



# Documento del Consiglio della Classe 5F

## Consiglio di Classe

Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Scienze: prof. Guidugli Rita

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa

Fisica: prof. Desiderato Maria Luisa

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

**anno scolastico 2015/2016**



## Presentazione della Scuola

Chi siamo

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dalla.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

Scelte

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

Finalità

Il Vittorini promuove la salute, impegnandosi a costruire un ambiente sociale favorevole all'apprendimento e alla crescita personale, stimolando in tutte le componenti atteggiamenti di collaborazione, responsabilità, cura, al fine di realizzare lo star bene a scuola.

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

- conoscenze disciplinari;
- competenze sociali e relazionali;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali; I competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà);



- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia;

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini;
3. inserirsi in una relazione collaborativa con le altre componenti;
4. trovare supporto nella gestione di difficoltà e conflitti;
5. assumere comportamenti responsabili volti alla salvaguardia del benessere psico-fisico proprio e altrui;
6. partecipare alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
7. valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
8. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
9. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

#### Offerta formativa

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali;
- accoglienza classi prime, progetto Classe si diventa;
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- promozione della salute;
- progetto "Alternanza scuola-lavoro";
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- seconda lingua straniera in orario mattutino;
- stages all'estero;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi di istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze;
- supporto alla didattica con metodologia CLIL in quinta.

#### Criteri di formazione classi prime

- Equo numero di studenti
- Equa ripartizione dei giudizi espressi dalla scuola media
- Equa ripartizione maschi/femmine
- Equa distribuzione degli studenti provenienti dalla stessa classe di scuola media o BES (stranieri, DSA, portatori di handicap, etc.)
- Lingua straniera extracurricolare richiesta
- Potenziamento linguistico a richiesta, purché siano soddisfatti i criteri precedenti
- Richieste reciproche di essere inseriti nella medesima classe.
- Non è prevista la richiesta di sezione.
- Non è previsto il cambio di sezione a classi assegnate.

### **Criteria e modalità di accorpamento classi nel passaggio dal secondo al terzo anno**

- Individuazione da parte dei Consigli di Classe delle seconde che, per numero ridotto o per dinamiche interne, sia preferibile smistare all'inizio del secondo biennio
- Segnalazione al D.S. degli studenti che meritano un'attenzione particolare nella collocazione nella nuova classe
- Individuazione da parte del D.S. degli studenti che potrebbero essere collocati con soddisfazione nelle sezioni a potenziamento linguistico
- Sorteggio per tutti gli altri studenti

### **Criteria assegnazione cattedre**

- garanzia della stabilità possibile del consiglio di classe,
- possibilità di continuità didattica fra biennio e triennio,
- graduatorie di istituto depurate dalle esigenze di famiglia,
- a meno che non si generino troppe frammentazioni nella cattedra o troppi squilibri nei carichi di lavoro,
- equilibrio nella distribuzione delle risorse professionali in relazione alla fisionomia delle classi e alla storia della stesse,
- compatibilmente con le risorse di organico di diritto assegnate, assegnazione da parte del Dirigente delle cattedre, rispettando in linea di massima i criteri generali e le espressioni dei Dipartimenti.

### **Recupero**

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. recupero in itinere
  2. sportelli disciplinari di disegno e storia dell'arte, italiano, latino, matematica e scienze
  3. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 12 al 18 gennaio (gli studenti più preparati svolgono mansioni di tutoraggio nei confronti dei compagni con il coordinamento del docente)
  4. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
  5. modalità e-learning di esercizi con autocorrezione per integrare i recuperi delle seguenti discipline: matematica, latino, inglese, disegno e storia dell'arte
  6. sostegno allo studio tra pari attivo per matematica biennio e per inglese
- Iniziative di approfondimento e potenziamento
  - Gruppo GLI per gli studenti che presentano bisogni educativi speciali, DVA, DSA
  - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
  - Referente L2 per studenti di recente immigrazione



- Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa due volte la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Coordinatore  
prof. Rita Guidugli

## Obiettivi trasversali della classe

Obiettivi trasversali della classe

### 1. Capacità di osservare e comprendere

- Capacità di esaminare fatti, situazioni, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche riconoscendone proprietà, varianti e costanti
- Capacità di decodificare ed intendere la tipologia dei diversi messaggi

### 2. Capacità di acquisire contenuti ed esprimerli

- Capacità di usare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare i contenuti acquisiti in forma corretta e adeguata al ruolo, al tempo ed al contesto
- Capacità di creare collegamenti interdisciplinari

### 3. Capacità logico-critiche

Potenziamento delle capacità già acquisite nel corso degli anni precedenti:

- organizzare con metodo ed autonomia il proprio lavoro
- analizzare e sintetizzare
- stabilire relazioni e confronti e di formulare giudizi
- porre problemi critici e prospettare soluzioni, verificando la corrispondenza fra ipotesi formulate e risultati
- rielaborare criticamente in modo autonomo i contenuti appresi
- valutare criticamente i risultati, la pertinenza e la coerenza del proprio lavoro

### 4. Capacità etico-comportamentali

- Disponibilità a ricevere stimoli culturali e formativi
- conoscenza e accettazione di sé
- capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente
- capacità di accettare gli altri e di collaborare nel rispetto delle relazioni interpersonali e delle regole della legalità e della convivenza civile

### 5. Metodo di studio



Potenziamento delle capacità già acquisite nel corso degli anni precedenti:

- comprendere ed eseguire le consegne ricevute
- prendere appunti
- costruire schemi e mappe concettuali
- affrontare autonomamente contenuti non preventivamente spiegati dall'insegnante
- organizzare il proprio lavoro in classe e a casa con una gestione equilibrata del tempo
- utilizzare testi e strumenti di consultazione per approfondire anche autonomamente gli argomenti affrontati in classe.

## Presentazione della classe

La classe, si è modificata nel passaggio dal biennio in terza, con il trasferimento di un allievo e l'inserimento di un nuovo allievo, proveniente da un'altra sezione del liceo, per un totale di 25 allievi. Il nuovo arrivato si è inserito nella classe con qualche difficoltà. Durante il terzo anno la classe ha partecipato a diverse attività: una visita alla mostra di Munch a Genova, uno spettacolo teatrale in inglese "The picture of Dorian Gray", la conferenza del progetto Salute, Itaca, prevenzione delle malattie mentali, mentre alcuni allievi hanno partecipato al progetto educazione tra pari, alle gare di matematica, corsa campestre ed atletica, dimostrando interesse e correttezza comportamentale. Nel passaggio all'anno successivo un allievo non è stato ammesso in quarta.

Il quarto anno vi è stata l'introduzione di un allievo ripetente proveniente da un'altra sezione del liceo. Un'alunna ha presentato certificazione per DSA. La classe ha effettuato un viaggio di istruzione a Vienna, ha assistito ad uno spettacolo in inglese "An ideal husband". Per il progetto Salute ha seguito la conferenza su "Sessualità e prevenzione", mentre alcuni allievi hanno partecipato al progetto educazione tra pari e alle gare sportive, di matematica, al Management game e al progetto stutor confermando la correttezza comportamentale.

