneo a seconda della funzione comunicativa attivata, esercizi di trasformazione morfologica e sintattica e di sostituzione
- tipologie di attività utilizzati per lo sviluppo delle abilità orali: presentazioni alla classe, interviste a coppie, giochi di ruolo, simulazioni
- tipologie di attività utilizzati per lo sviluppo delle abilità di comprensione all'ascolto: filmati con/senza sottotitoli, esercizi di listening-comprehension
- tipologie di attività utilizzati per la lettura di testi in L2: tecniche di skimming e scanning, reading-comprehension.



Matematica

Lo studente deve:

1. saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico;
2. saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no la definizione richiesta;
3. saper verificare se, in una data situazione, sono o no soddisfatte le ipotesi di un teorema;
4. saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica;
5. saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione;
6. saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo;
7. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno;
8. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

Fisica

1. Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge
2. Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo
3. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione
4. Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi
5. Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali
6. Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali
7. Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici
8. Saper cogliere analogie fra differenti situazioni
9. Saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività e della meccanica quantistica
10. Saper leggere la storia del '900 alla luce delle nuove scoperte scientifiche

Scienze naturali

Nella programmazione del corso di Scienze, concordata anche con gli altri docenti del Dipartimento di Scienze, si è ritenuto opportuno distinguere due tipi di obiettivi didattici:

OBIETTIVI EDUCATIVI:

In modo progressivamente crescente, dalla classe prima alla classe quinta, si è sempre operato in modo da ottenere da parte degli studenti il raggiungimento di determinati obiettivi, che durante l'ultimo anno si è cercato di portare a pieno compimento. Tali obiettivi sono i seguenti:
educazione alla responsabilità nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente attraverso l'accettazione di regole di comportamento;
disponibilità a ricevere stimoli formativi e culturali;
capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente;
capacità di conoscersi e di autovalutarsi.

OBIETTIVI COGNITIVI:

Sempre in maniera graduale, nei cinque anni in cui è stato distribuito il corso di Scienze, si è cercato di portare gli studenti ad essere in grado di:
comprendere e decodificare i testi ed ogni altro strumento di lavoro, analizzandone i concetti chiave e le tesi di fondo;
acquisire le conoscenze di base, effettuando anche schematizzazioni e sintesi efficaci;



sviluppare le capacità di esporre con ordine e rigore formale i contenuti appresi, utilizzando un linguaggio specialistico;
collegare le conoscenze acquisite, cogliendone anche relazioni e dipendenze;
saper costruire un metodo di lavoro autonomo e personale.

Storia ed educazione civica

Obiettivi generali

1. Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso
2. Promuovere, di conseguenza, la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino
3. Educare al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti
4. Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni
5. L'Educazione civica non è stata svolta come materia a sé stante, ma sono stati affrontati gli aspetti civici in generale e costituzionali in particolare all'interno della trattazione storica.

Obiettivi specifici per la classe quinta

1. Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche affrontate, considerate dal punto di vista culturale, economico, politico, sociale e religioso
2. Comprensione dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica, operando analogie e confronti
3. Conoscenza dei principali problemi storiografici
4. Affinamento e perfezionamento delle competenze relative a:
 - a) esposizione logico-consequenziale con l'utilizzo di un linguaggio specifico,
 - b) individuazione di connessioni possibili all'interno delle problematiche affrontate,
 - c) analisi e sintesi di documenti e testi critici
5. Affinamento delle capacità critiche e di rielaborazione autonome

Filosofia

Obiettivi generali

1. Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale
2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative
3. Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri
4. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata e alla convivenza in una pluralità di punti di vista
5. Acquisire progressivamente il carattere storico della riflessione filosofica
6. Acquisire progressivamente il ruolo fondativo dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità

Obiettivi specifici per la classe quinta

1. Perfezionare il metodo di studio per abituare gli allievi alla ricerca personale



2. Conoscere le problematiche fondamentali dei filosofi affrontati
3. Affinare le seguenti competenze:
 - a) esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi
 - b) saper stabilire connessioni logiche all'interno delle problematiche acquisite
4. Capacità di cogliere linee di continuità e rottura nello svolgimento del pensiero filosofico, anche in relazione ad altri ambiti del sapere
5. Affinare l'uso del linguaggio specifico
6. Sviluppo delle capacità critiche e di rielaborazione personale

Disegno e storia dell'arte

- a) acquisire una decisa responsabilità civile nei confronti del patrimonio storico-artistico;
- b) saper descrivere un'opera nei suoi aspetti iconografici e stilistici;
- c) collocare gli aspetti e i contenuti di un'opera, nella corrente culturale di cui è stato protagonista l'autore con opportuni riferimenti e collegamenti storici;
- d) esprimere un giudizio personale di un'opera e motivarlo con opportune argomentazioni;
- e) riconoscere con sicurezza il lessico tecnico-specialistico.

Abilità da conseguire:

- a) capacità di analisi e di sintesi;
- b) capacità di osservazione;
- c) capacità di organizzare il proprio lavoro;
- d) capacità di usare il testo scolastico e/o qualsiasi testo di storia dell'arte e/o una enciclopedia e le fotografie in essi contenute;
- e) capacità di prendere appunti e rielaborarne il contenuto;
- f) capacità di approntare una ricerca multimediale sviluppandone il tema scelto;
- g) capacità di utilizzare con sicurezza un lessico tecnico-specialistico.

Scienze motorie e sportive

CAPACITA'

1. -) Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.
-) Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi ad uno sport individuale e ad uno sport di squadra.
2. -) Comprensione globale di informazioni riferite all'allenamento.
-) Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.
-) Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.
3. Percezione ed analisi di situazioni e dati dell'esperienza vissuta.
4. Comprensione di informazioni riferite alle tecniche di prevenzione infortuni.
5. Comprensione di informazioni relative alla funzione dello sport nella società.
6. -) Percezione ed analisi essenziale di situazioni e di dati dell'esperienza vissuta.
-) Analisi del linguaggio del corpo.

