



## Programmi svolti dal Consiglio della Classe 5E

### Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Filosofia:	Alice Barberis
Storia:	Alice Barberis
Scienze naturali:	Stefano Cavallaro
Inglese:	Natale Iussi
Matematica:	Angela Turri
Fisica:	Angela Turri
Lingua e letteratura italiana:	Milena Ancora
Lingua e cultura latina:	Milena Ancora
Educazione fisica:	Elisa Pantiri
Religione:	Andrea Chiodini
Disegno e storia dell'arte:	Berardino De Simone

**anno scolastico 2012/2013**



## Materia: Filosofia

Docente: Alice Barberis

### FILOSOFIA

### CLASSE 5^E

#### ELENCO DEGLI ARGOMENTI SVOLTI

° **Kant:** la *Critica della Ragion Pratica* e la fondazione razionale della morale; la libertà; l'autonomia della ragion pratica; l'imperativo categorico: universalità del movente, rispetto della dignità umana e autonomia come condizioni imprescindibili dell'azione virtuosa; l'antinomia della ragion pratica e la sua soluzione grazie al secondo e al terzo postulato; il primato della ragion pratica; il rapporto morale-religione;

la *Critica del Giudizio* e la specificità dei giudizi estetici e teleologici; la "rivoluzione copernicana" estetica; il bello ed il sublime; l'uso euristico dell'idea di finalità.

° Introduzione generale al Romanticismo e alla sua espressione filosofica, l'**Idealismo**; il dibattito sulla cosa in sé (cenni)

° Cenni sull'idealismo etico di **Fichte** e su quello estetico di **Schelling** (senza perdersi in tecnicismi), finalizzati alla comprensione del pensiero di Hegel e alle diverse modalità di approccio all'Assoluto dei tre filosofi. Cenni sulla filosofia della natura di Schelling come esempio tipico di concezione romantica della natura.

° **Hegel:** i capisaldi del sistema; la dialettica triadica; il rapporto con il Romanticismo, con l'Illuminismo, con il pensiero di Kant, Fichte e Schelling; la *Fenomenologia dello Spirito* (fino all'Autocoscienza); la partizione del Sistema e il ruolo in esso occupato dalla Logica e dalla Filosofia della natura, affrontate nel loro significato generale e non nel dettaglio delle triadi); la Filosofia dello Spirito con particolare riferimento allo Spirito oggettivo; la concezione hegeliana dello Stato e le sue interpretazioni; la Filosofia della Storia; lo Spirito assoluto (in sintesi): arte, religione e filosofia, tre approcci diversi e sempre più adeguati all'Assoluto

#### La reazione antihegeliana:

° **Schopenhauer:** il rapporto con la filosofia kantiana e le altre fonti; la Volontà di vivere come cosa in sé e le sue caratteristiche; necessità di individuazione della Volontà di vivere e sue conseguenze; il pessimismo; l'accesso alla Volontà di vivere; le vie di fuga dalla Volontà di vivere e dal dolore; l'approdo rinunciatario della filosofia di Schopenhauer

° Cenni su **Kierkegaard:** le critiche ad Hegel; possibilità, libertà e angoscia; il singolo; la disperazione e la malattia mortale; i tre stadi dell'esistenza; la vera fede come scandalo e paradosso; la vera morale

° La critica alla religione e l'umanismo naturalistico di **Feuerbach:** il capovolgimento dei rapporti di predicazione,



difetto comune alla filosofia hegeliana e alla religione; l'alienazione e il suo superamento sul piano della critica filosofica; l'umanesimo naturalistico

° **Marx**:: il rapporto con il pensiero di Hegel e Feuerbach; la critica alle ideologie e agli economisti classici; il materialismo storico e le sue fonti; la critica ai socialismi non scientifici; il *Capitale* e le contraddizioni del modo di produzione capitalistico; la dittatura del proletariato e la società comunista

## Il Positivismo

° Cenni sul **Positivismo** in generale, sul pensiero di **Comte** (legge dei tre stadi, classificazione delle scienze, sociologia) e sul Positivismo evolutivo di **Spencer**: affinità e differenze con il pensiero di Kant e le teorie di Darwin; i risvolti liberali e ottimistici dell'evoluzionismo applicato alla politica e alla sociologia.

### La reazione al positivismo:

° **Nietzsche**: apollineo e dionisiaco; l'eccesso di storia e l'oblio; le bugie di sopravvivenza; nichilismo passivo e nichilismo attivo; la "morte di dio"; la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il Super Uomo; l'*amor fati* e l'eterno ritorno; la genealogia della morale.

° **Bergson**: la duplice definizione della sua filosofia: "intuizionismo" e "spiritualismo evolutivo"; l'antiriduzionismo; durata e tempo della scienza; lo slancio vitale e le sue modalità di esplicazione; istinto e intelligenza; l'intuizione e il suo ruolo fondamentale nella metafisica, nelle scienze della vita e nella psicologia; società statiche e società dinamiche; religioni statiche e religioni dinamiche

### La psicanalisi e alcuni aspetti del pensiero del Novecento

° **Freud**: dai primi studi sull'isteria alla psicanalisi; l'interpretazione dei sogni; lapsus e sintomi nevrotici; una nuova concezione della sessualità e il concetto di "libido"; la sessualità infantile; dalla prima alla seconda topica della psiche; i concetti di transfert, rimozione, sublimazione; il Super Io e lo strutturarsi della coscienza morale; il disagio della civiltà: Eros e Thanatos.

° Cenni sui principali problemi affrontati dall'**epistemologia del Novecento** (criterio di demarcazione, andamento del progresso scientifico, problema euristico), con particolare riferimento al falsificazionismo di **Popper** e alle sue ricadute in campo sociologico; qualche riferimento ai paradigmi di Kuhn e alla nozione di Rivoluzione scientifica e infine all'epistemologia anarchica di Feyerabend.