In quest'ultimo anno per la classe, di 25 allievi, vi è stata l'introduzione del CLIL per scienze. Per il progetto salute hanno seguito la conferenza sulla "Donazione organi e sangue"; Alcuni hanno partecipato al progetto educazione tra pari e alla giornata di Unistem. Inoltre una parte della classe ha partecipato alle gare di atletica, alla corsa campestre, al progetto Stutor, segnalandosi per la partecipazione attenta e fattiva. La classe ha inoltre effettuato un viaggio d'istruzione di due giorni a Ginevra per visitare il Cern e l'ONU. Hanno sostenuto due simulazioni di terza prova, la simulazione ministeriale di matematica ed una simulazione della prima prova.

Durante tutto il triennio gli allievi hanno dimostrato interesse e partecipazione sia al dialogo scolastico che a quello educativo rapportandosi con gli insegnanti sempre in modo positivo. Relativamente alle capacità e all'impegno individuali, il profitto è stato altalenante in alcuni casi ma globalmente sono pervenuti quasi tutti a risultati sufficienti ed alcuni hanno raggiunto un livello buono.

## Storia del consiglio di classe

	2013-2014	2014-2015	2015-2016
italiano	Perricone	Perricone	Perricone
latino	Perricone	Perricone	Perricone
inglese	Presti	Presti	Presti
filosofia	Daino	Cavalet	Cavalet
storia	Baldin	Borgo	Cavalet



matematica	Angelici	Desiderato	Desiderato
fisica	Desiderato	Desiderato	Desiderato
scienze nat.	Guidugli	Guidugli	Guidugli
scienze mot.	Gerchi	Gerchi	Gerchi
st. arte	De Simone	De Simone	De Simone
religione/alt.	Chiodini/Colombo	Chiodini	Chiodini

## Simulazione della seconda prova

La classe ha effettuato in data 10 Maggio 2016 una simulazione della seconda prova

E' stata scelta la simulazione inviata dalla casa editrice Zanichelli.

I problemi e i quesiti proposti sono risultati in linea con i programmi svolti: solo il quesito 5 è stato interpretato in modo incompleto da quasi tutti gli studenti

13 studenti hanno conseguito una valutazione sufficiente: 2 hanno conseguito 15/15, 3 hanno conseguito 14/15, 2 hanno conseguito 13/15, 1 ha conseguito 12/15, 3 hanno conseguito 11/15, 1 ha conseguito 10/15

12 studenti hanno conseguito una valutazione insufficiente: 5 sono risultati gravemente insufficienti.

## Didattica CLIL

E' stato attivato l'insegnamento CLIL per scienze con esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e la rielaborazione di contenuti di discipline non linguistiche.

Per il secondo anno si introduce formalmente questa metodologia nel nostro liceo; ho deciso di attivarla preparando e svolgendo due unità didattiche e un'esercitazione pratica.

Il primo argomento trattato sono stati i vulcani.

Gli studenti, lavorando in gruppo, hanno preparato delle presentazioni in power point sugli argomenti loro assegnati. Ognuno di loro ha preparato e presentato una parte. Al termine della presentazione era previsto un question time durante il quale era prevista interazione con gli altri compagni. Ogni gruppo ha preparato un breve video di presentazione del gruppo e dell'attività. Gli studenti sono stati valutati sulle attività di presentazione.

Per la seconda unità ho scelto un'esercitazione pratica sulla localizzazione dell'epicentro dei terremoti ricavata dal Michigan tech.

Per la terza unità ho scelto un argomento di scienze della terra.

In questo caso sono state svolte una serie di lezioni.

Inizialmente è stata trattata la struttura interna della Terra utilizzando un breve video introduttivo sull'argomento e poi una videolezione della Khan Academy.

Al primo ascolto ho lasciato i sottotitoli in inglese che poi ho eliminato.

Successivamente, dopo una veloce ripresa del primo argomento, abbiamo visto un'altra lezione di Khan Academy su Compositional and mechanical layers of the Earth,.

Nella terza lezione sono stati proposti due brevi video: Plate tectonics del London Natural History Museum, e la prima parte di Plate boundaries, a video lesson.

Quindi abbiamo letto parti di "From continental drift to plate tectonics" e "The theory of plate tectonics" forniti precedentemente agli studenti, svolgendo gli esercizi proposti dal testo.

Per concludere, abbiamo visto l'ultima parte di Plate boundaries, a video lesson,

e abbiamo analizzato alcuni casi di studio: Ande, Himalaya, Islanda, the Ring of fire, Great rift valley.

Sono state utilizzate schede di lavoro e compiti a casa. I materiali utilizzati sono tratti da biozone biology in English, environmental science, Zanichelli.

Al termine è stato somministrato un test di verifica tipo terza prova con tre domande aperte, di cui una obbligatoria, una a scelta tra due ed una a scelta fra tre. Il materiale è stato tratto da CLIL science biochemistry/earth science Pearson.

Al termine di tutto il percorso è stato preparato e distribuito agli studenti un questionario di valutazione dell'attività CLIL. Era prevista un'altra attività ma è stata sospesa dopo aver saputo che scienze era materia esterna.



## Obiettivi disciplinari

### Lingua e letteratura italiana

#### Competenze

Durante il quinto anno, lo studente ha affiancato alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare
- Saper valutare criticamente e rielaborare in modo consapevole quanto acquisito nel corso degli anni
- Saper valorizzare le proprie esperienze e acquisizioni personali nell'ambito di un quadro culturale più ampio e articolato
- Saper compiere operazioni di sintesi

#### Abilità

- Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
- Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto
- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

#### Conoscenze

- Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Verismo al Secondo Novecento, con particolare attenzione ai seguenti autori: Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba e altri autori a scelta tra la lirica post-ermetica o la prosa del secondo novecento.
- Dante, La Divina Commedia: Paradiso, almeno 8 canti.

### Lingua e letteratura latina

#### Competenze

Durante il quinto anno, lo studente ha affiancato alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana in tutti i suoi aspetti
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico
- Saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico-culturale
- Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

#### Abilità

- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto
- Saper interpretare il testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale
- Saper cogliere le permanenze di temi, motivi e topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee

#### Conoscenze

- La storia della letteratura latina dalla dinastia Giulio Claudia al IV secolo d.C. attraverso i seguenti autori: Seneca, Tacito, Petronio, Marziale, Quintiliano, Apuleio, Agostino.



## Lingua e letteratura inglese

### CONOSCENZE

Il programma di lingua consiste nelle classi quinte nel rafforzamento delle strutture morfo-sintattiche studiate negli anni precedenti attraverso lo studio della letteratura. Lo svolgimento del programma di letteratura segue lo sviluppo storico-cronologico affrontando la produzione letteraria in lingua inglese del 19 e del 20 secolo, con accenni alla letteratura contemporanea attraverso l'analisi di brani tratti dalle opere degli autori ritenuti più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie. In particolare viene effettuata la lettura integrale e l'analisi di alcune opere.

### COMPETENZE

Lo studente deve mettere in atto le strategie corrette per riuscire a:

- 1- leggere e comprendere testi letterari anche di tipo complesso;
- 2- sostenere una conversazione attraverso una comprensione adeguata dei messaggi orali e mediante l'utilizzo appropriato del linguaggio letterario, esprimendo pareri e deduzioni;
- 3- produrre testi scritti di carattere argomentativo.

