



# Documento del Consiglio della Classe 5H

## Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Filosofia:	Fulvio Baldin
Storia:	Fulvio Baldin
Scienze naturali:	Laura Valugani
Inglese:	Massimo Mirizio
Matematica:	Gabriella Francescutti
Fisica:	Gabriella Francescutti
Lingua e letteratura italiana:	Patrizia Perricone
Lingua e cultura latina:	Patrizia Perricone
Disegno e storia dell'arte:	Fabio Chersi
Educazione fisica:	Elisa Pantiri
Religione:	Claudia Papini

**anno scolastico 2012/2013**



## Presentazione della scuola

### CHI SIAMO

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dall'a.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

### LE SCELTE EDUCATIVE

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

Inoltre, a esaurimento a partire dal 4° anno, offre ai suoi studenti un curriculum di studi ampio ed articolato in più sperimentazioni

1. piano nazionale informatica – PNI e Fisica
2. scienze
3. bilingue (inglese/francese; inglese/tedesco)
4. PNI/scienze

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

### FINALITA' DELLE SCELTE EDUCATIVE

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:



- conoscenze disciplinari;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali;
- competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà).
- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia.

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini, anche attraverso "lo star bene a scuola", inteso come benessere psico-fisico e relazionale;
3. favorire la partecipazione alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
4. diventare responsabile rispetto a sé, agli altri e all'ambiente e valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
5. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
6. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".



## OFFERTA FORMATIVA

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica (vedi punto 9) e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: "Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali";
- accoglienza classi prime, progetto "Classe si diventa";
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- educazione alla salute;
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- potenziamento dello studio delle lingue straniere;
- stages all'estero per le sezioni bilingue;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi d'istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze.

## INTERVENTI IN RAPPORTO ALLE ESIGENZE CURRICULARI O DI CLASSE

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. sportello didattico (verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
  2. recupero in itinere
  3. corsi di recupero pomeridiani (IDEI verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
  4. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 14 al 19 gennaio
  5. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
- Servizio di consulenza didattica e orientativa per le classi prime per affrontare eventuali situazioni di riorientamento
  - Iniziative di approfondimento e potenziamento
  - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
  - Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa una volta la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico



## PROGETTI DIDATTICI

Progetto accoglienza 'Classe si diventa'  
Progetto accoglienza in biblioteca  
Letto madrelingua (classi II, III e IV) inglese, francese e tedesco  
Preparazione a certificazioni linguistiche  
Stages all'estero di due settimane (classi di bilinguismo e di potenziamento linguistico)  
Conferenze di approfondimento umanistico e scientifico  
Uscite didattiche per visite, mostre, spettacoli teatrali e cinematografici  
Educazione alla salute: Visite al consultorio, Educazione fra pari, Informazioni sull'uso di sostanze psicotrope,  
Guida sicura, Itaca  
Partecipazione a gare e campionati sportivi

## ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Corsi di lingue  
Certificazioni linguistiche  
Corsi estivi IELTS FCE  
Laboratorio teatrale 1e 2livello  
Partecipazione a gare e campionati sportivi  
Progetto volontariato  
Educazione alla salute: Donare il sangue  
Esami ECDL (patente europea del computer) e EQDL  
Diffusione della cultura informatica Corsi ECDL  
Conferenze di argomento scientifico, storico e filosofico  
Corso di primo soccorso  
Partecipazione a gare nazionali di matematica e fisica  
Illustrazione e fumetto  
Oikonomia  
Mostrami in mostra. La produzione artistica degli studenti in esposizione  
Premio poesia Ettore Barelli  
Premio fotografia Federico Magni



**Coordinatore: Patrizia Perricone**

## Presentazione della classe

La classe, costituita quest'anno da 29 alunni, 16 ragazze e 13 ragazzi, presenta una configurazione variegata: vi sono allievi motivati e attenti che, attraverso uno studio regolare e serio, hanno raggiunto una preparazione discreta, mostrando anche capacità critiche autonome e consolidate; altri che, con impegno e regolarità, hanno raggiunto livelli sufficienti in termini di rielaborazione critica personale. Infine vi è un gruppo che, pur dotato di adeguate potenzialità, è stato caratterizzato da un impegno irregolare e da uno studio discontinuo.

