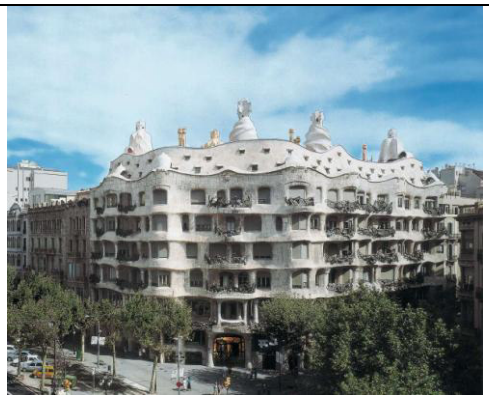
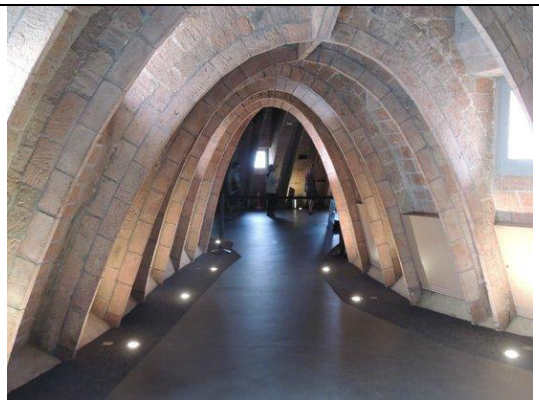
**LICEO SCIENTIFICO STATALE**
**"E. VITTORINI"**

**Simulazione di Terza Prova di Storia dell'Arte**

NOME e COGNOME: CLASSE: DATA:





1. Aiutandoti con le immagini, analizza l'opera raffigurata e identificala con precisione (autore, denominazione, data e luogo).

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

(max. 10 righe)

2. Spiega che cosa si intende per Avanguardie artistiche del ‘900. Analizza le origini stesse del termine e identifica alcune delle caratteristiche che tendenzialmente unificano sotto questa denominazione movimenti artistici molto diversi tra loro.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

(max. 10 righe)

Simulazione TERZA PROVA VA 03//05/2016 Cognome e nome:

Rispondere in modo esauriente alle seguenti domande utilizzando al massimo 10 righe

**INGLESE**

1. Trace the development of the theme of the double considering Dickens,Stevenson and Conrad.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Explain why modernist writers used the "stream of consciousness technique" in their novels.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

| | | |
|---|---|---|
| | **LICEO SCIENTIFICO STATALE**<br>**"E. VITTORINI"**<br><br>**Simulazione di Terza Prova di Latino** | |

Nome e cognome: Classe: VA Data:

1. Roma e gli altri nell'opera storiografica di Tacito. Sviluppa una trattazione inserendo precisi riferimenti ai testi studiati. (max. 10 righe)

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

2. Le satire di Giovenale e la tradizione satirica: elementi di continuità e innovazione. (max. 10 righe)

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

simulazione terza prova 3 maggio 2016 materia: scienze

1-Dopo aver dato la definizione di movimenti convettivi, spiegare l'origine del calore interno della Terra.

2-Spiegare, riportando degli esempi, le differenze tra i polimeri di addizione e quelli di condensazione.

Liceo Scientifico Statale “E. Vittorini”
Anno scolastico 2015/16 Classe V° A
Data 03/05/2016
Simulazione Terza prova - Storia

COGNOME NOME

1) Motiva il passaggio dalla NEP ai piani quinquennali e indica le conseguenze di tale cambiamento. (12 righe)

2) Elenca gli eventi intercorsi in terra di Palestina dal 1948 alla guerra contro l'Egitto del 1956? (12 righe)

| | |
|---|---|
| **LICEO SCIENTIFICO STATALE**<br>**"E. VITTORINI"** | |
| **Simulazione di Terza Prova di Storia dell'Arte** | |

NOME e COGNOME: CLASSE: DATA:

1. Il Piano di Parigi e quello del Ring di Vienna sono considerati episodi fondamentali della nascita della città moderna. Collocali cronologicamente, indicane gli iniziatori e rintracciane brevemente le principali differenze.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

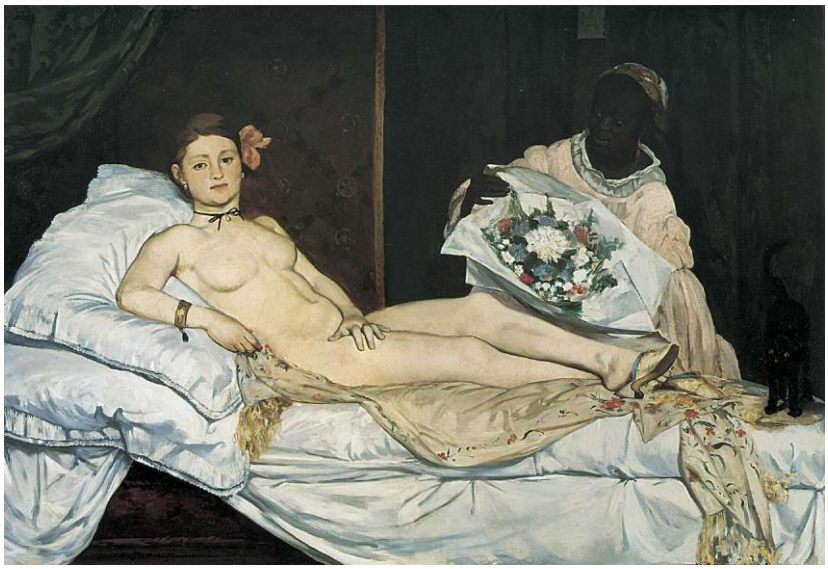
_____

_____

_____

(max. 10 righe)

2. Identifica l'opera (autore, titolo, data ed eventualmente il luogo di conservazione) e analizzala brevemente.



autore: titolo:

data: luogo:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

(max. 10 righe)

**Liceo Scientifico Statale "E. Vittorini"**
Anno scolastico 2015/16
Simulazione Terza prova - Filosofia

Classe V° A

Data 23/02/2016

COGNOME ..... NOME .....

