



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 5G

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Filosofia:	Elena Rigotti
Storia:	Elena Rigotti
Scienze naturali:	Laura Valugani
Inglese:	Massimo Mirizio
Matematica:	Roberta Mutti
Fisica:	Roberta Mutti
Lingua e letteratura italiana:	Cristiano Dognini
Lingua e cultura latina:	Cristiano Dognini
Disegno e storia dell'arte:	Fabio Chersi
Educazione fisica:	Gloria Elli
Religione:	Claudia Papini

anno scolastico 2012/2013



Materia: Filosofia

Docente: Elena Rigotti

-- Il dibattito postkantiano:

la discussione sul concetto di cosa in sé

-- J. G. Fichte:

dal criticismo all'idealismo etico
i principi della *"Dottrina della scienza"*

la profonda unità di teoria e prassi

-- Friedrich Hegel:

I capisaldi del sistema hegeliano:
ragione e realtà; la filosofia come scienza della totalità

spirito e storia; progresso e conflitto, la dialettica

il concetto hegeliano di assoluto: "vero è l'intero"

il movimento dialettico dell'assoluto
La Fenomenologia dello Spirito: finalità dell'opera

coscienza, autocoscienza, ragione,

La Logica: la dinamica del pensiero

essere (qualità, quantità, misura), essenza, concetto

La Filosofia dello Spirito:
lo Spirito soggettivo (cenni),

lo Spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità)

lo Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

-- Arthur Schopenhauer:

le radici del suo pensiero; la critica a Hegel
il mondo come rappresentazione

il mondo come volontà
la liberazione nell'arte



la redenzione morale

-- **Soren Kierkegaard:**

la critica a Hegel

Filosofia e comunicazione dell'esistenza:

il metodo della comunicazione, comunicazione sociale e animato

la comunicazione d'esistenza e l'autoappropriazione della verità

Le possibilità e la scelta: vita estetica e vita etica:

le figure dell'estetico; dalla disperazione alla scelta etica

il matrimonio e la vita sociale; dall'etica alla fede

Dialettica dell'esistenza e vita religiosa:

la critica della filosofia hegeliana; la via verso la verità
dalla disperazione alla decisione di credere

-- **La sinistra hegeliana (cenni):**

Feuerbach: la critica alla religione e l'antropologia

-- **Karl Marx:**

la critica della filosofia hegeliana del diritto

filosofia, proletariato e rivoluzione

lavoro, alienazione, riappropriazione

le eredità di Hegel e di Feuerbach

La concezione materialistica della storia e socialismo:

la critica dell'ideologia; ideologia e rapporti di produzione,

materialismo storico e lotta di classe; il programma comunista

L'analisi della società capitalista:

il capitalismo come mondo di merci; la valorizzazione del capitale

il feticismo della merce; profitto e sfruttamento della forza lavoro



genesi e destino del capitale

-- I caratteri generali del Positivismo:

il positivismo e i suoi principi; l'evoluzione del Positivismo nell'Ottocento

-- Auguste Comte:

scienza, storia e società

classificazione ed evoluzione delle scienze

la sociologia

la società industriale positiva: ordine e progresso

-- Sigmund Freud:

Dagli studi dell'isteria alla scoperta dell'inconscio

La scoperta della sessualità infantile

La struttura della personalità

La psicoanalisi e il sogno

Il disagio della civiltà

-- Friedrich Nietzsche:

Arte e filosofia: la concezione tragica:

le radici del suo pensiero; l'apollineo e il dionisiaco nella tragedia

Il prospettivismo e la concezione della storia:

il divenire dell'essere e la verità; la critica della decadenza occidentale

la malattia storica della cultura europea; la critica della storiografia

La fase illuministica:

dall'arte alla scienza; le illusioni della metafisica e della morale

La filosofia del mattino: la "Gaia scienza"; la morte di Dio

Così parlò Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza

-- Le trasformazioni nella logica e nella matematica:

la crisi dei fondamenti della matematica

la nuova geometria e la nuova logica matematica

il logicismo; l'intuizionismo e il formalismo

-- Ernst Mach:

scienze e filosofia



una filosofia empirista, convenzionalista e monista

-- Henri-Louis Bergson:

tempo spazializzato e il tempo vissuto; il problema della libertà

Materia e memoria

L'evoluzione creatrice

istinto, intelligenza e intuizione

L'umanità creatrice: la morale e la religione

-- La concezione logica del mondo (cenni):

il Circolo di Vienna e il Circolo di Berlino

il programma dell'empirismo logico

-- Karl Popper:

L'epistemologia falsificazionista:

marxismo e psicoanalisi

la critica dell'induttivismo e la nozione di scienza

congetture e falsificazioni

Falsificazionismo e verità:

la teoria della verosimilitudine

La concezione del progresso scientifico:

l'accrescimento della conoscenza

la giustificazione del progresso conoscitivo

-- Thomas Kuhn:

La teoria dei paradigmi:

paradigmi, rompicapo e tradizioni scientifiche

la crisi dei paradigmi; progresso scientifico e verità

-- I programmi di ricerca di Imre Lakatos




– **L'anarchismo metodologico di Feyerabend**

Libro di testo: "I filosofi e le idee" di Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, De Pasquale e O'Brien, Ed. Bruno Mondadori, Volumi 3a e 3b

Data: 03/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Materia: Storia

Docente: Elena Rigotti

- Il pensiero di Mazzini, Balbo, Gioberti, Ferrari, Cattaneo
- La prima, seconda guerra d'indipendenza; la spedizione dei Mille
- L'unità d'Italia e i problemi post-unitari
- L'Italia nell'età della Destra storica
- La Prima Internazionale e il Sillabo
- L'ascesa del regno di Prussia: il progetto di Bismarck (le tre guerre)
- La Francia durante il regno di Napoleone III e la fine dell'Impero
- La terza guerra d'indipendenza
- I tentativi garibaldini di liberare Roma
- La presa di Roma e le leggi delle guarentigie
- L'Italia nell'età della Sinistra storica: politica interna ed estera di Depretis
- Francia e Inghilterra negli anni 1870-90
- Il governo Crispi: politica interna ed estera
- La crisi economica dal 1876 al 1894 e le scelte protezionistiche e imperialistiche degli stati europei
- L'età dell'Imperialismo
- La nascita del partito socialista in Italia; la seconda Internazionale
- Le iniziative dell'Opera dei congressi; la Rerum novarum
- Il primo governo Giolitti e il ritorno di Crispi; la sconfitta di Adua e la fine di Crispi
- I moti del pane e la repressione; la svolta liberale con Zanardelli

