



## Programmi svolti dal Consiglio della Classe 5H

### Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Filosofia:	Fulvio Baldin
Storia:	Fulvio Baldin
Scienze naturali:	Laura Valugani
Inglese:	Massimo Mirizio
Matematica:	Gabriella Francescutti
Fisica:	Gabriella Francescutti
Lingua e letteratura italiana:	Patrizia Perricone
Lingua e cultura latina:	Patrizia Perricone
Disegno e storia dell'arte:	Fabio Chersi
Educazione fisica:	Elisa Pantiri
Religione:	Claudia Papini

**anno scolastico 2012/2013**



## Materia: Filosofia

**Docente:** Fulvio Baldin

Liceo scientifico statale Elio Vittorini. A.s. 2012-2013.

Classe 5H.

Programma svolto di filosofia. Indicazioni di pagine, testi e documenti da studiare.

Premessa: la spiegazione e l'analisi dei contenuti di filosofia non ha osservato una scansione cronologica, ma tematica. I moduli hanno compreso diversi autori, dell'800 e del '900, accomunati da tematiche e ambiti di ricerca comuni.

Libro di testo:

Cioffi, Luppi, Zanette, *I filosofi e le idee*, Milano, Bruno Mondadori, voll.2, 3A, 3B.

Testi e documenti nel sito web liceo Vittorini, cartella di classe 5H, storia e filosofia, filosofia.

Modulo 1) *Alcune riflessioni contemporanee su libertà e giustizia.*

a) *L'etica e il diritto internazionale kantiani:*

- autonomia della ragione e della morale;

- imperativo morale e libertà;

Libro di testo, 2: pp.825-832

- etica e diritto internazionale: i principi fondamentali del *Progetto per la pace perpetua*.

Per questo punto i seguenti documenti e testo:

Kant diritto e politica da Berti Volpi; Kant politica; Kant Per la pace perpetua, estratto.

Tutti in cartella di classe 5H----> storia e filosofia, filosofia----->Kant)

b) *Positivismo e liberalismo: Stuart Mill:*

- produzione, distribuzione e riforme sociali e politiche;

- il valore della libertà.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Libro di testo, 3 A: pp.282-286; pp.296-300

Testo: Mill, *Sulla libertà*, in cartella di classe 5H---à storia e filosofia----> filosofia---à Mill

c) *Il dibattito sulla giustizia nella seconda metà del '900:*

- Rawls: contratto sociale e velo di ignoranza;

i due principi di giustizia.

- Nozick: il diritto naturale di proprietà;

lo Stato minimo.

- Sen: libertà ed eguaglianza di opportunità: la libertà uguale.

Libro di testo: Rawls: vol. 3B, pp.409-411 e pp.454-455

Nozick: vol. 3B. pp.455-456

Sen: vol.3B, 456-458.

Modulo 2. *Dallo storicismo idealistico al marxismo: Hegel, Marx, Gramsci.*

a) Romanticismo e filosofia:

- sentimento e infinito; l'arte come creatività.

- l'idealismo magico di Novalis.

Libro di testo, 3A, pp.15-17; 19-20

b) Hegel: idealismo e storicismo.

- idealismo e dialettica;

- *Fenomenologia dello spirito*: coscienza, autocoscienza e dialettica signoria-servitù;

- filosofia della Storia;

- la società e la politica: famiglia, società civile, Stato;

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



- lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

Libro di testo, vol.3A, pp.78-81; pp.84-88 (a pag. 88 fermarsi alla dialettica signoria-servitù); pag.93, Il sistema delle scienze filosofiche; a pag.106, solo lo schema della filosofia dello spirito; pp.109-119.

Testo: Hegel, *Filosofia e realtà* in cartella di classe 5Hà storia e filosofia-à filosofia

c) Marx:

- la critica ad Hegel;
- la critica del liberalismo;
- alienazione e critica del capitalismo;
- materialismo storico: struttura e sovrastruttura;
- la filosofia della storia e della politica;
- tesi principali de *Il Capitale*;
- la dimensione utopica del pensiero marxiano.

Libro di testo, Vol.3A, pp.225-230 (escluso il paragrafo "Le eredità di Hegel e Feuerbach") pp.231-238. Per le tesi economiche, *Il Capitale*, sintesi dal manuale Berti-Volpi in cartella di classe 5Hà storia e filosofia-à filosofia-à Marx.

Testi e schemi:

Friedrich Engels, *Lettera a Bloch* Karl Marx, *Borghesi e proletari* La società comunista e la natura del comunismo secondo Marx Marx, alienazione.

Tutti in cartella di classe 5H--> storia e filosofia--->filosofia--->Marx.

d) Il neomarxismo-storicistico italiano: Gramsci.

- il marxismo come filosofia della prassi;
- egemonia, intellettuale organico e Partito.

Per Gramsci: pagine del manuale Abbagnano-Fornero, in cartella di classe 5Hà storia e filosofia---à filosofia--à Gramsci

Testi:

Guerra di posizione ed egemonia civile; Il moderno principe; Marxismo come filosofia della prassi



Tutti in cartella di classe 5H-->storia e filosofia--->filosofia-->Gramsci.



Modulo 3) *La critica radicale dello storicismo, senso tragico dell'esistenza e scoperta dell'inconscio: Schopenhauer, Nietzsche e Freud.*

a) Schopenhauer:

- la critica ad Hegel: il reale è irrazionale;
- la Volontà;
- le vie della catarsi: arte, moralità, ascesi.

Libro di testo, vol.3A, pp.47-54

b) Il caso Nietzsche (per la spiegazione dell'autore ho seguito la linea interpretativa promossa dagli storici della filosofia Gianni Vattimo e Angela Maria Jacobelli Isoldi):

- apollineo e dionisiaco;
- la critica dello storicismo;
- la critica della <metafisica socratica> e della morale cristiana;
- morte di Dio, nichilismo, superuomo (l'oltre-uomo) e la volontà di potenza;
- il tempo e l'eterno ritorno.

Libro di testo, vol.3A, pp.335-353.

*Testi:*

Come il mondo vero divenne favola, vol. 3A, pp.358-359; Nietzsche, Morte di Dio Nietzsche L'oltreuomo

Schema sul concetto di eterno ritorno;

Tutti in cartella di classe 5H--->storia e filosofia--->filosofia--->Nietzsche

c) Freud e la fondazione della psicanalisi:

- il soggetto e l'inconscio;
- le dinamiche di Io, Es e super-Io;



- il sogno;

- *Il disagio della civiltà*: eros e thanatos.

Libro di testo, Vol.3A, pp.501-513. Comprese le schede *I meccanismi di difesa*, pag.508, e *La terapia psicanalitica*, p.510. Esclusa la prima topica, p.506

Per chi preferisce la sintesi proposta da Abbagnano, file Freud in cartella di classe 5H--->storia e filosofia--->filosofia--->Freud

**Data:** 25/05/2013



## Materia: Storia

**Docente:** Fulvio Baldin

### Programma di storia.

Testo adottato: Giardina, Sabbatucci, Vidotto

*Profili storici dal 1650 al 1900, (solo secondo tomo, b)*

*Profili storici dal 1900 ad oggi, due tomi (a e b), Bari, Laterza.*

Modulo 1. *Nuovi soggetti politici tra 800 e 900.*

Elementi della teoria marxista: teoria della storia, lotta di classe e rivoluzioni; il comunismo anarchico libertario di Bakunin; la Comune di Parigi e la democrazia diretta.

(a-b-c\_ vol.2B. pp.650-656)

il dibattito politico nella Seconda internazionale: riformisti e massimalisti; socialdemocrazia parlamentare e democrazia diretta. (E.Bernstein e R.Luxemburg).