° Cenni sull'**esistenzialismo**, con particolare riferimento a **Sartre**: essere ed esistere; possibilità e libertà della coscienza; la fuga ontologica e la vita inautentica; natura situazionale della coscienza; "in sé" e "per sé"; il potere "nullificante" della coscienza; l'assurdo; la nausea; dall'assurdo all'impegno; la rivisitazione del marxismo

° Lettura integrale dell'opera di S.Freud *Il disagio della civiltà*, edizione a piacere

Libro di testo utilizzato:

Abbagnano-Fornero, *Le basi del pensiero*, Paravia, volumi 2,3



**Data:** 07/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Storia

Docente: Alice Barberis

### STORIA

#### ELENCO DEGLI ARGOMENTI SVOLTI

- ° I problemi dell'unificazione italiana
- ° La politica della Destra e della Sinistra storica viste nei loro elementi di contrapposizione e di continuità; questione romana e completamento dell'unificazione; il protezionismo della Sinistra storica, i motivi e le conseguenze; l'espansione coloniale
- ° Cenni su: unificazione tedesca, politica del Bismarck (no dettagli ma solo scopi della politica estera dopo l'unificazione); nuovo corso della Germania di Guglielmo II;
- ° Cenni sulla Comune di Parigi
- ° La guerra di Secessione negli Stati Uniti d'America: cause e conseguenze
- ° Seconda Rivoluzione industriale (cenni)
- ° La Grande depressione e le trasformazioni del capitalismo di fine secolo
- ° L' Imperialismo: fattori economici, geo- politici e culturali che lo sostennero (no dettagli delle conquiste)
- ° La società di massa: caratteri fondamentali; cenni sulla I e la II Internazionale e sullo sviluppo dei movimenti dei lavoratori; cenni sul nazionalismo come ideologia di massa; la ripresa dell'antisemitismo e l'affaire Dreyfus; il sionismo
- ° L'età crispina e la crisi di fine secolo in Italia
- ° L'età giolittiana: trasformismo allargato e riformismo empirico; l'avvicinamento tra paese reale e paese legale; le grandi riforme; il rapporto coi socialisti; la Guerra di Libia; il patto Gentiloni
- ° La I Guerra mondiale: cause, andamento (con particolare riferimento alla situazione italiana, neutralismo/interventismo ecc.) e conseguenze (no battaglie nel dettaglio, a parte cause e conseguenze di Caporetto); l'intervento degli USA; i trattati di pace, il nuovo assetto geo-politico dell'Europa e i nuovi equilibri nel mondo
- ° La Russia dalla emancipazione dei servi della gleba alla rivoluzione di febbraio: fallimento dei Mir ed industrializzazione dall'alto; l'antisemitismo e i pogrom; la rivoluzione del 1905 e la Duma; i diversi partiti politici; la

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



riforma agraria di Stolypin e i kulaki; la Russia nella I Guerra mondiale e la Rivoluzione di febbraio;

° La Rivoluzione russa: le Tesi di Aprile; la Rivoluzione d'ottobre e il Consiglio dei commissari del popolo; guerra civile, comunismo di guerra, NEP ed economia pianificata in URSS

° L'età staliniana

° I problemi del primo dopoguerra in Italia e l'ultimo governo Giolitti

° L'avvento del fascismo in Italia: i provvedimenti del primo governo Mussolini; il delitto Matteotti e l'Aventino; il passaggio dalla dittatura strisciante alla dittatura conclamata; le leggi speciali e la svolta autarchica in economia

° Interpretazioni storiografiche del fascismo

° La politica fascista negli anni Trenta: dirigismo economico e creazione del consenso (per la politica estera vedi oltre); le leggi razziali

° La Repubblica di Weimar: l'avvio difficoltoso e i fattori di debolezza, la grande inflazione del '23, il governo Stresemann, gli accordi di Locarno e gli aiuti americani

° La crisi del '29 e le sue conseguenze in Europa; il New Deal di Roosevelt

° La crisi della Repubblica di Weimar dopo il '29 e l'avvento del nazionalsocialismo; Hitler da cancelliere a fuhrer; la politica nazista

° L'antisemitismo e la Shoah; l'escalation di provvedimenti antisemiti del regime nazista, dalle leggi di Norimberga alla "notte dei cristalli", fino alla conferenza di Wansee

° L'Europa verso la II Guerra mondiale: il primo tentativo di Anschluss, la conferenza di Stresa, la politica dei fronti popolari, la Guerra d'Etiopia, la guerra di Spagna come "anticamera" della II Guerra mondiale, la questione dei Sudeti, la conferenza di Monaco e l'osmembramento della Cecoslovacchia; le pretese sul corridoio di Danzica; il patto d'acciaio e il patto Ribbentrop-Molotov

° La II Guerra Mondiale: cause, andamento su tutti i fronti con particolare riferimento alla situazione italiana (la "guerra parallela"); la svolta nel conflitto; perché l'atomica

° La caduta del fascismo; l'8 settembre e la Resistenza; le foibe

° Le trattative di pace; la nascita dell'ONU; il processo di Norimberga; la dottrina Truman

° Il bipolarismo e la "guerra fredda"; il problema tedesco e la divisione della Germania; Il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia; le "democrazie popolari" in Europa dell'est e la particolare situazione della Jugoslavia; il maccartismo; la Guerra di Corea; la destalinizzazione e la crisi ungherese; la CEE

° Cenni sulla storia della Cina dall'inizio del XX secolo alla nascita della Repubblica Popolare Cinese, finalizzati ad una miglior comprensione delle vicende della II Guerra mondiale e delle relazioni internazionali dopo la guerra



° Alcuni aspetti della decolonizzazione: la nascita dello Stato di Israele e la questione israelo-palestinese fino alla guerra del Kippur; l'indipendenza dell'India; la guerra d'Algeria; la guerra del Vietnam; la rivoluzione cubana e le vicende immediatamente successive (sbarco alla Baia dei porci, crisi dei missili)

° Il secondo dopoguerra in Italia e la nascita della Costituzione Italiana: il governo Parri e la sua crisi; l'amnistia generale; il 2 giugno 1946; la fine dell'unità nazionale e l'inizio del centrismo; le elezioni del '48; aspetti fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana

° L'Italia negli anni del centrismo: la linea economica, rigore e intervento statale; l'adesione al Patto atlantico; rigida gestione dell'ordine pubblico; debolezza dei sindacati; la "legge truffa"; nuovi equilibri politici; il PSI e la svolta autonomista dopo i fatti d'Ungheria; il governo Tambroni; presupposti per il centro-sinistra; il "miracolo economico"