CONOSCENZE

1. -) Regolamento degli sport affrontati.
-) Principali gesti arbitrali.
-) Principali tecniche sportive.
2. -) Sistemi di allenamento più comuni.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

-) Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia dell'apparato scheletrico, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio.

3. -) Principali tecniche respiratorie e di rilassamento.

-) Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia riferite alla salute dinamica.

4. Principali tecniche di assistenza e pronto intervento

5. Funzione e finalità dello sport nella nostra società

6. Principali tecniche espressive.

COMPETENZE

1. -) Sa arbitrare una partita o gara scolastica utilizzando il codice arbitrale.

-) Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.

-) Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.

2. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

3. -) Sa applicare i principi fondamentali di tecniche respiratorie e di rilassamento.

-) Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.

4. Sa progettare sequenze motorie prestando particolare attenzione al controllo dei rischi.

5. Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.

6. Sa realizzare mimi di situazioni semplici utilizzando gli elementi del linguaggio del corpo.

Religione

Conoscere il dato storico e dottrinale su cui si fonda la Religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Essere aperti e attenti alle problematiche esistenziali ed etiche, alla conoscenza del fenomeno religioso in genere e al confronto con la storia e le dottrine di altre Chiese e Religioni.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Contenuti

Lingua e letteratura italiana

CONTENUTI

Settembre

Ricordo con il programma di classe IV: Il Romanticismo in Italia e in Europa

Giacomo Leopardi

Ottobre

Il pensiero politico e la letteratura patriottica
Dalla letteratura patriottica alla Scapigliatura

La nuova generazione di letterati: Milano e la Scapigliatura

Novembre

Romanzi per l'infanzia e di formazione nell'Italia post unitaria il retaggio di Manzoni

Dicembre

Il Naturalismo in Francia e Il Verismo in Italia
Giovanni Verga
Lettura integrale domestica de I Malavoglia

Gennaio

Il Decadentismo
D'Annunzio (lettura integrale opzionale de Il piacere ovvero excerpta dal romanzo stesso)
Pascoli

Febbraio

Le molteplici forme della crisi
I Crepuscolari
Futuristi

Marzo e Aprile

Il romanzo del Novecento
I. Svevo (lettura integrale domestica de La Coscienza di Zeno)
L. Pirandello (lettura integrale domestica de : Il Fu Mattia Pascal; Uno, Nessuno, Centomila; Enrico IV/ Sei personaggi in cerca d'autore con ripresa di letture già svolte nel biennio e triennio)

Aprile/ Maggio

La nuova poesia
U. Saba
G. Ungaretti
E. Montale
S. Quasimodo

Il Neorealismo

con completamento di percorso tematico o a scelta uno o due autori della narrativa posteriore agli anni '60 già iniziato nel biennio:

I. Italo Calvino dal Neorealismo di "Il sentiero dei nidi di Ragno" a Le città invisibili

II. ovvero sul Neorealismo: Calvino, Vittorini (Uomini e no/ Conversazione in Sicilia), Fenoglio (Una questione privata/il partigiano Johnny)



Letture integrali di otto/dieci canti dal Paradiso, Divina Commedia, Dante.

La programmazione è suscettibile di variazioni in relazione alla risposta degli studenti.

Lingua e letteratura latina

Settembre

Raccordo con il programma di IV:
Ovidio

Ottobre

L'Età imperiale

- Fedro
- Seneca

Novembre

- Lucano
- Persio
- Giovenale

Dicembre

- Petronio
- Stazio

Gennaio

- Marziale
- Quintiliano

Febbraio e Marzo

- Plinio il Giovane
- Tacito
- Apuleio

Aprile - Maggio

cenni alla letteratura cristiana

- Gli apologisti
- Ambrogio
- Girolamo
- Agostino

Lingua e letteratura inglese

La programmazione del Triennio segue una scansione modulare e riguarda essenzialmente argomenti relativi alla letteratura inglese dal Pre-romanticismo al '900. I testi dei diversi autori vengono utilizzati come spunto per sollecitare gli studenti a sviluppare una analisi critica personale, una lettura consapevole della valenza delle istanze proposte nonché del significato delle diverse scelte linguistiche operate in contesti letterari e culturali diversi.

Testi: AA.VV, Only Connect New Direction (vol. 2 e 3), ed. Zanichelli (Bologna 2009)
Modulo 1. Pre-Romanticism and Romanticism

Literary background (pp. D9, D14, D 59-61)

W. Blake (pp. D28-30)
"The Chimney Sweeper"
"London" (D34)



W. Wordsworth (pp. D78-79)
from "Preface to the Lyrical Ballads" (D81-82)
"Daffodils" (D85)

S.T. Coleridge (pp D94-95)
From "The Rime of the Ancient Mariner" (D97-100, D109)

P.B. Shelley (pp D119-120)
"England 1819" (D122)

J. Keats
"Ode on a Grecian Urn"

M. Shelley
From "Frankenstein"

W. Scott
The Historical novel (D69)
from "Waverley" (fotocopie)

Modulo 2. The Victorian Age

Literary background (pp E14-E23, E31-E33)

C. Dickens (pp E37-38)
from "Hard Times" (E52-E56)

O. Wilde (pp E110-111)
from "The Picture of Dorian Gray" (E 112, E120-123)
from "The Importance of Being Earnest" (E124-127)

G.B. Shaw (fotocopie)
"Mrs Warren's Profession" (fotocopie)

R.L. Stevenson
From "The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde"

Modulo 3. Modernism

Literary Background (pp F14-F20, F22-F23)

War poets (F42)
W. Owen (F43)
"Dulce et Decorum est" (F46)

T.S. Eliot (pp F52-F53) F55, F59-F60)
from "Waste Land" (F54-F55 e F59-F60)
from "The Love Song of J.A. Prufrock" (lines 1-48 e 110-131)

