Liceo Scientifico Statale "E. Vittorini" –Milano

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA a.s. 2013/'14

Classe 5H

Cognome e nome _____ **30 aprile 2014**

Si richiedono:

- *risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette.*
- *linguaggio specifico appropriato*
- *risposte per un massimo di 10 righe*

Materia: Fisica

I quesito: *Definire e dimostrare il teorema di Ampère per il campo magnetico.*

II quesito: *Determinare il campo elettrico all'interno di un condensatore piano.*

Liceo Scientifico Statale "E. Vittorini" –Milano

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA a.s. 2013/'14

Classe 5H

Cognome e nome _____ **25 febbraio 2014**

Si richiedono:

- *risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette.*
- *linguaggio specifico appropriato*
- *risposte per un massimo di 10 righe*

Materia: Fisica

I quesito: *Chiarire il significato del termine " circuitazione di un campo vettoriale", riferendosi in particolare al campo elettrico. Determinare la circuitazione nel caso del campo elettrostatico.*

II quesito: *Descrivere cosa si intende per circuito elettrico e gli elementi che lo caratterizzano specificando quando in esso circola una corrente continua.*

Cognome Nome

Terza prova Materia: Storia Classe 5H

1) Gli incontri di Teheran e Yalta: anno, contesto, contenuti trattati

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) La questione jugoslava dopo la seconda guerra mondiale

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Cognome Nome

Terza prova Materia: Filosofia Classe 5H

1) L'angoscia in Kierkegard

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Struttura e sovrastruttura in Marx

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Cognome Nome

Terza prova Materia: Storia Classe 5H

1) Le leggi fascistissime

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Il rapporto di Giolitti con i cattolici

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TERZA PROVA LATINO

14 novembre 2013

1. Il tema del tempo è centrale nella riflessione filosofica senecana
2. Le tragedie di Seneca: contenuti e stile

25 febbraio 2014

1. Quintiliano sostiene una pedagogia attenta alle esigenze del bambino. Spiegane i principi fondamentali
2. Pregi e limiti della "Naturalis Historia" di Plinio il Vecchio

STORIA DELL'ARTE simulazione terza prova Classe V^ H

Nome e cognome.....data.....

1-Illustra e commenta due gruppi statuari, simboli d'amore, del Canova: *Amore e Psiche* del 1787 e *Venere e Adone* del 1789, cogliendone sia le particolarità della realizzazione scultorea che gli aspetti iconografici inerenti i miti rappresentati.

2-Illustra e commenta con attinenze geografiche, storiche, politiche e riconoscibili iconografie, il *Marat assassinato* di Jacques Louis David.

LICEO SCIENTIFICO STATATE "E. VITTORINI" - MILANO 4/2014

STORIA DELL'ARTE verifica tipo terza prova Classe V^ H

Nome e cognome.....data.....

1- Illustra l'autore, la tecnica e la geometria di un gran quadro del 1884 (Art Institute, Chicago): ***Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.***

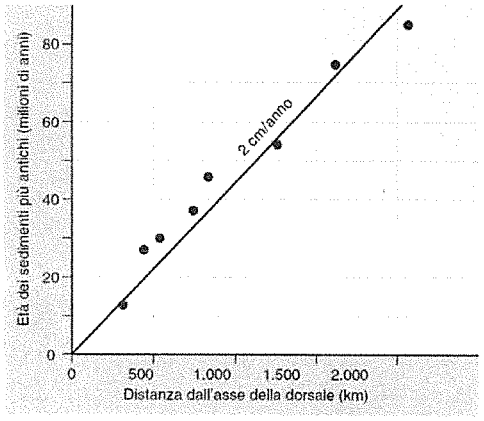
2- Commenta un quadro di **René Magritte** facendo riferimenti appropriati alla corrente artistica di appartenenza.

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DI NOVEMBRE

MATERIA: SCIENZE

I QUESITO

In ogni località studiata nelle esplorazioni oceaniche, lo spessore complessivo dei sedimenti e l'età di quelli più antichi aumentano con la distanza dalle dorsali (vedi grafico, relativo all'Atlantico). Spiega perché, riferendoti all'attività delle dorsali.



II QUESITO

I margini continentali e margini di placca: di cosa si tratta? Si possono associare gli uni agli altri?

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DI APRILE

MATERIA: SCIENZE

I QUESITO

Nel diagramma H-R , si osserva che le stelle non si disperdono casualmente, ma si dispongono invece con una certa prevedibilità: caratterizza e interpreta i diversi raggruppamenti.

