

**Liceo Scientifico Statale “ E. Vittorini “ - Milano**  
**Simulazione di Terza Prova**  
**Classe V E**  
**30 novembre 2012**

**COGNOME E NOME** \_\_\_\_\_

- ### **1. What were S.T. Coleridge's contributions to the *Lyrical Ballads* ?**

2. Walter Scott and Alessandro Manzoni both attempted the historical novel . Point out what they have in common , and what distinguishes one from the other .

LICEO SCIENTIFICO STATATE "E. VITTORINI" - MILANO  
**SIMULAZIONE DI TERZA PROVA: FILOSOFIA**

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_ CLASSE VE DATA 30/11/2012 \_\_\_\_\_

- 1\_\_ Spiega sinteticamente perché l'idealismo di Fichte è detto "etico" e perché quello di Schelling è detto "estetico".

- 2---Spiega il significato della seguente affermazione: “Il vero è l'intero; ma l'intero è l'essenza che si completa mediante il suo sviluppo”.**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. VITTORINI" - MILANO  
SIMULAZIONE DI TERZA PROVA: FILOSOFIA**

COGNOME E NOME CLASSE V E DATA 30/11/2012

- 1\_\_ Spiega sinteticamente perché l'idealismo di Fichte è detto "etico" e perché quello di Schelling è detto "estetico".

- 2---Spiega il significato della seguente affermazione: "Il vero è l'intero; ma l'intero è l'essenza che si completa mediante il suo sviluppo".

## Terza prova

**Storia dell'arte**

Professor: Dino de Simone

- 1) Descrivere in breve la tecnica e i caratteri compositivi presenti nell'opera dipinta da Paul Cèsanne : "Il giocatore di carte".

- 2) In che modo Cèsanne inflì la pittura dei cubisti francesi? Descrivere in particolare l'opera "Les demoiselles d'Avignon".

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. VITTORINI" - MILANO**  
**SIMULAZIONE DI TERZA PROVA**  
**Classe 5E**  
**30 novembre 2012**

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

**Si richiedono:**

- risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette
  - linguaggio specifico appropriato
  - risposte per un massimo di 10 righe

## **MATERIA: Fisica**

### **QUESITO 1.**

**Enuncia la legge della forza tra cariche elettriche statiche e confrontala con la legge della forza tra le masse.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **QUESITO 2.**

Illustra le caratteristiche del campo elettrostatico nelle immediate vicinanze di un conduttore carico specificando, in particolare, come se ne determina il modulo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

CANDIDATO \_\_\_\_\_

ANNO SCOLASTICO 2012/13

TERZA PROVA MATERIA: SCIENZE CLASSE 5 E

- 1) Descrivere brevemente quali eventi causano la trasformazione di una stella dalla sequenza principale in una gigante rossa. (Max dieci righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) La fotosfera è caratterizzata da un'intensa attività che si manifesta in varie forme. Descrivi le manifestazioni più evidenti e spiega come tali manifestazioni sono collegate con molti fenomeni terrestri. (max 10 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

CANDIDATO \_\_\_\_\_

ANNO SCOLASTICO 2012/13

TERZA PROVA MATERIA: SCIENZE CLASSE 5 E

- 1) Descrivere brevemente quali eventi causano la trasformazione di una stella dalla sequenza principale in una gigante rossa. (Max dieci righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) La fotosfera è caratterizzata da un'intensa attività che si manifesta in varie forme. Descrivi le manifestazioni più evidenti e spiega come tali manifestazioni sono collegate con molti fenomeni terrestri. (max 10 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Liceo Scientifico Statale “ E. Vittorini “ - Milano**  
**Simulazione di Terza Prova**  
**Classe V E**  
**22 marzo 2013**

**COGNOME E NOME** \_\_\_\_\_

I QUESITO

**Describe the development of Lord Byron's literary career and explain its importance .**

## II QUESITO

## **What features link C. Dickens to the Victorian Age ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. VITTORINI" - MILANO**  
**SIMULAZIONE DI TERZA PROVA: STORIA**

