

TERZA PROVA DI ESAME (TIPOLOGIA B)	Liceo Scientifico Statale "E. Vittorini"	COMMISSIONE SEZIONE G
COGNOME	SIMULAZIONE N. 2	MATERIA: LATINO
NOME	DATA: 20/03/2013	VOTO:

1) L'*Asino d'oro* di Apuleio: alcune questioni filologiche sul titolo, l'originalità e i modelli.

2) Con particolare riferimento al passo seguente, Seneca indica gli scopi principali di ogni vero "amore della sapienza": quali sono? E quale importanza rivestono simili concetti nell'ambito del suo pensiero?

Hoc primum philosophia promittit, sensum communem, humanitatem et congregationem; a qua professione dissimilitudo nos separabit. Videamus ne ista per quae admirationem parare volumus ridicula et odiosa sint. Nempe propositum nostrum est secundum naturam vivere: hoc contra naturam est, torquere corpus suum et faciles odisse munditias et squalorem adpetere et cibus non tantum vilibus uti sed taetris et horridis.

TERZA PROVA DI ESAME (TIPOLOGIA B)	Liceo Scientifico Statale "E. Vittorini"	COMMISSIONE SEZIONE G
COGNOME	SIMULAZIONE N. 2	MATERIA: FISICA
NOME	DATA: 20/03/2013	VOTO:

- 1) Enunciare e spiegare le leggi di Ohm, indicando il significato e l'unità di misura delle grandezze coinvolte. Calcolare poi la resistività di un materiale, sapendo che un filo lungo 0,20 m, di sezione $2,0 \text{ mm}^2$ e ai capi del quale è mantenuta una d.d.p. di 0,050 V è percorso da una corrente di 5,0 A.

- 2) Descrivere l'interazione tra due fili paralleli percorsi da corrente, dicendo anche come il fenomeno è sfruttato per definire l'unità di misura di una delle grandezze fondamentali del SI.

TERZA PROVA DI ESAME (TIPOLOGIA B)	Liceo Scientifico Statale "E. Vittorini"	COMMISSIONE SEZIONE G
COGNOME	SIMULAZIONE N. 2	MATERIA: INGLESE
NOME	DATA: 20/03/2013	VOTO:

1) *Heart of Darkness* is a very complex novel: focus on the different levels of interpretation and explain how they were affected by the historical and biographical background.

2) According to the two passages, what does Eliot think about tradition and the past?

*"Time present and time past
Are both perhaps present in time future,
And time future contained in time past.
If all time is eternally present
All time is unredeemable"*. T. S. Eliot *Four Quartets* [1935-1942]

"Tradition is a matter of much wider significance. It cannot be inherited, and if you want it you must obtain it by great labour. It involves the historical sense, ... and the historical sense involves a perception, not only of the pastness of the past, but of its presence...No poet, no artist of any art, has his complete meaning alone..." T.S.Eliot *Tradition and Individual Talent*

TERZA PROVA DI ESAME (TIPOLOGIA B)

Liceo Scientifico Statale
"E. Vittorini"
SIMULAZIONE N. 3

COMMISSIONE SEZIONE G

COGNOME

DATA: 27/05/2013

MATERIA: EDUCAZIONE
FISICA
VOTO:

NOME

1) Cosa è il CONI e come si è trasformato? Prospettive.

2) Quali sono i tre sistemi di produzione energetica muscolare? Spiegali brevemente