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



- L'Italia durante l'età giolittiana: politica interna ed estera
- La società di massa: le città, il lavoro, le professioni, le associazioni dei lavoratori
- L'Inghilterra e la Francia dal 1890 al primo conflitto mondiale
- Le guerre balcaniche: 1912 e 1913
- Le relazioni internazionali dalla fine del secolo XIX al 1914
- La prima guerra mondiale; gli accordi di pace e la mappa geo-politica
- Il dopoguerra in Europa: il biennio rosso nei paesi europei
- La rivoluzione del 1905 nell'Impero russo
- Dalla rivoluzione del 1917 alla costituzione dell' U.R.S.S.
- Lenin: dal comunismo di guerra alla Nep
- Il contrasto fra Trotskij e Stalin
- Nascita del movimento fascista e debolezza dei governi liberali
- I governi fascisti dal 1922 al 1924
- Francia, Inghilterra e Germania nei primi anni Venti
- La dittatura fascista dal 1926: lo stato, la società, l'economia e la propaganda
- I ruggenti anni Venti negli U.S.A.
- La crisi del '29 negli U.S.A.
- La politica economica di Roosevelt e il New Deal
- Cambiamento della politica economica in Italia, Francia, Inghilterra dopo la crisi
- Stalin: i piani quinquennali e le grandi purghe
- Origine e sviluppo del partito nazionalsocialista tedesco
- La dittatura in Germania: lo stato, la società, l'economia e la propaganda



- La Spagna dal 1931 al 1939; la nascita dei fascismi in Europa
- I movimenti antifascisti
- Le relazioni internazionali fra le due guerre
- L'attuazione del progetto nazista: dalle leggi di Norimberga all'invasione della Polonia
- La seconda guerra mondiale; la Conferenza di Parigi
- La resistenza in Italia; dai CLN al governo Parri
- Il referendum; la Costituzione italiana
- Il problema di Berlino e la nascita della guerra fredda
- Le organizzazioni internazionali economiche, politiche e militari:
O.N.U., Bretton Woods, FMI, Banca mondiale, Patto Atlantico, Nato, Cominform, Patto di Varsavia, Comecon
- I rapporti fra U.R.S.S. E i paesi filocomunisti europei; la Jugoslavia di Tito
- Gli U.S.A. con la presidenza Truman: economia e maccartismo
- La rivoluzione comunista in Cina
- La guerra in Corea nel 1950
- L'Italia dal 1946 al 1948: scelte politiche ed economiche
- La destalinizzazione di Kruscev
- La decolonizzazione: differenze fra quella francese e quella inglese
- La Francia dal dopoguerra alla V° Repubblica
- L'Inghilterra nel dopoguerra: Welfare state
- L'indipendenza dell'Algeria; la decolonizzazione dell'Indocina
- Il Medio Oriente e la nascita di Israele; la prima guerra arabo-israeliana



- L'indipendenza dell'India
- L'Italia negli anni del Centrosinistra
- La RFT nel dopoguerra: ripresa economica
- Le organizzazioni europee: Ceca, CEE, Mec
- L'ascesa di Nasser in Egitto e la guerra del 1956
- Dalla rivoluzione cubana alla crisi del 1962
- La guerra dei sei giorni; l'OLP di Arafat
- Da Nasser a Sadat, la guerra del 1973; gli accordi di Camp David
- La guerra in Vietnam: dagli accordi di Ginevra '54 al 1975
- Il boom economico e le trasformazioni sociali
- Da governo Tambroni ai governi di centro-sinistra
- Il 1968: manifestazioni studentesche e lotte operaie
- La crisi del centro-sinistra; il terrorismo di destra e di sinistra
- La crisi petrolifera del 1973 e la crisi economica

Libro di testo: "Nuovi profili storici" di A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Editori Laterza, vol. 3

Data: 03/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Scienze naturali

Docente: Laura Valugani

Anno scolastico 2012-2013

Classe 5G

Insegnante Laura Valugani

Materia Scienze

Programma svolto

IL CIELO SOPRA NOI

ELEMENTI DI ASTROFISICA E DI MECCANICA CELESTE

Una messaggera dal cielo: la luce

La varietà degli oggetti luminosi nel cielo (1.1 Un primo sguardo A/3)

La luce come radiazione elettromagnetica (1.2 I colori della luce A/4)

La luce (1.4 Misura della luce A/11; 1.5 Analisi della luce A/12)


Il corpo nero (1.6 Il modello del corpo nero A/15; 1.7 I quanti di luce A/16)

Spettri (1.8 Il modello atomico di Bohr A/18)

Spettri stellari (1.10 Effetto Doppler A/20)

La sfera celeste

Riferimenti sulla sfera celeste (2.1 Un primo sguardo A/25; 2.2 Circoli di riferimento A/27)

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Sistemi di coordinate (tabella a pagina A/31)

Moti apparenti del Sole (2.6 Il moto diurno A/32; 2.7 Il cammino del Sole A/33)

Moti apparenti delle Stelle (2.8 Costellazioni e zodiaco A/35)

Il tempo

Giorno sidereo e giorno solare (paragrafi vari in cap. 2 e 3)

Anno sidereo e anno tropico (Anno siderale e anno tropico A/50)

I fusi orari (Anticipo e ritardo del mezzogiorno vero A/48)

I calendari (Documento: I calendari A/51 limitatamente a calendario giuliano e gregoriano)

Elementi di meccanica celeste

I moti apparenti dei corpi celesti ispirano un'interpretazione geocentrica (4.1 Le stelle mobili A/56)

Il modello tolemaico (4.1 Le stelle mobili A/56)

Il contributo di Copernico e Brahe (4.3 I modelli copernicano e tychonico A/58)

Le leggi di Keplero (4.4 Keplero e le sue leggi A/61)

La gravitazione universale (4.5 La legge di gravitazione universale A/63)

Forza gravitazionale e massa della Terra (4.5 La legge di gravitazione universale A/63)

La terza legge di Keplero e quella della gravitazione sono correlate da $K = \frac{4\pi^2}{M \cdot xG}$

Velocità di fuga (4.10 La velocità di fuga A/69)

Dinamica Terra-Sole- Luna (4.11 Un sistema di tre corpi A/70)

Precessione luni-solare (4.11 Un sistema di tre corpi A/70)

Le maree (4.14 Le maree A/72)

TERRA, LUNA, SOLE

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

I moti della Terra

Rotazione terrestre (5.1 La rotazione e le sue conseguenze A/78; 5.2 Prove della rotazione della Terra A/79)

Rivoluzione terrestre (5.3 La rivoluzione A/83)

Stagioni (5.4 Stagioni astronomiche, solstizi ed equinozi A/83; 5.5 Stagioni meteorologiche e costante solare A/85; 5.6 Variazioni del moto apparente del Sole A/86; 5.8 Zone astronomiche A/88; 5.9 L'aberrazione annua A/90)

Misura delle distanze con il metodo della parallasse annua (5.10 Parallasse annua e misura di distanze A/93)0

Elenco dei principali moti millenari; la diversa durata dell'anno tropico e sidereo; le glaciazioni

La Luna

Caratteristiche generali (6.1 Parametri principali A/104)

Morfologia superficiale

Origine della Luna (6.3 Origine ed evoluzione della Luna A/110)

I moti lunari (6.5 Moto di rivoluzione A/112; 6.6 Moto di traslazione A/114; 6.7 Moto di rotazione A/115)

Le fasi lunari (6.10 Le fasi lunari A/118)

Le eclissi (6.12 Le eclissi A/121, riferimenti al 6.8 La regressione dei nodi A/116)

Il Sole

Struttura del Sole (7.1 Principali caratteristiche A/128, figura a pag. A/130)

