



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 5A

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Filosofia:	Elena Rigotti
Storia:	Elena Rigotti
Scienze naturali:	Corrado Inzoli
Inglese:	Mirella Ventura
Matematica:	Giancarlo Brusa
Fisica:	Giancarlo Brusa
Lingua e letteratura italiana:	Emanuela Bisio
Lingua e cultura latina:	Emanuela Bisio
Disegno e storia dell'arte:	Adriana Canu
Francese:	Loredana Calella
Educazione fisica:	Massimo Gusmeroli
Religione:	Claudia Papini

anno scolastico 2012/2013



Materia: Filosofia

Docente: Elena Rigotti

-- Il dibattito postkantiano:

la discussione sul concetto di cosa in sé

-- J. G. Fichte:

dal criticismo all'idealismo etico
i principi della *"Dottrina della scienza"*

la profonda unità di teoria e prassi

-- Friedrich Hegel:

I capisaldi del sistema hegeliano:
ragione e realtà; la filosofia come scienza della totalità

spirito e storia; progresso e conflitto, la dialettica

il concetto hegeliano di assoluto: "vero è l'intero"

il movimento dialettico dell'assoluto

La Fenomenologia dello Spirito: finalità dell'opera

coscienza, autocoscienza, ragione

La Logica: la dinamica del pensiero

essere (qualità, quantità, misura), essenza, concetto

La Filosofia dello Spirito:

lo Spirito soggettivo (cenni),

lo Spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità)

lo Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

-- Arthur Schopenhauer:



le radici del suo pensiero; la critica a Hegel
il mondo come rappresentazione

il mondo come volontà
la liberazione nell'arte

la redenzione morale

-- Soren Kierkegaard:

la critica a Hegel

Filosofia e comunicazione dell'esistenza:

il metodo della comunicazione, comunicazione sociale e animato

la comunicazione d'esistenza e l'autoappropriazione della verità

Le possibilità e la scelta: vita estetica e vita etica:

le figure dell'estetico; dalla disperazione alla scelta etica

il matrimonio e la vita sociale; dall'etica alla fede

Dialettica dell'esistenza e vita religiosa:

la critica della filosofia hegeliana; la via verso la verità
dalla disperazione alla decisione di credere

-- La sinistra hegeliana (cenni):

Feuerbach: la critica alla religione e l'antropologia

-- Karl Marx:

la critica della filosofia hegeliana del diritto

filosofia, proletariato e rivoluzione

lavoro, alienazione, riappropriazione

le eredità di Hegel e di Feuerbach

La concezione materialistica della storia e socialismo:



la critica dell'ideologia; ideologia e rapporti di produzione,

materialismo storico e lotta di classe; il programma comunista

L'analisi della società capitalista:

il capitalismo come mondo di merci; la valorizzazione del capitale

il feticismo della merce; profitto e sfruttamento della forza lavoro

genesi e destino del capitale

-- I caratteri generali del Positivismo:

il positivismo e i suoi principi; l'evoluzione del Positivismo nell'Ottocento

-- Auguste Comte:

scienza, storia e società

classificazione ed evoluzione delle scienze

la sociologia

la società industriale positiva: ordine e progresso

-- Sigmund Freud:

Dagli studi dell'isteria alla scoperta dell'inconscio

La scoperta della sessualità infantile

La struttura della personalità

La psicoanalisi e il sogno

Il disagio della civiltà

-- Friedrich Nietzsche:

Arte e filosofia: la concezione tragica:

le radici del suo pensiero; l'apollineo e il dionisiaco nella tragedia

Il prospettivismo e la concezione della storia:

il divenire dell'essere e la verità; la critica della decadenza occidentale

la malattia storica della cultura europea; la critica della storiografia

La fase illuministica:

dall'arte alla scienza; le illusioni della metafisica e della morale

La filosofia del mattino: la "Gaia scienza"; la morte di Dio

Così parlò Zaratustra: il superuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza

-- Henri-Louis Bergson:

tempo spazializzato e il tempo vissuto; il problema della libertà

Materia e memoria



L'evoluzione creatrice

Istinto, intelligenza e intuizione

L'umanità creatrice: la morale e la religione

-- Edmund Husserl:

La crisi delle scienze europee come crisi di civiltà:

la crisi dell'Europa e la scienza moderna; l'obiettivismo moderno (cenni)

la missione universalistica dell'Europa

L'idea di fenomenologia:

una nuova teoria della conoscenza; la struttura intenzionale della coscienza

Il metodo fenomenologico: l'epoché e la riduzione

l'intuizione eidetica, l'epoché e la riduzione

L'io e la sua struttura trascendentale:

il soggetto come centro delle intenzionalità; l'io e il mondo della vita

Mondo della vita e intersoggettività:

l'attività dell'io; l'intersoggettività

-- Martin Heidegger:

Essere e tempo:

il problema del senso dell'essere

la fenomenologia come metodo ; analitica esistenziale

La fenomenologia esistenziale:

i modi fondamentali dell'esserci nel mondo

l'essere per la morte

Libro di testo: "I filosofi e le idee" di Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, De Pasquale e O'Brien, Ed. Bruno Mondadori, Volumi 3a e 3b

