



Documento del Consiglio della Classe 5E

Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Barberis Alice

Storia: prof. Barberis Alice

Lingua e cultura latina: prof. Bonzi Manuela

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela Maria Rita

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Scienze: prof. Lané Luisa

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Fisica: prof. Turri Angela

Matematica: prof. Turri Angela

anno scolastico 2013/2014



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

TESTO: Sergiacomo, I volti della letteratura, vol.4-5-6, Paravia

Vol.4

Il Preromanticismo: le linee generali

Il Romanticismo

Schlegel, "Riflessioni sulla poesia romantica" p.188

Berchet, "Il popolo e la fruizione artistica" p.192

Interpretazioni e storia del termine p.196

Il ruolo dell'intellettuale p.211

Le riviste p.212

I centri di cultura p.213

Le idee cardine del Romanticismo p.215

La polemica tra classicisti e romantici p.219

La questione della lingua e la poesia dialettale p.227

Manzoni

La vita p.399

La poetica p.402

Il pensiero religioso p.407

Le tragedie: "Il conte di Carmagnola" p.435; "Adelchi" p.436

Gli Inni Sacri: "la Pentecoste" p.424

Le odi civili: "Il cinque maggio" p. 430

Dall'"Adelchi": "Sparsa le trecce morbide" p.441; "La morte di Adelchi" p.446

La scelta del romanzo e "I Promessi Sposi" p.450-460

"La monaca di Monza" p.488 ss.

La Provvidenza in Manzoni

Leopardi

La vita

Il pessimismo p.544

Il genere dell'idillio p.557

"Il passero solitario" p.563

"L'infinito" p.566

"La sera del dì di festa" p. 568

"A Silvia" p.573

"Canto notturno..." p.583

"La quiete dopo la tempesta" p.589

"Il sabato del villaggio" p.592

Dalle "Operette morali" Dialogo della Natura e di un Islandese p.616

Lo "Zibaldone" p.634

"Il giardino della sofferenza" (testo in fotocopia)

Vol.5

La letteratura nel secondo Ottocento

Contesto storico e culturale: Positivismo, realismo, il romanzo, il Naturalismo

Darwinismo sociale; determinismo; Il Verismo; Verga: la dichiarazione della poetica verista ne "L'amante di Gramigna"

Verga: vita, opere, la poetica verista (la regressione, lo straniamento, la poetica dell'ostrica)

"Rosso Malpelo" p.243

"I Malavoglia": introduzione con l'ausilio di una scheda proiettata con la Lim

La prefazione a "I Malavoglia" p.282

"Una giornata di Mastro don Gesualdo" p.312

"La roba" p.261



Dialogo immaginario tra Zola e Verga

Carducci

La vita

La poetica p.143

Le raccolte di poesie

"Traversando la Maremma toscana"p. 150

"Pianto antico"p.151

Il giudizio della critica. Carducci "grande artiere"

La Scapigliatura: caratteristiche generali

Cletto Arrighi, "La rivolta della Scapigliatura"p.359

Arrigo Boito, "Lezione di anatomia"p.400

Il Decadentismo

L'estetismo

D'Annunzio

La vita e le opere

Da "Il Piacere", "L'attesa di Andrea Sperelli" p. 466; "Il verso è tutto" p. 470

Il superuomo

Il panismo

Da Alcyone, "La pioggia nel pineto"p.507

Pascoli

La vita

Il pensiero

Lo stile; il fonosimbolismo

La poetica e "Il fanciullino" p. 549

"Arano"p.561

"Lavandare"p.562

"X agosto"p.564

"L'assiuolo"p.567

"Temporale"p.569

"Il lampo"p.571

"Il tuono"p.572

Da "i Canti di Castelvecchio", "Il gelsomino notturno"p.588

Vol.6

Il primo Novecento: le nuove ideologie. Il rifiuto del Positivismo e la crisi delle certezze

Le avanguardie

Il Futurismo

Balla Giacomo, analisi di "Dinamismo di un cane al guinzaglio"

Marinetti, "Manifesto tecnico della letteratura futurista"p.183

"Correzione di bozze + desideri in velocità"p. 186

Palazzeschi, "Lasciatemi divertire"p.190

I Crepuscolari

Corazzini, "Desolazione del povero poeta sentimentale" p. 163

Pirandello

La vita, la personalità, la formazione culturale, il pensiero

T 11 pag 321: da "Uno, nessuno e centomila" libro VIII, cap.IV

Il teatro

L'umorismo in Pirandello: l'esempio della "vecchia imbellettata"p.258

"Così è (se vi pare)" atto III, scene VII-IX p.333

Le novelle: l'evoluzione e le caratteristiche della novellistica pirandelliana

"Ciaula scopre la luna"p.271



"La carriola"p.286
"Di sera, un geranio"p.292
"La patente", analisi particolareggiata (tutti gli esercizi di pag. 365)

Le avanguardie europee: cenni a Espressionismo e Surrealismo

Svevo

La vita

La formazione culturale (Schopenhauer, Darwin, Freud); la poetica e lo stile (il monologo interiore)