La catena protone-protone (7.4 La fonte di energia del Sole A/134)

Attività solare (7.5 L'attività del Sole A/135; figura 7.15 a pag. A/139)

L'UNIVERSO

L'Universo vicino

Le stelle (9.1 Un primo sguardo alla Galassia A/170; 9.2 Classificazione delle stelle A/171; 9.3 Parametri fisici delle stelle: massa, luminosità, dimensione A/173)

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Il diagramma H-R: correlazione tra massa, luminosità, dimensione delle stelle (9.4 Il diagramma H-R A/175)

L'evoluzione stellare (9.5 Evoluzione stellare A/176)

Strani oggetti nella galassia: pulsar, buchi neri, stelle variabili (9.6 Ciò che resta di una stella A/183; 9.7 Stelle variabili A/184)

Misurazione delle distanze con il metodo delle Cefeidi e delle supernovae

Gli ammassi stellari (9.8 Gli ammassi stellari A/188)

L'Universo lontano

Galassie (10.1 La nostra Galassia A/194; 10.2 Galassie oltre la nostra A/196)

Cenni di cosmologia: l'espansione dell'Universo (10.4 Perché il cielo di notte è buio?; A/201; 10.5 La legge di Hubble e l'espansione dell'universo A/201; 10.7 Conferme della teoria del big bang A/206; 10.8 Ipotesi sul futuro A/208)

LA TERRA DINAMICA

FENOMENI ENDOGENI

I terremoti

Genesis del terremoto (4.1 Il terremoto B/55; 4.2 Comportamento elastico delle rocce B/56; 4.3 Ciclicità statistica dei fenomeni sismici B/56)

Propagazione delle onde sismiche (4.4 Onde sismiche B/58; 4.5 La misura delle vibrazioni sismiche B/59; 4.6 Determinazione dell'epicentro di un terremoto B/60; 4.7 Dove avvengono i terremoti B/61)

La forza dei terremoti (4.8 Energia dei terremoti B/63; 4.9 Intensità dei terremoti B/64)

Rischio sismico (4.12 La sismicità in Italia B/67)

L'interno della Terra

La struttura stratificata della Terra: due modelli interpretativi (5.1 La struttura stratificata della Terra B/72)

Il calore interno (5.2 Il calore interno della Terra B/76)



La litologia dell'interno della Terra: crosta, mantello e nucleo (5.3 Il nucleo B/80; 5.4 Il mantello B/80, limitatamente a composizione e correnti convettive; 5.5 La crosta B/84)

Equilibrio gravitazionale nella crosta: l'isostasia (5.6 Campo e anomalie della gravità terrestre B/86; 5.7 Il principio dell'isostasia B/87)

Magnetismo terrestre (5.8 Il campo magnetico della Terra B/89)

Magnetismo fossile (5.9 Il paleomagnetismo B/92; 5.10 Le inversioni di polarità B/93; 5.11 Stratigrafia magnetica B/94)

Rocce ignee

Processo magmatico, origine ed evoluzione dei magmi (6.1 Il processo magmatico B/99; 6.2 Il magma B/100; 6.3 Genesi dei magmi B/101)

Caratteristiche generali, classificazione delle rocce ignee (6.5 Le rocce ignee B/105)

Le rocce ignee più comuni: granito, diorite, gabbro; riolite, andesite, basalto)

I plutoni (6.7 Le rocce ignee nel sottosuolo B/107)

Vulcani

Morfologia, attività, classificazione dei vulcani (7.1 Definizione e relazioni geologiche B/115; 7.2 Il meccanismo eruttivo B/116; 7.3 Tipi di eruzione B/117; 7.4 Attività eruttiva B/121; 7.9 Rischio vulcanico: previsione e prevenzione B/128)

I prodotti dell'attività vulcanica (7.7 Stili e forme dei prodotti e degli apparati vulcanici B/125; 7.8 Manifestazioni gassose B/126)

Processo metamorfico e rocce metamorfiche

Tipi di metamorfismo: regionale, di contatto, cataclastico (8.1 Processi metamorfici B/133)

Facies metamorfiche e minerali indice (8.2 Facies metamorfiche B/134)

Caratteristiche generali, riconoscimento di rocce metamorfiche: scistosità (riferimento al 8.3 Strutture delle rocce metamorfiche B/135)

Caratteristiche generali, classificazione delle rocce metamorfiche e rocce metamorfiche più comuni (8.5 Classificazione geologica del metamorfismo B/138: 8.5.1 Metamorfismo regionale B/138)

DINAMICA CROSTALE

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Dalla deriva dei continenti all'espansione dei fondali

La deriva dei continenti (9.3 Pangea B/144; 9.4 Prove a sostegno di Pangea B/146)

Morfologia del fondo oceanico: le dorsali (9.5 Le dorsali medio-oceaniche B/149)

Espansione del fondo oceanico (9.6 Enunciazione dell'ipotesi della espansione del fondo oceanico B/153; 9.7 La struttura della crosta oceanica e delle dorsali B/153; 9.8 Velocità di espansione del fondo oceanico B/154; 9.9 Il meccanismo dell'espansione B/154)

Prove dell'espansione del fondo oceanico (9.10 Le anomalie magnetiche dei fondi oceanici B/156; 9.11 Il flusso di calore B/157; 9.12 Età dei sedimenti oceanici B/157; 9.13 Rapporto età-profondità della crosta oceanica B/159; 9.14 Le faglie trasformati B/159)

Tettonica delle placche e orogenesi

La tettonica delle placche (10.1 Concetti generali e storia B/166; 10.2 I margini delle placche B/167; 10.3 Il mosaico globale B/168; 10.4 Moto delle placche B/168)

I margini continentali (10.5 I tre tipi di margine B/170; 10.6 Margini continentali passivi B/171; 10.7 Margini continentali trasformati B/172; 10.8 Margini continentali attivi B/172)

Punti caldi e pennacchi (10.9 Punti caldi B/175)

Collisioni e orogeni; ofioliti e mélange (10.10 Gli «oceanici perduti»: le ofioliti B/177; 10.11 Mélange B/179; 10.12 Tettonica delle placche e orogenesi B/180; 10.13 Modelli orogenetici B/180)

Aree morfostrutturali dei continenti (10.14 La struttura dei continenti B/184)

Rocce sedimentarie

Le rocce sedimentarie come fonte di informazione sulla storia geologica (12.1 Un archivio di pietra B/202)

Caratteristiche delle rocce sedimentarie (12.2 Le proprietà fondamentali delle rocce sedimentarie B/202)

Rocce clastiche (12.3 Rocce terrigene B/204)

Carbonati di origine chimica e organogena (12.4 Rocce carbonatiche B/205)

Data: 03/06/2013



Materia: Inglese

Docente: Massimo Mirizio

Libro di testo in adozione: **“Only Connect.... A History and Anthology of English Literature” – Spiazzi, Tavella. Ed. Zanichelli vol. 2 e vol.3**