### CAPACITA'

Poiché gli obiettivi linguistici generali rimangono quelli del consolidamento della competenza comunicativa sia orale che scritta, questa, per la classe quinta, viene sviluppata prevalentemente nell'ambito storico-letterario, dando ampio spazio all'analisi del testo. Lo studente deve quindi essere in grado di:

- 1- decodificare un testo letterario e interpretarlo acquisendo una certa autonomia di lettura;
- 2- inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, operando collegamenti con altri autori;
- 3- confrontare la letteratura del paese di cui si studia la lingua con quelle di altre aree linguistiche;
- 4- esprimere giudizi critici sui testi analizzati.

## Matematica

1. saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico
2. saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta
3. saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema
4. saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica
5. saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione
6. saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo
7. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
8. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti

## Fisica

1. Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge
2. Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo
3. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione
4. Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi
5. Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali
6. Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali
7. Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici
8. saper cogliere analogie fra differenti situazioni
9. Saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività e della meccanica quantistica.
10. Saper leggere la storia del '900 alla luce delle nuove scoperte scientifiche

## Scienze naturali

**GENERALI**

Saper cogliere relazioni e dipendenze tra le conoscenze acquisite sia nell'ambito delle scienze della terra sia con altre discipline quali biologia, chimica e fisica.

Saper esporre in modo corretto, fluido, coerente e sequenziale le tematiche proposte, utilizzando adeguatamente la terminologia scientifica.

Saper individuare relazioni e dipendenze nell'osservazione dei fenomeni naturali e/o antropici della realtà.

**OBIETTIVI SPECIFICI****CHIMICA ORGANICA:**

Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria

Comprendere il concetto di gruppo funzionale

I polimeri sintetici

**LE BASI DELLA BIOCHIMICA:**

Saper porre in relazione la varietà dei monosaccaridi con la loro diversità molecolare

Riconoscere la varietà dei lipidi

Conoscere unità e varietà degli amminoacidi

Conoscere i diversi livelli strutturali delle proteine

Conoscere i caratteri distintivi degli enzimi

Conoscere le caratteristiche dei nucleotidi e degli acidi nucleici

Descrivere la duplicazione del DNA e la sintesi proteica

Descrivere le proprietà alimentari dei carboidrati

Descrivere le proprietà alimentari dei lipidi

Sa elencare le principali funzioni biologiche delle proteine

**IL METABOLISMO:**

Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare

Descrivere il metabolismo degli zuccheri

Descrivere il metabolismo dei lipidi

Descrivere il metabolismo degli amminoacidi

Discutere l'importanza pratica delle fermentazioni degli zuccheri

**BIOTECNOLOGIE:**

Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti

Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante

Comprendere la tecnica e gli usi della PCR e del sequenziamento del DNA

Conoscere le tecniche di clonaggio e di clonazione

Comprendere gli usi della tecnica dei microarray e della bioinformatica

Discutere la produzione, le possibilità e i dubbi sull'utilizzo degli OGM

**APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE:**

Descrivere le applicazioni delle biotecnologie alla diagnostica medica

Descrivere le applicazioni delle biotecnologie all'agricoltura

Descrivere le applicazioni delle biotecnologie alla difesa dell'ambiente

**SCIENZE DELLA TERRA:**

- Definire che cos'è una roccia e che cos'è un minerale e conoscerne le proprietà.

- Descrivere il ciclo litogenetico.

- Descrivere la genesi e la struttura di pieghe, faglie e falde di ricoprimento.

- Saper correlare i vari tipi di magma al tipo di attività vulcanica, di eruzione, di prodotti e di struttura del vulcano.

- Conoscere i tipi di onde sismiche e la loro propagazione.

- Saper confrontare le due scale sismiche.

- Conoscere come si individua l'epicentro di un sisma.

- Conoscere i dati attraverso i quali è stato possibile costruire un modello dell'interno della terra.

- Spiegare l'origine del calore endogeno e del campo magnetico terrestre.

- Ricostruire le prove che hanno portato alla teoria della tettonica a placche.

- Comprendere come la tettonica spiega i fenomeni endogeni e la loro distribuzione.

- Descrivere i processi orogenetici.

**Filosofia**

Obiettivi specifici conseguiti



1. Perfezionamento del metodo di studio e avvio alla ricerca personale.
2. Conoscenza delle problematiche fondamentali relative ai filosofi affrontati.
3. Affinamento delle competenze previste per la classe terza e quarta (comprensione dei concetti chiave e del linguaggio specifico di un testo filosofico; esposizione logica e consequenziale dei contenuti appresi ; saper stabilire connessioni logiche all'interno delle problematiche acquisite)
4. Capacità di discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni, attraverso la rielaborazione personale.
5. Capacità di cogliere linee di continuità e rottura nello svolgimento del pensiero filosofico, anche in relazione ad altri ambiti del sapere.
6. Affinamento dell'uso del linguaggio specifico.

## Disegno e storia dell'arte

Nel percorso fondamentale del programma, il passaggio dal '800 al '900, non costituisce una frattura, poiché attraverso l'opera di pittori come Cézanne e Seurat, attenti nel restituire all'arte rispettivamente una base più strutturale e scientifica, si prepara lo sviluppo verso i linguaggi e le tecniche delle avanguardie artistiche del '900, quali il Cubismo, l'Espressionismo e il Razionalismo tedesco, il Futurismo e la Metafisica, fino al Surrealismo. In sintesi l'obiettivo da rilevare durante gli studi è la continuità storica della ricerca nelle arti visive in rapporto ai diversi contesti storici di appartenenza delle singole espressioni artistiche. Da sottolineare inoltre la contaminazione dei linguaggi tra Pittura, Architettura, Cinema che caratterizza oggi l'arte contemporanea come ulteriore obiettivo di ricerca.

## Scienze motorie e sportive

### OBIETTIVI SPECIFICI

#### CAPACITA'

- Utilizzo delle competenze motorie acquisite in particolari situazioni di gioco.
- Comprensione globale d'informazioni riferite all'allenamento.
- Applicazione delle regole, delle tecniche di gioco relative ad uno sport individuale e di squadra.
- Transfert nelle varie situazioni di vita

#### CONOSCENZE

- Schema corporeo.
- Regolamento di gioco delle varie discipline affrontate. Capacità coordinative e condizionali. Sistemi di allenamenti più comuni. Principali tecniche sportive.

#### COMPETENZE

- Sa arbitrare una partita o una gara scolastica.
- Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e tattiche di gioco.
- Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e difesa. Sa progettare, organizzare, realizzare progetti operativi finalizzati. Sa utilizzare le conoscenze acquisite in ambito extra-scolastico.
- Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.

## Religione

### Area cognitiva

In sintonia con il programma ministeriale di Religione e con la programmazione del dipartimento disciplinare della scuola, l'insegnante ha perseguito le seguenti finalità generali:



- L'insegnamento della Religione Cattolica concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni con particolare attenzione alla conoscenza della cultura religiosa come dato antropologicamente fondato e ai basilari principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

- L'insegnamento della Religione Cattolica contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e critiche di fronte al problema religioso all'interno di un percorso culturale e non catechistico.