J. Joyce (pp F138-F139)
from "Dubliners" - The Dead (pp F141-F142 e F147-148)
from "Ulysses" - Molly's Monologue (F152-F153 e fotocopia)

V. Woolf (pp F157-F158)
"The Legacy" (fotocopia)

Modulo 4. The Contemporary Age: the 20th Century Dystopias

A. Huxley (pp F178-F181)
from "Brave New World" (fotocopie)



G. Orwell (pp F189-F190)
from "1984" (F199-203 + fotocopie)

R. Bradbury
from "Fahrenheit 451"

E' stata richiesta la lettura integrale, preferibilmente in L2, di almeno due tra i seguenti romanzi:

O. Wilde, "The Picture of Dorian Gray"
D.H. Lawrence. "Sons and Lovers"
J. Joyce, "Dubliners"
A. Huxley, "Brave New World"
G. Orwell, "1984"

Matematica

Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

Modulo 2: limiti di funzioni

Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), della permanenza del segno (con dimostrazione), del confronto (con dimostrazione), operazioni sui limiti, limiti notevoli (con dimostrazione), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Modulo 3: funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri.

Modulo 4: derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, differenziale di una funzione; applicazioni cinematiche, teorema di Rolle (con dimostrazione), Cauchy, Lagrange (con dimostrazione), De L'Hospital.

Modulo 5: massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo, massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni.

Modulo 6: integrali

Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (con dimostrazione). Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Integrali impropri. Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica.

Modulo 7: equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y'=f(x)$; equazioni a variabili separabili; equazioni lineari del primo ordine.

Modulo 8: distribuzioni di probabilità

Variabili casuali discrete e continue, variabili casuali standardizzate, funzione di ripartizione, valor medio, varianza, deviazione standard, distribuzione binomiale, distribuzione normale, tavola di Sheppard.

Fisica



Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico: caso del campo radiale e del campo uniforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il teorema di Coulomb. Capacità di un conduttore. Condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità. I generatori di tensione ed il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. Lavoro e potenza della corrente. L'effetto Joule. Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei conduttori metallici.

La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore. Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto Volta, termoelettrico, fotoelettrico.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

Correnti indotte. Legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Energia e densità di energia nel campo magnetico. Autoinduzione, mutua induzione. L'alternatore. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Il campo elettrico indotto. Correnti di spostamento. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche e l'ottica. Lo spettro elettromagnetico.

Relatività ristretta

Il valore della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz.

La crisi della fisica classica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton. La quantizzazione della luce.

Approfondimenti: conferenza sulle onde gravitazionali.

Scienze naturali

LINEE GUIDA DEL PROGRAMMA

Dal testo: A. Bosellini - Le Scienze della Terra. Minerali, rocce, vulcani, terremoti. - I. Bovolenta Zanichelli.

GEOLOGIA

Cap. 2B - ATOMI, ELEMENTI, MINERALI E ROCCE

Cap. 3B - PROCESSO MAGMATICO E ROCCE IGNEE



Cap. 4B - I VULCANI

Cap. 5B - PROCESSO SEDIMENTARIO E ROCCE SEDIMENTARIE

Cap. 6B - PROCESSO METAMORFICO E ROCCE METAMORFICHE

Cap. 7B - LA TERRA DEFORMATA: FAGLIE, PIEGHE, OROGENESI

Cap. 8B - I TERREMOTI

Dal testo: Valitutti, Taddei, Kreuzer, Massey, Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum - Dal carbonio agli OGM. Biochimica e biotecnologie con Tettonica delle placche di E. Lupia Palmieri e M. Parotto - Zanichelli.

GEOLOGIA

Cap. T3 - LA TETTONICA DELLE PLACCHE

Dal testo: Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Posca - Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica Organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli

CHIMICA ORGANICA

Cap. C1 - CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE DI INSIEME

Cap. C2 - CHIMICA ORGANICA: GLI IDROCARBURI

BIOCHIMICA

Cap. B1 - BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE

Cap. B2 - BIOCHIMICA: L'ENERGIA E GLI ENZIMI

Cap. B3 - BIOCHIMICA: IL METABOLISMO ENERGETICO

Cap. B4 - BIOCHIMICA: LA FOTOSINTESI, ENERGIA DALLA LUCE

LE BIOTECNOLOGIE E LE APPLICAZIONI

Cap. B7 - BIOTECNOLOGIE: LE APPLICAZIONI

Storia ed educazione civica

Contenuti

Modulo 1 (settembre)

Cavour e la politica del regno sabaudo

La seconda guerra d'indipendenza

La spedizione dei Mille e l'unità d'Italia

Modulo 2 (ottobre)

I problemi post-unitari; le scelte della Destra storica nel regno d'Italia

La terza guerra d'indipendenza

Dall'avvento della Sinistra storica alla crisi di fine secolo

L'ascesa della Prussia di Bismarck, politica interna ed estera di Bismarck

Modulo 3 (novembre)

L'Inghilterra e la Francia fra gli anni '70 e '90;

La Prima Internazionale e il Sillabo, l'età dell'Imperialismo

Le relazioni internazionali dalla fine secolo fino al 1914



Modulo 4 (dicembre-gennaio)

Le cause e lo svolgimento della prima guerra mondiale

I trattati di pace e il nuovo assetto geo-politico

La situazione dell'Impero russo e la Rivoluzione del 1917, da Lenin a Stalin

Modulo 5 (febbraio)

L'Italia nel primo dopoguerra, nascita e ascesa del fascismo, affermazione della dittatura

Dai ruggenti anni '20 alla crisi del 1929

L'Inghilterra e Francia nel periodo fra le due guerre: economia e società

Affermazione del nazismo e dei fascismi in Europa

Modulo 6 (marzo)

Lo stalinismo in U.R.S.S. e il nazismo in Germania

La guerra del 1936 in Spagna

Le relazioni internazionali prima del secondo conflitto mondiale

Le cause e lo svolgimento della seconda guerra mondiale e i trattati di pace

Modulo 7 (aprile)

Il bipolarismo, le organizzazioni internazionali

La guerra fredda: la crisi di Berlino e la guerra in Corea

La crisi cubana e la guerra in Vietnam

Modulo 8 (maggio)

L'Italia dal secondo dopoguerra agli anni '60

L'Italia dalla crisi dei primi anni '70 agli anni '80

La decolonizzazione in Medio Oriente, la costituzione dello stato di d'Israele, la guerra dei sei giorni; da Nasser a Sadat; gli accordi di Camp David

L'educazione civica è stata svolta dedicando puntuale attenzione agli aspetti civici in generale, a quelli costituzionali e in particolare alla cittadinanza europea.