The Romantic Age

William Blake

Emotion vs. Reason *D 9*

The sublime *D 10*

London *D 34*

The Lamb & The Tyger *D 36.37*

The World Picture

The egotistical sublime *D 58*

Romanticism

The Literary Context

Reality and vision *D 60.61*

Imagination in the Romantic

The historical novel: Scott & Manzoni

William Wordsworth

Daffodils *D 85*

Samuel Taylor Coleridge



Poetry and Imagination

The Rime of the Ancient Mariner Part I *D 98-100*

Kubla Khan *D 110.111*

George Gordon Byron

Childe Harold's Pilgrimage *D 115*

Once more upon the waters! *D 126.127*

John Keats

Ode on a Grecian Urn *D 129.130*

P. B. Shelley

The Victorian Age

The Historical Context

Queen Victoria accession to the throne *E 4.5*

The later years of Queen Victoria's reign *E 7*

The British Empire

The World Picture

The Victorian Compromise *E 14.15*

The Victorian frame of mind *E 17.18*

The Literary Context

Aestheticism and Decadence *E 31.32*

The Victorian novel *E 21*

Charles Dickens

Bleak House *London E .59.60*



David Copperfield *E 45*

Thomas Hardy

Tess of the D'Urbervilles *E 78.79*

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray *E 80.81*

Dorian's death *E 120-123*

The Modern Age

The Historical Context

The Twenties and the Thirties *F 8*

The world of picture

The age of anxiety *F 14.15.16*

The Literary Context

Modernism. Modern poetry *F 19*

The modern novel *The interior monologue*

W. B. Yeats

Easter 1916 F 36.37

The Second Coming F 39

Thomas Stearns Eliot

J.A. Prufrock *The Love Song of J.A. Prufrock*

The WasteLand *F 54.55*

The Burial of the Dead F 57

The Fire Sermon F 59



Joseph Conrad

Heart of Darkness *F 85.86*

The chain-gang F 88

David Herbert Lawrence

Lady Chatterley's Lover

The Present Age

James Joyce

Dubliners *F 141.142*

Eveline F 143

A Portrait of the Artist as a Young Man *F 149*

Ulysses *F 152-153*

The Funeral F 154

Molly's sermon F 155

Finnegans Wake

Virginia Woolf

Mrs Dalloway *F 159*

Clarissa's Party F 164

George Orwell

To The Lighthouse *F 167-168-169*

Animal Farm *The Execution F 195.196*

The Historical Context



The Thatcher years; from Blair to the Present Days

G 8-10

The Contemporary Novel

William Golding

Lord of The Flies

Doris Lessing

The Grass is Singing G 50

Samuel Beckett

The Bush Avenged Itself G 51.52

Waiting for Godot G 101.102

We'll come back tomorrow G 104-105-106

Allen Ginsberg

A Supermarket in California

Jack Kerouac

On The Road G 133

Data: 08/05/2013



Materia: Matematica

Docente: Roberta Mutti

Libro di testo: Maria Re Fraschini, Graziella Grazzi, Matematica per i licei scientifici sperimentali, volumi 2B, 3Ae 3B

Volume 2B

Funzioni, successioni, limiti

Capitolo 1. Insiemi numerici e funzioni

1. Gli insiemi di numeri reali
2. Le funzioni: classificazione, parità, periodicità, monotonia, invertibilità, composizione
3. L'insieme di definizione di una funzione
4. Il segno di una funzione

Capitolo 2. Funzioni e limiti

1. Concetto di limite
2. I limiti per x tendente a un valore finito: il limite finito; il limite infinito, asintoti verticali; limite dalla sinistra e dalla destra; limiti delle funzioni elementari
3. I limiti per x tendente a infinito: limite finito, asintoti orizzontali; il limite infinito; limiti delle funzioni elementari
4. Il calcolo dei limiti: teorema dell'unicità del limite e dimostrazione; teorema della permanenza del segno e dimostrazione; teorema del confronto e dimostrazione; operazioni sui limiti; aritmetizzazione del simbolo di infinito
5. Le forme indeterminate
6. Limiti notevoli: limite del rapporto tra il seno di un angolo e la sua misura in radianti tendente a zero con dimostrazione; limiti deducibili; la base dei logaritmi naturali come limite; limiti deducibili
7. Infinitesimi e infiniti: infinitesimi e loro confronto; infiniti e loro confronto; principio di sostituzione degli infiniti e degli infinitesimi

Capitolo 3. La continuità delle funzioni

1. Funzioni continue: la definizione, criteri per la continuità
2. I punti di discontinuità: discontinuità di prima, seconda e terza specie
3. Le proprietà delle funzioni continue: teorema degli zeri e teorema di Weierstrass
4. Asintoti di una funzione: asintoto orizzontale, verticale, obliquo

Volume 3A

Funzioni e derivate

Capitolo 1. Derivata e differenziale di una funzione

1. Il concetto di derivata: rapporto incrementale e derivata, derivata sinistra e derivata destra, significato geometrico di derivata; continuità e derivabilità.
2. Il calcolo delle derivate: derivata delle funzioni elementari, regole di derivazione
3. Derivata delle funzioni composte



4. Derivata della funzione inversa
5. Le rette tangenti e le rette normali: la retta tangente, la retta tangente nei punti di non derivabilità, la retta normale
6. Derivate di ordine superiore
7. Applicazioni cinematiche e altre applicazioni in fisica
8. Differenziale di una funzione e significato geometrico

Capitolo 2. I teoremi sulle funzioni derivabili

1. Applicazioni della derivata
2. Il teorema di Rolle con dimostrazione
3. Il teorema di Lagrange con dimostrazione; conseguenze del teorema di Lagrange
4. Il teorema di Cauchy con dimostrazione
5. I teoremi di de L'Hospital: enunciati e applicazione
6. L'approssimazione delle funzioni: formula di Taylor e di Mac Laurin

Capitolo 3. Punti estremanti e punti di inflessione

1. Massimi e minimi di una funzione: definizioni, criteri necessari e criteri sufficienti; metodo delle derivate successive
2. Ricerca dei massimi e dei minimi assoluti
3. La concavità e i punti di flesso
4. Studio di funzione: studio di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, con moduli; grafici deducibili

Integrali

Capitolo 1. L'integrale indefinito

1. Le primitive di una funzione e l'integrale indefinito: definizioni e proprietà; integrali immediati, metodo di scomposizione
2. Regole di integrazione
3. Integrazione delle funzioni razionali fratte
4. Integrazione per sostituzione
5. Integrazione per parti

Capitolo 2. L'integrale definito e il calcolo di aree

1. Superfici e aree
2. L'integrale definito: definizioni, proprietà, teorema della media con dimostrazione
3. Il calcolo di un integrale definito: la funzione integrale, teorema di Torricelli-Barrow con dimostrazione, formula per il calcolo di un integrale definito
4. Il calcolo delle aree; applicazioni dell'integrale definito alla fisica
5. Il volume di un solido di rotazione
6. Integrali impropri: caso della funzione infinita o dell'intervallo illimitato

Analisi numerica

Capitolo 1. La risoluzione approssimata delle equazioni

1. Uso del calcolo numerico
2. Risoluzione approssimata delle equazioni; il problema della risolubilità, la separazione delle radici
3. I metodi di risoluzione approssimata: metodo di bisezione, metodo delle secanti, metodo delle tangenti