° L'Italia dal centro-sinistra fino all'assassinio di Aldo Moro: '62-'63, una breve stagione di riforme; il '68 e l'"autunno caldo"; la crisi del centro-sinistra; le grandi riforme degli anni '70; la strategia della tensione e il terrorismo nero; la proposta di compromesso storico; il terrorismo rosso; il delitto Moro

Libri di testo utilizzati:

Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Storia*, Laterza, vol.3

e

Fossati, Luppi, Zanette, *La città dell'uomo*, ediz. Bruno Mondadori, vol. 2

**Data:** 07/06/2013



## Materia: Scienze naturali

**Docente:** Stefano Cavallaro

### L'EVOLUZIONE

Le teorie evolutive prima di Darwin

Lo sviluppo della teoria di Darwin

Genetica delle popolazioni e fattori evolutivi

Speciazione ed estinzione

Le moderne teorie evolutive

L'evoluzione dell'uomo

### L'ASTRONOMIA

La sfera celeste e le coordinate astronomiche. La luce e la spettroscopia.

Il corpo nero, spettri di emissione e di assorbimento

Stelle, materia interstellare. Le distanze stellari. La luminosità e la

magnitudine. l'effetto Doppler.

Il diagramma H-R e l'evoluzione delle stelle. L'evoluzione della sequenza

principale alle giganti rosse, nane bianche, stelle di neutroni e buchi neri

La nostra Galassia (cenni)

La recessione delle galassie e la costante di Hubble

Il modello dell'universo stazionario; il Big Bang e il modello dell'universo in

espansione.



Il Sole e l'attività solare

Comete, asteroidi, meteore e meteoriti

L'origine del sistema solare.

Caratteristiche e struttura della Luna; moti, fasi ed eclissi

## **I PROCESSI ENDOGENI DELLA TERRA**

Lo stato solido cristallino, i minerali e le loro proprietà. La struttura dei cristalli. La composizione chimica e la classificazione dei minerali.

Le rocce.

Definizione di roccia.

Il processo magmatico (rocce intrusive, effusive, ipoabissali); struttura delle

rocce magmatiche (grado di cristallizzazione e dimensione dei cristalli);

classificazione delle rocce magmatiche (struttura, tenore di silice,

composizione mineralogica). Le principali famiglie delle rocce magmatiche:

graniti, dioriti, gabbri; dualismo edifferenziazione dei magmi: la

cristallizzazione frazionata.

Il processo sedimentario; struttura e classificazione delle rocce sedimentarie

(detritiche, di deposito chimico, organogene).

Il processo metamorfico (metamorfismo di contatto, cataclastico, regionale);

I gradi di metamorfismo.

Struttura e composizione delle rocce metamorfiche.

Il ciclo delle rocce.

## **I fenomeni vulcanici**

Definizione di vulcanesimo.



Magmi primari e secondari. I corpi magmatici intrusivi

Eruzioni vulcaniche e prodotti dell'attività vulcanica.

Tipi di eruzione e forme degli edifici vulcanici.

Il vulcanesimo secondario.

### **I fenomeni sismici**

Definizione di terremoto. Cause dei terremoti (vulcanici, da crollo, da

esplosione, tettonici).

Meccanismi dei terremoti: teoria del rimbalzo elastico.

Le onde sismiche (onde P, S, L).

Sismografi e sismogrammi.

Intensità e magnitudo dei terremoti. Scale sismiche: scala MCS;

scala Richter. Metodo per studiare l'interno della Terra.

Il campo magnetico terrestre.

### **La struttura interna della terra**

La densità terrestre.

Le superfici di discontinuità: (Moho, Gutenberg, Lehmann).

Le zone concentriche della Terra.

La Terra: crosta, mantello, nucleo.

Il calore interno della Terra e flusso geotermico.

### **La superficie terrestre**

La scoperta dell'isostasia. Teoria della deriva dei continenti. Prove a sostegno della

deriva dei continenti.

Le dorsali oceaniche.



Teoria dell'espansione dei fondali oceanici.

La teoria della tettonica a zolle. I margini divergenti, convergenti,  
conservativi.

Il motore della tettonica a zolle.

La deformazione delle rocce, le faglie e le pieghe.

La struttura della crosta continentale.

L'orogenesi

Il libro di testo in adozione: Bosellini/Cavettoni/Fantini "Corso di scienze del cielo e della Terra". Bovolenta. Altro libro usato durante l'anno di Pignocchino- Neviani " Geografia Generale" Sei.

Invito alla Biologia Curtis/Barnes ed Zanichelli

**Data:** 04/06/2013



## Materia: Inglese

**Docente:** Natale Iussi

**Testi :** Marinoni – Mingazzini : *Witness to the Times* - Compact, volumi 2-3 ;

J. Joyce , A Selection from *Dubliners* ;

Materiale in fotocopia .

### The Age of Transition :

**T. Gray** : themes and features

*Elegy Written in a Country Churchyard* , stanzas I - IX( **volume 1**)

Volume 2

### **The Romantics :**

Historical and social background , Early Romanticism vs. Classical Poetry

**W. Blake** : themes and features ,

*Songs of Innocence and of Experience*

*The Lamb* , text 1

*The Tyger* , text 2

*London* (fotocopia)

*The Chimney Sweeper* (fotocopia)

*Nurse's Song* ,from S.o.I. , text 3

*Nurse's Song* ,from S.o.E. , text 4



**W. Wordsworth** : themes and features ;

*Preface to Lyrical Ballads* , text 5

*The Solitary Reaper* , text 6

*Daffodils* , text 7

*Lines composed Upon Westminster Bridge* (fotocopia)

*The Rainbow* (fotocopia)

*Intimations of Immortality* (stanza V) ,text 8

**S. T. Coleridge** : themes and features ;

*Biographia Literaria* ( fotocopia )

*The Rime of the Ancient Mariner* , text 10

**G.G. Lord Byron** : themes and features ;

*The Byronic hero* , text 13

*Childe Harold's Pilgrimage* , canto IV , text 1

Two poems : *She Walks in Beauty* ,

*Sonnet on Chillon* (fotocopie)

**P. B. Shelley** : themes and features

*Ode to The West Wind* , text 16

*Ozymandias* (fotocopia)

**J. Keats** : themes and features

*Ode on a Grecian Urn* , text 17



*La Belle Dame sans Merci* , text 18

**Gothic Fiction:** general features;

**Mary Shelley** : *Frankenstein* , text 21

The monster comes to life , chapter 5 ( fotocopia )

**The Historical Novel** : general features

**W. Scott** : works , themes , style ;

From *Waverley* : The dash of oars ( fotocopia )

**The Victorian Age**

Historical and social background : the new political parties , free trade , social reforms , colonial policy , *The Victorian Compromise* , literary trends, pag. 124-126 .