Filosofia

Contenuti

Modulo 1 (settembre)

Dal criticismo all'idealismo

J.G. Fichte

Modulo 2 (ottobre-novembre)

G.W.F. Hegel

Modulo 3 (dicembre)

A. Schopenhauer

S. Kierkegaard

Modulo 4 (gennaio-febbraio)

cenni a Feuerbach

K. Marx

Introduzione al Positivismo

A. Comte

Modulo 5 (febbraio-marzo)

F. Nietzsche

S. Freud

Modulo 6 (aprile)

La crisi dei fondamenti della matematica:

le geometrie non euclidee,



il Logicismo, il Formalismo e il teorema di Godel
K. Popper
Cenni a T. Kuhn, I. Lakatos e P.K. Feyerabend

Modulo 7 (maggio)
E. Husserl

Disegno e storia dell'arte

Compatibilmente con gli impegni della classe (progetti, uscite didattiche, etc.) si prevede una scansione del programma, così come riportato:

1 periodo, trimestre: fine '600 - Barocco Rococò Neoclassicismo Romanticismo;

2 periodo, pentamestre: Realismo- Impressionismo Architettura ed urbanistica dell'Ottocento Art Nouveau
Espressionismo - Cubismo Futurismo Astrattismo Dadaismo Surrealismo Metafisica Architettura razionalista
Pop art.

Scienze motorie e sportive

CONTENUTI

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro.

Apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Conduzione riscaldamento finalizzato e organizzazione, gestione e conduzione di una lezione relativa ad un argomento a scelta.

Percorsi, circuiti, giochi, test ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Giochi di opposizione.

Tecniche di rilassamento.

Analisi del linguaggio corporeo.

Gestione della competitività e dell'agonismo.

Assunzione e scambio di ruoli, arbitraggio.

Lezioni teoriche relative all'attività sportivo-motoria e benessere psicofisico
Capacità motorie

Lezioni teoriche relative alle ginnastiche dolci e tecniche corporee
Principali tecniche respiratorie e di rilassamento.
Intelligenza emotiva e salute emozionale

Lezione teorica relativa alla situazione dello sport in Italia
Crisi del sistema sportivo italiano

ATTIVITA' SPORTIVA DI ISTITUTO

Fase di istituto di corsa campestre, atletica leggera;
tornei interni di pallavolo, tennis tavolo e di pallacanestro

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Religione

La morale sessuale della Chiesa cattolica: lettura di alcuni paragrafi dell'enciclica *Humanae Vitae*.
L'interruzione di gravidanza e la fecondazione assistita.
Ripasso della questione romana: da Pio IX alla soluzione coi Patti Lateranensi.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Metodi e strumenti

Lingua e letteratura italiana

STRUMENTI E METODOLOGIA

- lezione frontale
 - lezione dialogata (vel discussione in classe di testi assegnati in lettura domestica, se possibile)
 - correzione in classe di elaborati ed esercizi;
 - lettura e/o studio domestico di testi vari
- strumenti di apprendimento tradizionali: manuali in adozione o altro_ saggi, narrativa, ecc._ in consultazione
- strumenti multimediali (LIM, CD rom; collegamento a Internet)

Lecture domestiche, di lunghezza e difficoltà varia, oggetto di discussione e riflessione in classe rappresentano il necessario completamento dell'attività didattica curriculare; altresì eventuali partecipazioni (individuali o con l'intero gruppo classe) a eventi quali mostre, conferenze, rappresentazioni teatrali et similia sono a momenti culturali extracurricolari di non irrilevante importanza formativa.

Lingua e letteratura latina

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Lezione dialogata (vel discussione in classe di testi assegnati in lettura domestica, se possibile), con la sollecitazione di collegamenti interdisciplinari, laddove possibile, suggeriti dall'insegnante vel ricavati attraverso discussione stessa.
- Correzione in classe di elaborati ed esercizi;
- Traduzione guidata di excerpta dagli autori trattati
- Ripasso costante delle strutture morfosintattiche tramite traduzione d'autore (domestiche), con l'ausilio dell'apparato critico dell'antologia o facilitate dal versionario;
- Lettura di testi in traduzione italiana;
- Esercizi di traduzione, a casa e in classe.

STRUMENTI

- strumenti di apprendimento tradizionali: manuali in adozione o altro_ saggi, narrativa, ecc._ in consultazione
- strumenti multimediali (LIM, CD rom; collegamento a Internet)

Lecture domestiche, di lunghezza e difficoltà varia, oggetto di discussione e riflessione in classe rappresentano il necessario completamento dell'attività didattica curriculare; altresì eventuali partecipazioni (individuali o con l'intero gruppo classe) a eventi quali mostre, conferenze, rappresentazioni teatrali et similia sono a momenti culturali extracurricolari di non irrilevante importanza formativa.

Per la sperimentazione della metodologia CLIL cfr apposita voce.