Capitolo 2. Integrazione numerica



2. Integrazione numerica: metodo dei rettangoli e metodo dei trapezi

Volume 2B

Probabilità

Capitolo 3. Variabili aleatorie discrete

1. Funzioni di probabilità: distribuzioni di probabilità e funzione di ripartizione
2. Valori di sintesi di una variabile aleatoria: valore atteso, varianza e scarto quadratico medio
3. Una particolare distribuzione di probabilità: le prove ripetute e la distribuzione Bernoulliana

Volume 3B

Probabilità

Capitolo 1. Distribuzioni di probabilità nel continuo

1. Variabili aleatorie continue
2. La distribuzione normale: la curva di Gauss, la normale come limite della binomiale

Cenni alle geometrie non euclidee

Data: 05/06/2013



Materia: Fisica

Docente: Roberta Mutti

Libro di testo: A. Caforio, A. Ferilli, Il senso della fisica, Volume 3, Le Monnier Scuola

La carica e il campo elettrico

1. La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati

L'elettrizzazione per sfregamento; il segno della carica elettrica e l'interazione tra cariche; interpretazione microscopica; principio di conservazione della carica elettrica

2. Conduttori e isolanti

Elettrizzazione per contatto; elettroni di conduzione; l'elettroscopio; induzione elettrostatica; elettrizzazione per induzione; elettroforo di Volta; dielettrici e polarizzazione per deformazione; dielettrici polari e polarizzazione per orientamento; attrazione tra corpi elettrizzati e piccoli frammenti di materiale dielettrico

3. La legge di Coulomb

Misura delle forze elettrostatiche; l'unità di carica elettrica; forza tra due cariche elettriche; confronto tra interazione elettrica e interazione gravitazionale; principio di sovrapposizione; costante dielettrica di un mezzo

4. Il campo elettrico

Azione del campo su una carica di prova; vettore campo elettrico; relazione tra vettore campo elettrico e forza elettrostatica

5. Il campo elettrico generato da cariche puntiformi

Campo elettrico di una carica puntiforme; rappresentazione del campo elettrico mediante linee di campo; campo elettrico generato da più cariche puntiformi; campo elettrico generato da una distribuzione sferica di carica

6. I campi elettrici dei conduttori in equilibrio elettrostatico

Equilibrio elettrostatico dei conduttori; campo elettrico uniforme di due distribuzioni piane

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

Il flusso del campo elettrico uniforme attraverso una superficie piana; definizione generale di flusso del campo



elettrico; segno del flusso; teorema di Gauss; campo elettrico generato da una distribuzione piana di carica, da un condensatore piano,, da un filo carico, da una distribuzione sferica

Il potenziale e la capacità

1. L'energia potenziale elettrica

Lavoro di un campo elettrico uniforme e generato da una carica puntiforme; conservatività del campo elettrico; energia potenziale elettrica in un campo uniforme; energia potenziale elettrica nel campo di una carica puntiforme; conservazione dell'energia meccanica in un campo elettrico

2. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Relazione tra differenza di potenziale e lavoro; potenziale elettrico nel campo di una carica puntiforme; definizione di elettronvolt; relazione tra differenza di potenziale e campo elettrico

La circuitazione del campo elettrico

Il lavoro come integrale di linea della forza; la differenza di potenziale come integrale di linea del campo elettrico; la circuitazione

3. Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori

Potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico; potenziale di un conduttore sferico; equilibrio elettrostatico di due conduttori collegati tra loro; potere dispersivo delle punte; campo elettrico in prossimità della superficie di un conduttore

4. I condensatori e la capacità

Il condensatore come sistema di due conduttori; carica di un condensatore e definizione di capacità; capacità di un condensatore piano; effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore

5. Sistemi di condensatori

Condensatori in parallelo e condensatori in serie

6. L'accumulo di energia elettrica in un condensatore

Diverse espressioni dell'energia di un condensatore; energia del campo elettrico e la densità di energia

Le correnti elettriche nei metalli

1. La corrente elettrica e la forza elettromotrice

La conduzione elettrica nei metalli; agitazione termica e moto di deriva degli elettroni; definizione di corrente



elettrica; verso della corrente; intensità della corrente elettrica; generatori elettrici e forza elettromotrice

2. La resistenza elettrica

Definizione di resistenza elettrica; prima legge di Ohm; resistori; seconda legge di Ohm; resistività dei materiali; interpretazione microscopica delle leggi di Ohm

3. Circuiti elettrici a corrente continua

Resistenza interna di un generatore; teorema della maglia; tensione fra i poli di un generatore; resistenza equivalente di resistori in serie; teorema dei nodi; resistenza equivalente di resistori in parallelo

4. Strumenti di misura delle grandezze elettriche

Uso del voltmetro e dell'amperometro

5. I circuiti RC

Il processo di carica e scarica di un condensatore; carica del condensatore di un circuito RC in funzione del tempo; intensità di corrente istantanea nel circuito

6. La potenza elettrica

Potenza di un generatore elettrico; effetto Joule; definizione di kilowattora; processi microscopici che trasformano l'energia elettrica

7. Estrazione di elettroni da un metallo

Potenziale di estrazione; effetto termoionico ed effetto fotoelettrico; effetto Volta; effetto Seebeck

Conduzione elettrica

4. Conduzione elettrica nei gas

Ionizzazione; scarica a valanga e fenomeni luminosi

Il magnetismo

1. Campi magnetici generati da magneti e da correnti

Poli dei magneti; poli magnetici e cariche elettriche; campi dei magneti; linee di campo del campo magnetico; campo magnetico uniforme; campo magnetico terrestre; campi magnetici delle correnti



2. Interazioni magnetiche tra correnti elettriche

Forza tra due fili percorsi da corrente; legge di Ampère; unità di corrente e di carica elettrica; permeabilità magnetica del vuoto; equivalenza tra una spira percorsa da corrente e un magnete

3. Induzione magnetica

Forza di un magnete su un filo percorso da corrente; intensità della forza magnetica; intensità del campo magnetico

4. Campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente

Campo di un filo rettilineo; campo di una spira circolare; campo di un solenoide

Teorema di Gauss per il magnetismo e teorema di Ampère

Flusso del campo magnetico; teorema di Gauss per il magnetismo; circuitazione del campo magnetico; teorema della circuitazione di Ampère ed uso per la determinazione del campo magnetico di un solenoide

5. Forza magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche

Intensità, direzione e verso della forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente; forza magnetica su una carica elettrica in moto; moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme; spettrografo di massa; effetto Hall

6. Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente

Momento torcente sulla spira; momento magnetico della spira

7. Proprietà magnetiche della materia

Classi di materiali con comportamenti diversi; correnti microscopiche di Ampère; momento magnetico degli atomi; polarizzazione dei materiali diamagnetici; polarizzazione dei materiali paramagnetici; materiali ferromagnetici; ferromagnetismo e ciclo di isteresi; memorie magnetiche ed elettromagnete

Induzione elettromagnetica

1. Corrente indotta

Gli esperimenti di Faraday; corrente indotta in un circuito in movimento; flusso concatenato con un circuito; induzione elettromagnetica e variazione del flusso di campo magnetico

2. Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz



Forza elettromotrice indotta; forza elettromotrice indotta e rapidità della variazione del flusso elettromagnetico; dipendenza della forza elettromotrice dal tempo; verso della corrente indotta; legge di Lenz e principio di conservazione dell'energia; il segno meno della legge di Faraday-Neumann; correnti di Foucault

3. Mutua induzione e autoinduzione

Mutua induttanza; mutua induzione elettromagnetica; flusso autoconcatenato e induttanza di un circuito; induttore; autoinduzione elettromagnetica

4. Circuiti RL ed energia degli induttori

Extracorrente di chiusura e di apertura; energia immagazzinata in un induttore; energia del campo magnetico; densità di energia

5. Circuiti elettrici a corrente alternata

Circuiti puramente resistivi a corrente alternata; potenza assorbita da un circuito in corrente alternata; corrente efficace; forza elettromotrice efficace in funzione della potenza media e della corrente efficace; sicurezza dei circuiti domestici

6. Trasformazione delle tensioni oscillanti

Potenza dissipata dalle linee di trasporto; trasformatore; trasformazione della tensione e della corrente

Onde elettromagnetiche

1. Il campo elettromagnetico

Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto; campo elettromagnetico come perturbazione che si propaga; la luce come onda elettromagnetica; conferma sperimentale dell'esistenza delle onde elettromagnetiche; esperimento di Hertz

Le equazioni di Maxwell

Nuova formulazione della legge di Faraday-Neumann; non conservatività del campo elettrico indotto; corrente di spostamento; teorema della circuitazione di Ampère-Maxwell; leggi espresse dalle quattro equazioni di Maxwell

2. Propagazione delle onde elettromagnetiche

Caratteristiche delle onde elettromagnetiche; onde elettromagnetiche armoniche; energia immagazzinata nel campo elettromagnetico e trasportata da un'onda elettromagnetica

4. Lo spettro elettromagnetico

Onde radio; microonde; radiazione infrarossa; radiazione ultravioletta; raggi X; raggi gamma

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Le origini della fisica dei quanti

1. La scoperta dell'elettrone e l'inizio della fisica moderna

L'elettrone come quanto elementare di carica elettrica; l'elettrone come particella subatomica; esperimento di Thomson; esperimento di Millikan

2. La radiazione di corpo nero e i quanti di Planck

Irraggiamento del corpo nero; spettro di emissione delle sorgenti di luce; la "catastrofe ultravioletta"; l'ipotesi di Planck; quantizzazione dell'energia

3. La teoria corpuscolare della luce

I fotoni di Einstein; effetto fotoelettrico; corrente di saturazione e potenziale di arresto; leggi dell'effetto fotoelettrico; interpretazione quantistica dell'effetto fotoelettrico; effetto Compton

Data: 05/06/2013



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Cristiano Dognini

Figure retoriche

Leopardi (L'Infinito, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, Zibaldone 76, 514-516, 1430-1431, A Silvia, La Ginestra, Operette morali Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere)

Alessandro Manzoni (Il cinque maggio, Lettera a Monsieur Chauvet, Adelchi lettura antologica)

il Simbolismo francese (Baudelaire Fiori del male: Corrispondenze)

la Scapigliatura (Emilio Praga, Preludio e Arrigo Boito, Dualismo)

Giosuè Carducci (Pianto antico, San Martino, Il comune rustico)

Giovanni Verga (I Malavoglia, lettura antologica)

Gabriele D'Annunzio (Il Piacere, lettura antologica)

Giovanni Pascoli (Il fanciullino, Lavandare, X Agosto, Lampo, Temporale, Nebbia, Il gelsomino notturno)

i Crepuscolari (Guido Gozzano: L'amica di nonna Speranza, La signorina Felicità)

Futurismo (Marinetti, il cinema futurista)

Luigi Pirandello (Il treno ha fischiato)

Italo Svevo (La coscienza di Zeno, lettura antologica)

Giuseppe Ungaretti (Veglia, Il porto sepolto, Mattina, Soldati, Natale)

Umberto Saba (La capra, Città vecchia, Amai)

Eugenio Montale (Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola nel pozzo, Forse un mattino, Non recidere, forbice, quel volto)

Salvatore Quasimodo (Ed è subito sera, Alle fronde dei salici)

Cesare Pavese (La luna e i falò, lettura antologica)



Elio Vittorini (Perché la cultura è stata sconfitta)

Italo Calvino Le cosmicomiche (lettura integrale)

Leonardo Sciascia, La scomparsa di Majorana (lettura integrale)

PierPaolo Pasolini (Le ceneri di Gramsci)

Dante Alighieri, Divina Commedia *Paradiso* 1, 3, 6, 11, 12, 15, 17, 33

Libro di testo: A. Asor Rosa, STORIA EUROPEA DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol 3

Data: 06/06/2013



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Cristiano Dognini

Storia della letteratura

La retorica in età imperiale

Quintiliano, Plinio il Giovane, il *Dialogus de oratoribus*

La letteratura tecnico-scientifica

Manilio, Plinio il Vecchio

La poesia fra umorismo e analisi sociale

Persio, Giovenale, Marziale

La storiografia romana di età imperiale

Tacito, Svetonio

L'epica di età imperiale

Lucano, Silio Italico, Stazio, Valerio Flacco

Il romanzo latino

Petronio, Apuleio, lettura in italiano dell'*Asino d'oro*

La prosa filosofica

Seneca

Letteratura cristiana antica

S. Ambrogio, S. Agostino, S. Girolamo

Testi d'autore

Tacito *Germania* capp. 1, 2, 4, 5, 7, 9



Marziale *Epigrammata* 1.30; 9.10; 9.69; 10.1;11.108

Quintiliano *Institutio Oratoria* I 1, 12-16

Seneca *Epistulae ad Lucilium* 1; 5.4-9; 41.1-6; 41.8; 60

Libro di testo: G.B. Conte Corso integrato di letteratura latina. Per le Scuole superiori vol. 4-5: La prima età imperiale-La tarda età imperiale

Data: 04/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Fabio Chersi

PROGRAMMA SVOLTO DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

a.s. 2012/13 - Prof. F.Chersi

il Seicento

Caravaggio-Bernini

il Settecento

Definizione di Barocco, Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta

tra il Settecento e l'Ottocento

il Neo classicismo: la riscoperta dell'antico, le ricerche archeologiche, il *Gran Tour* in Italia.

Antonio Canova – Jacques Louis David – Francisco Goya.

l'Ottocento: Romanticismo europeo

-le nuove categorie estetiche: bello, sublime e pittoresco.

Romanticismo tedesco, il sentimento della religione.

Caspar David Friedrich (1774-1840): Croce in montagna 1808 - Abbazia nel querceto 1809 - Il viaggiatore sopra il mare di nebbia 1818 - Le scogliere di Rugen 1818 - Davanti alla luna 1819 - Il naufragio della Speranza 1822 - Spiaggia paludosa 1832.

Romanticismo inglese, l'armonia dell'uomo nella natura.