I romanzi: trame, caratteristiche e analisi dei brani antologici "Le ali per volare" (da "Una vita")(T1 pag 376)

"Uno scrittore in crisi" (da "Senilità") (T2 pag.380)

Lettura autonoma di "L'ultima sigaretta" e "Lo schiaffo" (da "La coscienza di Zeno")

L'Ermetismo p.556

Quasimodo, "Ed è subito sera" p.561

Mimnermo, "Al modo delle foglie" p.566

Saba

La vita

"A mia moglie"p.651

"La capra"p.655

"Amai"p.670

Le prose p.672

Ungaretti

La vita

La poetica

"Il porto sepolto" p.698

"Mattina"p.709

"Soldati"p.710

"Fratelli"p.699

"I fiumi"p.703

"Commiato"p.708

Ungaretti e le avanguardie (pag.689)

Ungaretti e Freud (pag.689)

Ungaretti e Croce (pag. 690)

Montale

La vita

La poetica: il correlativo oggettivo e l'"allegoria vuota"

Caratteristiche di "Le occasioni" e "Satura"

"Spesso il male di vivere ho incontrato"p.751

"Merigiare pallido e assorto"750

"I limoni"p.742

"Non recidere forbice quel volto"766

"Ho sceso, dandoti il braccio..." p.784

Dante Paradiso: struttura generale e lettura e analisi dei seguenti canti, anche con l'ausilio di materiali multimediali (DVD, LIM) e schede fornite dall'insegnante (per i canti XI e XII):

I III- VI XI XII XV XVII - XXXIII

Romeo di Villanova: analisi di una miniatura del '400

Par. X riassunto con l'ausilio di materiali multimediali



Programma definitivo di: Lingua e letteratura latina

Liceo scientifico "E. Vittorini"
PROGRAMMA DI LATINO
Anno scolastico 2013-2014
Classe 5E
Prof. Manuela Bonzi

Testo: "Odi et amo", vol. 3 di Di Sacco, Serio, Edizioni Scolastiche B. Mondadori

La prima età imperiale: dai Giulio-Claudi a Traiano

Intellettuali e potere

L'evolversi del gusto letterario

SENECA

Cenni biografici

I "Dialoghi" e l'ideale del saggio stoico

L'utopia politica e sociale: il "De clementia" e il "De beneficiis"

Le "Epistulae morales ad Lucilium"

La poesia satirica e drammatica

Lo stile

TESTI

- L'esame di coscienza quotidiano ("De ira" III, 36, in latino) p.70
- Le troppe occupazioni ci distolgono da noi stessi ("De brevitae vitae", cap. 2, in italiano) p.89
- Siamo troppo generosi col bene più prezioso, il tempo ("De brevitae vitae", cap.3, in italiano) p.91
- La sofferenza tiene l'anima in allenamento ("De providentia" 2, 1-4, in italiano) p.84
- Sii padrone del tuo tempo ("Epistulae morales ad Lucilium" I, in latino) p.109
- Gli schiavi sono uomini come noi ("Epistulae morales ad Lucilium" 47, 1-5, 10-13, 15-17, in italiano) p.125

L'EPICA NEL I SEC.D.C.: LUCANO

Una poesia epica contro la tradizione

TESTI

- Pompeo e Cesare ("Pharsalia" I, 109-157, in italiano) p.163
- Un rituale di necromanzia ("Pharsalia" VI, 750-821, in italiano) p.170

LE FORME DELLA SATIRA

FEDRO e i caratteri della favola

TESTI

- Prologo ("Fabulae" I, in italiano) p.198
- Il poeta consapevole ("Fabulae" II, 9, vv.1-2; 4-11, in italiano) p.199
- Prologo ("Fabulae" III, vv.33-41, in italiano) p.199
- Il lupo e l'agnello ("Fabulae" I, 1, in latino) p.194

PERSIO, GIOVENALE e la satira come denuncia morale

TESTI

- Persio: Imbocchiamo con decisione la strada del bene ("Saturae" III, 44-62, in italiano) p.205
- Persio: La giravolta della libertà ("Saturae" VI, 73-118, in italiano) p.208
- Giovenale: Le ragioni della satira ("Saturae" I, passim, fotocopia, in italiano)
- Giovenale: Contro le donne ("Saturae" VI, 6, 161ss., in italiano) p.756

MARZIALE e la poesia epigrammatica

TESTI

- Dichiarazioni di poetica ("Epigrammata" I, 4; X, 4, in italiano) pp.219 e 225
- Da medico a becchino ("Epigrammata" I, 47, in latino) p.221
- A Elia, la sdentata ("Epigrammata" I, 19, in latino) p.220
- La condizione del cliente ("Epigrammata" IX, 100, fotocopia, in italiano)
- Epigrammi satirici ("Epigrammata" IV, 4; IV, 43; VII, 3; III, 38; I, 10, fotocopia, in italiano)
- Dalla scena teatrale alla pena reale ("Liber de spectaculis" 7, fotocopia, in italiano)