Lingua e letteratura inglese

Di ogni autore sono state citate le opere più significative e sono state approfondite le tematiche principali facendo riferimento all'introduzione presente nel libro di testo. Successivamente si è proceduto, tramite una o più scelte antologiche, alla conoscenza diretta dello scrittore. Gli studenti sono stati guidati nel perfezionare le abilità relative alla comprensione di un testo letterario attraverso l'osservazione delle scelte stilistiche legate al senso dell'opera



stessa, con particolare riferimento alle figure retoriche principali, al lessico e ai campi semantici coerenti col senso globale del testo, i punti di vista della narrazione, le descrizioni di luoghi e di personaggi.

Metodologia nella conduzione delle lezioni: lezioni frontali partecipate, durante le quali gli allievi vengono invitati a commentare le opere lette, ad esprimere e confrontare la propria opinione con le interpretazioni proposte dal testo e, ove possibile, ad effettuare collegamenti tra autori o discipline diverse.

Matematica

L'introduzione di ogni argomento si è articolata nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,
- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti sono stati utilizzati esempi, in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

I nuovi argomenti sono stati introdotti solo quando la maggior parte degli allievi aveva dimostrato di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei diversi temi.

Nella presentazione degli argomenti si è proceduto dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si è posta costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altri ambiti di studio.

E' stata proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze di efficienza, di difficoltà di calcolo, di eleganza formale.

Fisica

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è poi proceduto ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate. Per far sì che gli studenti potessero rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si è utilizzato il laboratorio: sono stati effettuati esperimenti su elettricità e magnetismo che hanno permesso permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Durante le esercitazioni gli alunni sono stati stimolati all'osservazione e a proporre situazioni da sperimentare, facendo anche previsioni.

A conclusione di ogni argomento sono stati risolti problemi applicativi.


Le lezioni hanno avuto anche l'obiettivo di inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

Scienze naturali

Per raggiungere gli obiettivi prefissati ci si è serviti dei seguenti metodi, mezzi e strumenti di lavoro:

- lezioni del docente;
- uso di libri di testo;
- utilizzo di mezzi multimediali (LIM, CD ROM, Internet);
- discussioni in classe su problematiche scientifiche di attualità.

Storia ed educazione civica

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Metodologia didattica

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare la dispersione nozionistica fine a se stessa, evidenziando piuttosto le strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare fatti e vicende storiche.
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive.
5. Privilegiare le conoscenze relative alla struttura sociale, economica e politica dei periodi trattati ridimensionando la storia degli eventi diplomatico-militari.

Strumenti utilizzati

- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Utilizzo intensivo della lavagna interattiva LIM per visualizzare mappe e cartine geo-politiche o qualunque altra informazione utile alla comprensione dell'argomento trattato
- c) Lettura di un romanzo storico: "Canale Mussolini" di Antonio Pennacchi, 2010 ed. Mondadori
- d) Consigliata la visione di alcuni film

Filosofia

Metodi e strumenti didattici

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo
2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati

A questo scopo, si è fatto ricorso a:


- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Lettura di un testo filosofico: Aut Aut di S. Kierkegaard
- c) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, conferenze e spettacoli.

Disegno e storia dell'arte

Le lezioni saranno di tipo frontale con supporto multimediale. Lo studio a casa dovrà essere continuo con le presentazioni multimediali e gli appunti presi in classe. L'approfondimento è disponibile dopo ogni lezione, sul sito del liceo, nella 'cartella' di classe, dove l'insegnante pone la lezione in formato pdf. Questo sistema, da lungo tempo adottato, dà la possibilità allo studente, di seguire l'andamento delle lezioni anche in caso di assenza e pone l'immediatezza e la disponibilità nel ripercorrere la lezione stessa. Saranno sviluppate delle tesine multimediali che affrontino un argomento di un artista studiato e/o il periodo di appartenenza. E' consigliato consultare più libri di storia dell'arte e articoli da giornali e riviste, così come prendere spunti dalle lezioni multimediali. Con l'autorizzazione del Consiglio di classe e la disponibilità dell'insegnante, si potranno prevedere uscite didattiche a musei e/o mostre cittadine.

Scienze motorie e sportive

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.
 Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.
 Utilizzo di schede e dispense per i contenuti teorici del programma.

Religione

Lezione frontale, lettura e discussione di documenti e sussidi, discussioni collettive attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe, video.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Criteri di misurazione e di valutazione

Lingua e letteratura italiana

VERIFICHE

Due valutazioni orali per quadrimestre; due prove scritte nel trimestre e tre nel pentamestre, s.c. Possono contribuire alla valutazione per l'orale anche la somministrazione di prove strutturate, in ragione alla tempistica, soprattutto nel trimestre.

I modelli di verifica possono dunque spaziare fra:

- Prove scritte secondo le tipologie previste dall'esame di Stato
- Questionari a risposta aperta o chiusa (prove strutturate)
- Tipologia di III prova
- Colloqui orali

VALUTAZIONE

La valutazione delle prove scritte è graduata in base alle griglie di correzione proposte in Dipartimento di Lettere.

Le prove scritte saranno giudicate sufficienti :

- a) per quanto concerne i contenuti informativi se l'informazione è pertinente
- b) per quanto concerne gli elementi logico-concettuali se vi è aderenza alla traccia , articolazione del discorso senza gravi incongruenze , correttezza dei nessi logici
- c) per quanto riguarda gli aspetti estetico-formali se l'ortografia e la punteggiatura sono corrette se qualche errore di lessico e di sintassi non pregiudica la chiarezza del discorso.

Le prove orali state giudicate sufficienti :

- a) per quanto concerne i contenuti informativi se l'informazione è pertinente
- b) per quanto concerne gli elementi logico-concettuali se vi è articolazione nell' esposizione senza gravi incongruenze .
- c) per quanto riguarda gli aspetti formali se qualche errore di lessico e di sintassi non pregiudica la chiarezza delle risposte.

Gli studenti sono a conoscenza degli indicatori e dei parametri di valutazione, sia scritta sia orale, fin dal primo anno del triennio. Fattivamente possono sempre accedere a tali tabelle valutative rinvenendole on line nella cartella di classe.