Data: 03/06/2013



Materia: Storia

Docente: Elena Rigotti

- Il pensiero di Mazzini, Balbo, Gioberti, Ferrari, Cattaneo
- La prima, seconda guerra d'indipendenza; la spedizione dei Mille
- L'unità d'Italia e i problemi post-unitari
- L'Italia nell'età della Destra storica
- La Prima Internazionale e il Sillabo
- L'ascesa del regno di Prussia: il progetto di Bismarck (le tre guerre)
- La Francia durante il regno di Napoleone III e la fine dell'Impero
- La terza guerra d'indipendenza
- I tentativi garibaldini di liberare Roma
- La presa di Roma e le leggi delle guarentigie
- L'Italia nell'età della Sinistra storica: politica interna ed estera di Depretis
- Francia e Inghilterra negli anni 1870-90
- Il governo Crispi: politica interna ed estera
- La crisi economica dal 1876 al 1894 e le scelte protezionistiche e imperialistiche degli stati europei
- L'età dell'Imperialismo
- La situazione degli U.S.A. a metà Ottocento. La guerra di secessione
- La nascita del partito socialista in Italia; la seconda Internazionale
- Le iniziative dell'Opera dei congressi; la Rerum novarum
- Il primo governo Giolitti e il ritorno di Crispi; la sconfitta di Adua e la fine di Crispi
- I moti del pane e la repressione; la svolta liberale con Zanardelli
- L'Italia durante l'età giolittiana: politica interna ed estera



- La società di massa: le città, il lavoro, le professioni, le associazioni dei lavoratori
- L'Inghilterra e la Francia dal 1890 al primo conflitto mondiale
- Le guerre balcaniche: 1912 e 1913
- Le relazioni internazionali dalla fine del secolo XIX al 1914
- La prima guerra mondiale; gli accordi di pace e la mappa geo-politica
- Il dopoguerra in Europa: il biennio rosso nei paesi europei
- La rivoluzione del 1905 nell'Impero russo
- Dalla rivoluzione del 1917 alla costituzione dell' U.R.S.S.
- Lenin: dal comunismo di guerra alla Nep
- Il contrasto fra Trotskij e Stalin
- Nascita del movimento fascista e debolezza dei governi liberali
- I governi fascisti dal 1922 al 1924
- Francia, Inghilterra e Germania nei primi anni Venti
- La dittatura fascista dal 1926: lo stato, la società, l'economia e la propaganda
- I ruggenti anni Venti negli U.S.A.
- La crisi del '29 negli U.S.A.
- La politica economica di Roosevelt e il New Deal
- Cambiamento della politica economica in Italia, Francia, Inghilterra dopo la crisi
- Stalin: i piani quinquennali e le grandi purghe
- Origine e sviluppo del partito nazionalsocialista tedesco
- La dittatura in Germania: lo stato, la società, l'economia e la propaganda
- La Spagna dal 1931 al 1939; la nascita dei fascismi in Europa



- I movimenti antifascisti
- Le relazioni internazionali fra le due guerre
- L'attuazione del progetto nazista: dalle leggi di Norimberga all'invasione della Polonia
- La seconda guerra mondiale; la Conferenza di Parigi
- La resistenza in Italia; dai CLN al governo Parri
- Il referendum; la Costituzione italiana
- Il problema di Berlino e la nascita della guerra fredda
- Le organizzazioni internazionali economiche, politiche e militari:
O.N.U., Bretton Woods, FMI, Banca mondiale, Patto Atlantico, Nato, Cominform, Patto di Varsavia, Comecon
- I rapporti fra U.R.S.S. E i paesi filocomunisti europei; la Jugoslavia di Tito
- Gli U.S.A. con la presidenza Truman: economia e maccartismo
- La rivoluzione comunista in Cina
- La guerra in Corea nel 1950
- L'Italia dal 1946 al 1948: scelte politiche ed economiche
- La destalinizzazione di Kruscev
- La decolonizzazione: differenze fra quella francese e quella inglese
- La Francia dal dopoguerra alla V° Repubblica
- L'Inghilterra nel dopoguerra: Welfare state
- L'indipendenza dell'Algeria; la decolonizzazione dell'Indocina
- Il Medio Oriente e la nascita di Israele; la prima guerra arabo-israeliana
- L'indipendenza dell'India



- L'Italia negli anni del Centrismo
- La RFT nel dopoguerra: ripresa economica
- Le organizzazioni europee: Ceca, CEE, Mec
- L'ascesa di Nasser in Egitto e la guerra del 1956
- Dalla rivoluzione cubana alla crisi del 1962
- La guerra dei sei giorni; l'OLP di Arafat
- Da Nasser a Sadat, la guerra del 1973; gli accordi di Camp David
- La guerra in Vietnam: dagli accordi di Ginevra '54 al 1975
- Il boom economico e le trasformazioni sociali
- Da governo Tambroni ai governi di centro-sinistra
- Il 1968: manifestazioni studentesche e lotte operaie
- La crisi del centro-sinistra; il terrorismo di destra e di sinistra
- La crisi petrolifera del 1973 e la crisi economica

Libro di testo: "Nuovi profili storici" di A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Editori Laterza, vol. 3

Data: 03/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Scienze naturali

Docente: Corrado Inzoli

SCIENZE - 5 A

GEOLOGIA

Cap.2- La Terra solida: atomi, elementi, minerali e rocce.