John Constable (1776-1837): Flatford Mill 1817 - Il carro di fieno 1821 - Studio di nuvole 1822 - Arcobaleno 1836
----- William Turner (1775-1851): Annibale sulle Alpi 1812 - L'eruzione del Vesuvio 1819 - Incendio della Camera dei Lords 1835 - La valorosa Téméraire 1839 - Pioggia, vapore, velocità 1844.

Romanticismo francese, la rivalutazione dei caratteri nazionali dei popoli.

Théodore Gericault (1791-1824): La zattera della Medusa 1818 (omaggio al Caravaggio, posa l'amico Delacroix) -

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Teste di giustiziati 1818 - Ritratto di alienata 1822 ----- Eugène Delacroix (1798-1863): Massacro di Scio 1824 - Morte di Sardanapalo 1827 - La Libertà guida il popolo 1830 (omaggio all'amico Gericault).

Romanticismo italiano, il riferimento alle storie medioevali:

pittura di storia : Francesco Hayez (1791-1882): Rinaldo e Armida 1813 - Vespri siciliani 1822 -La congiura dei Lampugnani 1826 - Pensiero malinconico 1842 - Il bacio 1859 ----- pittura di paesaggio: Napoli, scuola di Posillipo: Antonio Pitloo (1791-1837): Castel dell'Ovo a Napoli 1820 – Rovine di Paestum 1824 ----- Giacinto Gigante (1806-1876): Tempesta sul golfo di Amalfi 1837 ----- Torino: Antonio Fontanesi (1818-1882): La stalla 1872 - Solitudine 1876 ----- Milano, Scapigliatura: Tranquillo Cremona (1837-1878): Melodia 1874 - Ascolto 1874.

Realismo francese

Honoré Daumier (1808-1879): Nous voulons Barabbas! 1850 - Il vagone di terza classe 1862 ----- Scuola di Barbizon: Théodore Rousseau (1812-1867): Lo stagno 1835 ----- Gustave Courbet (1819-1877): Lo spaccapietre 1849 - L'atelier 1854 ----- Jean-François Millet (1814-1875): La primavera 1858 - Le spigolatrici 1858 - L'Angelus 1859 ----- Camille Corot (1796-1875): il doppio registro di Corot: Il Colosseo visto dai giardini Farnese 1826 - Danza delle Ninfe 1850.

Realismo critico russo

Repin: Batellieri del Volga 1870 ----- Savickij: Lavori di riparazione della strada ferrata 1874.

Realismo italiano

I Macchiaioli: Adriano Cecioni (1836-1886): -Il solletico 1865 - Ragazzi mascherati 1875 - (*la statuaria: La madre* 1867 - *Bimbo con gallo* 1868) - ----- Giovanni Fattori (1825-1908): Campo italiano dopo la battaglia di Magenta 1861 - In vedetta 1868 ----- Telemaco Signorini (1835-1901): Sala delle agitate a S.Bonifacio 1865 - Bagno penale a Portoferraio 1890 ----- Silvestro Lega (1826-1895): La visita 1868 - Il pergolato 1868.

Il Divisionismo

Emilio Longoni (1859-1932): L'oratore dello sciopero 1891 ----- Angelo Morbelli (1853-1919): Per ottanta centesimi! 1895 ----- Giuseppe Pellizza da Volpedo (1868-1907): Quarto Stato 1898.

Impressionismo

la pittura en plain air; l'esaltazione dell'attimo fuggente; i soggetti urbani; il problema della luce e del colore ----- Claude Monet (1840-1926): Donne in giardino 1866 - Impression, levar del sole 1872 - I papaveri 1873 - Donna con parasole 1875 - Lo stagno delle ninfee 1899 ----- Edouard Manet (1832-1883): Colazione sull'erba 1863 - Olympia 1863 - Il piffero del reggimento 1866 - Il bar delle Folies Bergère 1882 ----- Auguste Renoir (1841-1919): Ballo al Moulin de la Galette 1876 - Colazione dei canottieri 1881 – il trittico: Ballo a Bougival 1882 - Ballo in città 1882 - Ballo in campagna 1883 ----- Camille Pissarro (1830-1903): Gelata bianca 1873 - Ragazza con bastoncino 1881 ----- Edgar Degas (1834-1917): La famiglia Bellelli 1858 - La lezione di ballo 1875 - L'assenzio 1876 - Il saluto della ballerina 1878 - Cavalli da corsa davanti alle tribune 1879.

Post-Impressionismo o Neo-Impressionismo

Paul Cézanne (1839-1906): La casa dell'impiccato ad Auvers 1872 - Ponte sullo stagno 1888 - I giocatori di carte



1898 - La montagna S.Victoire 1904 ----- George Seurat (1859-1891): studio dei colori primari - Un bagno ad Asnières 1883 - Una domenica all'isola della Grande Jatte 1884 - Le Chahut 1890 - Il circo 1891 ----- Paul Signac (1863 -1935) - Ritratto di Felix Fénéon 1890 – Donna che si pettina 1892- Il porto di Saint Tropez 1899 ----- Paul Gauguin (1848-1903): La regina 1896 - Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo? 1898 ----- Vincent Van Gogh (1853-1890): I mangiatori di patate 1885 - I girasoli 1888 - Esterno di caffè, di notte 1888 - Ritratto di Joseph Roulin 1888 - La Berceuse 1889 – Autoritratto con orecchio tagliato 1889 - Notte stellata 1889 - La camera di Van Gogh 1889 - La chiesa di Auvers 1890 - Campo di grano con volo di corvi 1890 ----- Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901): L'addestramento delle nuove arrivate 1889 - Al Moulin Rouge 1892 - Al Salon de rue des Moulins 1894 - Les affiches.

Dall'Espressionismo al Cubismo

Gustav Klimt (1862-1918): Giuditta 1901 - Il bacio 1907 -----

Edvard Munch (1863-1944): Sera nel corso 1892 - Il grido 1893 ----- Henri Matisse (1869-1954): La stanza rossa 1908 - Dance 1910 - Signora in blu 1937 ----- Les Fauves al Salon d'Automne del 1905 ----- Cubismo: primitivo dal 1908 al 1909, analitico dal 1909, sintetico dal 1912, orfico dal 1913 ----- Pablo Picasso (1881-1973): periodo blu (1901-1904) - periodo rosa (1905-1906) - Vecchio cieco e ragazzo 1903 - La famiglia Soler 1903 - Les demoiselles d'Avignon 1907 - Case in collina 1909 - Ritratto di Ambroise Vollard 1909 - Guernica 1937.

Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944): il Manifesto futurista del 1909 ----- Umberto Boccioni(1882-1916): La città che sale 1910 - Rissa in galleria 1910 – La strada che entra nelle case 1911- Forme uniche della continuità nello spazio 1913----- Antonio Sant'Elia (1888-1916): La Città nuova 1916 ----- Giacomo Balla – (Futurballa) - (1871-1958): Cane al guinzaglio 1912 - Bambina che corre sul balcone 1912.

Metafisica

Giorgio De Chirico (1888-1978): Le Muse inquietanti 1918 ----- Alberto Savinio (1891-1952): Le città trasparenti 1928 ----- Carlo Carrà (1881-1966): La musa metafisica 1917.