**C. Dickens:** themes and features

From *David Copperfield* : The Gloomy Theology

of the Murdstones ( fotocopia )

From *Oliver Twist* : Lunch Time , text 27

From *Hard Times* : Coketown ( fotocopia )

**R. L. Stevenson** : life and works ;

*Dr Jekyll and Mr Hyde* : themes and structure ; text 30 ;

“ Jekyll can no longer control Hyde “ ( fotocopia )

**Lord Tennyson** : themes , features and style

*In Memoriam* ( fotocopia )

*Ulysses* , text 45

**Aestheticism** : “ Art for Art’s sake “ , The Decadents



**O. Wilde** : themes and features

From *The Picture of Dorian Gray* : brani in fotocopia ; text 49;

*The Ballad of Reading Gaol* ( fotocopia )

Volume 3

**J. Conrad**: themes and features , a modern novelist , psychological

isolation and individual consciousness;

From *Heart of Darkness* : The Devil of Colonialism , They were dying slowly (fotocopie) ; text 4 pag. 40-41

**Modernism : general features**

**The Stream of Consciousness ; The interior monologue ;**

**J. Joyce** : themes and features

From *Dubliners* : lettura completa e analisi dei seguenti racconti :

Eveline , A Painful Case ; The Dead ;

*Ulysses* : structure and contents ; from *Ulysses* : text 9 ;

Mr. Bloom at a Funeral (fotocopia)

**V. Woolf** : works , themes , narrative technique

From *To the Lighthouse* , part 1: The Brown Stocking ( fotocopia)

From *Mrs Dalloway* : text 10, text 11

**T. S. Eliot** : works, themes and features

*The Love Song of J. Alfred Prufrock* (fotocopia)

*The Waste Land* : structure and contents



From *The Waste Land* :

Section I : The Burial of the Dead (fotocopia)

Section III : The Fire Sermon , text 21

Section V : What the Thunder Said (fotocopia)

**Modern and contemporary fiction and drama**

**G. Orwell** : themes and features ; allegory and anti-utopian novel

*Animal Farm* , structure and themes

From *Nineteen Eighty-Four* : The destruction of words (fotocopia) ,

Big Brother is Watching you . (brano in fotocopia)

**The Theatre of the Absurd** : themes , structure , characters (fotocopia )

**S. Beckett** : works and recurrent themes ;

*Waiting for Godot* , text 47

L'insegnante Gli alunni

**Data:** 29/05/2013



## Materia: Matematica

**Docente:** Angela Turri

### Modulo 1: funzioni

Definizione - Classificazione - Funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche - Campo di esistenza di una funzione.

### Modulo 2: limiti di funzioni

Topologia della retta - Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito - Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito - Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito - Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito - Teorema dell'unicità del limite (\*) - Teorema della permanenza del segno (\*) - Teorema del confronto (\*) - Operazioni sui limiti - Forme indeterminate - Limiti notevoli - Calcolo di limiti - Gerarchia degli infiniti - Sull'infinito: Galileo, Cantor, Dedekind - Verso l'infinito e oltre - Successioni numeriche - Limite di una successione - Progressioni aritmetiche - Progressioni geometriche.

### Modulo 3: funzioni continue

Funzione continua in un punto e in un intervallo - Classificazione dei punti di discontinuità - Proprietà delle funzioni continue - Teorema di Bolzano Weierstrass - Teorema di esistenza degli zeri.

### Modulo 4: derivata di funzione

Definizione di derivata - Continuità delle funzioni derivabili (\*) - Significato geometrico della derivata - Derivate fondamentali - Teoremi sul calcolo delle derivate - Derivata di una funzione composta - Derivata della funzione inversa - Derivate di ordine superiore - Differenziale di una funzione - Equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione - Applicazioni alla fisica - Teorema di Rolle (\*) - Teorema di Cauchy (\*) - Teorema di Lagrange (\*) - Teorema di De L'Hospital.

### Modulo 5: massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti - Condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente o decrescente in un intervallo (\*) - Massimi e minimi relativi e assoluti - Ricerca dei massimi e dei minimi di una funzione - Concavità di una curva - Flessi - Asintoti di una funzione - Studio di funzioni - Problemi di massimo e di minimo.

### Modulo 6: integrali

Integrali indefiniti - Integrazioni immediate - Integrazione delle funzioni razionali fratte - Integrazione per sostituzione - Integrazione per parti - Integrali definiti - Funzione integrale ed integrale indefinito - Teorema della media (\*) - Teorema fondamentale del calcolo integrale (\*) - Calcolo di aree - Calcolo di volumi - Volume di un solido di rotazione - Lunghezza di un arco di curva piana - Area di una superficie di rotazione - Integrali impropri - Applicazioni alla fisica.



Modulo 7: calcolo combinatorio

Permutazioni - Disposizioni - Combinazioni - Potenza di un binomio.

Gli studenti devono conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (\*).

Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi, *Corso base blu di matematica*, vol.5, Zanichelli

**Data:** 03/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Fisica

**Docente:** Angela Turri

### Carica elettrica e legge di Coulomb

Elettrizzazione per strofinio - Conduttori e isolanti - Elettroscopio - Definizione operativa della carica elettrica - Legge di Coulomb - Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale - Forza di Coulomb nella materia - Induzione elettrostatica - Polarizzazione degli isolanti.

### Campo elettrico

Campi vettoriali e campi scalari - Vettore campo elettrico - Campo elettrico di una carica puntiforme - Linee di forza del campo elettrico - Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie - Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss - Cenni ad altri campi elettrici con particolari simmetrie.

### Potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica - Potenziale elettrico - Superfici equipotenziali - Deduzione del campo elettrico dal potenziale - Circuitazione del campo elettrostatico.