(d: cartella di classe5H----storia e filosofia----->storia----> Comune Parigi, socialdemocrazia comunismo)

Il nazionalismo francese: Charles Maurras. Il caso Dreyfus La Rerum Novarum.

(e-f-g: cartella di classe5H----storia e filosofia----->storia)

Modulo 2. *La sinistra storica da Depretis a Giolitti tra riformismo e trasformismo.*

a) Depretis e il programma politico della sinistra storica:

il protezionismo economico; il trasformismo; la politica di Crispi tra autoritarismo e fallimento coloniale; la crisi politica e sociale di fine '800 in Italia.

(Vol.2B, cap.22 pp.852-868)

b) L'epoca giolittiana

le riforme politiche e sociali; clientelismo e trasformismo; le opposizioni socialiste e cattolica; il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.

b1 Economia e società nell'epoca giolittiana:

il decollo industriale; la questione meridionale e l'emigrazione.

(Vol.3a: pp.117-136)

Modulo 3 *La Prima Guerra mondiale.*



a) Il quadro europeo: crisi balcanica, sistema delle alleanze, lotta per l'egemonia;

momenti bellici fondamentali e il 1917;

il caso italiano: neutralisti e interventisti.

b) I trattati di pace e la Società delle Nazioni.

c) Il genocidio armeno.

(Vol.3a Cap. 6, pp.182-208)

Documento: Il genocidio armeno da studiare, nella cartella di classe 5H---> storia e filosofia--->storia)

#### Modulo 4. *La Rivoluzione d'Ottobre e la fondazione dell'URSS*

Temi politici ed istituzionali:

Dalla crisi del 1905 al 1917: febbraio e ottobre 1917; il programma di Lenin e dei bolscevichi; dalla guerra civile alla Costituzione dell'URSS; Stalin vs Trotzki: il "socialismo in un solo paese" vs "la rivoluzione permanente e internazionale".

Temi sociali ed economici:

dall'economia di guerra alla NEP.

(Vol.3a, cap.7, pp.210-224)

#### Modulo 5. *L'epoca tra le due guerre: crisi e soluzioni totalitarie in Europa; crisi e soluzione democratica negli USA.*

a) La crisi politica ed economica in Germania:

- tensioni sociali, critiche alla democrazia parlamentare e tentativi di rivoluzione;

- la Germania dalla rivolta spartachista alla Repubblica di Weimar;

(Vol.3a, cap.8, pp.226-233, fino a *Socialdemocratici e cattolici in Austria*, escluso.)

b) La Repubblica di Weimar:

- l'uscita dalla crisi economica;

- il sistema politico: pregi e fragilità

(Vol.3a, cap.8, pp.234-239)



c) Il Nazionalsocialismo.

Componenti teoriche: il pangermanesimo e il Nazionalsocialismo come dottrina della razza; i precedenti coloniali; la crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo al potere; dalle leggi sulla razza ai campi di concentramento-sterminio; la Shoah; la politica estera della Germania nazista: il Patto d'Acciaio e l'alleanza con il fascismo; la politica sociale ed economica del nazionalsocialismo.

(Vol.3a, cap.11, pp.335-345, compresa la scheda di pag.336, Totalitarismo.

Documento: Nazionalsocialismo e Shoah cartella di classe 5H---> storia e filosofia--->Nazionalsocialismo e Shoah)

b) La crisi italiana nel dopoguerra e l'avvento del fascismo.

Temi politico-istituzionali:

Temi politico-istituzionali:

dalla crisi dello Stato liberale all'avvento del fascismo: dal fascismo agrario alla marcia su Roma; il delitto Matteotti; le leggi fascistissime e la dittatura;

Temi economici e sociali:

-le agitazioni sociali e il biennio rosso in Italia;

-il fascismo agrario e l'alleanza fascismo-proprietari;

- il modello autoritario di sviluppo: la fase liberista, la fase protezionista; lo Stato-imprenditore;

- il corporativismo tra teoria e realtà;

- il controllo di scuola, radio e cinema;

- la politica estera, il colonialismo e l'alleanza con la Germania;

- le leggi razziali;

- consensi e resistenze al fascismo; l'antifascismo politico.

(Vol.3a, cap. 9, pp.242-257; cap.12, pp.362-382.

Documenti:

Renzo De Felice, *Fascismo ed antisemitismo*;

Hanna Arendt, *Italia e deportazioni*.



Entrambi in cartella di classe 5H----> storia e filosofia---->storia----->Fascismo)

c) Il modello totalitario sovietico nell'epoca di Stalin:

- dalla riforma economica della NEP alla collettivizzazione dell'agricoltura: la repressione dei Kulaky;
- l'industrializzazione dell'URSS;
- la repressione e i Gulag; i processi politici;
- la politica estera di Stalin.

(Vol.3a,cap.11, pp.347-351. Materiale facoltativo sui Gulag in cartella di classe 5H----> storia e filosofia---->storia--à Comunismo e URSS)

d) Gli USA dagli anni dell'euforia alla grande crisi del 1929:

- la crisi economica e i suoi effetti.
- Franklin Delano Roosevelt e il New Deal: il modello di sviluppo democratico.

(Per questo argomento, documento Crisi del '29 e New Deal, in cartella di classe 5H----> storia e filosofia--->storia--à crisi del '29 e New Deal)

Modulo 6. *La Seconda Guerra mondiale.*

a) La seconda guerra mondiale:

- le crescenti tensioni internazionali negli anni '30: la guerra di Spagna e la conferenza di Monaco;
- il sistema delle alleanze e sintesi degli eventi bellici fondamentali;
- l'Europa e la Resistenza;
- la bomba atomica e la resa del Giappone;
- i trattati di pace e il processo di Norimberga.

b) L'Italia nella seconda guerra mondiale:

dall'intervento alla crisi del fascismo;

l'8 settembre e il governo Badoglio,

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

la Repubblica Sociale Italiana;

la Resistenza e la guerra di Liberazione.

(vol.3B, cap 14,pp.490-516.

Documenti:

*25 luglio E 8 Settembre;*

*Resistenza e RSI;*

entrambi in cartella di classe 5H----> storia e filosofia--->storia--à Resistenza e RSI;

*Campi di concentramento italiani per prigionieri jugoslavi;*

Raoul Pupo *Foibe*. Entrambi in cartella di classe 5H----> storia e filosofia--->storia-->Foibe)

Modulo 6. *Guerra fredda, distensione e scenari di crisi.*

*a) Guerra fredda e distensione.*

La nascita dell'O.N.U.

La "cortina di ferro": USA e URSS e la divisione dell'Europa.

La rivoluzione comunista in Cina.

La guerra di Corea.

Il XX congresso del PCUS e la rivoluzione ungherese.

(Vol.3B, cap.15,pp.519-530; 533-539)

*b) La decolonizzazione.*

Caratteri generali dei processi di decolonizzazione.

L'indipendenza dell'India;

la decolonizzazione in Indocina.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



(Vol.3B, cap.16,pp.64-608)

*c) L'Italia dalla crisi postbellica al centrismo*

Le conseguenze economiche e sociali del conflitto;

dalla monarchia alla repubblica; la repubblica e i partiti di massa;

1948-1953: il centrismo.

(Vol.3B, cap.21, pp.868-884)

*d) La distensione e nuove crisi.*

Kennedy, Krus?ev e la distensione;

la Cina della Rivoluzione culturale;

la guerra del Vietnam;

la Primavera di Praga: la speranza infranta e la restaurazione sovietica.

(Vol.3B, cap.18, pp.742-749)

*e) L'Italia dal centro sinistra agli anni '70.*

- Il miracolo economico;

- le riforme del centro-sinistra.