Più in particolare si è cercato:

- di offrire elementi di conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo

- di far maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni, i vari sistemi di significato, nonché culture ed ideologie che ispirano, o hanno ispirato, il pensiero e il modo di vivere degli uomini, in modo tale da comprendere e rispettare i diversi atteggiamenti che si assumono in materia etica o religiosa

- di rimuovere i pregiudizi relativi alla dimensione religiosa

Area relazionale

- Favorire la socializzazione della classe attraverso adeguate metodologie che stimolino la conoscenza, il rispetto, l'ascolto e la valutazione critica di comportamenti, idee, idealità che emergono dal contesto della classe stessa

- Favorire l'ascolto, la rielaborazione critica e la partecipazione attiva relativamente ai contenuti proposti dal docente.



## Contenuti

### Lingua e letteratura italiana

#### TRIMESTRE

L'età postunitaria e la Scapigliatura  
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Zola: l'Assomoir: l'alcol inonda Parigi

Flaubert: Madame Bovary: il grigiore della provincia e il sogno della metropoli

Carducci (vita e opere):

Rime nuove: pianto antico

Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno

Nevicata

Verga (vita e opere):

Sanità rusticana e malattia cittadina

Vita dei campi: Fantasticherie

Rosso Malpelo

Novelle rustiche: La roba

I Malavoglia o Mastro don Gesualdo (lettura integrale a scelta degli allievi)

Il Decadentismo europeo: cenni su Huysmans e Wilde

Baudelaire

I fiori del male: l'Albatro

Spleen

La poesia simbolista:

Verlaine: Languore

Rimbaud: Vocali

Il Decadentismo italiano.

Dante: Paradiso canti: 1,3,6.

#### PENTAMESTRE

D'Annunzio (vita e opere):

il Piacere: Andrea Sperelli e Elena Muti

Le vergini delle rocce: il programma politico  
del superuomo

Alcyone: La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Nella belletta

Il vento scrive

Pascoli (vita e opere )

Il fanciullino: una poetica decadente

Myrica: X agosto

Novembre

Lavandare

Canti di Castelvecchio: La mia sera (in fotocopia )

La voce ( in fotocopia )



La stagione delle avanguardie:

Marinetti: Manifesto del Futurismo  
Manifesto tecnico della letteratura futurista

I crepuscolari (caratteri generali)  
Svevo (vita e opere)  
Senilità o La coscienza di Zeno ( lettura integrale a scelta degli allievi)  
Pirandello (vita e opere)  
Saggio sull'umorismo: un'arte che scompone  
il reale  
Novelle: Ciàula scopre la luna  
Il treno ha fischiato  
Il fu Mattia Pascal o Uno, nessuno e centomila (lettura integrale a scelta degli allievi)

Il teatro: Il giuoco delle parti (sc.III )

La narrativa straniera nel primo'900: cenni su Mann,Kafka, Proust,Joyce

Saba (vita e opere)  
Canzoniere: Trieste  
Goal  
Amai

Ungaretti (vita e opere)  
L'Allegria: Veglia  
Sono una creatura  
I fiumi  
San Martino del Carso  
Mattina  
Soldati  
Il dolore: Non gridate più

L'Ermetismo

Quasimodo (vita e opere)  
Acque e terre: Ed è subito sera  
Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici  
Milano, agosto del '43(in fotocopia)  
Uomo del mio tempo (in fotocopia)  
Lirici greci: A me pare uguale agli dei

Montale (vita e opere)  
Ossi di seppia: Non chiederci la parola  
Merigiare pallido e assorto  
Spesso il male di vivere ho incontrato  
Forse un mattino andando  
Le occasioni: Non recidere forbice quel volto  
Satura: Ho sceso dandoti il braccio  
Il dopoguerra  
Il teatro e la letteratura drammatica  
Beckett: la buffonesca tragedia della condizione umana(da "Aspettando  
Godot"  
De Filippo:i figli non si pagano (da "Filumena Marturano")  
Dario Fo: la nascita del villano (da" Mistero Buffo")  
Tutte e tre le opere teatrali sono state viste integralmente

Dante: Paradiso canti: 11,12,17,27,33

## Lingua e letteratura latina



## TRIMESTRE

L'età Giulio-Claudia

Fedro e la favola (caratteri generali)

Apicio e la precettistica culinaria (caratteri generali)

Seneca (vita e opere):

Epistole: Un possesso da non perdere

La filosofia e la felicità

L'immoralità della folla

Anche gli schiavi sono esseri umani

De brevitate vitae: il tempo, il bene più prezioso

Consolatio ad Marciam: la morte non è un male

De otio: l'otium filosofico

Apokolokyntosis: Claudio all'inferno

Lucano (vita e opere):

Pharsalia: La profezia del soldato

L'eroe nero: Cesare

Catone: il ritratto di un saggio

## PENTAMESTRE

Petronio (vita e opere):

Satyricon: La matrona di Efeso

L'ingresso di Trimalchione

L'ascesa di un parvenu

La satira

Persio: Satire: Conosci te stesso

Giovenale: Satire: I terribili mali della vecchiaia

L'epica dell'età flavia

Plinio il vecchio: caratteri generali

Marziale (vita e opere)

Epigrammi: I valori di una vita serena

Medico o becchino

Beni privati moglie pubblica

Epitafio per la piccola Erotion

Quintiliano (vita e opere)

Institutio Oratoria: Il maestro ideale

La concentrazione

L'oratore deve essere onesto

La società e la cultura nell'età degli imperatori di adozione

Plinio il giovane (vita e opere): la morte di Plinio il Vecchio (in fotocopia)

Il carteggio con Traiano (in fotocopia)

Tacito (vita e opere)

Agricola: I Britanni

Il discorso di Calgaco (30.1-30.7)

Germania: i Germani

L'onestà delle donne

Historiae: Le ragioni dei Romani (74.1-74.4)

Annales: Il suicidio di Seneca (15,62.1-15,64.4)

Il suicidio di Petronio



Svetonio caratteri generali

Apuleio (vita e opere)

Le metamorfosi: In viaggio verso la Tessaglia

Il lieto fine

Amore e Psiche: Psiche respinta da Cerere e Giunone

La prima letteratura cristiana

Gli apologisti

Tertulliano: De cultu feminarum: La donna erede di Eva

Il IV secolo e il trionfo del Cristianesimo

Ambrogio (vita e opere)

Epistulae: l'altare della Vittoria

Agostino (vita e opere)

Confessiones: I peccati dell'infanzia

Il tempo

De civitate Dei: Dio dà e toglie

## Lingua e letteratura inglese

Per quanto riguarda la lingua, si segue un percorso che permette di potenziare:

1 L'abilità di scrittura mediante l'utilizzo di attività che portino gli studenti ad essere in grado di passare da una scrittura guidata ad un testo creativo, quali rafforzamento dell'uso dei connettivi, dei relativi, del discorso indiretto, con esercitazioni al bisogno;

2. La capacità di sostenere una conversazione mediante l'utilizzo appropriato del linguaggio letterario, delle strutture e delle funzioni atte ad esprimere propri pareri, opinioni, accordo o disaccordo, esprimere ipotesi, deduzioni e conclusioni.

Per quanto riguarda la letteratura, si segue lo sviluppo storico-cronologico della letteratura inglese del 19 e 20 secolo (giungendo anche fino ai contemporanei), attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi (sotto elencati) e lo studio delle principali correnti letterarie.