Cristalli, minerali e loro proprietà

Sistematica dei minerali

Introduzione allo studio delle rocce

Cap. 3 - La Terra deformata: faglie, pieghe e altre strutture.

Comportamento reologico delle rocce

Strutture da deformazione nella crosta

Cap. 4 - I terremoti

Genesi dei terremoti e propagazione delle onde sismiche

La forza dei terremoti

Convivere con il terremoto

Cap. 5 – L'interno della Terra

Costruzione di un modello dell'interno terrestre

Litologia dell'interno della Terra

Equilibrio gravitazionale della crosta

Il magnetismo terrestre

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Il magnetismo fossile

Cap. 6 – Processo magmatico e rocce ignee

Processo magmatico, genesi ed evoluzione dei magmi

Classificazione delle rocce ignee

Cap.7 – I vulcani

Morfologia, attività e classificazione dei vulcani

I prodotti dell'attività vulcanica

Cap. 8 – Processo metamorfico e rocce metamorfiche

Petrologia del metamorfismo

Tipi di metamorfismo

Cap. 9 – Dalla deriva dei continenti all'espansione dei fondi oceanici

La deriva dei continenti e i suoi precedenti storici

Morfologia del fondo oceanico

Espansione del fondo oceanico

Prove e corollari dell'espansione oceanica

Cap. 10 – Tettonica delle placche ed orogenesi

La tettonica delle placche

I margini continentali

Punti caldi e pennacchi

Ofoliti e mèlange

Collisioni e orogeni

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Aree morfostrutturali dei continenti (solo par. 10.14: cratoni ed orogeni)

Cap. 12 – Rocce sedimentarie

Proprietà generali delle rocce sedimentarie

Le rocce sedimentarie più comuni

ASTRONOMIA

Cap. 1 – La luce

Par. 1.2 – I colori della luce

Par. 1.4 – Misura della luce

Par. 1.5 – Analisi della luce

Par. 1.7 – I quanti di luce

Par. 1.10 – Effetto Doppler

Cap. 4 – Elementi di meccanica celeste

Par. 4.4 – Keplero e le sue leggi

Par. 4.5 – La legge di gravitazione universale

Cap. 7 – Il Sole

Struttura del Sole

Il Sole fonte di energia e di vita (solo par. 7.4: la fonte di energia del sole)

L'attività del Sole

Cap. 9 – L'universo vicino

Gli albori dell'astrofisica - Stelle: classificazione e parametri fisici

La maturità dell'astrofisica - Stelle: diagramma H-R, evoluzione stellare ed ammassi stellari

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Cap. 10 – L'universo lontano

Galassie

Cenni di cosmologia: la legge di Hubble e l'espansione dell'universo; l'origine dell'universo: teoria del big bang.

Libro di testo: Bosellini, Cavattoni, Fantini - Corso di Scienze del Cielo e della Terra

Blocco A + B Il cielo sopra di noi, La Terra dinamica e Storia geologica dell'Italia

Italo Bovolenta Editore

Milano, 03/06/2013

Il docente: Corrado Inzoli

Gli studenti

Data: 04/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Inglese

Docente: Mirella Ventura

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CLASSE V^A - ANNO SCOLASTICO 2012/2013

Testi : Witness to the Times The Nineteenth Century- The Twentieth Century- Principato Editore

THE ENGLISH ROMANTIC AGE

Historical background

Socio – Economic Background

Literary Production

Poetry

William Blake

Songs of Innocence and Songs of Experience

The Lamb

The Tyger

William Wordsworth

Lyrical Ballads:

"Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings" (from The "Preface")

The Solitary Reaper

An extract from Ode on Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood :

“ Intimations of Immortality”

An extract from Lines Composed a Few Miles Above Tintern Abbey

Samuel T. Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner (some extracts: part I , part II, part VII)

Keats

Ode on a Grecian Urn

Le Belle Dame Sans Merci

FROM THE VICTORIANS TO THE MODERNISM

Historical Background

Socio- Economic Background

Charles Dickens

Great Expectations: plot, features and themes

An extract from Great Expectations : “The meeting”

Robert Louis Stevenson



The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, genesis, style, symbolism and themes - lettura integrale dell'opera
An extract from The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde : "Jekyll and Hyde"

ENGLISH DRAMA

Oscar Wilde

Lettura integrale di The Picture of Dorian Gray

Visione del film The Importance of Being Earnest

An extract from The Importance of Being Earnest: "My parents lost me"

Bernard Shaw

Lettura integrale dell'opera teatrale Mrs Warren's Profession

Major Barbara :plot, features and themes ;an extract from Major Barbara: "The Seven Deadly Sin"

THE TWENTIETH CENTURY in English Literature

Historical Background

Socio- Economic Background

Joseph Conrad

Heart of Darkness: plot, features and themes

An extract from Heart of Darkness: " Mistah Kurz - he dead"

MODERNISM and the "stream of consciousness" technique

James Joyce

Dubliners :The Dead (plot)

An extract from The Dead: "I think he died for me"

Uliesses: structure and parallel with the Odyssey

Virginia Woolf

Visione del film Mrs Dalloway

Extracts from Mrs Dalloway: "Out for Flowers" and "Mrs Dalloway"

Dystopian Novelists

A.Huxley

Lettura integrale di "Brave New World"

An Extract from Brave New World: "Bokanovsky's Process"