E' elemento di valutazione anche la fluidità e sicurezza nell'esposizione dimostrata dallo studente, elementi derivanti non da una mera facilità d'eloquio, bensì dalla sicura padronanza dei contenuti.

Lingua e letteratura latina

VERIFICHE

- Traduzione dal latino
- Questionari a risposta aperta e chiusa
- Verifica scritta e/o orale sulla traduzione di testi studiati
- Simulazione di terza prova
- Colloqui orali

VALUTAZIONE

La valutazione delle prove scritte tiene conto degli errori di origine morfosintattica, dei fraintendimenti logici, di errori gravi di lessico italiano, graduando la votazione anche in relazione all'abilità dimostrata nella resa in italiano del brano latino. (Comprensione, applicazione delle regole morfosintattiche, competenze lessicali)

Si valuta la correttezza e la completezza delle informazioni nelle interrogazioni orali.

E' elemento di valutazione anche la fluidità e sicurezza nell'esposizione dimostrata dallo studente, elementi derivanti non da una mera facilità d'eloquio, bensì dalla sicura padronanza dei contenuti.

Gli studenti sono a conoscenza degli indicatori e dei parametri di valutazione fin dal primo anno del triennio.



Fattivamente possono sempre accedere a tali tabelle valutative rinvenendole on line nella cartella di classe. Si ricorda comunque che : (O.M. 92/2007, Art.1) "la valutazione è un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, perseguendo l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti[.]" Il voto è proposto quindi dal docente in sede di scrutinio in base ad un giudizio motivato desunto dagli esiti di un congruo numero di prove effettuate durante l'a.s., ma anche sulla base di una valutazione complessiva dell'impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo. (cfr. Articolo 6, O.M. 92/2007)

Lingua e letteratura inglese

Per le prove orali nel trimestre (due) e nel pentamestre (tre) la valutazione ha tenuto conto di quanto segue:

- efficacia comunicativa
- correttezza formale
- precisione fonetica
- proprietà e la ricchezza lessicale
- capacità di decodificare e interpretare i testi letterari
- completezza della conoscenza dei contenuti storico-letterari
- capacità di cogliere analogie e differenze tra i singoli autori, le correnti letterarie, le letterature dei vari paesi
- efficacia espositiva

Gli stessi criteri sono stati adottati per le prove scritte, due nel trimestre e tre nel pentamestre.

Tutti gli elaborati scritti sono stati corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con i singoli studenti e con la classe.

Per le verifiche scritte, come definito dal Dipartimento di Lingue, è stato consentito l'uso del dizionario monolingue personale.

Matematica

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: interrogazioni sulle conoscenze teoriche e sulle applicazioni, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: risoluzione di problemi e di esercizi, test a risposta aperta e chiusa.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. conoscenza dei contenuti
2. metodo di lavoro
3. capacità di calcolo
4. capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
5. capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
6. capacità di rielaborazione personale dei contenuti
7. abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta;

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo



autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Fisica

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio

Nulla(voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta

Gravemente insufficiente(voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali. L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie



facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione

Scienze naturali

VERIFICHE

Nel primo periodo (trimestre) si sono effettuate due verifiche: una orale (interrogazione) ed una scritta (simulazione della terza prova scritta dell'Esame di Stato). Inoltre è stata svolta un'altra verifica scritta di recupero per gli studenti insufficienti.

Nel secondo periodo (pentamestre) le verifiche sono state tre: una orale e due scritte (entrambe simulazioni della terza prova scritta dell'Esame di Stato), più una possibilità di recupero per gli studenti insufficienti.

VALUTAZIONE

Per la valutazione, sia delle prove orali sia delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti parametri:

- conoscenza dei contenuti della disciplina;
- conoscenza della specifica terminologia tecnico-scientifica;
- capacità espositive;
- capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti;
- capacità di possedere un valido metodo di studio autonomo e personale.

La misura della valutazione ha seguito per le interrogazioni la seguente griglia:

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti e non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce solo alcuni contenuti e in modo superficiale e lacunoso; l'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto; l'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce almeno i contenuti fondamentali, ma incontra qualche difficoltà nell'organizzazione del discorso; nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore, anche se non grave; il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico e sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti, effettuando anche opportuni collegamenti; l'esposizione è molto chiara e precisa.

Per la valutazione delle prove scritte, essendo state effettuate simulazioni della terza prova scritta dell'Esame di Stato, si è usata la griglia per la terza prova adottata dal Collegio Docenti del Liceo Vittorini.

Storia ed educazione civica

Verifiche

Si è fatto ricorso a:



- 1) Colloqui
- 2) Simulazioni di Terze prove
- 3) Temi

Criteri di valutazione Storia

Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri:

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
3. Capacità logiche
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

- 2 Impreparato
- 3-4 Gravemente insufficiente
- 5 Insufficiente
- 6 Sufficiente
- 7 Discreto
- 8 Buono
- 9 Ottimo
- 10 Eccellente

I parametri sono stati valutati secondo i seguenti criteri:

In riferimento alle CONOSCENZE

- 1) Conoscenze dei contenuti:
 - a) lo studente rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere i contenuti di base
 - b) lo studente presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base
 - c) lo studente presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base
 - d) lo studente conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza
 - e) lo studente conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali
 - f) lo studente ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate
 - g)h) lo studente ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche che ha integrato anche con contributi personali.