Viene inoltre proposta la lettura di almeno due testi integrali.

### SCANSIONE MODULARE DEL PROGRAMMA

LIBRO DI TESTO: "MILLENNIUM" vol 1 e 2, Ed Signorelli Scuola

#### MODULO I

"I Romantici: Prima Generazione"

W. Blake (revisione)

W. Wordsworth

S. T. Coleridge Verifica scritta: ottobre

#### MODULO 2

"I Romantici: Seconda Generazione"

L'eroe romantico : Lord Byron

J. Keats

Verifica scritta: novembre

#### MODULO 3

"Il Periodo Vittoriano": sviluppo scientifico e contraddizioni

C. Dickens

R.L. Stevenson



O. Wilde Verifica scritta: gennaio

#### MODULO 4

"La Crisi di Identità"

D.H. Lawrence

J. Joyce

T.S. Eliot Verifica scritta: marzo

#### MODULO 5

"Critica Sociale, Ansia e Realismo Magico"

G. Orwell

S. Beckett

S. Rushdie Verifica scritta: maggio

Queste linee programmatiche generali possono essere modificate in itinere in relazione ai ritmi di apprendimento della classe e/o nel caso di interruzioni non prevedibili delle attività didattiche.

## Fisica

tempi

ottobre

potenziale elettrico

fenomeni di elettrostatica e condensatori

corrente elettrica nei metalli e nei gas

novembre

fenomeni magnetici fondamentali

campo magnetico: forza di Lorentz e sue applicazioni

dicembre

flusso e circuitazione di B

campo magnetico nella materia

gennaio

induzione elettromagnetica

febbraio

la corrente alternata

circuiti L-C

marzo

equazioni di Maxwell

onde elettromagnetiche

aprile

relatività ristretta

crisi del modello classico

maggio meccanica quantistica

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico: caso del campo radiale e del campo uniforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il teorema di Coulomb. Capacità di un conduttore. Condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità. I generatori di tensione ed il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori in



serie e in parallelo. Leggi di Kirchoff. Lavoro e potenza della corrente. L'effetto Joule. Forza elettromotrice. Corrente elettrica nei conduttori metallici.

La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore. Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto Volta, termoelettrico, fotoelettrico.

Corrente elettrica nei gas  
Conducibilità nei gas. I raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

Correnti indotte. Legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Energia e densità di energia nel campo magnetico. Autoinduzione, mutua induzione. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Il campo elettrico indotto. Correnti di spostamento. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche e l'ottica. Lo spettro elettromagnetico.

Relatività ristretta

Il valore della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. Lo spazio-tempo. La composizione delle velocità. Equivalenza tra massa ed energia.

La crisi della fisica classica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton. La quantizzazione della luce. Lo spettro dell'atomo di idrogeno. L'esperienza di Rutherford. L'esperienza di Millikan. Modelli atomici: modello di Thomson, di Rutherford e di Bohr. Livelli energetici dell'elettrone nell'atomo di idrogeno.

La fisica quantistica

Proprietà ondulatorie della materia. Il principio di indeterminazione. Onde di probabilità. Il principio di Heisenberg.

## Scienze naturali

### MODULO 1 GEOLOGIA

settembre-gennaio

#### LE ROCCE

Minerali e rocce

Processo magmatico e rocce ignee

I vulcani

Processo sedimentario e rocce sedimentarie

Processo metamorfico e rocce metamorfiche

La terra deformata : faglie, pieghe e orogenesi

I terremoti

### TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

La dinamica interna della Terra

Alla ricerca di un "modello"

Il flusso di calore

La struttura della crosta

L'espansione dei fondali oceanici

Le anomalie magnetiche dei fondali oceanici



La tettonica delle placche  
Moti convettivi e punti caldi

febbraio-maggio

CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE DI INSIEME CAP C1

I composti del carbonio.

Isomeria.

Le caratteristiche dei composti organici:

Proprietà fisiche

I gruppi funzionali

Polimeri (CAP C3)

MODULO 2 BIOCHIMICA

LE BASI DELLA BIOCHIMICA CAP.B1

Le biomolecole:

Carboidrati

Lipidi

Amminoacidi, i peptidi e le proteine

Enzimi: i catalizzatori biologici

Nucleotidi e acidi nucleici

Schede su vitamine idrosolubili e biomolecole nell'alimentazione

L'ENERGIA E GLI ENZIMI

Ripasso degli argomenti trattati in biologia

IL METABOLISMO CAP.B3

Metabolismo cellulare: una visione d'insieme

Glicolisi e fermentazione.

Respirazione cellulare

Il metabolismo di lipidi e proteine

MODULO 3 BIOTECNOLOGIE: i geni e la loro regolazione Cap.B5

Struttura a operoni dei procarioti

Trascrizione negli eucarioti

Regolazione prima e durante e dopo la trascrizione

Regolazione nei virus

Plasmidi e trasposoni

BIOTECNOLOGIE : le applicazioni CAP.B6

Una visione d'insieme delle tecnologie:

Clonare il DNA

Isolare i geni e amplificarli

leggere e sequenziare il DNA

Studiare il genoma in azione

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE CAP B7

Biotechologie in agricoltura

Biotechologie per l'ambiente e l'industria

Biotechologie in campo biomedico

La clonazione e gli animali transgenici

## Storia ed educazione civica

Settembre-ottobre

L'età dell'imperialismo

- La seconda rivoluzione industriale

- La grande depressione e il nuovo capitalismo

- La spartizione dell'Africa e dell'Asia

- L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo

Ottobre-novembre



L'Europa e il mondo alla vigilia della guerra

- L'età giolittiana
- L'Europa fra due secoli

Guerra e rivoluzione

- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa

Novembre- Dicembre

L'avvento dei totalitarismi

- Il fascismo e il nazismo
- La crisi del 1929 e il New Deal

Gennaio

- L'Italia fascista
  - La Germania nazista
  - la Russia staliniana
- La seconda guerra mondiale
- La guerra
  - Il genocidio degli ebrei
  - L'Italia durante la seconda guerra mondiale

Febbraio

- Il bipolarismo e la guerra fredda
- L'Italia dalla proclamazione della Repubblica al centro-sinistra

Marzo

- Terzo mondo, decolonizzazione e ant imperialismo
- La nascita di Israele e il conflitto arabo israeliano
- La fine della guerra fredda e il superamento del bipolarismo

Aprile

- L'URSS da Kruscev a Breznev
- Gli USA negli anni '70 e '80
- L'Italia dal 1968 al pentapartito

Maggio

- L'Europa occidentale dal 1960 agli anni '80

## Filosofia

Settembre-ottobre

Romanticismo e idealismo:

)

Hegel

Schopenhauer

La Sinistra hegeliana : Feuerbach

Marx

Novembre

Il materialismo :



Marx

Dicembre  
Kierkegaard

Gennaio -febbraio  
Il positivismo:  
Comte  
Stuart Mill

Nietzsche  
Freud

Marzo

Dal neopositivismo a Popper

Aprile maggio

Filosofia politica del Novecento  
La scuola di Francoforte  
Horkheimer  
Adorno  
Marcuse  
Benjamin

## Disegno e storia dell'arte

La prima parte relativa al trimestre è costituita da seguenti argomenti: il primo capitolo di studio "il neoimpressionismo" e i suoi sviluppi, lo studio in particolare riguarda l'opera di Cezanne, Vincent Van Gogh e in seguito per un'estetica scientifica l'opera di Georges Seurat, poi il riflesso delle teorie francesi in Italia e il neoimpressionismo nel nord Europa; il secondo capitolo "dal simbolismo all'art nouveau" riguarda la storia, la vita, le idee e sensibilità e linguaggio del simbolismo, a seguire il simbolismo in Italia; il terzo capitolo "le avanguardie storiche" dove in particolare si studia l'opera di Henri Matisse, "il cavaliere azzurro", Kandinskij e l'avanguardia spirituale, l'Espressionismo in Germania e in Austria poi Picasso e Braque cubisti, le avanguardie storiche in sintesi, il Futurismo e la diffusione del Futurismo in Europa.