George Orwell

Lettura integrale di "1984"

Animal Farm: plot and themes

An Extract from Animal Farm "The final party"

Modernism in poetry : symbolism, imagism, modernism

T.S. Eliot

First phase : The Waste Land (sources, themes, symbolism, structure and a difficult poem)

An Extract from The Waste Land : "Unreal City"

The Theatre of the absurd: general introduction

Harold Pinter

Lettura integrale dell'opera teatrale The Caretaker

The Dumb Waiter: plot and features

An extract from The Dumb Waiter: "The victim"

Gli studenti

L'insegnante

03 giugno 2013

Data: 03/06/2013



Materia: Matematica

Docente: Giancarlo Brusa

Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

Modulo 2 : limiti di funzioni

Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (*), della permanenza del segno(*), del confronto(*), operazioni sui limiti, limiti notevoli (*), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Bolzano Weierstrass. Teorema degli zeri

Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, applicazioni cinematiche, teorema di Rolle(*), Cauchy(*), Lagrange(*), De L'Hopital.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo (*), massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni

Modulo 6 : integrali

Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (*). Teorema fondamentale del calcolo integrale (*)

Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica

Modulo 7 : calcolo combinatorio

Il fattoriale e i coefficienti binomiali. Potenza di un binomio

Gli studenti dovranno conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (*)

Data: 12/06/2013



Materia: Fisica

Docente: Giancarlo Brusa

PROGRAMMA DI FISICA

Forze elettriche e campi elettrici

1. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. Polarizzazione. La legge di Coulomb. Analogie tra forza elettrica e forza gravitazionale. Principio di sovrapposizione. Il campo elettrico: concetto di campo - definizione del vettore intensità di campo elettrico E e sua unità di misura - linee di campo - il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie - il teorema di Gauss per il campo elettrico- campo elettrico generato da una sfera conduttrice cava e da un piano infinito di carica.- il campo elettrostatico nella materia. Analogie e differenze tra campo elettrico e gravitazionale

Il potenziale elettrico

1. energia potenziale elettrostatica - energia potenziale elettrostatica di un sistema di cariche - differenza di potenziale elettrostatico tra due punti di un campo elettrico e sua unità di misura - potenziale elettrostatico - potenziale elettrostatico per varie distribuzioni di carica : carica isolata, distribuzione piana indefinita di carica linee e superfici equipotenziali
2. circuitazione del campo elettrico e sua conservatività

Fenomeni di elettrostatica

1. equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico- campo elettrico e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico
2. capacità di un conduttore: il condensatore - il campo elettrico generato da un condensatore piano - condensatori in serie e in parallelo - energia immagazzinata da un condensatore. (solo appunti)

La corrente elettrica continua

1. la corrente elettrica - i generatori di tensione - circuiti elettrici – prima legge di Ohm – le leggi di Kirchhoff- resistenze in serie e in parallelo –potenza elettrica- forza elettromotrice di un generatore
2. la corrente elettrica nei metalli: i conduttori metallici –la seconda legge di Ohm –l'effetto Joule – l'effetto termionico

Fenomeni magnetici

1. campo magnetico: comportamento di calamite e aghi magnetici - fenomeni di attrazionee repulsione tra magneti - definizione del vettore induzione magnetica B attraverso la forza magnetica agente su una carica in moto
2. mutua interazione tra magneti e correnti : forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti l'esperienza di Ampère - l'intensità del campo magnetico - forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente - il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente – il campo magnetico di una spira e di un solenoide.
3. forza di Lorentz : il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - il flusso di B – la circuitazione di B .
4. le proprietà magnetiche dei materiali: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche - la permeabilità magnetica relativa - il ciclo d'isteresi

Induzione elettromagnetica



1. induzione elettromagnetica: descrizione degli esperimenti di Faraday - flusso concatenato con una spira - f.e.m. e corrente indotta in un circuito immerso in un campo magnetico - legge di Faraday-Neumann - f.e.m. indotta in un conduttore rettilineo in moto in un campo magnetico uniforme - legge di Lenz - autoinduzione e induttanza - induttanza di un solenoide - energia accumulata in un'induttanza - correnti alternate. Corrente efficace.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

1. campo elettrico indotto, corrente di spostamento e teorema di Ampère-Maxwell- equazioni di Maxwell - onde elettromagnetiche

Data: 12/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Emanuela Bisio

Liceo scientifico "Vittorini"

A.S. 2012 - 2013

Classe 5 A

Prof.ssa Emanuela Bisio

Programma di

ITALIANO

Volume 4

Il Romanticismo: *caratteri generali*

-

M. De Stael " Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

P. Giordani " Un italiano risponde"

G. Berchet " la poesia popolare"

Giacomo Leopardi

I concetti chiave e la loro evoluzione: Dallo Zibaldone: la teoria del piacere

infinito ed indefinito

I piccoli idilli



L'infinito

La sera del dì di festa

Alla luna

Le Operette morali

Tra le due grandi stagioni della poesia leopardiana:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi (*Fotocopie*)

I Grandi Idilli

Il passero solitario

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

A Silvia

Il ciclo di Aspasia

A se stesso

La ginestra

Alessandro Manzoni

La formazione culturale, la conversione:

in morte di Carlo Imbonati: "Sentir e meditar....." fotocopia



La poetica

Odi civili: il Cinque Maggio

Inni sacri: La Pentecoste

Le tragedie

Dall'Adelchi: il coro dell'atto terzo

La morte di Ermengarda

il coro dell'atto quarto (sparse le trecce)