- il 68: l' "autunno caldo" e la contestazione studentesca;

-le riforme sociali e civili degli anni '70;

- i terrorismi (Ordine Nuovo, Brigate Rosse) e la Resistenza delle istituzioni democratiche.

(Vol.3B, cap.22, pp.886-898)

Modulo 8. *Educazione civica e storia.*

La Costituzione Italiana e l'ordinamento dello Stato:

- definizione di repubblica parlamentare e degli ordinamenti istituzionali italiani: Camera, Senato, Presidenza del Consiglio, Presidenza della Repubblica.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

(Documento: Costituzione II parte, presentazione in cartella di classe 5H---->Storia---->Costituzione)

L'Unione Europea.

- breve rassegna dei passaggi storici dell'UE;
- le istituzioni europee.

(Documento UE in cartella di classe 5H--->storia--->UE)

Il docente

Fulvio Baldin

**Data:** 01/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## **Materia: Scienze naturali**

**Docente:** Laura Valugani

### **Programma svolto**

## **LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE**

### **L'EVOLUZIONE BIOLOGICA**

#### **L'evoluzione biologica e la teoria di Darwin**

##### **Darwin e il suo tempo**

1 Le teorie evolutive prima di Darwin 278

2 Nel suo viaggio intorno al mondo Darwin gettò le basi della sua teoria dell'evoluzione 280

3 Secondo Darwin la selezione naturale è alla base dei meccanismi dell'evoluzione 282

##### **Le prove dell'evoluzione**

4 Lo studio dei fossili fornisce prove a favore dell'evoluzione 284

5 Altre prove che confermano la teoria evolutiva 286

6 La selezione naturale in azione 288

##### **La sintesi moderna**

7 Le popolazioni sono le unità su cui agisce l'evoluzione 289

8 In una popolazione che non si evolve il pool genico rimane immutato nel corso delle generazioni 290



10 La deriva genetica e il flusso genico possono contribuire alla microevoluzione 292

### **Variabilità**

11 Gran parte delle popolazioni è caratterizzata da una notevole variabilità 294

12 Le mutazioni e la ricombinazione sessuale sono alla base della variabilità genetica 295

13 La selezione naturale influenza la variabilità genetica 296

14 Le specie a rischio di estinzione presentano spesso una scarsa variabilità genetica 296

15 Il successo riproduttivo dipende dalla trasmissione dei geni 297

### **Selezione**

16 La selezione naturale agisce in tre modi diversi 298

17 La selezione sessuale influenza il dimorfismo tra i sessi 299

18 La selezione naturale non può «confezionare» organismi perfetti 299

### **L'origine delle specie**

#### **Le specie**

1 L'origine di nuove specie è alla base della biodiversità 306

2 Che cos'è una specie? 306

3 Le barriere riproduttive mantengono separate le specie 308

#### **Speciazione**

4 L'isolamento geografico può portare alla speciazione allopatrica 310;

5 Le barriere riproduttive possono insorgere a mano a mano che le popolazioni si differenziano 311



6 La comparsa di nuove specie può avvenire anche nella stessa area geografica 312

7 Le piante poliploidi sono presenti nei nostri alimenti e nei tessuti che usiamo 313

### **Gradualismo o discontinuità? La teoria degli equilibri punteggiati**

9 La speciazione può avvenire in modo graduale oppure a scatti 315

### **Estinzioni di massa e radiazione**

8 La radiazione adattativa si verifica in habitat da colonizzare o in seguito a estinzioni di massa 314

### **La macroevoluzione**

10 Le innovazioni evolutive possono insorgere in molti modi 316

11 Evo-devo: i geni che controllano lo sviluppo giocano un ruolo chiave nell'evoluzione 317

12 Il delinearsi di tendenze evolutive non significa che l'evoluzione sia diretta verso un obiettivo precostituito

### **Evoluzione umana (paragrafi del cap 37 – modulo E)**

Primati, ominoidei, ominidi: la linea evolutiva che porta alla specie umana

La comparsa di Homo sapiens

L'evoluzione culturale: confronto con l'evoluzione naturale

Perché non si può parlare di razze umane (lettura di un brano di L. Cavalli Sforza)

### **ENTI**

## **IL CIELO SOPRA NOI**

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## ELEMENTI DI ASTROFISICA E DI MECCANICA CELESTE

### Una messaggera dal cielo: la luce

La varietà degli oggetti luminosi nel cielo (1.1 Un primo sguardo A/3)

La luce come radiazione elettromagnetica (1.2 I colori della luce A/4)

I telescopi (1.3 Strumenti per osservare A/7)

La luce (1.4 Misura della luce A/11; 1.5 Analisi della luce A/12)

Il corpo nero (1.6 Il modello del corpo nero A/15; 1.7 I quanti di luce A/16)

Spettri (1.8 Il modello atomico di Bohr A/18)

Spettri stellari (1.10 Effetto Doppler A/20)

### La sfera celeste

Riferimenti sulla sfera celeste (2.1 Un primo sguardo A/25; 2.2 Circoli di riferimento A/27)

Sistemi di coordinate (tabella a pagina A/31)

Moti apparenti del Sole (2.6 Il moto diurno A/32; 2.7 Il cammino del Sole A/33)

Moti apparenti delle Stelle (2.8 Costellazioni e zodiaco A/35)

### Il tempo

Giorno sidereo e giorno solare (paragrafi vari in cap. 2 e 3)

Anno sidereo e anno tropico (Anno siderale e anno tropico A/50)

Il mezzogiorno vero (Anticipo e ritardo del mezzogiorno vero A/48)

L'analemma (lettura dell'immagine 3.11 pag 48)

I fusi orari (Anticipo e ritardo del mezzogiorno vero A/48)

I calendari (Documento: I calendari A/51 limitatamente a calendario giuliano e gregoriano)

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Elementi di meccanica celeste

I moti apparenti dei corpi celesti ispirano un'interpretazione geocentrica (4.1 Le stelle mobili A/56)

Il modello tolemaico (4.1 Le stelle mobili A/56)

Il contributo di Copernico e Brahe (4.3 I modelli copernicano e tychonico A/58)

Le leggi di Keplero (4.4 Keplero e le sue leggi A/61)

La gravitazione universale (4.5 La legge di gravitazione universale A/63)

Forza gravitazionale e massa della Terra (4.5 La legge di gravitazione universale A/63)

La terza legge di Keplero e quella della gravitazione sono correlate da  $K=4\pi^2 / M \cdot xG$

Velocità di fuga (4.10 La velocità di fuga A/69)

Dinamica Terra-Sole- Luna (4.11 Un sistema di tre corpi A/70)

Precessione luni-solare (4.11 Un sistema di tre corpi A/70)

Le maree (4.14 Le maree A/72)

## TERRA, LUNA, SOLE

### I moti della Terra

Rotazione terrestre (5.1 La rotazione e le sue conseguenze A/78; 5.2 Prove della rotazione della Terra A/79)

Rivoluzione terrestre (5.3 La rivoluzione A/83)

Stagioni (5.4 Stagioni astronomiche, solstizi ed equinozi A/83; 5.5 Stagioni meteorologiche e costante solare A/85; 5.6 Variazioni del moto apparente del Sole A/86; 5.8 Zone astronomiche A/88; 5.9 L'aberrazione annua A/90)

Misura delle distanze con il metodo della parallasse annua (5.10 Parallasse annua e misura di distanze A/93)0

Elenco dei principali moti millenari; la diversa durata dell'anno tropico e sidereo; le glaciazioni

### La Luna

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Caratteristiche generali (6.1 Parametri principali A/104; 6.2 Caratteri geomorfologici A/104)

I moti lunari (6.5 Moto di rivoluzione A/112; 6.6 Moto di traslazione A/114; 6.7 Moto di rotazione A/115)