In relazione alle COMPETENZE

- 2) Competenze espositive e proprietà di linguaggio:
 - a) lo studente non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni
 - b) lo studente si esprime a fatica e in modo non appropriato
 - c) lo studente, pur venendo orientato, si esprime con linguaggio



non molto appropriato

d) lo studente, opportunamente indirizzato, riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa

e) lo studente sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia

f) lo studente sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato

g)h) lo studente sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti

3) Competenze di tipo logico:

a) lo studente non riesce a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente

b) lo studente incontra significative difficoltà nel collegamento logico

c) lo studente, se indirizzato, riesce ad argomentare in forma logica, ma in modo ancora incerto

d) lo studente, se orientato, dimostra una certa precisione nell'argomentazione, pur con qualche incertezza

e) lo studente sa effettuare opportuni collegamenti logici con una certa autonomia

f) lo studente affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore

g)h) lo studente sa affrontare con sicurezza, originalità e rigore logico qualunque problema proposto

In relazione alle CAPACITA'

4) Capacità critiche e di rielaborazione personali

a) lo studente è totalmente incapace di rielaborare in forma autonoma i contenuti

b) lo studente incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi

c) lo studente, solo a fatica, riesce ad esprimere i contenuti appresi attraverso una rielaborazione personale

d) lo studente, se indirizzato, riesce ad esprimersi con una adeguata rielaborazione personale

e) lo studente dimostra di possedere una certa autonomia di giudizio

f) lo studente è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche

g)h) lo studente rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti

Filosofia

Verifiche

Si è fatto ricorso a:

1. Colloqui
2. Questionari (aperti)
3. Simulazioni di Terze prove

Criteri di valutazione in Filosofia



Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri :

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
3. Capacità logiche
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

- 2 Impreparato
- 3-4 Gravemente insufficiente
- 5 Insufficiente
- 6 Sufficiente
- 7 Discreto
- 8 Buono
- 9 Ottimo
- 10 Eccellente

I parametri sono stati valutati secondo i seguenti criteri:

In riferimento alle CONOSCENZE

- 1) Conoscenze dei contenuti:
 - a) lo studente rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere i contenuti di base
 - b) lo studente presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base
 - c) lo studente presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base
 - d) lo studente conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza
 - e) lo studente conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali
 - f) lo studente ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate
 - g)h) lo studente ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche che ha integrato anche con contributi personali.

In relazione alle COMPETENZE

- 2) Competenze espositive e proprietà di linguaggio:
 - a) lo studente non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni
 - b) lo studente si esprime a fatica e in modo non appropriato
 - c) lo studente ,pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non molto appropriato
 - d) lo studente, opportunamente indirizzato, riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa
 - e) lo studente sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia
 - f) lo studente sa esprimersi in modo autonomo, usando un



linguaggio fluente e appropriato

g)h) lo studente sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti

3) Competenze di tipo logico:

a) lo studente non riesce a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente

b) lo studente incontra significative difficoltà nel collegamento logico

c) lo studente, se indirizzato, riesce ad argomentare in forma logica, ma in modo ancora incerto

d) lo studente, se orientato, dimostra una certa precisione nell'argomentazione, pur con qualche incertezza

e) lo studente sa effettuare opportuni collegamenti logici con una certa autonomia

f) lo studente affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore

g)h) lo studente sa affrontare con sicurezza, originalità e rigore logico qualunque problema proposto

In relazione alle CAPACITA'

4) Capacità critiche e di rielaborazione personali

a) lo studente è totalmente incapace di rielaborare in forma autonoma i contenuti

b) lo studente incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi

c) lo studente, solo a fatica, riesce ad esprimere i contenuti appresi attraverso una rielaborazione personale

d) lo studente, se indirizzato, riesce ad esprimersi con una adeguata rielaborazione personale

e) lo studente dimostra di possedere una certa autonomia di giudizio

f) lo studente è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche

g)h) lo studente rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti

Disegno e storia dell'arte

Nella valutazione si terrà conto:

-delle verifiche orali e scritte, sulle lezioni apprese in classe e sulle ricerche multimediali o tradizionali con l'uso di enciclopedie, libri, appunti, etc.

-della puntualità nella consegna delle ricerche e della partecipazione e l'interesse per il lavoro assegnato.

-della elaborazione in bella copia del quadernone di Storia dell'Arte che si è compilato sin dalla prima classe del liceo.

Scienze motorie e sportive

CRITERI DI VALUTAZIONE E MODALITA' DI VERIFICA

Gli elementi che contribuiscono alla formulazione del voto sono:



- risultato oggettivo ottenuto (pratico o teorico), misurabile tramite tabella o osservazione
- capacità di utilizzare le indicazioni dell'insegnante per una corretta esecuzione del gesto richiesto
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- interesse e partecipazione dimostrati durante le lezioni

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.

L'impegno, la partecipazione e l'interesse sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione.

Le verifiche periodiche (almeno due per quadrimestre) sono state effettuate tramite prove individuali e/o di squadra, test, percorsi, etc.

Verifiche formative non formalizzate.

Verifiche scritte sui contenuti teorici del programma.

Simulazione di terza prova.

Gli alunni sono stati preventivamente informati riguardo criteri, modalità e risultati delle verifiche svolte.

Scala di valutazione:

-Voto insufficiente (4-5) : non svolge o svolge molto saltuariamente le attività richieste.

- Voto sufficiente o discreto(6 7) : ha acquisito un bagaglio motorio minimo o discreto; oppure: pur possedendo buone capacità le ha applicate in modo incostante e/o improduttivo.

- Voto buono (8) : ha dimostrato interesse, impegno costante e buone capacità in almeno un settore e buoni miglioramenti negli altri.

- Voto ottimo o eccellente (9/10) : ha dimostrato interesse e impegno costanti e ottime capacità in tutte le attività svolte; mostra elementi di eccellenza in un particolare settore.

Religione

Il giudizio è stato composto in base a verifiche orali e ha tenuto conto delle indicazioni ministeriali inserite nella "Nota per la valutazione".

La partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia sono stati elementi determinanti per il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Modalità di recupero

Lingua e letteratura italiana

ATTIVITA' DI RECUPERO

Il recupero in itinere accompagna il percorso formativo dello studente ed è inteso anche come consolidamento delle conoscenze e competenze già acquisite; generalmente la prima parte di ciascuna lezione è volta a solidificare le conoscenze relative ai contenuti della lezione precedente. Le interrogazioni sono intese come momento non solo valutativo ma anche formativo e di ripasso per l'intera classe.