PETRONIO

Cenni biografici

Il "Satyricon"

Lo stile

TESTI

- La decadenza dell'eloquenza ("Satyricon" 1-5, in italiano) p.243



- La cena di Trimalchione ("Satyricon" 31-34, in italiano) pp.246 e 251
- La matrona di Efeso ("Satyricon" 111-112, in latino) p.255

LA PROSA SCIENTIFICA

La cultura scientifica nel mondo antico (cenni)

LA RETORICA

Il dibattito sulla decadenza dell'oratoria

QUINTILIANO

Il programma educativo

L'"Institutio oratoria"

TESTI

Le ragioni dell'opera ("Institutio oratoria", Prefatio, 1-12; 18-19; 26-27, in italiano) p.302

- Il buon maestro ("Institutio oratoria", II, 2, 1-8, in latino) p. 310

PLINIO IL GIOVANE

Le opere

TESTI

- Perseguitare i cristiani? ("Epistulae" X, 96, in italiano) p.476

- Il rescritto di Traiano ("Epistulae", 97, in italiano) p.478

LA STORIOGRAFIA NEL I SEC. D.C.

Caratteri generali

TACITO

L' "Agricola"

La "Germania"

Il "Dialogus de oratoribus"

"Historiae" e "Annales"

TESTI

- L'esordio ("Agricola" 1-3, in italiano) p.372

- Elogio di Agricola ("Agricola"46, in latino) p.393

- Un popolo guerriero ("De origine et situ Germanorum" 13-14, in italiano) p.402

- Differenze tra mondo romano e germanico ("De origine et situ Germanorum"8-17,passim in italiano) p.765

- La fiamma dell'eloquenza ("Dialogus de oratoribus" 36, in latino) p.409

- La grande eloquenza è figlia della libertà ("Dialogus de oratoribus" 40, in italiano)p. 246

- L'obiettività dello storiografo ("Historiae" I, 1, in latino) p. 415

- La missione pacificatrice dell'impero romano ("Historiae" IV, 74, 1-4, in it.) p.423

- Augusto, il primo princeps ("Annales" I, 1, fotocopia, in latino)

- Il suicidio di Seneca ("Annales" XV, 60, 2-64, in italiano) p. 444

L'età di Adriano e degli Antonini (117-180 d.C.)

APULEIO

Cenni biografici

L'"Apologia"

Il romanzo di Lucio l'asino

Lo stile

TESTI

- Lucio trasformato in asino ("Metamorphoses" III, 24-26, in italiano) p.511

- La fiaba di Amore e Psiche: la rivelazione notturna ("Metamorphoses" V, 22-23, in italiano) p. 514

- L'epifania della dea Iside ("Metamorphoses" XI, 3-6, in italiano) p. 523



Programma definitivo di: Lingua e letteratura inglese

Programma conclusivo di Lingua e Civiltà Inglese
Anno Scolastico 2013-2014
Classe V E
Insegnante : Natale Iussi

Testi : Marinoni Mingazzini : Witness to the Times - Compact , volumi 2 e 3 ;
J. Joyce , A Selection from Dubliners ;
Materiale in fotocopia .

Volume 2

The Romantics

Historical and social background , Early Romanticism vs. Classical Poetry

W. Blake : themes and features ,
Songs of Innocence and of Experience
The Lamb , text 1, pag. 26
The Tyger , text 2, pag. 27
London (fotocopia)
The Chimney Sweeper (fotocopia)
Nurse's Song ,from S.o.I. , text 3, pag. 29
Nurse's Song ,from S.o.E. , text 4, pag.29

W. Wordsworth : themes and features ;
Preface to Lyrical Ballads , text 5, pag. 33
The Solitary Reaper , text 6, pag. 34
Daffodils , text 7 , pag. 36
Lines composed Upon Westminster Bridge (fotocopia)
The Rainbow (fotocopia)
Intimations of Immortality (stanza V) , text 8, pag. 37

S. T. Coleridge : themes and features ;
Biographia Literaria (fotocopia)
The Rime of the Ancient Mariner , text 10, pag. 44

G.G. Lord Byron : themes and features ;
The Byronic hero , text 13, pag. 55
Childe Harold's Pilgrimage , canto IV , text 14, pag. 56
Two poems : She Walks in Beauty , Sonnet on Chillon (fotocopia)

P. B. Shelley : themes and features
Ode to The West Wind , text 16, pag. 65
Ozymandias (fotocopia)

J. Keats : themes and features
Ode on a Grecian Urn , text 17, pag. 72
La Belle Dame sans Merci , text 18, pag. 74

Gothic Fiction : general features ;
Mary Shelley : Frankenstein , text 21, pag. 85
The monster comes to life , chapter 5 (fotocopia)

The Historical Novel : general features
W. Scott , works , themes , style ;

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

From Waverley : The dash of oars (fotocopia)

The Victorian Age

Historical and social background : the new political parties , free trade , social reforms , colonial policy , The Victorian Compromise , literary trends, pag. 124-126 .

