LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. VITTORINI" - MILANO

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Classe 5B 18 febbraio 2016

COGNOME E NOME
Si richiedono:
 risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette linguaggio specifico appropriato risposte per un massimo di 10 righe
MATERIA: Fisica
QUESITO 1. Definisci la grandezza fisica <i>flusso del campo magnetico</i> . Enuncia poi il teorema di Gauss per i magnetismo, motivandone la validità.

OUESITO 2

Descrivi le differenze che esistono tra un generatore reale e un generatore ideale di tensione.

mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali s
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali s
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali s
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali s
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali :
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali :
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali s
mpere, unità di m			nomeni di tip	o magnetico	. Quali :
JESITO 3. Impere, unità di m esti fenomeni? In c			nomeni di tip	o magnetico	. Quali

Simulazione di Terza Prova -- Classe 5B 18 febbraio 2016

COGNOME E NOME
Materia: INGLESE
1. Describe the development of Lord Byron's literary career and explain its importance.
2. What were the reasons for the optimism of the early and mid Victorianism ?

3. What does C. Dickens really condemn in his description of Coketown from <i>Hard Times</i> ?	
3. What does c. Dickens really condenni in his description of Coketown from Hard Times :	

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Classe V B 18 febbraio 2016

COGNOME E NOME
Si richiedono:
 risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette linguaggio specifico appropriato risposte per un massimo di 10 righe
MATERIA: STORIA.
I QUESITO.
Dopo il delitto Matteotti, quale fu la strategia delle opposizioni politiche antifasciste contro il governo Mussolini e perché tale strategia fallì? (Indica gli anni relativi a questi eventi)

QUESITO.
ascismo e Chiesa cattolica. Spiega i punti fondamentali dei Patti Lateranensi e del oncordato del 1929.

III QUESITO.

Esponi i punti principali del programma del Partito Popolare Italiano, 1919				

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

COGNOME E NOME
Si richiedono:
 risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette linguaggio specifico appropriato
linguaggio specifico appropriatorisposte di 7-10 righe
risposte di 7 To righe
MATERIA: LATINO
I QUESITO: Presenta le <i>Epistulae ad Lucilium</i> di Seneca con riferimento al genere, ai temi e allo scopo dell'opera.
II QUESITO: In che cosa consiste, nel <i>Satyricon</i> di Petronio, la dialettica fra "autore nascosto" e "narratore mitomane"?

III QUESITO: Qual è il tipo di oratore ideale delineato da Quintiliano nella sua <i>Institutio oratoria</i> ?	
III QUESITO: Qual è il tipo di oratore ideale delineato da Quintiliano nella sua <i>Institutio oratoria</i> ?	
III QUESITO: Qual è il tipo di oratore ideale delineato da Quintiliano nella sua <i>Institutio oratoria</i> ?	
III QUESITO: Qual è il tipo di oratore ideale delineato da Quintiliano nella sua Institutio oratoria?	
III QUESITO: Qual è il tipo di oratore ideale delineato da Quintiliano nella sua Institutio oratoria?	
III QUESITO: Qual è il tipo di oratore ideale delineato da Quintiliano nella sua Institutio oratoria?	
III QUESITO: Qual è il tipo di oratore ideale delineato da Quintiliano nella sua Institutio oratoria?	
III QUESITO: Qual è il tipo di oratore ideale delineato da Quintiliano nella sua Institutio oratoria?	
III QUESITO: Qual è il tipo di oratore ideale delineato da Quintiliano nella sua Institutio oratoria?	
III QUESITO: Qual è il tipo di oratore ideale delineato da Quintiliano nella sua Institutio oratoria?	
III QUESITO: Qual è il tipo di oratore ideale delineato da Quintiliano nella sua Institutio oratoria?	
III QUESITO: Qual è il tipo di oratore ideale delineato da Quintiliano nella sua Institutio oratoria?	
III QUESITO: Qual è il tipo di oratore ideale delineato da Quintiliano nella sua Institutio oratoria?	

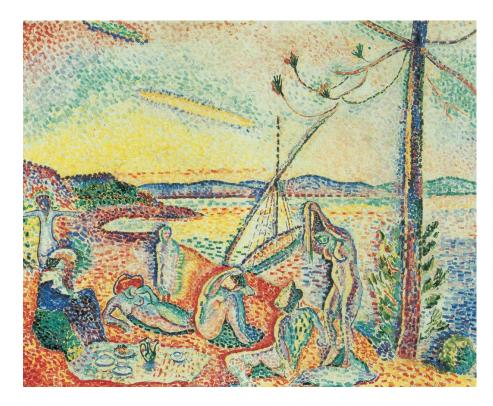


LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. VITTORINI"

Simulazione di Terza Prova di Storia dell'Arte

NC	DME e COGNOME:	CLASSE:	DATA:
1.	Spiega che cosa si intende per Avangua stesse del termine e identifica alcune unificano sotto questa denominazione move	delle caratteristiche che t	endenzialmente