Il recupero in itinere è esteso all'intera ora di lezione in presenza di lacune o incertezze generalizzate.

Il recupero delle insufficienze evidenziate dagli scrutini di primo periodo avviene sempre secondo le direttive ministeriali e in base a quanto stabilito in Collegio Docenti.

Lingua e letteratura latina

ATTIVITA' DI RECUPERO

Il recupero in itinere accompagna il percorso formativo dello studente ed è inteso anche come consolidamento delle conoscenze e competenze già acquisite; generalmente la prima parte di ciascuna lezione è volta a solidificare le conoscenze relative ai contenuti della lezione precedente. Le interrogazioni sono intese come momento non solo valutativo ma anche formativo e di ripasso per l'intera classe.

Il recupero in itinere è esteso all'intera ora di lezione in presenza di lacune o incertezze generalizzate.

Il recupero delle insufficienze evidenziate dagli scrutini di primo periodo avviene sempre secondo le direttive ministeriali e in base a quanto stabilito in Collegio Docenti.

Lingua e letteratura inglese

Oltre agli interventi di recupero previsti nella settimana di interruzione dell'attività didattica verranno effettuati interventi di recupero in itinere, che prevedono l'interruzione dello svolgimento del programma ed esercitazioni di ripasso e approfondimento per aiutare gli studenti a colmare le lacune. Più specificamente:

- gli alunni verranno sollecitati, all'inizio di ogni lezione e in modo particolare durante la correzione dei compiti, a porre domande per chiarire dubbi, e se necessario verranno più volte ripresi gli argomenti trattati
- si procederà alla correzione dettagliata e al commento delle verifiche scritte
- verranno svolte esercitazioni aggiuntive in classe e in laboratorio linguistico
- verranno fornite indicazioni volte ad aiutare gli studenti a migliorare il metodo di studio domestico.

Matematica

L'attività di recupero è stata in parte svolta nell'ambito del curriculum, per singoli studenti, piccoli gruppi o intera classe, anche mediante l'assegnazione di esercizi di rinforzo.

Le attività didattiche sono state sospese per una settimana nel mese di gennaio per consentire il recupero delle conoscenze e il consolidamento delle abilità; il recupero è stato svolto in orario curricolare, principalmente in gruppi di apprendimento cooperativo.

Inoltre, gli studenti hanno avuto a disposizione un ciclo di lezioni pomeridiane di sostegno, principalmente per la revisione degli argomenti trattati negli anni precedenti.

Infine, gli studenti hanno avuto la possibilità di usufruire del supporto di un compagno più abile nell'ambito del progetto Stutor (studente-tutor).

Fisica

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

L'attività per il recupero è stata affrontata mediante la revisione degli argomenti trattati e lo svolgimento di esercizi di rinforzo. Inoltre le attività didattiche sono state sospese per una settimana nel mese di gennaio, per consentire il recupero delle conoscenze e il consolidamento delle abilità; il recupero è stato svolto in orario curricolare, anche in gruppi di apprendimento cooperativo.

Scienze naturali

Il recupero è stato prevalentemente svolto durante le ore di lezione, interrompendo, quando ci si è accorti di studenti in difficoltà, il normale svolgimento del programma, per effettuare ripasso di concetti e chiarimento di problemi.

Inoltre è stato svolto il recupero anche durante la settimana di sospensione dell'attività didattica, programmata dal Collegio Docenti alla fine del primo trimestre, subito dopo gli scrutini.

Storia ed educazione civica

Interventi di recupero

La scansione temporale delle unità didattiche è stata adattata alla situazione della classe e ha tenuto conto dei ritmi di apprendimento della stessa, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento.

E' stato riservato uno spazio al recupero in itinere delle lacune di tipo metodologico e concettuale attraverso:

- produzione di schemi riassuntivi,
- correzione puntuale delle verifiche, con analisi e commento degli errori più ricorrenti e di quelli individuali,
- suggerimenti personalizzati per il metodo di studio.

Oltre a ciò, è stata svolta la settimana di recupero dal 12 al 16 gennaio 2016 nelle modalità previste dall'Istituto.

Filosofia

Interventi di recupero

La scansione temporale delle unità didattiche è stata adattata alla situazione della classe e ha tenuto conto dei ritmi di apprendimento della stessa, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento.

E' stato riservato uno spazio al recupero in itinere delle lacune di tipo metodologico e concettuale attraverso:

- frequenti momenti di ripasso all'inizio di ogni lezione,
- correzione puntuale delle verifiche, con analisi e commento degli errori più ricorrenti e di quelli individuali,
- suggerimenti personalizzati per il metodo di studio.

Oltre a ciò, è stata svolta la settimana di recupero dal 12 al 16 gennaio 2016 nelle modalità previste dall'Istituto.

Disegno e storia dell'arte

Eventuali problematiche saranno affrontate in classe. Se necessario saranno assegnate nuove tesine e interrogazioni, con approfondimenti da svolgere in classe e/o a casa.

Scienze motorie e sportive

RECUPERO

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili, anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno,

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Religione

Non sono previste attività di recupero.



Matematica: prof. Bottaro Antonella _____

Fisica: prof. Bottaro Antonella _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Scienze: prof. Inzoli Corrado _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Di Nuzzo Patrizia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia _____

Filosofia: prof. Rigotti Elena _____

Storia: prof. Rigotti Elena _____

Religione: prof. Papini Claudia _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Presentazione della Scuola	p. 2
Presentazione della Classe	p. 6
Obiettivi disciplinari	p. 10
Contenuti	p. 16
Metodi e strumenti	p. 25
Criteri di misurazione e di valutazione	p. 29
Modalità di recupero	p. 38
Firme	p. 41
Sommario	p. 42