C. Dickens : themes and features

From David Copperfield : The Gloomy Theology of the Murdstones
(fotocopia)

From Oliver Twist : Lunch Time , text 27, pag. 133

From Hard Times : Coketown (fotocopia)

R. L. Stevenson : life and works ;

Dr Jekyll and Mr Hyde : themes and structure ; text 30 , pag. 150

" Jekyll can no longer control Hyde " (fotocopia)

Lord Tennyson : themes , features and style

In Memoriam (fotocopia)

Ulysses , text 45, pag. 209

Aestheticism : " Art for Art's sake " , The Decadents (general lines)

O. Wilde : themes and features

From The Picture of Dorian Gray : brani in fotocopia ; text 49, pag. 228

The Ballad of Reading Gaol (fotocopia)

Volume 3

J. Conrad : themes and features , a modern novelist , psychological isolation and individual consciousness;

From Heart of Darkness : The Devil of Colonialism (fotocopia) ; They were dying slowly (fotocopia) ; text 4, pag. 40-41

Modernism : themes and technique; The Stream of Consciousness , The Interior Monologue .

J. Joyce : themes and features

From Dubliners : lettura completa e analisi dei seguenti racconti :

Eveline , A Painful Case ;

Ulysses : structure and contents ; from Ulysses : text 9, pag. 70

Mr. Bloom at a Funeral (fotocopia)

V. Woolf : works , themes , narrative technique

From To the Lighthouse , part 1 : The Brown Stocking (fotocopia)

From Mrs Dalloway : text 10, pag. 76; text 11, pag. 77

T. S. Eliot : works, themes and features

The Love Song of J. Alfred Prufrock (fotocopia)

The Waste Land : structure and contents

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



From The Waste Land :

Section I : The Burial of the Dead (fotocopia)

Section III : The Fire Sermon , text 21, pag. 122

Section V : What the Thunder Said (fotocopia)

Modern and contemporary fiction and drama

G. Orwell : themes and features ; allegory and anti-utopian novel

Animal Farm , structure and themes ;

From Nineteen Eighty-Four : The destruction of words (fotocopia) ,

Big Brother is Watching you . (brano in fotocopia)

The Theatre of the Absurd : themes , structure , characters (fotocopia)

S. Beckett : works and recurrent themes ;

Waiting for Godot , text 47, pag. 244



Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Modulo 1: funzioni

Definizione - Classificazione - Funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche - Campo di esistenza di una funzione.

Modulo 2: limiti di funzioni

Topologia della retta - Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito - Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito - Teorema dell'unicità del limite (*) - Teorema della permanenza del segno (*) - Teorema del confronto (*) - Operazioni sui limiti - Forme indeterminate - Limiti notevoli - Calcolo di limiti - Gerarchia degli infiniti - Sull'infinito: Galileo, Cantor, Dedekind - Verso l'infinito e oltre - Successioni numeriche - Limite di una successione - Progressioni aritmetiche - Progressioni geometriche.

Modulo 3: funzioni continue

Funzione continua in un punto e in un intervallo - Classificazione dei punti di discontinuità - Proprietà delle funzioni continue - Teorema di Bolzano Weierstrass - Teorema di esistenza degli zeri.

Modulo 4: derivata di funzione

Definizione di derivata - Continuità delle funzioni derivabili (*) - Significato geometrico della derivata - Derivate fondamentali - Teoremi sul calcolo delle derivate - Derivata di una funzione composta - Derivata della funzione inversa - Derivate di ordine superiore - Differenziale di una funzione - Equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione - Applicazioni alla fisica - Teorema di Rolle (*) - Teorema di Cauchy (*) - Teorema di Lagrange (*) - Teorema di De L'Hospital.

Modulo 5: massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti - Condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente o decrescente in un intervallo (*) - Massimi e minimi relativi e assoluti - Ricerca dei massimi e dei minimi di una funzione - Concavità di una curva - Flessi - Asintoti di una funzione - Studio di funzioni - Problemi di massimo e di minimo.

Modulo 6: integrali

Integrali indefiniti - Integrazioni immediate - Integrazione delle funzioni razionali fratte - Integrazione per sostituzione - Integrazione per parti - Integrali definiti - Funzione integrale ed integrale indefinito - Teorema della media (*) - Teorema fondamentale del calcolo integrale (*) - Calcolo di aree - Calcolo di volumi - Volume di un solido di rotazione - Lunghezza di un arco di curva piana - Area di una superficie di rotazione - Integrali impropri - Applicazioni alla fisica.

Modulo 7: calcolo combinatorio

Permutazioni - Disposizioni - Combinazioni - Potenza di un binomio.

(*) con dimostrazione.

Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi, Corso base blu di matematica, vol.5, Zanichelli.

Gli studenti



Programma definitivo di: Fisica

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Carica elettrica e legge di Coulomb

Elettrizzazione per strofinio - Conduttori e isolanti - Elettrizzazione per contatto - Elettroscopio - Definizione operativa della carica elettrica - Legge di Coulomb - Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale - Forza di Coulomb nella materia - Induzione elettrostatica - Polarizzazione degli isolanti.