### Fenomeni di elettrostatica

Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico - Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio - Problema generale dell'elettrostatica - Teorema di Coulomb - Capacità di un conduttore - Condensatore - Capacità di un condensatore - Capacità di un condensatore piano - Condensatori in serie e in parallelo - Esperimento di Millikan.

### Corrente elettrica continua

Intensità di corrente elettrica - Generatori di tensione e circuiti elettrici - Prima legge di Ohm - Resistenze in serie e in parallelo - Leggi di Kirchhoff - Risoluzione di circuiti - Effetto Joule - Forza elettromotrice.

### Corrente elettrica nei metalli

Conduttori metallici - Seconda legge di Ohm - Dipendenza della resistività dalla temperatura - Carica e scarica di un condensatore - Elettronvolt.

### Fenomeni magnetici fondamentali

Forza magnetica e linee di campo magnetico - Campo magnetico terrestre - Confronto tra campo magnetico e campo elettrico - Esperienze di Oersted, Faraday, Ampère - Legge di Ampère - Definizione dell'ampere e del coulomb - Intensità del campo magnetico - Forza magnetica su un filo percorso da corrente - Legge di Biot e Savart - Campo magnetico di una spira e di un solenoide - Momento torcente su una spira percorsa da corrente -



Motore elettrico.

### Campo magnetico

Forza di Lorentz - Moto di una carica in un campo magnetico uniforme - Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo - Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère - Proprietà magnetiche dei materiali.

### Induzione elettromagnetica

Corrente indotta - Legge di Faraday-Neumann - Legge di Lenz.

### Equazioni di Maxwell

Campo elettrico indotto - Circuitazione del campo elettrico indotto - Corrente di spostamento - Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico - Onde elettromagnetiche.

Libro di testo: Cutnell-Johnson, *Fisica*, vol.3, Zanichelli.

**Data:** 03/06/2013



## Materia: Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Milena Ancora

Si definiscono i nuclei essenziali irrinunciabili come segue:

### Didattica della scrittura:

Tipologie di scrittura richieste dall'esame di Stato: analisi del testo, in versi e in prosa, (tipologia A); saggio breve e articolo di giornale (tipologia B); tema storico (tipologia C), in collaborazione con i docenti di storia; tema di ordine generale (tipologia D).

### NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

- Thomas Gray e la poesia cimiteriale inglese.
- Johann W. Goethe: un classico dell'età moderna.
- T3 Thomas Gray: "La morte per il povero e per il ricco" (da Elegia scritta in un cimitero campestre vv.1-52)
- **Ugo Foscolo:** la vita, le opere, la poetica
  - T1 "Jacopo fuggito da Venezia scrive a Lorenzo: l'esordio del romanzo" (da Ultime lettere di Jacopo Ortis)
  - Ultime lettere di Jacopo Ortis (lettura integrale)
- T8 "Alla sera" (dalle Poesie)
- T9 "A Zacinto" (dalle Poesie)
- T10 "In morte del fratello Giovanni" (dalle Poesie)
- Testi Critici - Carlo Dionisotti: "Il mito dell'esilio"

### **ALESSANDRO MANZONI:** vita, opere, poetica

- T6 "La Pentecoste" (da Inni Sacri)

T7 "Il cinque Maggio" (dalle Odi) T9; "Sparsa le trecce morbide" (da Adelchi, atto IV, Coro); Dagli arii muscosi (Adelchi, atto III)

- I Promessi Sposi (lettura integrale)
- Dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi.
- Testi Critici – Francesco De Sanctis: "Il mondo ideale di Manzoni"
- Il Romanticismo: la "scuola romantica" e le polemiche sul Romanticismo
- PPT di approfondimento

### Le Tragedie

- L'Adelchi e il conte di Carmagnola

### **GIACOMO LEOPARDI:** vita, opere, poetica

- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
- Indefinito e infinito



- T4 "Il passero solitario" (dai Canti)
- T5 "L'infinito" (dai Canti)
- T6 "La sera del dì di festa" (dai Canti)
- T8 "A Silvia" (dai Canti)
- T11 "La quiete dopo la tempesta" (dai Canti)
- T17 "Dialogo della Natura e di un Islandese" (dalle Operette Morali)
- Lo Zibaldone di Pensieri

## **L'ETA' DEL REALISMO**

- La Scienza e i suoi influssi sul mondo letterario
- Caratteri generali della letteratura nel secondo Ottocento-i generi ed il romanzo
- La questione della lingua
- La narrativa realista europea

### **Gustave Flaubert : vita, opere e poetica**

- T.1 " Il sogno di una vita diversa" da Madame Bovary Cap. IX

### **CHARLES BAUDELAIRE: vita,opere, poetica**

- T1 L'albatro, da I fiori del male
- T2 Corrispondenze da I fiori del male

### **GIOVANNI VERGA : vita, opere, poetica**

- Cultura e letteratura nella nuova Italia: i problemi dell'Italia postrisorgimentale
- I romanzi romantici : Eva, Storia di una capinera , Eros
- Il periodo verista: Le Novelle

### **Vita dei campi**T.5 Rosso Malpelo;T 6 la Lupa

- Novelle Rusticane
- Nedda
- Testi Critici: Luigi Russo "La religione del focolare domestico"
- Testi Critici: Francesco Spera "La morale tragica di Rosso Malpelo".

### **I Malavoglia (lettura integrale)**

- Analisi di Nedda attraverso ppt di approfondimento

## **IL DECADENTISMO**

- La cultura nel Decadentismo: il mistero della realtà
- La scapigliatura: il rifiuto dei modelli e la volontà di sperimentare.
- IL Decadentismo PPT la poetica e le idee

### **Giosuè Carducci: la vita, le opere e la poetica**

- Rime nuove
- San Martino
- Il bove
- Pianto antico



- Il Decadentismo: la crisi, gli aspetti politico-sociali: PPT di approfondimento

**GABRIELE D'ANNUNZIO**: la vita, le opere e la poetica

- Il poeta, l'esteta e il "vate"
- T 2 Il verso è tutto da Il Piacere T. 6
- Alcyone:
- La sera fiesolana
- 
- La pioggia nel pineto
- Testi critici: F. Roncoroni, D'Annunzio e Nietzsche
- PPT di approfondimento