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_ CLASSE V E 22 MARZO 2013

**I Quesito:** Spiega cosa fu il New Deal, illustrandone brevemente i provvedimenti coi rispettivi scopi

**II Quesito:** Spiega da quando e a seguito di quali eventi si forma e si consolida l'alleanza tra Italia e Germania nazista

Compito di Scienze

Classe 5 E

Nome \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

- 1) Descrivere che relazione c'è tra durezza e sfaldabilità nei minerali? (Max dieci righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) Il passaggio da una roccia sedimentaria a una roccia metamorfica implica la fusione della roccia di partenza? Giustifica la tua risposta (Max 10 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. VITTORINI” - MILANO

## SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Classe 5E

22 marzo 2013

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

Si richiedono:

- risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette
  - linguaggio specifico appropriato
  - risposte per un massimo di 10 righe

## MATERIA: Fisica

### **QUESITO 1.**

Descrivi come si determina la capacità di un condensatore piano e come essa venga modificata dalla presenza di un dielettrico tra le armature.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## QUESITO 2.

Enuncia le leggi di Kirchhoff. Utilizzale poi per determinare la resistenza equivalente di due resistenze  $R_1$ ,  $R_2$  collegate in parallelo e sottoposte alla tensione  $\Delta V$ .

LICEO SCIENTIFICO "ELIO VITTORINI" - MILANO

TERZA PROVA DI STORIA DELL'ARTE

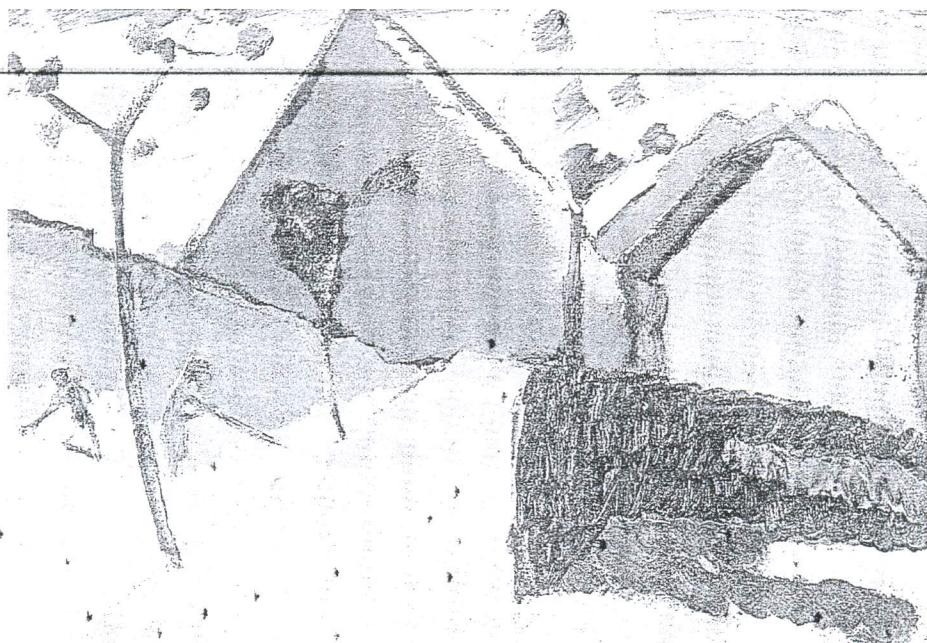
Prof. De Simone

Nome e Cognome

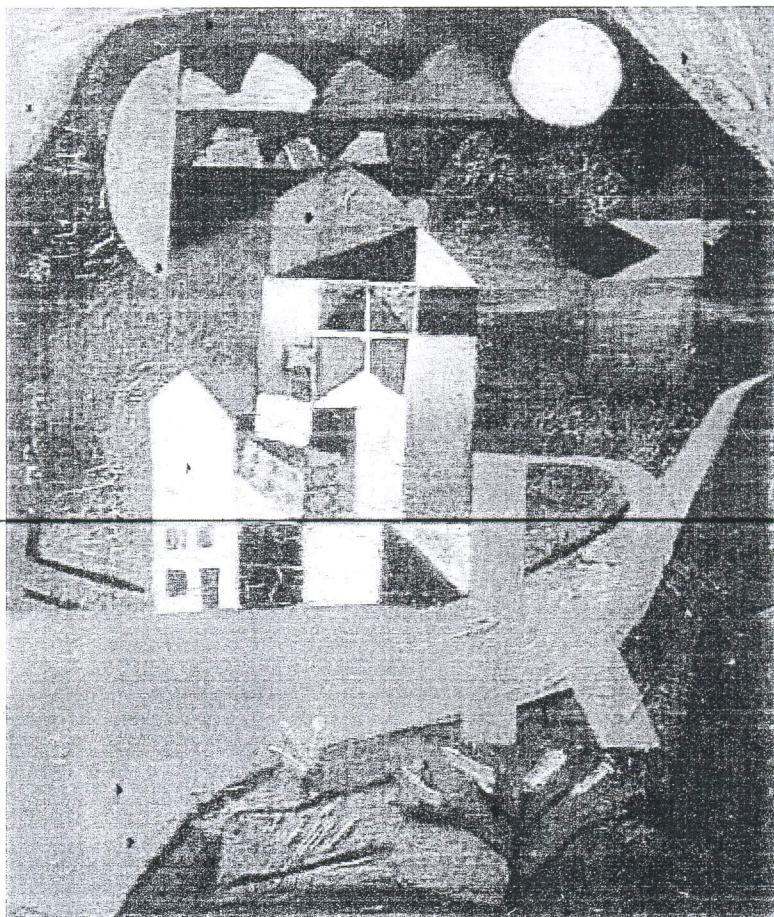
Classe

### KANDISKIJ E L'AVANGUARDIA SPIRITUALE

- 1) Descrivere in sintesi l'opera "Paesaggio a Murnau" in rapporto alla seconda avanguardia espressionista DER-BLEAU-REITER



2) Descrivere in sintesi il rapporto realtà-astrazione nell'opera "Villa R" di P. Klee