Campo elettrico

Campi vettoriali e campi scalari - Vettore campo elettrico - Campo elettrico di una carica puntiforme - Linee di forza del campo elettrico - Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie - Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss - Cenni ad altri campi elettrici con particolari simmetrie.

Potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica - Potenziale elettrico - Elettronvolt - Superfici equipotenziali - Deduzione del campo elettrico dal potenziale - Circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico - Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio - Problema generale dell'elettrostatica - Teorema di Coulomb - Capacità di un conduttore - Condensatore - Capacità di un condensatore - Capacità di un condensatore piano - Condensatori in serie e in parallelo - Esperimento di Millikan.

Corrente elettrica continua

Intensità di corrente elettrica - Generatori di tensione e circuiti elettrici - Prima legge di Ohm - Resistori in serie e in parallelo - Leggi di Kirchhoff - Risoluzione di circuiti - Potenza elettrica - Effetto Joule - Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei metalli

Conduttori metallici - Seconda legge di Ohm - Dipendenza della resistività dalla temperatura.

Fenomeni magnetici fondamentali

Forza magnetica e linee di campo magnetico - Campo magnetico terrestre - Confronto tra campo magnetico e campo elettrico - Esperienze di Oersted, Faraday, Ampère - Legge di Ampère - Definizione dell'ampere e del coulomb - Intensità del campo magnetico - Forza magnetica su un filo percorso da corrente - Legge di Biot e Savart - Campo magnetico di una spira e di un solenoide - Momento torcente su una spira percorsa da corrente - Motore elettrico.

Campo magnetico

Forza di Lorentz - Moto di una carica in un campo magnetico uniforme - Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo - Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère - Proprietà magnetiche dei materiali.

Induzione elettromagnetica

Corrente indotta - Legge di Faraday-Neumann - Legge di Lenz.

Equazioni di Maxwell

Campo elettrico indotto - Circuitazione del campo elettrico indotto - Corrente di spostamento - Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico - Onde elettromagnetiche.

Libro di testo: Cutnell-Johnson, Fisica, vol.3, Zanichelli.

Gli studenti



Programma definitivo di: Scienze naturali

L'evoluzione

Le prime teorie evolutive. La teoria di Darwin. Il pool genico, l'equilibrio di Hardy-Weinberg, i fattori che modificano l'equilibrio: mutazioni, flusso genico e deriva genetica. Selezione naturale e adattamento. Speciazione ed estinzione. La teoria degli equilibri punteggiati.

L'evoluzione dell'uomo: tendenze e linee evolutive dei Primati, la comparsa evolutiva degli ominidi, la comparsa dell'uomo moderno.

Le rocce.

Lo stato solido cristallino, i minerali e le loro proprietà. I silicati e cenni sulle altre classi.

Le rocce ed i processi litogenetici. Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. Il ciclo litogenetico.

Deformazioni delle rocce: pieghe, faglie, fosse tettoniche e falde di ricoprimento.

I fenomeni magmatici.

Le giaciture intrusive. Edifici vulcanici e tipi di eruzione vulcanica. I prodotti dell'attività vulcanica.

Il vulcanismo effusivo ed esplosivo. Le eruzioni idromagmatiche. Distribuzione geografica dei vulcani.

I fenomeni sismici.

Natura ed origine dei terremoti, la teoria del "rimbalzo elastico". Il ciclo sismico. Le onde sismiche e la loro propagazione. La registrazione delle onde: sismografi, sismogrammi, distanza e posizione dell'epicentro di un sisma. Magnitudo e intensità del terremoto: due scale a confronto. Distribuzione geografica delle aree sismiche.

La dinamica della litosfera.

Gli involucri della terra. Terremoti e interno della terra. Crosta oceanica e continentale. Il mantello: composizione e suddivisione. Il nucleo: composizione e suddivisione. Flusso termico e temperatura all'interno della terra. Il campo magnetico terrestre, il paleomagnetismo e la migrazione apparente dei poli.

La deriva dei continenti e gli argomenti a favore. Dorsali e fosse oceaniche, la teoria dell'espansione dei fondi oceanici. Dall'espansione dei fondi oceanici alla teoria della tettonica delle placche. Margini divergenti, trasformati e convergenti. Margini continentali attivi e passivi. Orogenesi da collisione oceano-continente, orogenesi da collisione continente-continente, orogenesi per accrescimento crostale. I punti caldi. Il motore della tettonica delle placche: le celle convettive all'interno della terra.

Astronomia

Spettri di emissione e di assorbimento, colore, dimensioni e massa delle stelle. Luminosità e magnitudine delle stelle, stelle variabili e metodo delle Cefeidi. I diagrammi H-R e l'evoluzione delle stelle. Nane bianche, stelle di neutroni e buchi neri. Sistemi binari e multipli. Novae e supernovae.