Quesito n. 1 - Che cos'è la concezione materialistica della storia? Che cosa intende Marx parlando di "ideologia"? (max 12 righe)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quesito n. 2 - Poni a confronto il ruolo che l'arte assume nel pensiero di Schopenhauer e nel pensiero nietzscheano. (max 12 righe)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. VITTORINI" - MILANO

**SIMULAZIONE DI TERZA PROVA**

**Classe V A**

COGNOME E NOME _____

Si richiedono:

- risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette
- linguaggio specifico appropriato
- risposte per un massimo di 10 righe

**MATERIA: FISICA**

**I QUESITO:** Illustra il moto di una carica puntiforme con velocità perpendicolare a un campo magnetico uniforme

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

**II QUESITO** Illustra l'esperimento che mostra l'interazione tra due fili percorsi da corrente ed enuncia la legge di Ampère..

_____

_____

SIMULAZIONE TERZA PROVA - Classe 5^A 23/02/2016

**Cognome e nome**_____

Rispondere in modo esauriente alle seguenti domande utilizzando al massimo 10 righe

**INGLESE**

1. Considering Stevenson's Dr Jekyll and Mr Hyde analyse the elements of novelty present in the novel.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Give a definition of " Modernism in literature" and give one or more examples to clarify your point of view.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

| | | |
|---|---|---|
| | **LICEO SCIENTIFICO STATALE**<br>**"E. VITTORINI"**<br><br>**Simulazione di Terza Prova di Latino** | |

Nome e cognome: Classe: VA Data:23/2/2016

1. Illustra le caratteristiche della poetica di Marziale. (max. 10 righe)

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

2. Esponi i tratti peculiari della produzione tragica di Seneca. (max. 10 righe)

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Simulazione III prova scritta materia: scienze

nome:……. data: ……..

1- Descrivere la suddivisione in strati della Terra secondo il criterio delle proprietà fisiche (e dello stato fisico) facendo riferimento all'andamento della curva geoterma.

2-- Spiegare come la diversa natura dell'attività vulcanica (effusiva ed esplosiva) si riflette nella diversa morfologia dei vulcani.

Liceo Scientifico Statale “E. Vittorini”

Anno scolastico 2015/16 Classe V° A

Data 24/11/2015

Simulazione Terza prova - Storia

COGNOME NOME

1) Da che cosa è caratterizzata la politica di Crispi nel primo e nel secondo periodo? (12 righe)

2) Traccia una breve analisi delle relazioni internazionali dal 1854 al 1887. (12 righe)

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. VITTORINI" - MILANO

**SIMULAZIONE DI TERZA PROVA**

**Classe V A**

COGNOME E NOME _____

Si richiedono:

- risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette
- linguaggio specifico appropriato
- risposte per un massimo di 10 righe

## MATERIA: FISICA

**I QUESITO:** Dimostra la conservatività del campo elettrico sia utilizzando la definizione di forza conservativa sia utilizzando la definizione di circuitazione.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

**II QUESITO:** Mostra come sia possibile dedurre il campo elettrico dal potenziale.

_____

_____

| | | |
|---|---|---|
| | **LICEO SCIENTIFICO STATALE**<br>**"E. VITTORINI"**<br><br>**Simulazione di Terza Prova di Storia dell'Arte** | |

NOME e COGNOME: CLASSE: DATA:

1. Spiega la differenza tra Sublime e Pittoresco, mettendo in luce le differenze teoriche tra le due categorie estetiche e citando opere e/o scritti studiati che contribuiscano ad esemplificarle.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

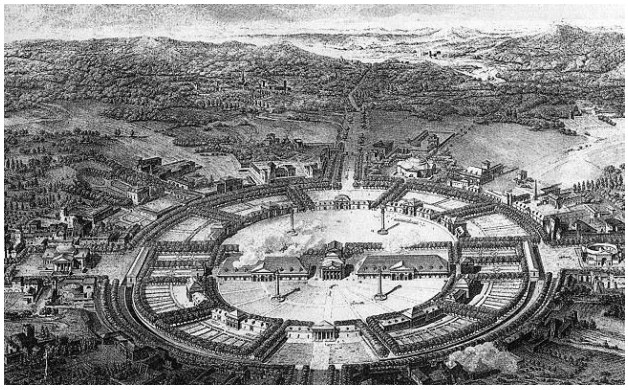
_____

_____

_____

(max. 10 righe)

2. Identifica l'opera (autore, denominazione, data) e analizzala brevemente indicando il genere di opere cui appartiene e la committenza.



_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

(max. 10 righe)

TEST VA 24\11\2015

Answer these questions using no more than 10 lines

1.”The Rime of the ancient Mariner” illustrate the main themes.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

2.Consider Keats and explain the central themes of his poetry

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……