Durante il secondo quadrimestre gli argomenti relativi sono: l'arte fra le due guerre, le forme dell'astrazione e la metafisica, La scuola di Parigi, l'esperienza dada, il Surrealismo e l'inconscio, Il movimento moderno in architettura (1920-1945) in particolare si studia l'opera di Le Corbusier e il Razionalismo italiano, cenni sull'architettura organica e a seguire il realismo magico, zoom sull'opera Pablo Picasso "Guernica" e sull'astrattismo negli anni 30. Cenni sull'espressionismo astratto di Pollock.

## Scienze motorie e sportive

### CONTENUTI

-Esercitazioni individuali e di gruppo finalizzate allo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare).

-Sport di squadra: pallavolo, calcetto, pallacanestro, badminton.

-Atletica leggera:

Corsa di resistenza

Corsa veloce

Salto in lungo

Getto del peso

Esercitazioni con e senza attrezzi.



-Teoria: danni del fumo da sigaretta sull'organismo;approfondimento individuale degli effetti del fumo a livello dei diversi apparati.

#### PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRA-SCOLASTICHE

- Fase di Istituto di: corsa campestre, atletica leggera;
- Tornei interni di: sport di squadra (pallavolo,pallacanestro);
- Squadre partecipanti ai giochi sportivi studenteschi.

## **Religione**

L'ateismo moderno

- ateismo e secolarizzazione

l'ateismo scientifico

- il problema del rapporto tra fede e scienza
- cenni sul pensiero di Comte e Monod
- la religione come illusione (Freud)

l'umanesimo ateo

- la religione come alienazione (Feuerbach)
- la critica marxista alla religione
- la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)
- la religione come negazione della libertà individuale

Presentazione della figura di Don L. Milani

e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile (lettera ai cappellani militari e ai giudici)

L'insegnamento sociale della Chiesa

- valore e significato della politica
- il rapporto Chiesa-società nella storia
- l'utopia cristiana:il Discorso della Montagna di Matteo
- i principi permanenti dell'insegnamento cattolico
- l'economia
- rapporto fede-economia e fede-lavoro

Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



## Metodi e strumenti

### Lingua e letteratura italiana

Durante l'anno, oltre alle lezioni frontali e dialogate ed ai testi in uso, sono state utilizzate,ove possibile,le risorse informatiche per approfondimenti su argomenti di particolare interesse.

### Lingua e letteratura latina

Durante l'anno oltre alle lezioni frontali,dialogate e ai testi in uso, si sono utilizzate, ove possibile, le risorse informatiche per approfondimenti ed esercitazioni in classe.

### Lingua e letteratura inglese

Le lezioni di letteratura seguono un approccio storico-cronologico, cercando ove possibile collegamenti con i programmi di letteratura italiana, storia, filosofia e storia dell'arte. Si svolgono esercizi di lettura, di ascolto, di analisi testuale.

Oltre alla lezione frontale, gli studenti vengono stimolati a porre domande, ad intervenire ed esporre in lingua straniera, a prendere appunti, a scrivere relazioni e commenti.

## Matematica

L'introduzione di ogni argomento si è articolata nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,
- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti si sono utilizzati molto gli esempi in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

I nuovi argomenti sono stati introdotti solo quando la maggior parte degli allievi ha dimostrato di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei programmi ministeriali.

Nella presentazione degli argomenti ho proceduto dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Ho posto una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie.

E' stata proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale.

Approfondimenti per gli studenti più motivati: partecipazione a giochi e gare matematiche.

**STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo in adozione, fotocopie di approfondimento, schede di recupero.

**Fisica**

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è proceduto poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate. Per far sì che gli studenti potessero rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si è utilizzato il laboratorio: si sono effettuati esperimenti su elettricità e magnetismo per permettere alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Durante le esercitazioni si sono stimolati gli alunni all'osservazione e a proporre situazioni da sperimentare, facendo anche previsioni.

A conclusione di un argomento si sono risolti problemi applicativi. Gli studenti sono sempre stati stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Lo sviluppo del pensiero scientifico è stato sempre inquadrato nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

**Scienze naturali**

Per raggiungere gli obiettivi prefissati si sono utilizzati i seguenti metodi, mezzi e strumenti di lavoro: lezioni del docente; discussioni (in classe) su problematiche scientifiche di attualità; utilizzo di strumenti didattici di vario tipo: lavagna interattiva, mezzi multimediali (CD ROM, Internet); altre iniziative

**Storia ed educazione civica****Metodologia didattica**

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare la dispersione nozionistica fine a se stessa, evidenziando piuttosto le strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare fatti e vicende storiche.
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive.
5. Privilegiare le conoscenze relative alla struttura sociale, economica e politica dei periodi trattati ridimensionando la storia degli eventi diplomatico-militari.

L'educazione civica non è stata svolta come materia a se stante ma attraverso l'attenzione agli aspetti civici in generale e costituzionali in particolare.

**Strumenti utilizzati**

- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Lezioni parzialmente preparate dagli studenti
- c) Lettura di monografie e di materiali storiografici, sia proposti dal libro di testo, sia di altra provenienza
- d) Proposte di ricerche individuali o di gruppo su argomenti da concordare
- e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- f) Organizzazione, quando possibile, di lavori a carattere interdisciplinare
- g) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli



## Verifiche

Si è fatto ricorso a :

- 1) Colloqui
- 2) Questionari (aperti e/o chiusi)
- 3) Relazioni (orali e scritte)
- 4) Temi

## Filosofia

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo.
2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata.
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

A questo scopo, si è fatto ricorso a:

- a) Lezioni frontali e/o interattive
  - b) Lettura e commento dei testi filosofici
  - c) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma
  - d) Progetti d'istituto e proposte culturali esterne
  - e) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli
- Verifiche

1. Colloqui
2. Questionari (aperti e/o chiusi)

## Disegno e storia dell'arte

I metodi sono relativi e finalizzati all'uso corretto delle tecniche a fini esecutivi, ma anche per lo studio approfondito dei diversi linguaggi espressivi, necessari come analisi delle diverse composizioni presenti nelle arti. In particolare quelle della Pittura, Architettura, Scultura, insieme allo studio della fotografia e del cinema come linguaggi relativamente recenti.