L'approdo al romanzo: I Promessi sposi con particolare attenzione a:

Cap. 1 -Presentazione dei personaggi

-rapporto vero/verosimile

-quadro storico del seicento

cap. 4 -presentazione fra Cristoforo

-fede diversamente vissuta

cap. 8 -piani narrativi

-lirismo - natura

cap. 12 -La storia e la ricostruzione

cap. 17 -Elementi romantici nel paesaggio

-elementi religiosi

cap. 23 -il momento cruciale della narrazione

cap. 28 -carestia e storia

cap. 32 -il sospetto delle unzioni



cap. 36 -risolvimento della storia

cap. 38 -conclusione

-

Volume 5

Giosuè Carducci *L'autobiografismo*

Rime nuove: Il comune rustico

Pianto antico (*Fotocopie*)

San Martino

Odi barbare: Nevicata

La scapigliatura *Tipologia dell'intellettuale scapigliato.*

Emilio Praga: Preludio

Arrigo Boito: Dualismo

Giovanni Verga *Naturalismo e Verismo*

Formazione culturale e adesione al Verismo

Vita dei campi:La lupa

Rosso Malpelo

Novelle rusticane: La roba

I Malavoglia lettura integrale



Il Decadentismo: caratteristiche generali

-

Giovanni Pascoli *Le novità del linguaggio*

Myricae: Arano,

Novembre

X agosto

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Dalle Prose: Il fanciullino (il poeta, la società)

Dai primi poemetti: l'aquilone

Gabriele D'Annunzio *L'altra adesione al decadentismo*

Il piacere un ritratto allo specchio

L'Alcyone: La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Stabat nuda aestas

Volume 6

L'età delle riviste: cenni

I vociani : cenni. *Un testo a scelta del candidato*



Clemente Rebora

Camillo Sbarbaro

Dino Campana

Le Avanguardie

I Crepuscolari *Il vagheggiamento di valori del passato e la funzione del poeta*

Sergio Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale

Guido Gozzano: Totò Merumeni

Marino Moretti: A Cesena

I Futuristi *Sogni avveniristici e funzione del poeta*

Filippo Tommaso Marinetti: IL manifesto del futurismo

Il manifesto tecnico della letteratura futurista

Correzione di bozze

Aldo Palazzeschi: E lasciatemi divertire

Italo Svevo *Una nuova tipologia di personaggio: da Alfonso Nitti a Emilio Brentani, a Zeno Cosini nuova forma di scrittura:*

La coscienza di Zeno, lettura antologica

L'ultima sigaretta

Augusta

La guarigione di Zeno

Luigi Pirandello *L'indagine sull'alienazione umana*



Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

“Il fu Mattia Pascal” *lettura integrale*

Visione in DVD dei “sei personaggi in cerca d’autore”

Umberto Saba *La poesia - verità*

dal Canzoniere – Goal

La capra

Trisete

Ulisse

Giuseppe Ungaretti *Il valore della parola*

Dall’Allegria il Porto sepolto

Sono una creatura

I Fiumi

Soldati

San Martino del Carso

Veglia

Commiato

Mattina

Da “il Dolore” non gridate più



Salvatore Quasimodo *Dal ricordo all'impegno*

Da Acque e terre: Ed è subito sera

Vento a Tindari

Da: Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

Uomo del mio tempo *fotocopie*

Eugenio Montale *Il male di vivere*

Da "Ossi di seppia": I limoni

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere

Merigiare pallido e assorto

Da "Le occasioni": La casa dei doganieri,

Da "La bufera e altro": La storia

Cesare Pavese *La realtà simbolica*

La luna e i falò *lettura integrale*

Elio Vittorini *Il romanzo della memoria*

Conversazione in Sicilia *lettura integrale*

Vassilij Grossman *Vita e destino*



Liana Millu il fumo di Birkeau lettura integrale

Bruno Mondadori edizione Specchi

Un testo in lettura integrale scelto dal candidato relativamente alla letteratura contemporanea.,

Ordine per autore:

1. Nicolas Barreau, "Con te fino alla fine del mondo"
2. Alessandro D'Avenia "Cose che nessuno sa"
3. Erri De Luca "Il torto del soldato" *
4. Vanessa Diffenbaugh "Il linguaggio segreto dei fiori" *
5. Fulvio Ervas "Se ti abbraccio non aver paura"
6. Giorgio Faletti "Tre atti e due tempi" *
7. Marcello Foa "Il bambino invisibile"
8. Françoise Héritier "Il sale della vita"
9. Paola Mastrocola "Facebook in the rain"
10. Alejandro G. Roemmers "Il ritorno del giovane principe"
11. Caroline Stoessinger "Un secolo di saggezza"
12. Alberto B. Tyszka "La malattia"
13. Charlotte Valendrey "il mio cuore sconosciuto"
14. Jeannette Winterson "Perché essere felici, quando puoi essere normale?"

(I libri letti da più studenti sono stati riportati solo una volta e marcati dal simbolo *)

Testo utilizzato

Baldi, Giusso, *La letteratura*, vol. 4-5-6, Edizioni Paravia.