Le fasi lunari (6.10 Le fasi lunari A/118)

Le eclissi (6.12 Le eclissi A/121)

## **Il Sole**

Struttura del Sole (7.1 Principali caratteristiche A/128, 7.2 La struttura del Sole A/13)

La catena protone-protone (7.1 Principali caratteristiche A/128; 7.2 La struttura del Sole A/13)

Attività solare (7.5 L'attività del Sole A/135; 7.6 Il ciclo del Sole A/138)

## **L'UNIVERSO**

### **L'Universo vicino**

Le stelle (9.1 Un primo sguardo alla Galassia A/170; 9.2 Classificazione delle stelle A/171; 9.3 Parametri fisici delle stelle: massa, luminosità, dimensione A/173)

Il diagramma H-R: correlazione tra massa, luminosità, dimensione delle stelle (9.4 Il diagramma H-R A/175)

L'evoluzione stellare (9.5 Evoluzione stellare A/176)

Strani oggetti nella galassia: pulsar, buchi neri, stelle variabili (9.6 Ciò che resta di una stella A/183; 9.7 Stelle variabili A/184)

Misurazione delle distanze con il metodo delle Cefeidi e delle supernovae

Gli ammassi stellari (9.8 Gli ammassi stellari A/188)

### **L'Universo lontano**

Galassie (10.1 La nostra Galassia A/194; 10.2 Galassie oltre la nostra A/196)

Cenni di cosmologia: l'espansione dell'Universo (10.4 Perché il cielo di notte è buio?; A/201; 10.5 La legge di Hubble e l'espansione dell'universo A/201; 10.7 Conferme della teoria del big bang A/206; 10.8 Ipotesi sul futuro A/208)



## LA TERRA DINAMICA

### FENOMENI ENDOGENI

#### La Terra: uno sguardo introduttivo

L'evoluzione primordiale della Terra (1.4 La Terra primordiale B/8; 1.5 «Catastrofe del ferro» e differenziazione B/9; 1.6 Zonazione chimica della Terra B/10; 1.7 Atmosfera, idrosfera e crosta primitive B/10)

La Terra: una macchina termica (1.9 Come funziona la «macchina» Terra: struttura interna e tettonica delle placche B/14)

#### La Terra solida: atomi, elementi, minerali e rocce

I minerali: classificazione e proprietà (2.2 I minerali B/22; 2.5 Proprietà fisiche dei minerali B/26)

I silicati (2.9 Classificazione dei silicati B/29; 2.10 Silicati mafici e felsici B/29)

Altri minerali (2.11 Minerali non silicati B/31)

Le rocce e il ciclo litogenetico (2.14 Il ciclo litogenetico B/34)

#### I terremoti

Genesi del terremoto (4.1 Il terremoto B/55; 4.2 Comportamento elastico delle rocce B/56; 4.3 Ciclicità statistica dei fenomeni sismici B/56)

Propagazione delle onde sismiche (4.4 Onde sismiche B/58; 4.5 La misura delle vibrazioni sismiche B/59; 4.6 Determinazione dell'epicentro di un terremoto B/60; 4.7 Dove avvengono i terremoti B/61)

La forza dei terremoti (4.8 Energia dei terremoti B/63; 4.9 Intensità dei terremoti B/64)

Rischio sismico (4.12 La sismicità in Italia B/67)

#### L'interno della Terra

La struttura stratificata della Terra: due modelli interpretativi (5.1 La struttura stratificata della Terra B/72)

Il calore interno (5.2 Il calore interno della Terra B/76)

La litologia dell'interno della Terra: crosta, mantello e nucleo (5.3 Il nucleo B/80; 5.4 Il mantello B/80; 5.5 La crosta B/84)



Equilibrio gravitazionale nella crosta: l'isostasia (5.6 Campo e anomalie della gravità terrestre B/86; 5.7 Il principio dell'isostasia B/87)

Magnetismo terrestre (5.8 Il campo magnetico della Terra B/89)

Magnetismo fossile (5.9 Il paleomagnetismo B/92; 5.10 Le inversioni di polarità B/93; 5.11 Stratigrafia magnetica B/94)

## **Rocce ignee**

Processo magmatico, origine ed evoluzione dei magmi (6.1 Il processo magmatico B/99; 6.2 Il magma B/100; 6.3 Genesi dei magmi B/101)

Caratteristiche generali, classificazione delle rocce ignee (6.5 Le rocce ignee B/105)

Le rocce ignee più comuni: granito, diorite, gabbro; riolite, andesite, basalto)

I plutoni (6.7 Le rocce ignee nel sottosuolo B/107)

## **Vulcani**

Morfologia, attività, classificazione dei vulcani (7.1 Definizione e relazioni geologiche B/115; 7.2 Il meccanismo eruttivo B/116; 7.3 Tipi di eruzione B/117; 7.4 Attività eruttiva B/121; 7.5 Attività vulcanica esplosiva B/121; 7.6 Attività vulcanica effusiva B/124; 7.9 Rischio vulcanico: previsione e prevenzione B/128)

I prodotti dell'attività vulcanica (7.7 Stili e forme dei prodotti e degli apparati vulcanici B/125; 7.8 Manifestazioni gassose B/126)

## **Processo metamorfico e rocce metamorfiche**

Tipi di metamorfismo: regionale, di contatto, cataclastico (8.1 Processi metamorfici B/133)

Facies metamorfiche e minerali indice (8.2 Facies metamorfiche B/134)

Caratteristiche generali, riconoscimento di rocce metamorfiche (8.3 Strutture delle rocce metamorfiche B/135; 8.4 Minerali indice B/136)

Caratteristiche generali, classificazione delle rocce metamorfiche e rocce metamorfiche più comuni (8.5 Classificazione geologica del metamorfismo B/138: 8.5.1 Metamorfismo regionale B/138)

## **DINAMICA CROSTALE**

### **Dalla deriva dei continenti all'espansione dei fondali**

La deriva dei continenti (9.3 Pangea B/144; 9.4 Prove a sostegno di Pangea B/146)



Morfologia del fondo oceanico: le dorsali (9.5 Le dorsali medio-oceaniche B/149)

Espansione del fondo oceanico (9.6 Enunciazione dell'ipotesi della espansione del fondo oceanico B/153; 9.7 La struttura della crosta oceanica e delle dorsali B/153; 9.8 Velocità di espansione del fondo oceanico B/154; 9.9 Il meccanismo dell'espansione B/154)

Prove dell'espansione del fondo oceanico (9.10 Le anomalie magnetiche dei fondi oceanici B/156; 9.11 Il flusso di calore B/157; 9.12 Età dei sedimenti oceanici B/157; 9.13 Rapporto età-profondità della crosta oceanica B/159; 9.14 Le faglie trasformati B/159)

### **Tettonica delle placche e orogenesi**

La tettonica delle placche (10.1 Concetti generali e storia B/166; 10.2 I margini delle placche B/167; 10.3 Il mosaico globale B/168; 10.4 Moto delle placche B/168)

I margini continentali (10.5 I tre tipi di margine B/170; 10.6 Margini continentali passivi B/171; 10.7 Margini continentali trasformati B/172; 10.8 Margini continentali attivi B/172)

Punti caldi e pennacchi (10.9 Punti caldi B/175)

Collisioni e orogenesi; ofioliti e mélange (10.10 Gli «oceani perduti»: le ofioliti B/177; 10.11 Mélange B/179; 10.12 Tettonica delle placche e orogenesi B/180; 10.13 Modelli orogenetici B/180)

Aree morfostrutturali dei continenti (10.14 La struttura dei continenti B/184)