**L'ESTETISMO INGLESE**

Estetismo inglese

- **Oscar Wilde**: Il ritratto di Dorian Gray

**GIOVANNI PASCOLI** vita, opere, poetica

- Il fanciullino: la poetica decadente
- T. 1 Il Fanciullino da Pensieri e discorsi
- *Myrica*
- X agosto
- L'Assiuolo
- Arano
- Lavandare
- Il lampo
- Temporale
- Il tuono
- I canti di Castelvecchio:
- T. 14 Il gelsomino notturno
- Testi critici : Giorgio Squarotti Il simbolo del "nido"
- PPT di approfondimento

**I crepuscolari e I futuristi**

- Filippo Tommaso Marinetti
- T. 4 T. Marinetti Il manifesto del futurismo
- G. Apollinaire
- Il Pleut da Calligrammi
- Franz Kafka
- Le Metamorfosi ( lettura integrale )

**I Vociani**

**C.Sbarbaro** -Pianissimo

**ITALO SVEVO** la vita , le opere, la poetica



- L'inetitudine dell'uomo contemporaneo
- Senilità
- La coscienza di Zeno ( lettura integrale )
- Testo critico: G. Debenedetti: l'ebraismo di Svevo.
- PPT di approfondimento

### **LUIGI PIRANDELLO** la vita , le opere e la poetica

- Umore e grottesco
- Uno, nessuno, centomila ( lettura integrale)
- T. 4 Il treno ha fischiato da Novelle per un anno
- T 12 Per me, io sono colei che mi si crede da Così è se vi pare e
- visione integrale della commedia
- Il fu Mattia Pascal ( lettura integrale)
- PPT di approfondimento

### **L'ERA FASCISTA e LA LIBERAZIONE**

- Benedetto Croce: la critica

### **Salvatore Quasimodo** la vita, le opere, la poetica

- Da Acque e terre
- Ed è subito sera
- Alle fronde dei salici
- Milano, agosto 1943 da Giorno dopo giorno
- PPT di approfondimento

### **Sandro Penna**

- T. 15 Sempre fanciulli nelle mie poesie da Una strana gioia di vivere
- T. 14 E' l'ora in cui si baciano i marmocchi da Una strana gioia di vivere

### **Giuseppe Ungaretti** la vita, le opere, la poetica

- Da Allegria
- Soldati
- I fiumi
- Fratelli
- Mattina
- Il porto sepolto
- San Martino del Carso
- Veglia
- In memoria
- TESTI CRITICI : P.V. Mengaldo, La rivoluzione metrica dell'Allegria
- PPT di approfondimento

### **Eugenio Montale** la vita, le opere, la poetica

- Da Ossi di seppia
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Non chiederci la parola
- Da Le occasioni: La casa dei doganieri
- PPT di approfondimento



C. **Gadda, C. Pavese** : dal piemontese illustre di Pavese all'espressionismo di Gadda

**Elio Vittorini** la vita, le opere, il pensiero

- Conversazione in Sicilia
- PPT di approfondimento : la narrativa neorealistica

La NARRATIVA CONTEMPORANEA lettura integrale di

1. I. Svevo La coscienza di Zeno
2. F. Kafka Le metamorfosi
3. L. Pirandello Uno, nessuno, centomila
4. J. Jonasson Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve
5. S. Greenblatt Il manoscritto
6. S. Agnello Hornby La Mennulara

Tutti i più importanti contenuti disciplinari hanno supporto informatico (ppt) di approfondimento e di recupero e sono parte integrante della programmazione disciplinare.

Dante Alighieri: *La Commedia*

- Paradiso canti:
  - I
  - III
  - VI
  - XI
  - XII (vv. 1-78)
  - XV
  - XVII (vv. 1-95)
  - XXXI (vv. 1- 98)
  - XXXIII VV 58-144)
- Riassunto canti:
  - II
  - IV
  - V
  - VII
  - VIII
  - IX
  - X
  - XVI
  - XIX
  - XXIII
  - XXXIII (ad integrazione)
- Dante a Teatro

**Data:** 07/06/2013



## Materia: Lingua e cultura latina

**Docente:** Milena Ancora

Obiettivo cognitivo

Cogliere le linee essenziali dello svolgimento storico della letteratura latina, in senso diacronico e sincronico dall'età Giulio-Claudia alla tarda latinità.

La storia letteraria e i testi sono stati organizzati per moduli.

### Dalla repubblica al principato

**Virgilio** Vita, opere e poetica

- Bucoliche : *eglogae* IV

-Il mito dell'età dell'oro

-Virgilio maestro di stile e umanità

**Orazio** Vita, opere e poetica

- Gli Epodi
- Le satire : *Sermones* I,9
- Odi : *Carmina* I, 23; *Carmina* I, 38; *Carmina* II, 14

-i carmi del simposio

-il poeta della saggezza quotidiana

- il rimpianto per la brevità della vita in Petrarca e Foscolo

**Livio** vita, opere e ideologia

- *Le Historiae : Ab Urbe condita, Praefatio*
- La prima decade

**Elegia** : i canoni e il genere

Elegia in Grecia e in Roma

**Tibullo** vita, opere e poetica

**Propertio** vita, opere e poetica



- Amore -schiavitù e la donna-padrone nei poeti medievali e contemporanei.

**Ovidio** (vita, opere e poetica )

- *Amores, Heroides, Ars Amatoria*
- *Ars amatoria* : I, vv. 1-34; I, vv.1-213-254
- *Metamorphoseon* : Apollo e Dafne , Priamo e Tisbe; Il tragico volo di Icaro

- Ovidio, uno scrittore amato dai lettori di ogni tempo

-permanenza di testi antichi nella cultura e nelle letterature moderne:il caso Ovidio

### **La prima età imperiale**

L'impero nel I secolo

#### **PREREQUISITI**

- Saper leggere e comprendere un testo latino, individuandone gli elementi morfologici, sintattici e lessico-semantic
- Conoscenza di storia e cultura romana dal I sec. a.C. all'età augustea

#### **Il principato verso l'assolutismo**

**Seneca:**vita, opere e pensiero

- Il *De brevitae vitae*: Le troppe occupazioni ci distolgono da noi stessi; Siamo troppo generosi col bene più prezioso, il tempo; La rassegna degli occupati; solo il sapiens sa usare bene il proprio tempo.
- *Epistulae morales ad Lucilium*:siipadrone del tuo tempo; "Gli schiavi sono uomini come noi

- La concezione del tempo in Seneca ed Agostino.