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Materia: Storia

Docente: Alice Barberis

ELENCO DEGLI ARGOMENTI SVOLTI

I problemi dell'unificazione italiana

La politica della Destra e della Sinistra storica viste nei loro elementi di contrapposizione e di continuità; questione romana e completamento dell'unificazione; il protezionismo della Sinistra storica, i motivi e le conseguenze; l'espansione coloniale

Cenni su: unificazione tedesca, politica del Bismarck (no dettagli ma solo scopi della politica estera dopo l'unificazione); nuovo corso della Germania di Guglielmo II

Cenni sulla Comune di Parigi

La guerra di Secessione negli Stati Uniti d'America: cause e conseguenze

Seconda Rivoluzione industriale (cenni)

La Grande depressione e le trasformazioni del capitalismo di fine secolo

L' Imperialismo: fattori economici, geo- politici e culturali che lo sostennero (no dettagli delle conquiste)

La società di massa: caratteri fondamentali; cenni sulla I e la II Internazionale e sullo sviluppo dei movimenti dei lavoratori; cenni sul nazionalismo come ideologia di massa; la ripresa dell'antisemitismo e l'affaire Dreyfus; il sionismo

L'età crispina e la crisi di fine secolo in Italia

L'età giolittiana: trasformismo allargato e riformismo empirico; l'avvicinamento tra paese reale e paese legale; le grandi riforme; il rapporto coi socialisti; la Guerra di Libia; il patto Gentiloni

La I Guerra mondiale: cause, andamento (con particolare riferimento alla situazione italiana, neutralismo/interventismo ecc.) e conseguenze (no battaglie nel dettaglio, a parte cause e conseguenze di Caporetto); l'intervento degli USA; i trattati di pace, il nuovo assetto geo-politico dell'Europa e i nuovi equilibri nel mondo

La Russia dalla emancipazione dei servi della gleba alla rivoluzione di febbraio: fallimento dei Mir ed industrializzazione dall'alto; l'antisemitismo e i pogrom; la rivoluzione del 1905 e la Duma; i diversi partiti politici; la riforma agraria di Stolypin e i kulaki; la Russia nella I Guerra mondiale e la Rivoluzione di febbraio.

La Rivoluzione russa: le Tesi di Aprile; la Rivoluzione d'ottobre e il Consiglio dei commissari del popolo; guerra civile, comunismo di guerra, NEP ed economia pianificata in URSS

L'età staliniana

I problemi del primo dopoguerra in Italia e l'ultimo governo Giolitti

L'avvento del fascismo in Italia: i provvedimenti del primo governo Mussolini; il delitto Matteotti e l'Aventino; il passaggio dalla dittatura strisciante alla dittatura conclamata; le leggi speciali e la svolta autarchica in economia

Interpretazioni storiografiche del fascismo

La politica fascista negli anni Trenta: dirigismo economico e creazione del consenso (per la politica estera vedi



oltre); le leggi razziali

La Repubblica di Weimar: l'avvio difficoltoso e i fattori di debolezza, la grande inflazione del '23, il governo Stresemann, gli accordi di Locarno e gli aiuti americani

La crisi del '29 e le sue conseguenze in Europa; il New Deal di Roosevelt

La crisi della Repubblica di Weimar dopo il '29 e l'avvento del nazionalsocialismo; Hitler da cancelliere a fuhrer; la politica nazista

L'antisemitismo e la Shoah; l'escalation di provvedimenti antisemiti del regime nazista, dalle leggi di Norimberga alla "notte dei cristalli", fino alla conferenza di Wansee

L'Europa verso la II Guerra mondiale: il primo tentativo di Anschluss, la conferenza di Stresa, la politica dei fronti popolari, la Guerra d'Etiopia, la guerra di Spagna come "anticamera" della II Guerra mondiale, la questione dei Sudeti, la conferenza di Monaco e lo smembramento della Cecoslovacchia; le pretese sul corridoio di Danzica; il patto d'acciaio e il patto Ribbentrop-Molotov

La II Guerra Mondiale: cause, andamento su tutti i fronti con particolare riferimento alla situazione italiana (la "guerra parallela"); la svolta nel conflitto; perché l'atomica

La caduta del fascismo; l'8 settembre e la Resistenza; le foibe

Le trattative di pace; la nascita dell'ONU; il processo di Norimberga; la dottrina Truman

Il bipolarismo e la "guerra fredda"; il problema tedesco e la divisione della Germania; Il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia; le "democrazie popolari" in Europa dell'est e la particolare situazione della Jugoslavia; il maccartismo; la Guerra di Corea; la destalinizzazione e la crisi ungherese; la CEE

Cenni sulla storia della Cina dall'inizio del XX secolo alla nascita della Repubblica Popolare Cinese, finalizzati ad una miglior comprensione delle vicende della II Guerra mondiale e delle relazioni internazionali dopo la guerra

Alcuni aspetti della decolonizzazione: la nascita dello Stato di Israele e la prima guerra arabo-israeliana; l'indipendenza dell'India; la guerra d'Algeria; la prima e la seconda guerra d'Indocina (guerra del Vietnam); la rivoluzione cubana e le vicende immediatamente successive (sbarco alla Baia dei porci, crisi dei missili)