(max. 10 righe)



2.	Identifica l'opera analizzala.	raffigurata	(autore,	titolo,	data e	d eventualn	nente la	collocazior	ne) e

ME e COGNOME:	CLASSE:	DATA:
affermò "Già molto presto mi resi conto o Invidiavo i musicisti, i quali possono fare a realistico. Il colore mi pareva però altretta	dell'inaudita forza d'espress rte senza bisogno di raccon anto realistico del suono".	ione del colore. tare qualcosa di Analizza questo
	affermò "Già molto presto mi resi conto o Invidiavo i musicisti, i quali possono fare a realistico. Il colore mi pareva però altretta concetto, cita il suo primo testo teorico	Per la sua immaterialità, la musica è per Kandinskij la più spirituale affermò "Già molto presto mi resi conto dell'inaudita forza d'espress Invidiavo i musicisti, i quali possono fare arte senza bisogno di raccon realistico. Il colore mi pareva però altrettanto realistico del suono". concetto, cita il suo primo testo teorico e spiega la differenza tra

(max. 10 righe)

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. VITTORINI" - MILANO

Classe V B a.s. 2015-2016

COGNOME E NOME
Si richiedono:
 risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette linguaggio specifico appropriato risposte per un massimo di 10 righe
MATERIA:
I QUESITO: la teoria della chemiosmosi è considerata uno dei principi fondamentali della biologia descrivi tale meccanismo (max 10 righe)

II QUESITO: Descrivi il fenomeno della fermentazione (max 10 righe)	

I	iceo	Scientifi	co Statale	" E	Vittorini " -	Miland

Simulazione di Terza Prova Classe V B 27 aprile 2016

21 aprile 2010					
COGNOME E NOME					
Materia : Inglese					
1) Consider Oscar Wilde's literary production. Did it show any changes after the artist's downfall?					
2) What was the philosophical and scientific background to Modernist literature ?					

3) How did Virginia Woolf revolutionize the concepts of plot, time and style in her novels?

·		
-		

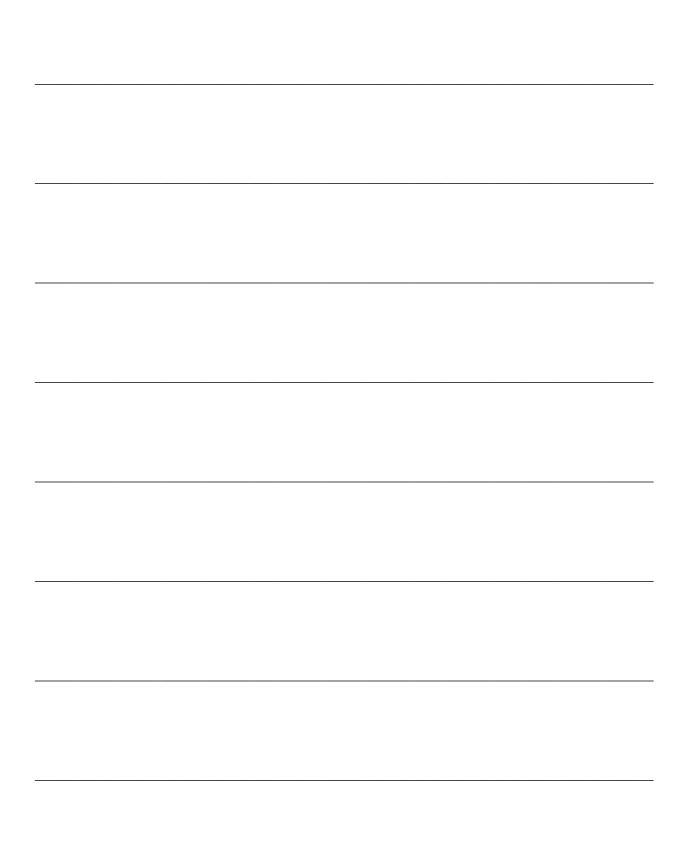
SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Classe V B 27 aprile 2016

COGNOME E NOME	
Si richiedono:	
 risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette linguaggio specifico appropriato risposte per un massimo di 10 righe 	
MATERIA: FILOSOFIA.	
I QUESITO.	
Marx: definisci i termini struttura e sovrastruttura. Spiega la relazione tra struttur sovrastruttura.	а
	_
	_
	_

e

II QUESITO.	
Spiega il concetto gramsciano di egemonia.	
-rox - cocotto gramonano di ogomonidi	



III QUESITO.

Spiega la seguente citazione marxiana:
Vediamo dunque come la borghesia moderna è essa stessa il prodotto d'un lungo processo di sviluppo, d'una serie di rivolgimenti nei modi di produzione e di traffico. ()La borghesia ha avuto nella storia una parte sommamente ivoluzionaria.
(K.Marx, IL Manifesto)