#### **Disagio e protesta sociale**

#### **PREREQUISITI**

- Saper leggere e comprendere un testo latino, individuandone gli elementi morfologici, sintattici e lessico-semantic
- Conoscere le linee essenziali di sviluppo della cultura e della letteratura a Roma nelle età precedenti ed il rapporto intellettuale-potere

#### **Disagio e protesta sociale come "voce di chi non ha voce"**

**Fedro** vita, opere e poetica

- *Fabulae*: Il lupo e l'agnello; "Le rane e il re; Il leone spartisce la preda



**Marziale e Giovenale** : vita, opere e poetica

- *Epigrammata* : da medico a becchino (I, 47)

**La forma della narrazione**

### PREREQUISITI

- Conoscere le strutture morfosintattiche fondamentali della lingua latina
- Conoscere il contesto storico, sociale e culturale dell'età giulio-claudia
- Conoscere il contesto storico, sociale e culturale dell'età imperiale da Ariano a Marco Aurelio

**Petronio** Vita opere e pensiero

- Il *Satyricon*: La cena di Trimalchione: le sorprendenti portate ; La cena di Trimalchione: le riflessioni sulla morte ; La vedova di Efeso
- PPT di approfondimento

- Petronio e la nascita del romanzo moderno

-letteratura e cibo

-il romanzo latino.

**Apuleio**vita,opere e poetica

- *Metamorphoses* : Lucio trasformato in asino (/III,24-26)

-Apuleio :un maestro di simbologie iniziatiche

PPT di approfondimento

**La retorica in età imperiale**

### PREREQUISITI

- Conoscenza del contesto sociale, storico e culturale del primo secolo dell'età imperiale
- Saper distinguere tra conoscenza scientifica ed erudizione, tra metodo sperimentale e rielaborazione di fonti precedenti

**Quintiliano** vita, opere e pensiero

- *Istitutiones oratoriae* : *praefatio* 1-12, 18-19, 26-27 "Le ragioni dell'opera;Vantaggi di un'educazione collettiva (I, 3, 14-17) ;"Contro le punizioni corporali (1,3-14-17); il buon maestro (1,1 2, 1-8)
- PPT di approfondimento

**Plinio il Giovane** vita,opere e pensiero

- Il Panegirico



-programma di governo e adulazione cortigiana

## La storiografia , la prosa tecnica e scientifica

### PREREQUISITI

- Conoscenza del contesto sociale, storico e culturale del primo secolo dell'età imperiale
- Saper distinguere tra conoscenza scientifica ed erudizione, tra metodo sperimentale e rielaborazione di fonti precedenti
- Conoscere gli sviluppi della storiografia latina

**Plinio il Vecchio:** una vita intensa tra *otium* e *negotium*

**Svetonio:** biografo imperiale

**Tacito:** vita, opere e pensiero

- *Agricola*: l'esordio (capp.1-3) ; la morte di Agricola (capp.33,2 2-34)
- *De origine et situ Germanorum* : descrizione della Germania e origine dei germani (1-4); la religione dei germani (9-10);
- *Historiae*: la missione pacificatrice dell'impero romano (IV, 74 1-.4)
- *Annales* : dissolutezza di Messalina (XI, 31, 2-32); il suicidio di Seneca (XV,60,2-64)

-Il pessimismo di Tacito

- PPT di approfondimento

## Gli ultimi secoli di Roma

### Costantino e l'impero cristiano

- Editto di Milano e la donazione alla Chiesa

- visita alla mostra: l'editto di Costantino

-Elena moglie e madre

- la figura femminile in epoca costantina

PPT di approfondimento e partecipazione a convegno disciplinare

## La tematica religiosae la patristica

### PREREQUISITI

- Saper leggere e comprendere un testo latino, individuandone gli elementi morfologici, sintattici e lessico-semantici



- Conoscere il contesto storico, sociale e culturale del IV e V secolo

**Gerolamo** vita e opere e pensiero

**Agostino**: vita e opere e pensiero

- *Confessiones* : il furto delle pere (II,4-9); il tempo, estensione dell'anima (XI,27 ,36-29,38)
- *De civitate Dei* : le due città (XIV,28, 1-2)

-La concezione del tempo in Seneca ed Agostino.

- PPT di approfondimento

**Data:** 07/06/2013



## Materia: Educazione fisica

**Docente:** Elisa Pantiri

Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (forza, resistenza, mobilità, velocità).

### Sport di squadra

Pallavolo, pallacanestro, calcetto: applicazione delle abilità acquisite.

In particolare nella pallavolo è stata rilevata e valutata l'applicazione in partita dei fondamentali: battuta, ricezione, alzata, schiacciata.

### Sport individuali

Atletica leggera

Corsa campestre; una specialità scelta dallo studente fra le seguenti: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, mt. 1000, mt. 100, mt.400.

Ginnastica artistica

Corpo libero: breve progressione comprendente verticale, ruota e rondata.

### Teoria

Apparato respiratorio

Apparato circolatorio

Sistema nervoso

**Data:** 04/06/2013



## Materia: Religione

Docente: Andrea Chiodini

### PROGRAMMA DI RELIGIONE

#### 1. L'ateismo moderno

- ateismo e secolarizzazione

*l'ateismo scientifico*

- il problema del rapporto tra fede e scienza

- cenni sul pensiero di Comte e Monod

- la religione come illusione (Freud)

*l'umanesimo ateo*

- la religione come alienazione (Feuerbach)

- la critica marxista alla religione

- la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)

- la religione come negazione della libertà individuale

#### 2. Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza

presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile

#### 3. L'insegnamento sociale della Chiesa

- valore e significato della politica

- il rapporto Chiesa-società nella storia



- i principi permanenti dell'insegnamento sociale cattolico
- rapporto fede-economia e fede-lavoro

#### 4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

**Data:** 20/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Materia: Disegno e storia dell'arte

**Docente:** Berardino De Simone

La prima parte del programma dal realismo all'impressionismo francese in particolare Renoir, Pissarro, Degas, Monet e Manet. Nel pentamestre il rapporto con l'architettura contemporanea, dall'espressionismo tedesco fino al surrealismo.