Il secondo dopoguerra in Italia e la nascita della Costituzione Italiana: il governo Parri e la sua crisi; l'amnistia generale; il 2 giugno 1946; la fine dell'unità nazionale e l'inizio del centrismo; le elezioni del '48; aspetti fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana

L'Italia negli anni del centrismo: la linea economica, rigore e intervento statale; l'adesione al Patto atlantico; rigida gestione dell'ordine pubblico; debolezza dei sindacati; la "legge truffa"; nuovi equilibri politici; il PSI e la svolta autonomista dopo i fatti d'Ungheria; il governo Tambroni; presupposti per il centro-sinistra; il "miracolo economico"

L'Italia dal centro-sinistra fino all'assassinio di Aldo Moro: '62-'63, una breve stagione di riforme; il '68 e l'"autunno caldo"; la crisi del centro-sinistra; le grandi riforme degli anni '70; la strategia della tensione e il terrorismo nero; la proposta di compromesso storico; il terrorismo rosso; il delitto Moro

Libro di testo utilizzato:

Giardina, Sabbatucci, Vidotto, Storia, Laterza, volumi 2 e 3

Milano, 15 maggio 2014



Programma definitivo di: Filosofia

Materia: Filosofia

Docente: Alice Barberis

CLASSE 5^AE

ELENCO DEGLI ARGOMENTI SVOLTI

L'Idealismo:

Introduzione generale al Romanticismo e alla sua espressione filosofica, l'Idealismo; il dibattito sulla cosa in sé (cenni)

Cenni sull'idealismo etico di Fichte e su quello estetico di Schelling (senza perdersi in tecnicismi), finalizzati alla comprensione del pensiero di Hegel e delle diverse modalità di approccio all'Assoluto dei tre filosofi. Cenni sulla filosofia della natura di Schelling come esempio tipico di concezione romantica della natura.

Hegel: i capisaldi del sistema; la dialettica triadica; il rapporto con il Romanticismo, con l'Illuminismo, con il pensiero di Kant, Fichte e Schelling; la Fenomenologia dello Spirito (fino all'Autocoscienza); la partizione del Sistema e il ruolo in esso occupato dalla Logica e dalla Filosofia della natura, affrontate nel loro significato generale e non nel dettaglio delle triadi); la Filosofia dello Spirito con particolare riferimento allo Spirito oggettivo; la concezione hegeliana dello Stato e le sue interpretazioni; la Filosofia della Storia; lo Spirito assoluto (in sintesi): arte, religione e filosofia, tre approcci diversi e sempre più adeguati all'Assoluto

La reazione antihegeliana:

Schopenhauer: il rapporto con la filosofia kantiana e le altre fonti; la Volontà di vivere come cosa in sé e le sue caratteristiche; necessità di individuazione della Volontà di vivere e sue conseguenze; il pessimismo; l'accesso alla Volontà di vivere; le vie di fuga dalla Volontà di vivere e dal dolore; l'approdo rinunciatario della filosofia di Schopenhauer

Cenni su Kierkegaard: le critiche ad Hegel; possibilità, libertà e angoscia; il singolo; la disperazione e la malattia mortale; i tre stadi dell'esistenza; la vera fede come scandalo e paradosso; la vera morale

Feuerbach: la critica alla religione e l'umanismo naturalistico; il capovolgimento dei rapporti di predicazione, difetto comune alla filosofia hegeliana e alla religione; l'alienazione e il suo superamento sul piano della critica filosofica; l'umanismo naturalistico

Marx: il rapporto con il pensiero di Hegel e Feuerbach; la critica alle ideologie e agli economisti classici; il materialismo storico e le sue fonti; la critica ai socialismi non scientifici; il Capitale e le contraddizioni del modo di produzione capitalistico; la dittatura del proletariato e la società comunista

Il Positivismo:

Cenni sul Positivismo in generale, sul pensiero di Comte (legge dei tre stadi, classificazione delle scienze, sociologia) e sul Positivismo evoluzionistico di Spencer: affinità e differenze con il pensiero di Kant e le teorie di Darwin; i risvolti liberali e ottimistici dell'evoluzionismo applicato alla politica e alla sociologia.

La reazione al positivismo:

Nietzsche: apollineo e dionisiaco; l'eccesso di storia e l'oblio; le bugie di sopravvivenza; nichilismo passivo e nichilismo attivo; la "morte di dio"; la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il Super Uomo; l'amor fati e l'eterno ritorno; la genealogia della morale

Bergson: la duplice definizione della sua filosofia: "intuizionismo" e "spiritualismo evoluzionistico"; l'antiriduzionismo; durata e tempo della scienza; lo slancio vitale e le sue modalità di esplicazione; istinto e intelligenza; l'intuizione e il suo ruolo fondamentale nella metafisica, nelle scienze della vita e nella psicologia;



società statiche e società dinamiche; religioni statiche e religioni dinamiche

La psicanalisi e alcuni aspetti del pensiero del Novecento:

Freud: dai primi studi sull'isteria alla psicanalisi; l'interpretazione dei sogni; lapsus e sintomi nevrotici; una nuova concezione della sessualità e il concetto di "libido"; la sessualità infantile; dalla prima alla seconda topica della psiche; i concetti di transfert, rimozione, sublimazione; il Super Io e lo strutturarsi della coscienza morale; il disagio della civiltà: Eros e Thanatos.

