

Sono state organizzate tre simulazioni di terza prova, di tipo B (2 quesiti, cinque discipline, risposte di 10 righe).

26 novembre

FISICA

- 1) Enunciare e commentare la legge delle maglie di Kirchhoff.
- 2) Determinare il campo elettrico e il potenziale al centro di rettangolo di dimensioni $6l$ e $8l$ sui cui vertici sono poste quattro cariche Q puntiformi identiche.

FILOSOFIA

- 1) Perché, secondo Kant, non è possibile insegnare a produrre opere d'arte belle?
- 2) La concezione del sublime in Kant.

INGLESE

- 1) Like W. Wordsworth, S.T. Coleridge considered imagination as an important creative force. He made a distinction between primary and secondary imagination. Discuss.
- 2) With reference to Canto III from Childe Harold's Pilgrimage by G. Byron, identify the main features of the Byronic hero.

LATINO

- 1) Il clima culturale durante l'età Giulio-Claudia: come sono i rapporti fra intellettuali e potere, quali le manifestazioni culturali più diffuse, quali i generi praticati?
- 2) Si evidenzino le caratteristiche formali e di contenuto delle *Favole* di Fedro e si illustri che tipo di visione dei rapporti umani e della vita riflettono.

SCIENZE

- 1) Analizza il principale parametro fisico ed il principale parametro chimico che permettono in natura l'effettiva possibilità di formazione di un minerale.
- 2) Spiega la differenza tra un magma primario e un magma anatettico.

23 marzo

FILOSOFIA

- 1) Applica lo schema dialettico hegeliano al concetto di "vero".
- 2) Spiega in che senso la filosofia hegeliana esegua la nullificazione del finito.

INGLESE

- 1) Poetry of *glory* and poetry of *pity* – The War poets.
- 2) The new concept of *Time* in the Modern Age.

LATINO

- 1) Facendo riferimento all'Epistola 47 a Lucilio spiega che tipi di schiavitù contempla Seneca e perché ritiene che il rapporto con gli schiavi debba essere familiare.
- 2) Caratteristiche formali e di contenuto degli Epigrammi di Marziale e temi affrontati.

SCIENZE

- 1) Analizza la distribuzione geografica dei vulcani e dei terremoti.
- 2) Prendendo come esempio l'esano, disegna le sue diverse formule molecolari.

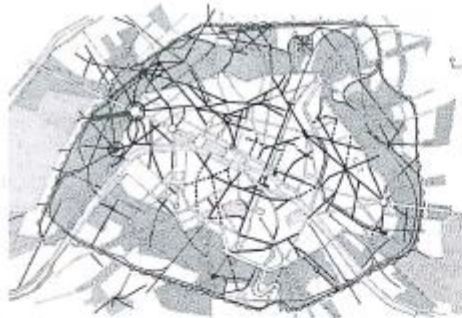
STORIA DELL'ARTE

- 1) Identifica l'opera riprodotta, commentala criticamente facendo emergere chiaramente le caratteristiche dell'autore e della corrente artistica di appartenenza.

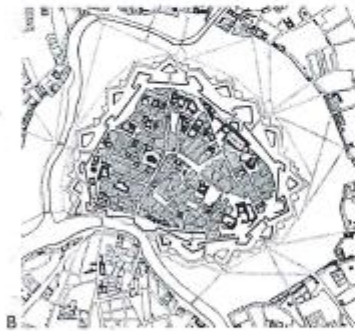
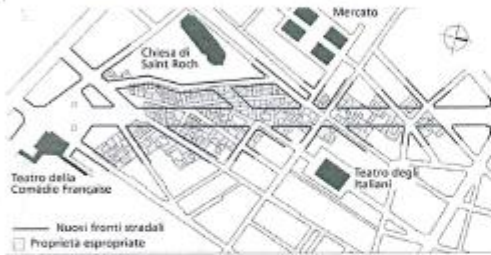


2) Identifica e descrivi le caratteristiche dei piani urbanistici A/B/C riprodotti.

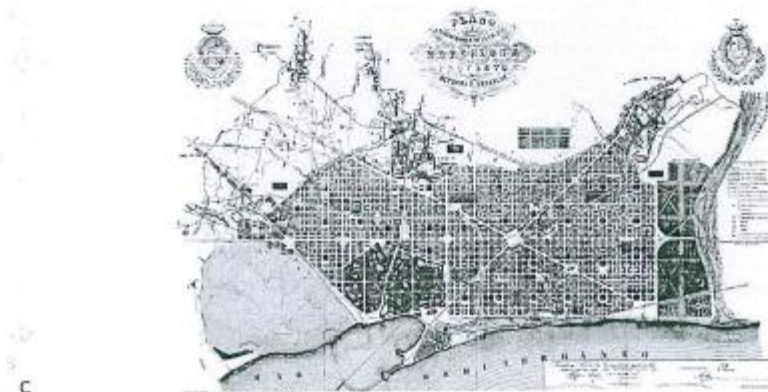
1



A



B



C

22 aprile

FISICA

- 1) Le leggi della riflessione sono compatibili con l'interpretazione della luce come onda elettromagnetica?
- 2) Che cos'è un trasformatore? Come si possono determinare la tensione e la corrente al secondario?