## **LA STORIA DELLA TERRA**

### **Il tempo geologico e la sua registrazione nelle rocce**

Datazione e cronologia relativa (11.1 Le datazioni B/191; 11.2 Cronologia relativa B/191; 11.3 Il principio dell'attualismo B/192)

Misura numerica del tempo geologico (d1.7 Il metodo radiometrico e le datazioni «assolute» B/196)

### **Rocce sedimentarie**

Le rocce sedimentarie come fonte di informazione sulla storia geologica (12.1 Un archivio di pietra B/202)

Il processo sedimentario: alterazione chimica e fisica, trasporto, deposito (paragrafi vari del cap 13)

Facies sedimentarie (paragrafi vari del cap 13)

Caratteristiche delle rocce sedimentarie (12.2 Le proprietà fondamentali delle rocce sedimentarie B/202)

Rocce clastiche (12.3 Rocce terrigene B/204)



Carbonati di origine chimica e organogena (12.4 Rocce carbonatiche B/205)

Evaporiti (12.5 Evaporiti B/208)

Rocce sedimentarie silicee (12.6 Rocce silicee e altri gruppi minori di rocce sedimentarie B/209)

### **I fossili e la stratigrafia**

Processi di fossilizzazione (14.1 Rarità dei fossili B/234; 14.2 Processi di fossilizzazione B/236; 14.3 Fossili, biostratigrafia e cronostatigrafia B/239)

Fossili di facies e fossili guida (14.4 Fossili di facies e fossili guida B/24)

### **Dall'origine della vita alla comparsa dell'uomo**

Dalla prima crosta all'esplosione della vita (sintesi del capitolo 15/B)

Paleozoico: principali eventi geologici e biologici (sintesi del capitolo 15/B)

Mesozoico: principali eventi geologici e biologici ((sintesi del capitolo 15/B)

Cenozoico: principali eventi geologici e biologici ((sintesi del capitolo 15/B)

**Data:** 03/06/2013



## Materia: Inglese

Docente: Massimo Mirizio

Libro di testo in adozione: **“Only Connect.... A History and Anthology of English Literature” – Spiazzi, Tavella. Ed. Zanichelli vol. 2 e vol.3**

September	The Romantic Age	<b>William Blake</b>	Emotion vs. Reason <i>D 9</i>  The sublime <i>D 10</i>  London <i>D 34</i>  The Lamb & The Tyger <i>D 36.37</i>
		The World Picture	The egotistical sublime <i>D 58</i>  Romanticism
		The Literary Context	Reality and vision <i>D 60.61</i>  Imagination in the Romantic
		The historical novel: Scott & Manzoni	Daffodils <i>D 85</i>  Poetry and Imagination
October	The Romantic Age	<b>Samuel Taylor Coleridge</b>	The Rime of the Ancient Mariner Part I <i>D 98-100</i>  Kubla Khan <i>D 110.111</i>
		<b>George Gordon Byron</b>	Childe Harold's Pilgrimage <i>D 115</i>  Once more upon the waters! <i>D 126.127</i>
		<b>John Keats</b>	Ode on a Grecian Urn <i>D 129.130</i>
		<b>P. B. Shelley</b>	



November	The Victorian Age	The Historical Context	Queen Victoria accession to the throne <i>E 4.5</i>
			The later years of Queen Victoria's reign <i>E 7</i>
			The British Empire
		The World Picture	The Victorian Compromise <i>E 14.15</i>
			The Victorian frame of mind <i>E 17.18</i>
December		The Literary Context	Aestheticism and Decadence <i>E 31.32</i>
			The Victorian novel <i>E 21</i>
		<b>Charles Dickens</b>  <b>Thomas Hardy</b>  <b>Oscar Wilde</b>	Bleak House <i>London E .59.60</i>  David Copperfield <i>E 45</i>  Tess of the D'Urbervilles <i>E 78.79</i>  The Picture of Dorian Gray <i>E 80.81</i>  <i>Dorian's death E 120-123</i>



January	The Modern Age	The Historical Context	The Twenties and the Thirties F 8
		The world of picture	The age of anxiety F 14.15.16
The Literary Context		Modernism. Modern poetry F 19	
		The modern novel <i>The interior monologue</i>	
		<b>W. B. Yeats</b>	<i>Easter 1916</i> F 36.37
			<i>The Second Coming</i> F 39
February		<b>Thomas Stearns Eliot</b>	J.A. Prufrock <i>The Love Song of J.A. Prufrock</i>
			The WasteLand F 54.55
			<i>The Burial of the Dead</i> F 57
			<i>The Fire Sermon</i> F 59
		<b>Joseph Conrad</b>	Heart of Darkness F 85.86
			<i>The chain-gang</i> F 88
March		<b>David Herbert Lawrence</b>	Lady Chatterley's Lover



April	The Present Age	<b>James Joyce</b>	Dubliners F 141.142  Eveline F 143  A Portrait of the Artist as a Young Man F 149  Ulysses F 152-153  The Funeral F 154  Molly's sermon F 155  Finnegans Wake
		<b>Virginia Woolf</b>	Mrs Dalloway F 159  Clarissa's Party F 164
		<b>George Orwell</b>	To The Lighthouse F 167-168-169  Animal Farm The Execution F 195.196
May		The Historical Context	The Thatcher years; from Blair to the Present Days
		<b>William Golding</b>	G 8-10
		<b>Doris Lessing</b>	The Contemporary Novel  Lord of The Flies
		<b>Samuel Beckett</b>	The Grass is Singing G 50
		<b>Allen Ginsberg</b>	The Bush Avenged Itself G 51.52
		<b>Jack Kerouac</b>	Waiting for Godot G 101.102  We'll come back tomorrow G 104-105-106  A Supermarket in California  On The Road G 133

Data: 08/05/2013





## Materia: Matematica

**Docente:** Gabriella Francescutti

Funzioni e limiti

### Insiemi numerici e funzioni:

insiemi, estremo inferiore, estremo superiore, intervallo, intorno, punto di accumulazione;

funzione, dominio di una funzione, segno di una funzione.

### Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni:

limite finito per  $x$  che tende a  $x_0$ , limite infinito per  $x$  che tende a  $x_0$ , limite dalla destra e dalla sinistra, limite finito per  $x$  che tende a infinito, limite infinito per  $x$  che tende a infinito; le proprietà dei limiti: teorema dell'unicità del limite (\*), teorema della permanenza del segno(\*), teorema del confronto(\*); calcolo dei limiti: teorema della somma e differenza, teorema del prodotto, teorema del quoziente, potenza ad esponente razionale, limiti infiniti e forme di indecisione, il calcolo delle forme indeterminate, limiti notevoli; infinitesimi e loro confronto, infiniti e loro confronto.

### Le funzioni continue:

definizione di funzione continua, punto di discontinuità, criteri per la continuità e teoremi relativi, classificazione dei punti di discontinuità; proprietà delle funzioni continue: teorema della permanenza del segno(\*), teorema di Bolzano sull'esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi; asintoti di una funzione: verticale, orizzontale, obliquo.

### Il calcolo differenziale

#### Derivata e differenziale di una funzione:

Il rapporto incrementale e il concetto di derivata, la derivata e la retta tangente; continuità e derivabilità: teorema; le derivate fondamentali, le regole di derivazione, derivata della funzione composta, derivata della funzione inversa, derivate di ordine superiore; il differenziale di una funzione.

#### Teoremi sulle funzioni derivabili:

teorema di Rolle(\*), teorema di Lagrange(\*), conseguenze del teorema di Lagrange, teorema di Cauchy(\*), teorema di de L'Hôpital;

#### Punti estremanti e punti di inflessione

#### Massimi e minimi di una funzione:

ricerca dei punti estremanti: criteri necessari(\*), ricerca dei punti estremanti: criteri sufficienti, la ricerca dei massimi



e minimi assoluti, la concavità ed i punti di flesso.