LA DIVINA COMMEDIA

Parafrasi e lettura dei seguenti canti:

1° 3° 6° 11° 15° 17° 23° 27° 30° fotocopia 31° 33°

Testo utilizzato



A cura di Tornotti **“La mente innamorata / La divina Commedia”**, volume unico, Ed B. Mondadori

Milano, maggio 2013

Per gli studenti L'insegnante

..... prof.ssa Emanuela Bisio

Classe V A A.S. 2012 – 2013

PROGRAMMA DI LATINO

Prof.ssa Emanuela Bisio

LETTERATURA

- Seneca, dalle “Epistole”, “Nutrirsi di libri”

“La vera nobiltà”

“Schiavi e padroni”

Dalle “Naturales quaestiones”, “La grandine”

Dall’“Octavia”, “La corte di Nerone in scena”

- Petronio, dal “Satyricon”, “La matrona di Efeso”

- Columella, Dal “De re rustica”, “Un sapere completo”

- Celso, dal “De medicina”, “Praefatio”

- Apicio, dal “De re coquinaria”, “Le ricette per il cinghiale”, fotocopia

- Plinio il Vecchio, dalla “Naturalis Historia”, “Descrivo la natura”

“I terremoti”

“La natura: buona madre o crudele matrigna...?”

- Lucano, dal “Bellum civile”, “Un orrendo rito magico”



“La piana di Farsalo dopo la battaglia”

- Persio, dai “Sermones”, “Sei tu che sei in gioco”
- Stazio, dalla “Thebaide”, “Il fiero pasto di Tideo”
- Quintiliano, dalla “Institutio oratoria”, “Il professore ideale”

“I primi insegnanti”

“Contro le pene corporali.

- Marziale, dagli “Epigrammi”, “Una galleria di maschere
- Giovenale, da “ “Giovenale e gli immigrati stranieri”

“Roma grande metropoli”

“Una galleria d ritratti femminili”

- Plinio il Giovane, dalle “Epistole”, “L’ammirazione per Tacito”

“L’eruzione de Vesuvio”

“Le fonti del Clitumno”

- Tacito, dall’”Agricola”, “Un buon governatore”

Dalla “Germania”, “Identikit dei germani”

Dagli “Annales”, “Il matricidio: le arti subdole di Poppea”

“La scelta del piano delittuoso”

“Nerone invita la madre a Baia”

“Le esequie di Agrippina”

“Reazioni di Nerone dopo il delitto”

- Apuleio, da”Amore e Psyche”, “L’inizio del racconto”

“La dimora incantata”



“Psyche scopre l'identità del marito”

“Psyche al cospetto di Venere”

“Il lieto fine”

- La letteratura cristiana, dal “Passio Perpetuae”, “Il sogno di Perpetua”

Dal “Peristephoron”, Il martirio di Eulalia”

- Tertulliano, dall’”Apologeticum”, “Semen est”

“Il nostrum stato è il mondo”

“Prosopopea del pallio”

- Minucio Felice, dall’”Octavius”, “La natura è guidata da Dio”

- Ambrogio, dagli “Inni”, “Aeterne rerum conditor”

- Gerolamo, dalle “Epistole”, “Ciceronianus es”

- Agostino, dalle “Confessiones”, “Il tempo”

Dal “De civitate dei”, “I due amori”

AUTORI

- Seneca, dal “De ira”, “L’autoanalisi”

Dalle “Epistole”, “La conquista della libertà”

Dal “De brevitate vitae”, “Presente, passato e futuro”

- Fedro, dalle “Favole”, “Il lupo e l’agnello”

“La volpe e la maschera da tragedia”

“La rana scoppiata e il bue”

“Il pollastro e la perla”



“La volpe e l’uva”

- Quintiliano, dall’ “Institutio oratoria”, “Bisogna curare l’educazione dei figli fin dalla nascita”

“La carta dei doveri degli studenti”

“Vantaggi di un’educazione collettiva”

- Marziale, dagli “Epigrammi”, “La piccola Erotion”

- Tacito, dall’ “Agricola”, “Scontro tra due culture”

Dal “Germania”, “Le abitudini quotidiane”

“Le donne dei Germani”

“L’educazione dei figli”

Dagli “Annales”, “Un delitto imperfetto”

Testo utilizzato:

Malaspina, Pagliani, “Antico presente”, vol. III, ed. Petrini

Maggio 2013 la docente

Data: 26/05/2013



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Emanuela Bisio

Classe V A A.S. 2012 – 2013

PROGRAMMA DI LATINO

Prof.ssa Emanuela Bisio

LETTERATURA

- Seneca, dalle "Epistole", "Nutrirsi di libri"

"La vera nobiltà"

"Schiavi e padroni"

Dalle "Naturales quaestiones", "La grandine"

Dall'"Octavia", "La corte di Nerone in scena"

- Petronio, dal "Satyricon", "La matrona di Efeso"

- Columella, Dal "De re rustica", "Un sapere completo"

- Celso, dal "De medicina", "Praefatio"

- Apicio, dal "De re coquinaria", "Le ricette per il cinghiale", fotocopia

- Plinio il Vecchio, dalla "Naturalis Historia", "Descrivo la natura"

"I terremoti"

"La natura: buona madre o crudele matrigna...?"