II QUESITO

Le distanze in astronomia: metodi, ordini di grandezza, unità di misura.

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" – Milano

Prima simulazione della III Prova dell'Esame di Stato

Anno scolastico 2013-2014

Classe 5^ H **Lingua Straniera: Inglese**

Name_____Surname_____

Answer the following questions.

1. What do we mean by The Victorian Compromise?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Analyze the similarities and differences regarding the importance given to the role of the poet by the Romantics.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Liceo Scientifico Statale E.Vittorini
Anno scol. 2013-2014 Classe 5 sez. H
II Simulazione Terza Prova – Inglese 24.2.2014

Name_____Surname_____

_____

1. Say how the loss of common values in the first decades of the 20th century is reflected in *The Love Song of J. Alfred Prufrock.*

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. *"Time present and time past*
Are both perhaps present in time future,
And time future contained in time past.
If all time is eternally present
All time is unredeemable".

T. S. Eliot *Four Quartets* [1935-1942]

"Tradition is a matter of much wider significance. It cannot be inherited, and if you want it you must obtain it by great labour. It involves the historical sense,... and the historical sense involves a perception, not only of the pastness of the past, but of its presence...No poet, no artist of any art, has his complete meaning alone..."

T.S.Eliot *Tradition and Individual Talent*

According to the two passages, what does Eliot think about tradition and the past?

Liceo Scientifico Statale E.Vittorini
Anno scol. 2013-2014 Classe 5 sez. H
Terza simulazione Terza Prova

Name_____Surname_____Date_____

_____

Answer the following questions.

1. *Virginia Woolf was an auto-biographer who never published an autobiography.*
   Fiction was often her version of biography.
   What do these statements mean in your opinion with reference to Mrs Dalloway?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

1. From *Dubliners* to *Finnegans Wake* the development of Joyce's works is characterized by a continuous and intensive use of experimentation as far as the narrative techniques and the style. Describe some of them in relation with his theories about the process of writing.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

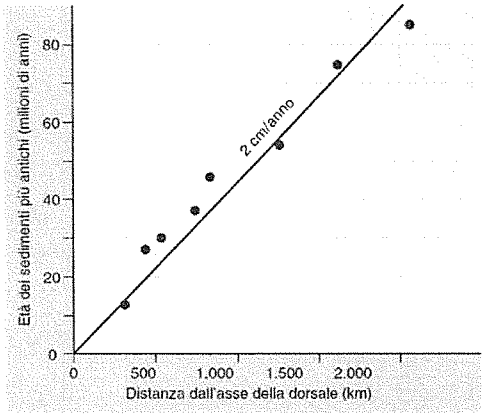
CONOSCENZE	punti
Conoscenze dei contenuti	
Nulla	1
Gravemente lacunosa	2-3
Parziale e/o superficiale	4-6
Corretta e schematica	7-8
Completa e articolate e/o personale	9-10
COMPETENZE	
Forma espositiva, uso del linguaggio specifico, capacità di sintesi, di traduzione, di risoluzione dei problemi, di elaborazione dati, di porre in relazione le conoscenze, di comprensione e di analisi di testi e opere	
Assenti e/o insufficienti	1-2
sufficienti	3
buone	4
ottime	5
Totale in quindicesimi	

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DI NOVEMBRE

MATERIA: SCIENZE

I QUESITO

In ogni località studiata nelle esplorazioni oceaniche, lo spessore complessivo dei sedimenti e l'età di quelli più antichi aumentano con la distanza dalle dorsali (vedi grafico, relativo all'Atlantico). Spiega perché, riferendoti all'attività delle dorsali.



II QUESITO
I margini continentali e margini di placca: di cosa si tratta? Si possono associare gli uni agli altri?

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DI FEBBRAIO

MATERIA: SCIENZE

I QUESITO

"Durante brevi episodi di estinzione di massa, certi gruppi possono prevalere o estinguersi per ragioni che non hanno alcun rapporto con la base darwiniana del successo riproduttivo"

Stephen J. Gould LA VITA MERAVIGLIOSA

Spiega cosa si intende con "base darwiniana del successo riproduttivo".

II QUESITO
I silicati sono i principali componenti di crosta e mantello. Delinea struttura e caratteristiche delle principali categorie di silicati

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DI APRILE

MATERIA: SCIENZE

I QUESITO

Nel diagramma H-R , si osserva che le stelle non si disperdono casualmente, ma si dispongono invece con una certa prevedibilità: caratterizza e interpreta i diversi raggruppamenti.

II QUESITO
Le distanze in astronomia: metodi, ordini di grandezza, unità di misura.