### **Le applicazioni dell'analisi**

#### **Lo studio di una funzione:**

come affrontare lo studio di una funzione, esempi di studio di funzioni.

#### **La risoluzione approssimata delle equazioni:**

la risoluzione delle equazioni, la separazione delle radici;

i metodi di determinazione delle radici: il metodo di bisezione.

#### **Il problema del calcolo: aree, volumi, lunghezze**

##### **L'integrale indefinito:**

il concetto di integrale, le primitive di una funzione; il calcolo delle primitive: le proprietà degli integrali indefiniti, gli integrali indefiniti immediati; regole di integrazione: metodo di scomposizione, l'integrazione delle funzioni razionali fratte, l'integrazione per sostituzione, l'integrazione per parti.

##### **L'integrale definito e il problema delle aree:**

l'integrale definito: definizione, proprietà; teorema della media(\*), il calcolo di un integrale definito: la funzione integrale, teorema di Torricelli-Barrow(\*), formula di Newton- Leibniz(\*), formula per il calcolo; applicazioni dell'integrale definito: calcolo delle aree, calcolo del volume di un solido di rotazione, lunghezza di un arco di linea piana e area di una superficie di rotazione.

##### **Calcolo numerico**

##### **Calcolo combinatorio:**

Disposizioni, permutazioni, combinazioni, potenza di un binomio

**Note:** I teoremi contrassegnati con (\*) sono da intendersi con dimostrazione.

##### **Testo:**

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi - "Moduli Blu di Matematica" - Vol 5 - Zanichelli



Data: 31/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Fisica

**Docente:** Gabriella Francescutti

Elettromagnetismo

### Forze elettriche e campi elettrici

L'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione per contatto e per induzione, la legge di Coulomb, il campo elettrico, linee di forza del campo elettrico, il campo elettrico all'interno di un conduttore, il teorema di Gauss, campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche.

### Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

L'energia potenziale in un campo elettrico, il potenziale elettrico, la differenza di potenziale elettrico di una carica puntiforme, le superfici equipotenziali e la loro relazione con il campo elettrico, la circuitazione del campo elettrico, condensatori e dielettrici.

### Circuiti elettrici

Forza elettromotrice e la corrente elettrica, le leggi di Ohm, la potenza elettrica, connessioni in serie e in parallelo, circuiti con resistori in serie ed in parallelo, le leggi di Kirchhoff, le misure di corrente e di differenza di potenziale, condensatori in parallelo ed in serie, i circuiti RC.

### Interazioni magnetiche e campi magnetici

Interazioni magnetiche e campo magnetico, la forza di Lorentz, il moto di una carica in un campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il momento torcente su una spira percorsa da corrente, campi magnetici prodotti da correnti, il teorema di Gauss per il campo magnetico, il teorema di Ampère.

### L'induzione elettromagnetica

Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte, la f.e.m. indotta in un conduttore in moto, la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, mutua induzione e autoinduzione.

### Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico, campi che variano nel tempo, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico.



## Relatività

### Relatività ristretta

Il problema dell'etere e i moti relativi, i tentativi di verificare l'esistenza dell'etere, l'esperimento di Michelson e Morley, i principi della relatività ristretta, trasformazioni di Galilei e trasformazioni di Lorentz, contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi, espressioni relativistiche dell'energia cinetica, della massa e dell'energia totale. Principio di equivalenza, equivalenza tra massa inerziale e massa gravitazionale.

### meccanica quantistica

#### la crisi della fisica classica

spettro del corpo nero, potere emissivo e assorbente di un corpo, fallimento della legge classica dell'emissione, l'ipotesi dei quanti di Planck, effetto fotoelettrico, ipotesi dei fotoni di Einstein, spettro dell'atomo di idrogeno.

#### La teoria quantistica

Le proprietà ondulatorie della materia, il principio di indeterminazione, il dualismo onda-corpuscolo, stabilità degli atomi e orbitali atomici, irraggiamento e assorbimento di fotoni, cenni sui principi fondamentali della meccanica quantistica.

## Testo

J. D. Cutnell, K. W. Johnson – "Fisica" – vol. 3 – Zanichelli

**Data:** 31/05/2013



## Materia: Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Patrizia Perricone

Il Romanticismo

Manzoni ( vita e opere ):

Lettera sul Romanticismo: l'utile, il vero, l'interessante

Il 5 maggio

Adelchi: la morte di Ermengarda

Promessi Sposi: caratteri generali

Leopardi (vita e opere):

Zibaldone: la teoria del piacere

Canti:L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Il passero solitario

A se stesso

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

L'età postunitaria e la Scapigliatura

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Zola: l'Assomoir: l'alcol inonda Parigi



Flaubert: Madame Bovary: il grigiore della provincia e il sogno della metropoli

Verga (vita e opere):

Sanità rusticana e malattia cittadina

Vita dei campi: Fantasticheria

La lupa

Rosso Malpelo

Novelle rusticane: La roba

I Malavoglia o Mastro don Gesualdo (lettura integrale a scelta degli allievi)

Il Decadentismo europeo: cenni su Huysmans e Wilde

Baudelaire

I fiori del male: l'Albatro

Spleen

La poesia simbolista:

Verlaine: Languore

Rimbaud: Vocali

Il Decadentismo italiano.

D'Annunzio (vita e opere):

il Piacere: Andrea Sperelli e Elena Muti

Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo

Alcyone: La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Nella belletta



Pascoli (vita e opere )

Il fanciullino: una poetica decadente

Myricae: X agosto

Novembre

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

La mia sera (in fotocopia )

La voce ( in fotocopia )

La stagione delle avanguardie:

Marinetti: Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

I crepuscolari (caratteri generali)

Svevo (vita e opere)

Senilità o La coscienza di Zeno ( lettura integrale a scelta degli allievi)

Pirandello (vita e opere)

L'umorismo:un'arte che scompone il reale

Novelle: Ciàula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal o Uno,nessuno e centomila (lettura integrale a scelta

degli allievi)

Il teatro: Il giuoco delle parti (sc.III )

Sei personaggi in cerca di autore: la rappresentazione teatrale tradisce il personaggio



La narrativa straniera del primo '900: cenni su Mann, Kafka, Proust.

L'ermetismo

Quasimodo (vita e opere)

Acque e terre: Ed è subito sera

Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

Milano, agosto del '43 (in fotocopia)

Uomo del mio tempo (in fotocopia)

Saba (vita e opere)

Canzoniere: la capra

Trieste

Goal

Amai

Ungaretti (vita e opere)

L'allegria: Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Natale

Il dolore: non gridate più

Montale (vita e opere)



Ossi di seppia: Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola del pozzo

Forse un mattino andando

Le occasioni: Non recidere forbice quel volto

Satura: Ho sceso dandoti il braccio (in fotocopia)

Dante: Paradiso canti:1,3,6 11,12,17,24,33.

Durante il triennio è stato chiesto agli allievi di procedere alla lettura di alcuni romanzi di autori – italiani e stranieri – del '900.

E' stato poi sviluppato un percorso tematico, scelto dagli allievi, attraverso tre dei quattro romanzi sotto elencati :

Titolo del percorso:

L'uomo alla ricerca di un'identità

Testi letti:

Pirandello: Il fu Mattia Pascal

Wilde: Il ritratto di Dorian Gray

Buzzati : Il deserto dei Tartari

Orwell: 1984

**Data:** 29/05/2013



## Materia: Lingua e cultura latina

**Docente:** Patrizia Perricone

L'età Giulio-Claudia

Poesia e prosa nella prima età imperiale

Fedro in cenni

Seneca (vita e opere):

Epistulae: una giornata di Seneca

Di ogni piacere il meglio è alla fine

Riappropriarsi di sé e del proprio tempo

L'esperienza quotidiana della morte

Lucilio e l'amicizia

Gli schiavi

De brevitae vitae: la vita è davvero breve?

il valore del passato

De ira:l'ira

La lotta contro l'ira

De vita beata: la felicità consiste nella virtù

Lucano (vita e opere).