- Lucano, dal "Bellum civile", "Un orrendo rito magico"

"La piana di Farsalo dopo la battaglia"



- Persio, dai "Sermones", "Sei tu che sei in gioco"

- Stazio, dalla "Thebaide", "Il fiero pasto di Tideo"

- Quintiliano, dalla "Institutio oratoria", "Il professore ideale"

"I primi insegnanti"

"Contro le pene corporali."

- Marziale, dagli "Epigrammi", "Una galleria di maschere"

- Giovenale, da " "Giovenale e gli immigrati stranieri"

"Roma grande metropoli"

"Una galleria d ritratti femminili"

- Plinio il Giovane, dalle "Epistole", "L'ammirazione per Tacito"

"L'eruzione de Vesuvio"

"Le fonti del Clitumno"

- Tacito, dall'"Agricola", "Un buon governatore"

Dalla "Germania", "Identikit dei germani"

Dagli "Annales", "Il matricidio: le arti subdole di Poppea"

"La scelta del piano delittuoso"

"Nerone invita la madre a Baia"

"Le esequie di Agrippina"

"Reazioni di Nerone dopo il delitto"

- Apuleio, da "Amore e Psyche", "L'inizio del racconto"

"La dimora incantata"

"Psyche scopre l'identità del marito"



“Psyche al cospetto di Venere”

“Il lieto fine”

- La letteratura cristiana, dal “Passio Perpetuae”, “Il sogno di Perpetua”

Dal “Peristephoron”, Il martirio di Eulalia”

- Tertulliano, dall’”Apologeticum”, “Semen est”

“Il nostrom stato è il mondo”

“Prosopopea del pallio”

- Minucio Felice, dall’”Octavius”, “La natura è guidata da Dio”

- Ambrogio, dagli “Inni”, “Aeterne rerum conditor”

- Gerolamo, dalle “Epistole”, “Ciceronianus es”

- Agostino, dalle “Confessiones”, “Il tempo”

Dal “De civitate dei”, “I due amori”

AUTORI

- Seneca, dal “De ira”, “L’autoanalisi”

Dalle “Epistole”, “La conquista della libertà”

Dal “De brevitae vitae”, “Presente, passato e futuro”

- Fedro, dalle “Favole”, “Il lupo e l’agnello”

“La volpe e la maschera da tragedia”

“La rana scoppiata e il bue”

“Il pollastro e la perla”

“La volpe e l’uva”

- Quintiliano, dall’ “Institutio oratoria”, “Bisogna curare l’educazione dei figli fin dalla nascita”



“La carta dei doveri degli studenti”

“Vantaggi di un’educazione collettiva”

- Marziale, dagli “Epigrammi”, “La piccola Erotion”

- Tacito, dall’ “Agricola”, “Scontro tra due culture”

Dal “Germania”, “Le abitudini quotidiane”

“Le donne dei Germani”

“L’educazione dei figli”

Dagli “Annales”, “Un delitto imperfetto”

Testo utilizzato:

Malaspina, Pagliani, “Antico presente”, vol. III, ed. Petrini

Maggio 2013 la docente

Data: 19/05/2013



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Adriana Canu

Testo: Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Dall'Illuminismo ai giorni nostri - Vol. 3 (vers. Verde), Zanichelli ed.

Ripasso e consolidamento

Quattrocento e Cinquecento. Principi del Rinascimento: Umanesimo, classicismo e nuovo metodo della prospettiva

Quattrocento

Brunelleschi, Donatello, Masaccio, P. della Francesca

Cinquecento

Bramante, Leonardo, Michelangelo. Il tonalismo veneto. Tiziano

Manierismo

Pontormo, Perugino e Giambologna

Seicento

Caravaggio,
Bernini

Settecento. Vedutismo veneto

Canaletto e la camera ottica

Programma di V

Settecento e Ottocento

Illuminismo e Neoclassicismo

Winckelmann, attività teorica

Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ebe

David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Ingres: La grande odaliska

Goya: Le fucilazioni del 3 maggio 1808

Piermarini: Teatro alla Scala



Romanticismo

Gericault: La zattera della Medusa, Ritratti di alienati

Delacroix: La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo, Il rapimento di Rebecca

Hayez: Atleta trionfante, Pensiero malinconico, La congiura dei Lampugnani, Il bacio

Constable: Studio di nuvole cirro, La cattedrale di Salisbury

Turner: Ombra e tenebre. La sera del Diluvio, Tramonto

_Ottocento

Realismo in Francia

Corot: La città di Volterra, La cattedrale di Chartres

Scuola di Barbizon: Rousseau, Tramonto nella foresta. Daubigny, Paesaggio con ruscello

G. Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva alla Senna

Macchiaioli in Italia

Fattori: La rotonda di Palmieri, In vedetta, Bovi al carro

La nuova architettura del ferro in Europa

Le Esposizioni Universali di Londra e Parigi: Palazzo di Cristallo a Londra, Tour Eiffel a Parigi, la Galleria Vittorio Emanuele a Milano

Impressionismo

Gli studi su luce e colore: Maxwell, Chevreul. L'invenzione della fotografia: Niepce, Daguerre, Muybridge, Nadar, Fratelli Alinari. Le stampe giapponesi

Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère

Monet: Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee

Degas: La lezione di danza, L'assenzio, Quattro ballerine in blu

Il Post-impressionismo



Cezanne: I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di S. Victoire

Seurat: Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte, Il circo

Gauguin: L'onda, Il Cristo giallo



Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles con iris in primo piano, Campo di grano con volo di corvi

_Novecento

Art Nouveau

G. Klimt, Giuditta

Avanguardie Storiche

Espressionismo

Fauves: Matisse, Donna con cappello, La stanza rossa, La danza

Munch: Sera nel corso Karl Johann, Il grido

Die Brucke: Kirchner, Due donne per strada

Cubismo

Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Amboisd Voillard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Ritratto di Dora Maar, Guernica

Braque: Violino e brocca

Futurismo

Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio

Balla: Bambina che corre sul balcone

Dadaismo

Duchamp: Fontana, LHOQQ.