La Scuola di Parigi

Marc Chagall (1887-1985): Parigi alla finestra 1913 ----- Amedeo Modigliani (1884-1920): il nudo ed il ritratto.

Dadaismo

Hans Arp (1887-1966) ----- Marcel Duchamp (1887-1968): Fontana 1917 – Gioconda con i baffi 1919 ----- Man Ray (1890-1976): i rayogrammi – Le cadeau 1921.

Surrealismo

Max Ernst (1891-1976): La Vergine sculaccia il Bambino 1920 - Frottage ----- Joan Miró (1893-1983): Carnevale di Arlecchino 1924 ----- René Magritte (1898-1967): L'uso della parola, Ceci n'est pas une pipe 1928 ----- Salvador Dalí (1904-1989): La persistenza della memoria 1931 - Sogno causato dal volo di un'ape 1944.

Astrattismo



Vasilij Kandinskij (1866-1944): Primo acquarello astratto 1910- Der Blaue Reiter, Il cavaliere azzurro 1911.-----

Paul Klee (1879-1940): Villa R 1919-----Piet Mondrian (1872-1944): Albero argentato 1912 - Molo e oceano 1915 - Composizione 1918,1921.

Pop Art

La pop art di Andy Warhol(1928-1987)-*i graffiti* di Keith Haring(1958-1990)-*i fumetti* di Roy Lichtenstein(1923-1997).

TESTI UTILIZZATI:

-Lezioni multimediali preparate dall'insegnante, a disposizione sulla cartella on-line della classe, nel sito Web del Liceo E.Vittorini.

-Il programma è stato supportato da qualsiasi altro testo di storia dell'arte comprendente l'Ottocento e il Novecento.

(-In adozione – Cricco/Di Teodoro - vers.verde – DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI – vol.3 – Zanichelli)

prof.Fabio Chersi

Data: 27/05/2013



Materia: Educazione fisica

Docente: Gloria Elli

Capacità Conoscenze Competenze

- Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.
- Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi ad uno sport individuale e ad uno o due sport di squadra.
- Comprensione di informazioni relative alla funzione dello sport nella società.
- Percezione ed analisi di situazioni e dati dell'esperienza vissuta.
- Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.
- Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.

- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti

della salute dinamica conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.

- Conoscenza base del regolamento degli sport affrontati.
- Principali gesti arbitrali.
- Principali tecniche sportive.
- Funzione e finalità dello sport nella nostra società.

- Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.
- Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.
- Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.
- Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.

- Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

Contenuti

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio e test sulle capacità condizionali e coordinative.

Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica

esercizi irrobustimento generale

esercizi specifici potenziamento e mobilità

Autovalutazione e allenamento guidato volto al miglioramento di eventuali carenze individuate attraverso l'uso di test motori, in una o più capacità motorie coordinative e condizionali.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità



coordinative e condizionali.

Cenni sull'apparato cardio respiratorio e utilizzo della respirazione nella corsa di resistenza.

Ripasso ed apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Lezione teorica relativa all'attività sportivo-motoria e benessere psicofisico

Lezione teorica relativa alle ginnastiche dolci e tecniche corporee

Lezione teorica relativa alla situazione dello sport in Italia

Nello specifico:

Attività sportivo–motoria e benessere psicofisico

- Resistenza aerobica e cenni di energetica muscolare
- Caratteristiche della velocità
- Caratteristiche della forza in età giovanile
- Caratteristiche della mobilità articolare
- mobilità articolare in relazione all'età
- Caratteristiche della coordinazione
- Effetti positivi dell'allenamento.
- Il rischio del terzo millennio: la sedentarietà
- Sindrome ipocinetica
- gli effetti della vita sedentaria
- quando il moto diventa un farmaco
- i benefici psicologici dell'attività fisica
- il rovescio della medaglia: il superallenamento

Situazione dello sport in Italia

- Cenni storici sull'Educazione fisica
- Cenni storici sullo sport
- Organizzazione dello sport in Italia
- Il CONI
- Il ruolo degli Enti di promozione sportiva
- Situazione e crisi attuale
- Lo sport dal 2000

Tecniche corporee e ginnastiche dolci

- La corporeità
- Stressati o rilassati?
- Metodi e ginnastiche dolci



- Osteopatia
- Il massaggio
- La respirazione
- Il rilassamento
- Yoga
- Tecniche che producono reazioni fisiologiche prevedibili

Principali tecniche respiratorie e di rilassamento.

Organizzazione, gestione e conduzione di una lezione relativa ad un argomento a scelta.

Cenni sull'educazione all'intelligenza emotiva

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, di atletica leggera ed ai campionati interni di pallavolo e pallacanestro.

Uscita didattica per l'introduzione e la conoscenza dell'arrampicata sportiva.

Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Utilizzo di schede e dispense per i contenuti teorici del programma

Valutazione

Gli elementi che contribuiscono alla formulazione del voto sono:

- risultato oggettivo ottenuto (pratico o teorico), misurabile tramite tabella o osservazione
- capacità di utilizzare le indicazioni dell'insegnante per una corretta esecuzione del gesto richiesto
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- interesse e partecipazione dimostrati durante le lezioni

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.

L'impegno, la partecipazione e l'interesse sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione.

Le verifiche periodiche (almeno due per quadrimestre) sono state effettuate tramite prove individuali e/o di squadra, test, percorsi, etc.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Verifiche formative non formalizzate.

Verifiche scritte sui contenuti teorici del programma

Simulazione terza prova

Gli alunni sono stati preventivamente informati riguardo criteri, modalità e risultati delle verifiche svolte.

Data: 28/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Religione

Docente: Claudia Papini

Il papato di Pio IX: il complesso contesto dell'unità d'Italia. Il dogma dell'Immacolata Concezione e del magistero infallibile del Romano Pontefice. Il concilio Vaticano I.

Il papato di Leone XIII: l'enciclica Rerum Novarum.

Il papato di Pio XII: il dogma dell'Assunzione di Maria. Il difficile ruolo della Chiesa durante il secondo conflitto mondiale e il rapporto con i totalitarismi. Polemiche, anche attuali, sulla figura del pontefice.

Analisi di alcuni eventi significativi: le dimissioni di papa Benedetto XVI e l'elezione di papa Francesco.

Data: 31/05/2013



Filosofia: Prof. Elena Rigotti

Storia: Prof. Elena Rigotti

Scienze naturali: Prof. Laura Valugani

Inglese: Prof. Massimo Mirizio

Matematica: Prof. Roberta Mutti

Fisica: Prof. Roberta Mutti

Lingua e letteratura italiana: Prof. Cristiano Dognini

Lingua e cultura latina: Prof. Cristiano Dognini

Disegno e storia dell'arte: Prof. Fabio Chersi

Educazione fisica: Prof. Gloria Elli

Religione: Prof. Claudia Papini

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Filosofia	p. 2
Programma svolto di Storia	p. 7
Programma svolto di Scienze naturali	p. 11
Programma svolto di Inglese	p. 17
Programma svolto di Matematica	p. 22
Programma svolto di Fisica	p. 25
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 31
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 33
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 35
Programma svolto di Educazione fisica	p. 39
Programma svolto di Religione	p. 43
Firme	p. 44
Sommario	p. 45