A seguire, l'Espressionismo astratto e la Pop Art americana.

Programma **di** Storia dell' Arte

### Programma storia dell'arte 2012/2013

#### REALISMO

- **Gustave Courbet** da p.874 a p.877 (opere: 16.79 *Gli spaccapietre* – 16.81 *L'atelier del pittore*)
- **Edouard Manet** da p. 903 a p.906 (opere: 17.12 *La colazione sull'erba* – 17.16 *Il bar delle Folies-Bergere*)

#### IMPRESSIONISMO p.901 (quadri: 17.9 *Impressione, Levar del sole*)

- **Claude Monet** da p.907 a p.911 (quadri: 17.23 *La cattedrale di Rouen* – 17.25 *Mattino*)
- **Pierre-Auguste Renoir** da p. 912 a p.915 (opere: 17.28 *Il ballo al Moulin de la Galette*)
- **Camille Pizarro e Alfred Sisley** da p. 916 a p.918 (opere: 17.32 *Boulevard Montmartre*)
- **Edgar Degas** da p. 919 a p.921 (opere: 17.41 *La lezione di ballo*)

#### PRERAFFAELLITI

- **Preraffaelliti e William Morris** da p.884 a p.887 (opere: 16.92 *Ofelia*)

#### POSTIMPRESSIONISMO

- **Paul Cezanne** da p.938 a p.942 (opere: 17.69 *I giocatori di carte* – 17.10 *Donna con caffettiera* – 17.71 *La montagna di Sainte- Victoire*)
- **Paul Gauguin** da p.927 a p. 930 (opere: 17.50 *Il Cristo giallo*)
- **Vincent Van Gogh** da p.931 a p.933 (opere: 17.55 *I mangiatori di patate* – 17.58 *Notte stellata*)

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



**ART NOVEAU** da p.993 a p.1006 (opere: 18.10 *Scrivania* – 18.19 *Edificio residenziale in rue Franklin* - 18.27 *Biblioteca della scuola d'arte* – 18.38 *Villa Muller*)

- **Gustav Klimt** da p. 1007 a p.1008 (opere: 18.41 *Giuditta*)

- **Antoni Gaudì** da p.1013 a p.1017 (opere: 18.53 *Casa Batllò* – 18.57 *Sagrada famiglia*)

**ESPRESSIONISMO** da p.1020 a p.1022

- **Ernst Ludwig Kirchner** da p.1027 a p.1028 (opere: 18.78 *Scena di strada berlinese*)

- **Oskar Kokoschka** da p.1029 a p.1030 (opere: 18.81 *La sposa del vento*)

- **Franz Marc** p.1059 (opere: 18.137 *La mucca gialla* - 18.138 *Cavallo azzurro*)

- **Architettura espressionista** p.1031 (opere: 18.82 *Torre Einstein*)

**CUBISMO** da p. 1033 a p.1036

- **Pablo Picasso** da p. 1037 a p. 1046 (opere: 18.100 *Acrobata e piccolo arlecchino* – 18.101 “*Les Demoiselles d'Avignon*” – 18.103 *Violino, bicchiere, pipa e calamaio* – 18.105 “*Donne che corrono sulla spiaggia*” – 18.109 *Guernica*)

**ASTRATTISMO** da p.1052 a p.1053

- **Vasilij Kandinskij** da p.1054 a p.1056 (opere: 18.129 *Paesaggio a Murnau* – 18.133 *Improvvisazione 26*)

- **Paul Klee** da p.1057 a p.1059 (opere: 18.136 *Villa R*)

- **Amedeo Modigliani** da p.1098 a p.1100 (opere: 18.212 *Nudo rosso* – 18.213 *Ritratto di Mario*)

**FUTURISMO** p.1066 a 1069 (opere: 18.155 *Velocità d'automobile+luce* – 18.156 *Sviluppo di una bottiglia nello spazio* - 18.157 *La città nuova*)

- **Boccioni** p.1069 (opere: 18.161 *La città che sale* – 18.162 *Materia*)

- **Balla e Severini** p.1072

**DADAISMO** da p.1081 a p.1085 (opere: 18.184 *Ready-made* – 18.186 *L.H.O.O.Q.*)

**SURREALISMO** da p.1087 a p.1089

- **Max Ernst** da p.1089 a p.1091 (opere: 18.201 *L'Orda*)



- **Joan Mirò** da p.1092 a p.1093 (opere: 18.203 *Il bell'uccello rivela l'ignoto a una coppia di innamorati*)
- **René Magritte** p.1094 (opere: 18.205 *Il tradimento delle immagini*)
- **Salvador Dalì** p.1095-1096 (opere: 18.208 *La persistenza della memoria* – 18.209 *La giraffa in fiamme*)

**METAFISICA** p.1074-1075

- **Giorgio de Chirico** p.1076-1077 (opere: 18.173 *Il grande metafisico* – 18.175 *Le muse inquietanti*)

Allievi Docente

**Data:** 05/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



**Filosofia: Prof. Alice Barberis**

---

**Storia: Prof. Alice Barberis**

---

**Scienze naturali: Prof. Stefano Cavallaro**

---

**Inglese: Prof. Natale Iussi**

---

**Matematica: Prof. Angela Turri**

---

**Fisica: Prof. Angela Turri**

---

**Lingua e letteratura italiana: Prof. Milena Ancora**

---

**Lingua e cultura latina: Prof. Milena Ancora**

---

**Educazione fisica: Prof. Elisa Pantiri**

---

**Religione: Prof. Andrea Chiodini**

---

**Disegno e storia dell'arte: Prof. Berardino De Simone**

---

**Studente:**

---

**Studente:**

---



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma svolto di Filosofia .....	p. 2
Programma svolto di Storia .....	p. 5
Programma svolto di Scienze naturali .....	p. 8
Programma svolto di Inglese .....	p. 12
Programma svolto di Matematica .....	p. 17
Programma svolto di Fisica .....	p. 19
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana .....	p. 21
Programma svolto di Lingua e cultura latina .....	p. 26
Programma svolto di Educazione fisica .....	p. 31
Programma svolto di Religione .....	p. 32
Programma svolto di Disegno e storia della arte .....	p. 34
Firme .....	p. 37
Sommario .....	p. 38