Man Ray: Cadeau, Le violon d'Ingres

Surrealismo

Mirò: La stanza di Arlecchino

Magritte: L'uso della parola I, La condizione umana

Dali: Costruzione molle con fave bollite, Apparizione di un volto e di una fruttiera sull spiaggia



Der Blaue Reiter

F. Marc, I cavalli azzurri

Astrattismo lirico

Kandinskij: Primo acquerello, Composizione VI, Alcuni cerchi

Metafisica

De Chirico: L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti, Il canto d'amore

_Tendenze artistiche del secondo dopoguerra (cenni)

Data: 03/06/2013

Informale

Fautrier, Burri, Fontana, Pollock

Pop Art

Lichtenstein, Warhol



Materia: Francese

Docente: Loredana Calella

PROGRAMMA DI FRANCESE

CLASSE V^A A

Anno scol. 2012 - 2013

Ins. Loredana Calella

Testo : Doveri Jeannine De fil en aiguille Europass

Lettura integrale di due testi a scelta

Le XIX^o siècle

F.R. de Chateaubriand

René

A. de Lamartine

Le Lac

V. Hugo

Fonction du poète

Souvenir de la nuit de quatre

Les Misérables

H. de Balzac

Le Père Goriot

Eugénie Grandet



Stendhal

Le Rouge et le Noir

G. Flaubert

Madame Bovary

E. Zola

L'Assomoir

C. Baudelaire

Les Fleurs du Mal

L'Albatros

Correspondances

Spleen

Invitation au voyage

Le Spleen de Paris

Les Fenetres

P. Verlaine

«Il pleure dans mon cœur»

Art poétique

A. Rimbaud

Ma Bohème (Fantaisie)

Voyelles

Le Dormeur du Val



Aube

Le XX° siècle

M. Proust

«Du côté de chez Swann»

1. Camus

L'étranger

La peste

Milano, 31 maggio 2013 L'Insegnante

Loredana Calella

Gli Alunni

Data: 24/05/2013

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Materia: Educazione fisica

Docente: Massimo Gusmeroli

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali individuali e di squadra del gioco del calcio.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Presa di coscienza e analisi dei canali percettivi.

Attività motorie e benessere psico fisico: approfondimento teorico.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.

Partecipazione alle manifestazioni d'istituto

Lavori individuali, a coppie e di gruppo. Piccoli e grandi attrezzi codificati e non, ove disponibili.

Verifiche scritte relative agli argomenti teorici trattati.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

RECUPERO

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.

Fase di istituto di corsa campestre, atletica leggera e sci.

Tornei interni di pallavolo, pallacanestro.

Approfondimento teorica sulle attività sportive sociali svolte dal progetto nazionale italiano denominato HOMELESS ITALIAN CUP. Oggetto: Integrazione sociale attraverso lo sport - Street Soccer -

Data: 25/05/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Religione

Docente: Claudia Papini

Il papato di Pio IX: il complesso contesto dell'unità d'Italia. Il dogma dell'Immacolata Concezione e del magistero infallibile del Romano Pontefice. Il concilio Vaticano I.

Il papato di Leone XIII: l'enciclica Rerum Novarum.

Il papato di Pio XII: il dogma dell'Assunzione di Maria. Il difficile ruolo della Chiesa durante il secondo conflitto mondiale e il rapporto con i totalitarismi. Polemiche, anche attuali, sulla figura del pontefice.

Analisi di alcuni eventi significativi: le dimissioni di papa Benedetto XVI e l'elezione di papa Francesco.

Data: 31/05/2013



Filosofia: Prof. Elena Rigotti

Storia: Prof. Elena Rigotti

Scienze naturali: Prof. Corrado Inzoli

Inglese: Prof. Mirella Ventura

Matematica: Prof. Giancarlo Brusa

Fisica: Prof. Giancarlo Brusa

Lingua e letteratura italiana: Prof. Emanuela Bisio

Lingua e cultura latina: Prof. Emanuela Bisio

Disegno e storia dell'arte: Prof. Adriana Canu

Francese: Prof. Loredana Calella

Educazione fisica: Prof. Massimo Gusmeroli

Religione: Prof. Claudia Papini

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Filosofia	p. 2
Programma svolto di Storia	p. 6
Programma svolto di Scienze naturali	p. 10
Programma svolto di Inglese	p. 14
Programma svolto di Matematica	p. 17
Programma svolto di Fisica	p. 18
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 20
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 33
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 37
Programma svolto di Francese	p. 42
Programma svolto di Educazione fisica	p. 45
Programma svolto di Religione	p. 46
Firme	p. 47
Sommario	p. 48