Bellum civile: il proemio

I ritratti di Pompeo e Cesare

Persio (vita e opere):



Satire: invito alla filosofia

Petronio (vita e opere):

Satyricon: Trimalchione entra in scena

Riflessioni sulla morte

La presentazione dei padroni di casa

Il lupo mannaro

La matrona di Efeso

Dall'età dei Flavi ad Adriano

Plinio il vecchio e Stazio in cenni

Marziale (vita e opere).

Epigrammi: matrimoni d'interesse

Tutto appartiene a Candido...

La "bella" Fabulla

Vivi oggi

Erotion

Quintiliano (vita e opere)

Institutio Oratoria: retorica e filosofia

Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale

L'importanza della ricreazione

Il maestro ideale

Severo giudizio su Seneca

La biografia e Svetonio in cenni



Giovenale ( vita e opere)

Satire: Chi è povero vive meglio in provincia

Roma città crudele con i poveri

Plinio il giovane (vita e opere):

Epistulae: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio

Uno scambio di pareri sui cristiani

Tacito (vita e opere):

Agricola : il discorso di Càlgaco

La Germania : purezza razziale e aspetto fisico dei germani

Le risorse naturali e il denaro

La famiglia

Historiae: la scelta del migliore

Annales: la tragedia di Agrippina

Nerone e l'incendio di Roma

La persecuzione dei cristiani

Dagli Antonini ai regni romano-barbarici

Apuleio (vita e opere):

Le Metamorfosi: il proemio

Lucio diventa asino

Il ritorno alla forma umana

Amore e Psiche: Psiche bellissima fanciulla



La trasgressione di Psiche

Psiche è salvata da Amore

La letteratura cristiana.

Agostino (vita e opere)

Confessiones: l'incipit

La conversione

Il tempo è inafferrabile

De civitate Dei: la società del benessere

le caratteristiche delle due città

**Data:** 29/05/2013



## Materia: Disegno e storia dell'arte

**Docente:** Fabio Chersi

### il Seicento

Caravaggio-Bernini

### il Settecento

Definizione di Barocco, Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta

### tra il Settecento e l'Ottocento

il Neo classicismo: la riscoperto dell'antico, le ricerche archeologiche, il *Gran Tour* in Italia.

Antonio Canova – Jacques Louis David – Francisco Goya.

### l'Ottocento: Romanticismo europeo

-le nuove categorie estetiche: bello, sublime e pittoresco.

**Romanticismo tedesco**, il sentimento della religione.

Caspar David Friedrich (1774-1840): Croce in montagna 1808 - Abbazia nel querceto 1809 - Il viaggiatore sopra il mare di nebbia 1818 - Le scogliere di Rugen 1818 -Davanti alla luna 1819 - Il naufragio della Speranza 1822 - Spiaggia paludosa 1832.

**Romanticismo inglese**, l'armonia dell'uomo nella natura.

John Constable (1776-1837): Flatford Mill 1817 - Il carro di fieno 1821 - Studio di nuvole 1822 - Arcobaleno 1836  
----- William Turner (1775-1851): Annibale sulle Alpi 1812 - L'eruzione del Vesuvio 1819 - Incendio della Camera dei Lords 1835 - La valorosa Téméraire 1839 - Pioggia, vapore, velocità 1844.

**Romanticismo francese**, la rivalutazione dei caratteri nazionali dei popoli.

Théodore Gericault (1791-1824): La zattera della Medusa 1818 (omaggio al Caravaggio, posa l'amico Delacroix) - Teste di giustiziati 1818 - Ritratto di alienata 1822 ----- Eugène Delacroix (1798-1863): Massacro di Scio 1824 - Morte di Sardanapalo 1827 - La Libertà guida il popolo 1830 (omaggio all'amico Gericault).

**Romanticismo italiano**, il riferimento alle storie medioevali:



pittura di storia : Francesco Hayez (1791-1882): Rinaldo e Armida 1813 - Vespri siciliani 1822 -La congiura dei Lampugnani 1826 - Pensiero malinconico 1842 - Il bacio 1859 ----- pittura di paesaggio: Napoli, scuola di Posillipo: Antonio Pitloo (1791-1837): Castel dell'Ovo a Napoli 1820 – Rovine di Paestum 1824 ----- Giacinto Gigante (1806-1876): Tempesta sul golfo di Amalfi 1837 ----- Torino: Antonio Fontanesi (1818-1882): La stalla 1872 - Solitudine 1876 ----- Milano, Scapigliatura: Tranquillo Cremona (1837-1878): Melodia 1874 - Ascolto 1874.

### Realismo francese

Honoré Daumier (1808-1879): Nous voulons Barabbas! 1850 - Il vagone di terza classe 1862 ----- Scuola di Barbizon: Théodore Rousseau (1812-1867): Lo stagno 1835 ----- Gustave Courbet (1819-1877): Lo spaccapietre 1849 - L'atelier 1854 ----- Jean-François Millet (1814-1875): La primavera 1858 - Le spigolatrici 1858 - L'Angelus 1859 ----- Camille Corot (1796-1875): il doppio registro di Corot: Il Colosseo visto dai giardini Farnese 1826 - Danza delle Ninfe 1850.

### Realismo critico russo

Repin: Batellieri del Volga 1870 ----- Savickij: Lavori di riparazione della strada ferrata 1874.

### Realismo italiano

I Macchiaioli: Adriano Cecioni (1836-1886): -Il solletico 1865 - Ragazzi mascherati 1875 - (*la statuaria: La madre 1867 - Bimbo con gallo 1868*) - ----- Giovanni Fattori (1825-1908): Campo italiano dopo la battaglia di Magenta 1861 - In vedetta 1868 ----- Telemaco Signorini (1835-1901): Sala delle agitate a S.Bonifacio 1865 - Bagno penale a Portoferraio 1890 ----- Silvestro Lega (1826-1895): La visita 1868 - Il pergolato 1868.

### Il Divisionismo

Emilio Longoni (1859-1932): L'oratore dello sciopero 1891 ----- Angelo Morbelli (1853-1919): Per ottanta centesimi! 1895 ----- Giuseppe Pellizza da Volpedo (1868-1907): Quarto Stato 1898.

### Impressionismo

la pittura en plain air; l'esaltazione dell'attimo fuggente; i soggetti urbani; il problema della luce e del colore ----- Claude Monet (1840-1926): Donne in giardino 1866 - Impression, levar del sole 1872 - I papaveri 1873 - Donna con parasole 1875 - Lo stagno delle ninfee 1899 ----- Edouard Manet (1832-1883): Colazione sull'erba 1863 - Olympia 1863 - Il piffero del reggimento 1866 - Il bar delle Folies Bergère 1882 ----- Auguste Renoir (1841-1919): Ballo al Moulin de la Galette 1876 - Colazione dei canottieri 1881 – il trittico: Ballo a Bougival 1882 - Ballo in città 1882 - Ballo in campagna 1883 ----- Camille Pissarro (1830-1903): Gelata bianca 1873 - Ragazza con bastoncino 1881 ----- Edgar Degas (1834-1917): La famiglia Bellelli 1858 - La lezione di ballo 1875 - L'assenzio 1876 - Il saluto della ballerina 1878 - Cavalli da corsa davanti alle tribune 1879.