**Liceo Scientifico Statale “ E. Vittorini ” - Milano**  
**Simulazione di Terza Prova**  
**Classe 5 E**  
**23 maggio 2013**

## **COGNOME E NOME**

## Materia : INGLESE

- 1) What are the main thematic and linguistic features of T.S. Eliot's *The Waste Land* ?

- 2) What are the main structural and stylistic features of J. Joyce's *Ulysses* ?**

Compito di Scienze (ipotesi di terza prova)

Classe 5 E

Nome \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

- 1) Gli stratovulcani costituiscono l'evidente dimostrazione che uno stesso vulcano, nel corso della sua storia, può essere caratterizzato da attività eruttive diverse. Spiega il perché? (Max dieci righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) Illustra le prove a sostegno della teoria della deriva dei continenti proposta da Wegener.  
(Max 10 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

LATINO

1. *De causis corruptae eloquentiae : ragioni dell'opera, lo stile . (max 12 righe)*

- ## 2. Il metodo storiografico di Tacito. (Max 12 righe)

# LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

## TERZA PROVA di STORIA DELL'ARTE

Prof. De Simone

Nome e cognome

Classe

23/05/2013

### IL SURREALISMO

1. Descrivere in breve l'opera del pittore spagnolo Salvador Dalí "La giraffa in fiamme" in rapporto al contesto storico e alle caratteristiche del linguaggio surrealista

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



2. Descrivere in breve l'opera del pittore belga René Magritte, in particolare il dipinto "Ceci n'est pas une pipe" per quanto riguarda il significato del rapporto parola - immagine nell'ambito della poetica surrealista.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. VITTORINI" - MILANO  
**SIMULAZIONE DI TERZA PROVA: STORIA**

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_ CLASSE VE DATA 23/05/2013

I Quesito: Cosa fu il Piano Marshall, quali scopi si prefiggeva e quali conseguenze ebbe?

**II Quesito:** Cita i caratteri e le tappe più significative del rapporto tra Stato e Chiesa in Italia dall'unificazione ai giorni nostri