

Cognome e nome _____

5 aprile 2013

Si richiedono:

- risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette.
- linguaggio specifico appropriato
- risposte per un massimo di 10 righe

Materia: Fisica

I quesito: Dopo aver definito la grandezza fisica “capacità elettrica” di un conduttore, specificando la sua unità di misura nel S.I., e dopo aver descritto la struttura di un condensatore piano, ricavare l’espressione per calcolare la capacità elettrica di un condensatore piano.

II quesito: Scrivere l’espressione della forza di Lorentz specificandone direzione e verso. Descrivere l’effetto di questa forza su un elettrone che entra in un campo magnetico \vec{B} uniforme con velocità $\vec{v} \perp \vec{B}$ e determinare la traiettoria dell’elettrone.

Liceo Scientifico Statale " E. Vittorini " - Milano
Simulazione di Terza Prova
Classe V C
5 aprile 2013

COGNOME E NOME

A) What does the wind symbolise in Shelley's *Ode to the West Wind* and why is it considered both a "destroyer" and a "preserver" ?

B) In what way did Stevenson's narrative technique and themes anticipate important aspects of 20th century fiction ? (focus on *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*).

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Classe 5 C

5/4/2013

COGNOME E NOME

VOTO.....

MATERIA: SCIENZE

1. Analizza l'attività vulcanica esplosiva.

2. Analizza le dorsali medioceaniche.

Liceo Scientifico Statale “ E. Vittorini “ - Milano
Simulazione di Terza Prova
Classe V C
29 novembre 2012

COGNOME E NOME

1. Consider W. Wordsworth’s and S.T. Coleridge’s contribution to the *Lyrical Ballads* and make a comparison between the two poets’ romantic views .

2) Consider the importance of Mary Shelley’s masterpiece *Frankenstein* . In what way is it an unconventional Gothic novel ?

TERZA PROVA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. Definisci cosa sono le capacità motorie e la loro classificazione (max 10 righe)

2. Definisci le abilità motorie innate e la loro classificazione

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.VITTORINI"

SIMULAZIONE TERZA PROVA

FILOSOFIA

Nome _____ Cognome _____ Data _____ Classe VC _____

1. Illustra la concezione materialistica della storia di Marx. *(dieci righe)*

2. Il concetto di alienazione in Feuerbach e Marx: illustrane analogie e differenze. *(dieci righe)*