INGLESE

- 1) The Preface to "The Portrait of Dorian Gray" by O. Wilde (1891) is considered the Manifesto of the English Aesthetic Movement. Discuss.
- 2) Making reference to "Modern Fiction" (1921), the essay written by V. Woolf, underline the different aspects of modern novels.

SCIENZE

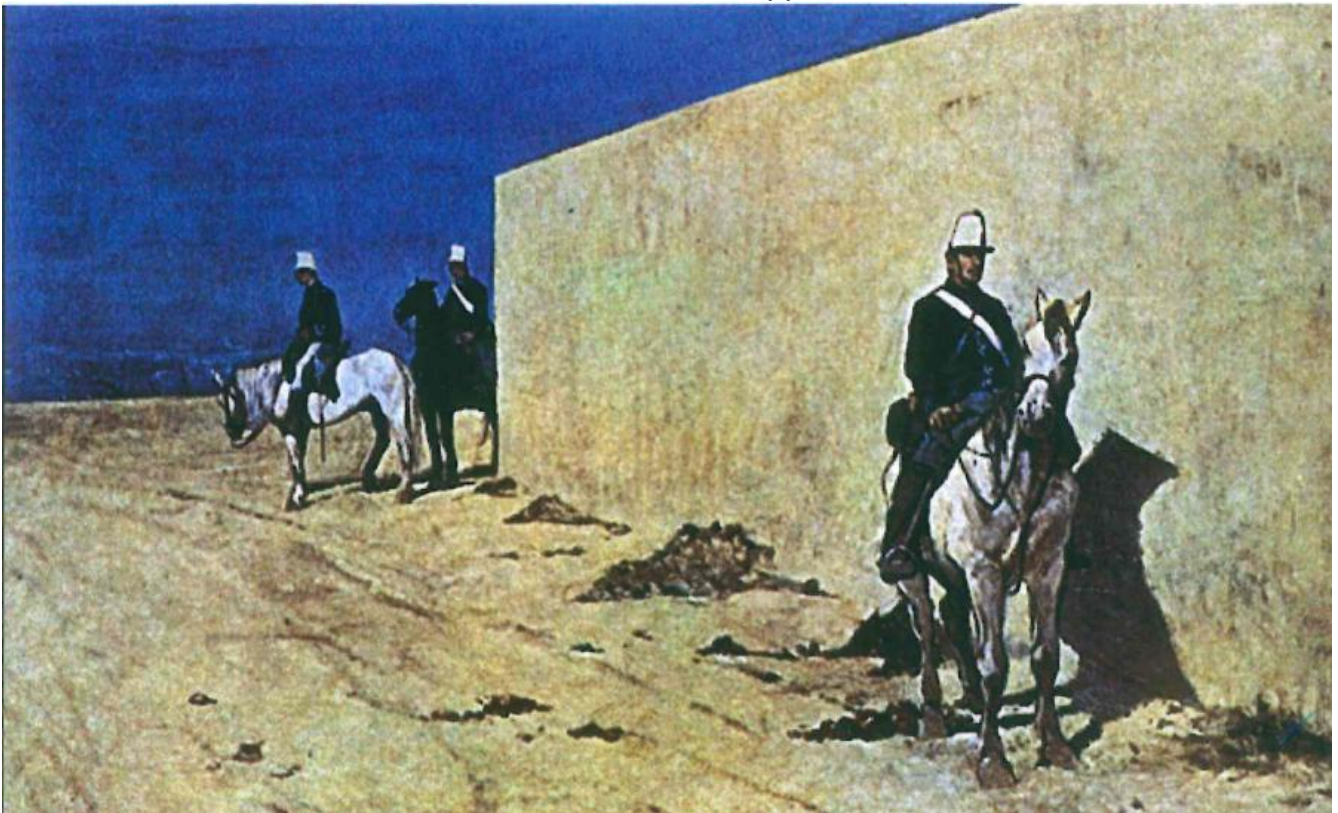
- 1) Analizza la molecola di benzene.
- 2) Analizza trigliceridi e fosfolipidi.

STORIA

- 1) Spiega i fattori del successo che porterà il fascismo al potere.
- 2) La politica economica del fascismo

STORIA DELL'ARTE

- 1) Identifica l'opera riprodotta, commentala criticamente facendo emergere chiaramente le caratteristiche dell'autore e della corrente artistica di appartenenza.



2) Identifica l'opera riprodotta, commentala criticamente facendo emergere chiaramente le caratteristiche dell'autore e della corrente artistica di appartenenza.