## Scienze motorie e sportive

### METODOLOGIA

La metodologia si è basata sull'osservazione costante degli alunni durante la lezione individuale, a coppie e di gruppo, con un approccio sia globale che analitico, a seconda delle attività, alla ricerca sia del miglioramento del gesto tecnico, che alla conoscenza del proprio corpo. Le attività svolte sono state sia a carico naturale che con piccoli attrezzi, ma con intensità e ripetizioni limitate. Sono stati proposti i grandi giochi di squadra, in particolare la pallavolo di cui si sono approfondite le conoscenze dei fondamentali individuali e di squadra, attraverso esercitazioni e partite.

### SUSSIDI E STRUMENTI

Si sono utilizzate le palestre, piccoli e grandi attrezzi, gli spazi adibiti ad attività sportive presenti all'interno dell'istituto.

Libro di testo: Studenti inFORMATi

## Religione

- lezione frontale
- lavoro di gruppo



- lettura e discussione di documenti e sussidi
- discussione collettiva attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe
- video

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Criteri di misurazione e di valutazione

### Lingua e letteratura inglese

Le prove orali sono almeno una nel trimestre, due nel pentamestre e servono a valutare:

- 1- l'efficacia comunicativa nell'espressione dei contenuti storico-letterari appresi;
- 2- la correttezza formale della lingua e la precisione fonetica;
- 3- la proprietà e la ricchezza lessicale;
- 4- la capacità di decodificare e interpretare i testi letterari;
- 5- la completezza della conoscenza dei contenuti;
- 6- la capacità di fare collegamenti, e di cogliere analogie e differenze.

Le verifiche scritte sono almeno due sia nel trimestre che nel pentamestre, prevalentemente nella forma di sintetiche dissertazioni/risposte a domande aperte, tipo Terza Prova. Gli elementi valutativi sono:

- 1- l'organizzazione sintetica, logica e coerente del contenuto;
- 2- La correttezza grammaticale, lessicale e ortografica;
- 3- La completezza nella trattazione di quanto richiesto.

Tutti gli elaborati vengono corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe. Oggetto di valutazione sono anche la costanza, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo; il metodo di lavoro più o meno adeguato; l'impegno mostrato per migliorare sia l'esposizione orale che quella scritta.

### Matematica

Si sono effettuate verifiche di diversi tipi:

- 1)Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.
- 2)Verifica sommativa orale: interrogazioni e correzione di esercizi assegnati per casa, interventi e contributi personali.
- 3)Verifica sommativa scritta: compiti in classe ( 2 nel primo periodo, 4 nel secondo periodo)

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. conoscenza dei contenuti
2. metodo di lavoro
3. capacità di calcolo
4. capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
5. capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
6. capacità di rielaborazione personale dei contenuti
7. abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione personale.

Insufficiente(voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo



autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

## Fisica

Criteri di valutazione: parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali. L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione

Numero di verifiche effettuate: 2 scritti e 1 orale nel primo periodo, 3 scritti e 3 orali nel secondo periodo

## Scienze naturali



Nel primo periodo si effettuano due verifiche di tipologia terza prova per tutti, più altre verifiche scritte per il recupero di insufficienze. Nel secondo periodo altre due prove scritte della medesima tipologia ed un orale.

Per la valutazione delle prove vengono presi in considerazione i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti della disciplina; conoscenza della specifica terminologia tecnico-scientifica; capacità espositive;

capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti;

capacità di possedere un valido metodo di studio autonomo e personale.

Questi parametri sono analizzati utilizzando il seguente schema:

#### ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI

A - Conoscenza parziale e non sempre corretta dei contenuti.

B - Conoscenza corretta ma manualistica dei contenuti.

C - Conoscenza ampia dei contenuti.

#### CAPACITA' DI ESPOSIZIONE

D - Discorso articolato in modo non sempre coerente.

E - Discorso articolato in modo semplice, coerente e con linguaggio appropriato.

F - Discorso articolato in modo ricco ed organico, con linguaggio fluido e specialistico.

#### CAPACITA' DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI

G - Costruzione di validi collegamenti all'interno della disciplina.

H - Approfondimenti autonomi delle tematiche.

Combinando le varie voci si perviene al voto finale, come evidenziato dalla seguente tabella:

Non risponde a nessuna domanda DUE

Risponde in modo completamente negativo TRE

Risponde ai punti A + D QUATTRO

Risponde ai punti B + D CINQUE

Risponde ai punti B + E SEI

Risponde ai punti C + E SETTE

Risponde ai punti C + F OTTO

Risponde ai punti C + F + G NOVE

Risponde ai punti C + F + G + H DIECI

## Storia ed educazione civica

Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri :

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti.
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio.
3. Capacità logiche.
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale.

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

2 Impreparato

3-4 Gravemente insufficiente.

5 Insufficiente

6 Sufficiente

7 Discreto

8 Buono

9 Ottimo

10 Eccellente

Analizzando ciascun parametro fondamentale nei diversi livelli valutativi abbiamo quindi la seguente tabella:

**CAPACITES POSITIVE - CONOSCENZE - CAPACITÀ LOGICHE - CRITICA E RIELABORAZIONE**

2 - non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni - rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base - non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente - è totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.

3-4 si esprime a fatica e in modo non appropriato - presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base - incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base - incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.

5 pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non molto appropriato - presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base - se indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto. - solo a fatica, riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi

6 opportunamente indirizzato, riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa - conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza - se orientato, dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza. - se indirizzato, riesce ad esprimere qualche giudizio critico e tenta semplici rielaborazioni

7 sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia - conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali - sa effettuare opportuni collegamenti logico-argomentativi con una certa autonomia - dimostra di possedere una certa autonomia di giudizio

8 sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato - ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate - affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo - è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche

9-10 sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti - ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali - sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto - rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.

**Filosofia**

Gli elementi di valutazione sono ricavati all'interno dei seguenti parametri :

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti.
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio.
3. Capacità logiche.
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale.

Il comportamento di ciascun allievo è considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono i seguenti:

- 2 Impreparato
- 3-4 Gravemente insufficiente.
- 5 Insufficiente
- 6 Sufficiente
- 7 Discreto
- 8 Buono
- 9 Ottimo
- 10 Eccellente



Analizzando ciascun parametro fondamentale nei diversi livelli valutativi abbiamo quindi la seguente tabella:

#### CAPACITÀ POSITIVE- CONOSCENZE -CAPACITÀ LOGICHE -CRITICA E RIELABORAZIONE

2 non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni- rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base -non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente- è totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.

3-4 si esprime a fatica e in modo non appropriato- presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base -incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base -incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.

5 pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non molto appropriato- presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base -se indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto -solo a fatica, riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi

6 opportunamente indirizzato, riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa- conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza- se orientato, dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza. -se indirizzato, riesce ad esprimere qualche giudizio critico e tenta semplici rielaborazioni

7 sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia- conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali -sa effettuare opportuni collegamenti logico-argomentativi con una certa autonomia -dimostra di possedere una certa autonomia di giudizio

8 sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato -ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate -affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo- è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche

9-10 sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti -ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali -sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto- rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.