### Post-Impressionismo o Neo-Impressionismo

Paul Cézanne (1839-1906): La casa dell'impiccato ad Auvers 1872 - Ponte sullo stagno 1888 - I giocatori di carte 1898 - La montagna S.Victoire 1904 ----- George Seurat (1859-1891): studio dei colori primari - Un bagno ad Asnières 1883 - Una domenica all'isola della Grande Jatte 1884 - Le Chahut 1890 - Il circo 1891 ----- Paul Signac (1863 -1935) - Ritratto di Felix Fénéon 1890 – Donna che si pettina 1892- Il porto di Saint Tropez 1899 ----- Paul Gauguin (1848-1903): La regina 1896 - Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo? 1898 ----- Vincent Van Gogh (1853-1890): I mangiatori di patate 1885 - I girasoli 1888 - Esterno di caffè, di notte 1888 - Ritratto di Joseph Roulin



1888 - La Berceuse 1889 – Autoritratto con orecchio tagliato 1889 - Notte stellata 1889 - La camera di Van Gogh  
1889 - La chiesa di Auvers 1890 - Campo di grano con volo di corvi 1890 ----- Henri de Toulouse-Lautrec  
(1864-1901): L'addestramento delle nuove arrivate 1889 - Al Moulin Rouge 1892 - Al Salon de rue des Moulins  
1894 - Les affiches.

### Dall'Espressionismo al Cubismo

Gustav Klimt (1862-1918): Giuditta 1901 - Il bacio 1907 -----

Edvard Munch (1863-1944): Sera nel corso 1892 - Il grido 1893 ----- Henri Matisse (1869-1954): La stanza rossa  
1908 - Dance 1910 - Signora in blu 1937 ----- Les Fauves al Salon d'Automne del 1905 ----- Cubismo: primitivo dal  
1908 al 1909, analitico dal 1909, sintetico dal 1912, orfico dal 1913 ----- Pablo Picasso (1881-1973): periodo blu  
(1901-1904) - periodo rosa (1905-1906) - Vecchio cieco e ragazzo 1903 - La famiglia Soler 1903 - Les demoiselles  
d'Avignon 1907 - Case in collina 1909 - Ritratto di Ambroise Vollard 1909 - Guernica 1937.

### Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944): il Manifesto futurista del 1909 ----- Umberto Boccioni(1882-1916): La città  
che sale 1910 - Rissa in galleria 1910 – La strada che entra nelle case 1911- Forme uniche della continuità nello  
spazio 1913----- Antonio Sant'Elia (1888-1916): La Città nuova 1916 ----- Giacomo Balla – (Futurballa) -  
(1871-1958): Cane al guinzaglio 1912 - Bambina che corre sul balcone 1912.

### Metafisica

Giorgio De Chirico (1888-1978): Le Muse inquietanti 1918 ----- Alberto Savinio (1891-1952): Le città trasparenti  
1928 ----- Carlo Carrà (1881-1966): La musa metafisica 1917.

### La Scuola di Parigi

Marc Chagall (1887-1985): Parigi alla finestra 1913 ----- Amedeo Modigliani (1884-1920): il nudo ed il ritratto.

### Dadaismo

Hans Arp (1887-1966) ----- Marcel Duchamp (1887-1968): Fontana 1917 – Gioconda con i baffi 1919 ----- Man Ray  
(1890-1976): i rayogrammi – Le cadeau 1921.

### Surrealismo

Max Ernst (1891-1976): La Vergine sculaccia il Bambino 1920 - Frottage ----- Joan Miró (1893-1983): Carnevale di  
Arlecchino 1924 ----- René Magritte (1898-1967): L'uso della parola, Ceci n'est pas une pipe 1928 ----- Salvador  
Dalí (1904-1989): La persistenza della memoria 1931 - Sogno causato dal volo di un'ape 1944.

### Astrattismo

Vasilij Kandinskij (1866-1944): Primo acquarello astratto 1910- Der Blaue Reiter, Il cavaliere azzurro 1911.-----

Paul Klee (1879-1940): Villa R 1919-----Piet Mondrian (1872-1944): Albero argentato 1912 - Molo e oceano 1915 -



Composizione 1918,1921.

## Pop Art

*La pop art* di Andy Warhol(1928-1987)-*i graffiti* di Keith Haring(1958-1990)-*i fumetti* di Roy Lichtenstein(1923-1997).

### TESTI UTILIZZATI:

-Lezioni multimediali preparate dall'insegnante, a disposizione sulla cartella on-line della classe, nel sito Web del Liceo E.Vittorini.

-Il programma è stato supportato da qualsiasi altro testo di storia dell'arte comprendente l'Ottocento e il Novecento.

(In adozione: Diegoli/Hernandez - Dal Neoclassicismo alle avanguardie - vol. E - B.Mondadori + Diegoli/Hernandez - Le tendenze artistiche del Novecento - vol. F - B.Mondadori)

Prof.F.Chersi

**Data:** 27/05/2013

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Materia: Educazione fisica

**Docente:** Elisa Pantiri

Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (forza, resistenza, mobilità, velocità).

Sport di squadra

Pallavolo, pallacanestro, calcetto: applicazione delle abilità acquisite.

In particolare nella pallavolo è stata rilevata e valutata l'applicazione in partita dei fondamentali: battuta, ricezione,alzata, schiacciata.

Sport individuali

Atletica leggera

Corsa campestre; una specialità scelta dallo studente fra le seguenti: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, mt. 1000, mt. 100, mt.400.

Ginnastica artistica

Corpo libero: breve progressione comprendente verticale, ruota e rotonda.

### Teoria

Apparato scheletrico

Apparato muscolare

Apparato cardio-circolatorio

Apparato respiratorio

Sistema nervoso

Allenamento

Capacità motorie: forza e resistenza

**Data:** 04/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------





## Materia: Religione

**Docente:** Claudia Papini

Il papato di Pio IX: il complesso contesto dell'unità d'Italia. Il dogma dell'Immacolata Concezione e del magistero infallibile del Romano Pontefice. Il concilio Vaticano I.

Il papato di Leone XIII: l'enciclica Rerum Novarum.

Il papato di Pio XII: il dogma dell'Assunzione di Maria. Il difficile ruolo della Chiesa durante il secondo conflitto mondiale e il rapporto con i totalitarismi. Polemiche, anche attuali, sulla figura del pontefice.

Analisi di alcuni eventi significativi: le dimissioni di papa Benedetto XVI e l'elezione di papa Francesco.

**Data:** 31/05/2013



**Filosofia: Prof. Fulvio Baldin**

---

**Storia: Prof. Fulvio Baldin**

---

**Scienze naturali: Prof. Laura Valugani**

---

**Inglese: Prof. Massimo Mirizio**

---

**Matematica: Prof. Gabriella Francescutti**

---

**Fisica: Prof. Gabriella Francescutti**

---

**Lingua e letteratura italiana: Prof. Patrizia Perricone**

---

**Lingua e cultura latina: Prof. Patrizia Perricone**

---

**Disegno e storia dell'arte: Prof. Fabio Chersi**

---

**Educazione fisica: Prof. Elisa Pantiri**

---

**Religione: Prof. Claudia Papini**

---

**Studente:**

---

**Studente:**

---



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma svolto di Filosofia .....	p. 2
Programma svolto di Storia .....	p. 7
Programma svolto di Scienze naturali .....	p. 14
Programma svolto di Inglese .....	p. 24
Programma svolto di Matematica .....	p. 29
Programma svolto di Fisica .....	p. 32
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana .....	p. 34
Programma svolto di Lingua e cultura latina .....	p. 39
Programma svolto di Disegno e storia della arte .....	p. 43
Programma svolto di Educazione fisica .....	p. 47
Programma svolto di Religione .....	p. 49
Firme .....	p. 50
Sommario .....	p. 51