Cenni sui principali problemi affrontati dall'epistemologia del Novecento (criterio di demarcazione, andamento del progresso scientifico, problema euristico), con particolare riferimento al falsificazionismo di Popper e alle sue ricadute in campo sociologico; qualche riferimento ai paradigmi di Kuhn e alla nozione di Rivoluzione scientifica e infine all'epistemologia anarchica di Feyerabend.

Cenni sull'esistenzialismo, con particolare riferimento a Sartre: essere ed esistere; possibilità e libertà della coscienza; la fuga ontologica e la vita inautentica; natura situazionale della coscienza; "in sé" e "per se"; il potere "nullificante" della coscienza; l'assurdo; la nausea; dall'assurdo all'impegno; la rivisitazione del marxismo

Lettura integrale dell'opera di S.Freud "Il disagio della civiltà", edizione a piacere

Libro di testo utilizzato:

Abbagnano-Fornero, Le basi del pensiero, Paravia, volumi 2,3



Programma definitivo di: Disegno e Storia dell'arte

Unità 16: il primo ottocento

Gustave Courbet

"Gli spaccapietre"

Unità 17: il secondo ottocento

L' Impressionismo(cenni)

Edouard Manet: "La colazione sull'erba"

Claude Monet: "Impressione, levar del sole"

Paul Gauguin: "Il cristo giallo"

Vincent Van Gogh: "La camera da letto"

Paul Cézanne: "Montagna Sainte-Victoire"

Tra simbolismo e avanguardia(cenni)

Edvard Munch: "Il grido"

Unità 18: dal 1900 al 1945

Espressionismo(cenni)

Ernst Ludwig Kirchner: "Scena di strada berlinese"

Il Cubismo (cenni)

Pablo Picasso: -"Les demoiselles d'Avignon"

-"Guernica"

L'astrattismo(cenni)

Vasilij Kandinskij: "Paesaggio a Murnau"

Il Futurismo (cenni)

Umberto Boccioni: "La città che sale"

La metafisica (cenni)

Giorgio de Chirico: "Il grande metafisico"

Il Dadaismo(cenni)

Marcell Duchamp: "Ruota di bicicletta"

Il surrealismo (cenni)

Magritte: Ceci n'est pas une pipe

Salvador Dalì: "La persistenza della memoria"

La scuola di Parigi (cenni)

Amedeo modigliani: "Il nudo rosso"

Nascita e sviluppi del movimento moderno in architettura(cenni)

Walter Gropius: "Bauhaus"

Le Courbusier: I cinque punti della nuova architettura

"Ville Savoye"

Frank Lloyd Wright: Casa Kaufmann

Unità 19: dal 1945 ad oggi

L'espressionismo astratto(cenni)

Jackson Pollock: "Pali blu"



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Conoscenza e pratica di sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcetto.

Atletica leggera: una specialità a scelta dello studente.

Progressione a corpo libero: capovolta, verticale, ruota, rondata.

Esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Assunzione e scambio di ruoli, arbitraggio.

Organizzazione di un torneo di classe di pallavolo.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto.

Visita alla mostra "brain"

Approfondimento di argomenti teorici scelti dagli studenti.



Programma definitivo di: Religione

1. L'ateismo moderno

- ateismo e secolarizzazione
- l'ateismo scientifico
- il problema del rapporto tra fede e scienza
- cenni sul pensiero di Comte e Monod
- la religione come illusione (Freud)
- l'umanesimo ateo
- la religione come alienazione (Feuerbach)
- la critica marxista alla religione
- la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)
- la religione come negazione della libertà individuale

2. Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza

presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile

3. L'insegnamento sociale della Chiesa

- valore e significato della politica
- l'utopia cristiana: il discorso della montagna (Mt. 5-7)
- i principi permanenti dell'insegnamento sociale cattolico
- l'economia
- rapporto fede-economia e fede-lavoro

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Filosofia: prof. Barberis Alice _____

Storia: prof. Barberis Alice _____

Lingua e cultura latina: prof. Bonzi Manuela _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela Maria Rita _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale _____

Scienze: prof. Lané Luisa _____

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa _____

Fisica: prof. Turri Angela _____

Matematica: prof. Turri Angela _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e letteratura inglese	p. 7
Programma definitivo - Matematica	p. 10
Programma definitivo - Fisica	p. 11
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 12
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 13
Programma definitivo - Filosofia	p. 15
Programma definitivo - Disegno e Storia della arte	p. 17
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 18
Programma definitivo - Religione	p. 19
Firme	p. 20
Sommario	p. 21