## Disegno e storia dell'arte

I criteri di misurazione e di valutazione sono orientati in particolare alla verifica di un sapere congruo alla sintesi delle due discipline, quella del Disegno come linguaggio e della Storia dell'Arte, come un sapere necessario per potersi esprimere su basi storiche con dei fondamenti, per potersi orientare sui valori espressi dalle singole opere d'arte in rapporto alle diverse epoche storiche.

## Scienze motorie e sportive

### VERIFICA E VALUTAZIONI

La valutazione: si è basata sui dati della verifica, intesa quest'ultima come miglioramenti ottenuti a partire dai livelli iniziali e quindi i risultati finali raggiunti; l'impegno, la partecipazione e l'interesse sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione complessiva; le verifiche periodiche (minimo due a periodo di cui una orale) sono state effettuate tramite osservazione del gesto, prove individuali e/o di squadra, test, percorsi ed interrogazioni orali; gli studenti sono stati informati preventivamente riguardo ai criteri, modalità e gli esiti delle verifiche svolte; l'evoluzione del processo formativo è stata seguita costantemente.

## Religione

- verifica settimanale del significato della lezione precedente



- verifica scritta nell'ultimo mese di scuola

- la valutazione, espressa in giudizio sintetico, sarà attribuita sulla base di criteri comportamentali e di profitto

## Lingua e letteratura latina

Le verifiche scritte sono state due per il trimestre e tre nel pentamestre.

Le interrogazioni due in entrambi i periodi. Per lo scritto l'allievo ha dimostrato di saper tradurre correttamente in italiano brani d'autore e affrontare in modo competente domande strutturate sugli autori studiati. Per l'orale ha dimostrato di saper tradurre i brani in lingua, di sapersi esprimere in modo appropriato, di sapere attuare connessioni fra autori ed epoche e confronti fra gli argomenti trattati, in modo corretto e personale. Nella valutazione si è considerato inoltre l'interesse, l'impegno e la partecipazione mostrati dagli allievi durante tutto l'anno. La scala dei voti va da 1 a 10

## Lingua e letteratura italiana

Le prove scritte effettuate sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre e sono stati valutati il rispetto delle consegne, la correttezza grammaticale e sintattica, la coerenza lessicale, la scelta della pertinenza degli argomenti e la rielaborazione personale degli stessi

Le interrogazioni sono state due in entrambi i periodi e in particolare hanno focalizzato: la correttezza linguistica, il registro espressivo, la capacità di attuare connessioni fra i diversi autori e le correnti letterarie e l'apporto personale.

Nella valutazione, inoltre, si è considerato l'interesse, l'impegno e la partecipazione mostrati dagli allievi durante tutto l'anno.

La scala dei voti va da 1 a 10



## Modalità di recupero

### Lingua e letteratura italiana

Il recupero in itinere è stato effettuato ogni volta che se ne sia verificata la necessità.  
Il recupero al termine del primo periodo, invece, è stato svolto secondo le direttive ministeriali e in base alla decisione del Collegio Docenti.

### Lingua e letteratura latina

Il recupero è stato effettuato in itinere ogni qualvolta se ne è rilevata la necessità  
Il recupero al termine del primo periodo è stato svolto secondo le direttive ministeriali e in base alle decisioni del Collegio Docenti.

### Lingua e letteratura inglese

Viene attuata una forma sistematica di recupero in itinere: una parte delle lezioni viene dedicata alla revisione degli argomenti già trattati in tutti i casi in cui gli studenti necessitano chiarimenti o approfondimenti.  
Il recupero avviene comunque sempre in occasione della correzione delle verifiche e durante le interrogazioni orali. Inoltre vengono attivati tutti gli interventi di recupero previsti dal Dipartimento e/o dalla Scuola.

### Matematica

L'attività di recupero si è svolta nell'ambito del curriculum ed è stata così articolata:

- si sono individuati i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si sono rispiegati tali concetti
- si sono effettuati esercizi di rinforzo mirati
- si sono proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe
- si è effettuata in classe la correzione dei compiti assegnati

A gennaio vi è stata una settimana di sospensione delle attività didattiche per consentire il recupero delle conoscenze.

Inoltre gli studenti hanno potuto ricevere supporto ad alcuni incontri di sportello didattico pomeridiano

In vista degli esami di stato, si sono effettuate esercitazioni per preparare meglio la classe alla risoluzione della prova scritta di matematica.

### Fisica

L'attività per il recupero si è svolta nell'ambito del curriculum e si è articolata in questi punti:

- si sono individuati i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si sono rispiegati tali concetti
- si sono effettuati esercizi di rinforzo mirati
- si sono proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli risolti in classe
- si sono corretti gli esercizi in cui gli studenti hanno incontrato difficoltà
- si sono proposti spunti di riflessione su argomenti di particolare interesse



- si sono cercati collegamenti con le altre discipline soprattutto per quanto riguarda la fisica del '900

C'è stata una settimana di sospensione della normale attività didattica a gennaio per permettere agli studenti che non hanno avuto un esito sufficiente alla fine del I periodo di recuperare le lacune

## Scienze naturali

L'attività di recupero è stata svolta in itinere nel caso di esito insufficiente della prova scritta attraverso le seguenti modalità:

approfondita correzione in classe delle verifiche svolte, tesa ad evidenziare lacune cognitive, errori di comprensione e di rielaborazione, puntualizzazione dei concetti fondamentali e dei collegamenti;  
evidenziazione delle carenze, chiarimenti e delucidazioni a livello personale.

## Storia ed educazione civica

Interventi di recupero sono stati attivati in itinere con attenzione alle situazioni personali.

## Filosofia

Interventi di recupero : sono stati attivati in itinere con attenzione alle difficoltà e alle situazioni particolari.

## Disegno e storia dell'arte

Eventuali recuperi in itinere, verifiche minimo due, massimo quattro.

## Scienze motorie e sportive

### RECUPERO

Attraverso l'osservazione degli studenti durante le attività praticate, sono state attivate modalità di recupero in itinere, attraverso esercitazioni differenziate e/o individualizzate e comunque in tempi variabili, in quanto diversi sono stati i processi di sviluppo psicomotorio da soggetto a soggetto.

## Religione

Non sono state svolte iniziative specifiche per il recupero.



**Storia:** prof. Cavalet Maria Ferdinanda \_\_\_\_\_

**Filosofia:** prof. Cavalet Maria Ferdinanda \_\_\_\_\_

**Religione:** prof. Chiodini Andrea \_\_\_\_\_

**Disegno e Storia dell'Arte:** prof. De Simone Berardino \_\_\_\_\_

**Lingua e letteratura italiana:** prof. Perricone Patrizia \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura latina:** prof. Perricone Patrizia \_\_\_\_\_

**Scienze motorie:** prof. Gerchi Rosanna \_\_\_\_\_

**Scienze:** prof. Guidugli Rita \_\_\_\_\_

**Matematica:** prof. Desiderato Maria Luisa \_\_\_\_\_

**Fisica:** prof. Desiderato Maria Luisa \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura inglese:** prof. Presti Anna \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Presentazione della Scuola .....	p. 2
Presentazione della Classe .....	p. 6
Obiettivi disciplinari .....	p. 9
Contenuti .....	p. 14
Metodi e strumenti .....	p. 24
Criteri di misurazione e di valutazione .....	p. 28
Modalità di recupero .....	p. 34
Firme .....	p. 36
Sommario .....	p. 37