Gli allievi sono stati favoriti dalla continuità del corpo insegnanti, un po' meno dal numero in costante aumento, come si evince dalla tabella sotto riportata.

Questo fattore li ha portati dopo un'iniziale attenzione e cura nell'applicazione, ad una certa rilassatezza nello studio che è diventato a volte più settoriale non favorendo una preparazione omogenea.

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Dati relativi al numero dei promossi dalla classe terza alla classe quinta

Classe	N. studenti iscritti	Inserimenti	Promossi	Non promossi
III H	26	1	27	
IV H	26	2	27	1
V H	27	2		

**ATTIVITA' INTEGRATIVE** Nel corso dei cinque anni l'offerta agli allievi è stata ampia e varia. Di seguito si ricordano le esperienze più significative degli ultimi tre anni che hanno avuto visibili ricadute sulla formazione degli studenti, siano esse state rivolte a tutta la classe o solo a piccoli gruppi motivati alla partecipazione.

Viaggio d'istruzione a Londra ( III anno scolastico )

Viaggio d'istruzione a Praga ( IV anno scolastico )

Nel triennio la classe ha partecipato a gruppi o per intero a diverse conferenze e progetti offerti dalla scuola, in particolare:

IV anno :

Conferenza sul *Papilloma virus* Partecipazione all'attività di laboratorio organizzata dall'Università di Milano (CusMiBio) Partecipazione alla giornata nazionale contro la mafia, promossa da Libera a Genova, 17 marzo 2012 Conferenza IFOM sulle cellule staminali. Progetto madre lingua (diffusione lingue europee )

V anno:

Visita al Planetario Conferenza sulla donazione del sangue Conferenza sulla donazione degli organi Visita alla

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



mostra "Body Worlds"

Nel corso del trimestre e pentamestre si è provveduto ad effettuare simulazioni della terza prova scritta, coinvolgendo a rotazione le materie dell'ultimo anno di corso.

La prima si è tenuta il 28 novembre 2012 ed è stata strutturata nel modo seguente:

durante una riunione del Consiglio di classe sono state individuate cinque materie (filosofia, inglese, latino, scienze e fisica) su ognuna delle quali il C.d.c. ha formulato due quesiti a risposta breve (10 righe) non integrati fra loro. la prova ha avuto la durata di tre ore per le risposte ai quesiti di lingua straniera gli studenti sono stati autorizzati a consultare il vocabolario monolingue (non copia individuale)

La seconda prova simulata si è tenuta il 13 marzo 2013, con il coinvolgimento delle seguenti materie: inglese, storia, ed. fisica, scienze, fisica. Anche questa volta si è trattato di quesiti a risposta breve, con le stesse modalità della prima prova.

In data 20 e 21 maggio 2013 avranno luogo rispettivamente le simulazioni di italiano e matematica. Il 24 maggio ci sarà l'ultima simulazione di terza prova, che seguirà le modalità delle due precedenti.

### **Obiettivi trasversali della classe**

#### 1. Capacità di osservare e comprendere

Capacità di esaminare fatti, situazioni, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche riconoscendone proprietà, varianti e costanti

Capacità di decodificare ed intendere la tipologia dei diversi messaggi

#### 2. Capacità di acquisire contenuti ed esprimerli

Completezza e ricchezza di contenuti

Capacità di usare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare i contenuti acquisiti in forma corretta e adeguata al ruolo, al tempo ed al contesto

Capacità di creare collegamenti interdisciplinari

#### 3. Capacità logico-critiche

Capacità di organizzare con metodo ed autonomia il proprio lavoro

Capacità di analizzare e sintetizzare

Capacità di stabilire relazioni e confronti e di formulare giudizi

Capacità di porre problemi e prospettare soluzioni, verificando la corrispondenza fra ipotesi formulate e risultati

Capacità di rielaborare criticamente in modo autonomo

#### 4. Capacità etico-comportamentali

disponibilità a ricevere stimoli culturali e formativi

conoscenza di sé



capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente  
capacità di accettare gli altri e di collaborare nel rispetto delle relazioni interpersonali e delle regole della legalità e della convivenza civile

#### 5. Metodo di studio

saper comprendere ed eseguire le consegne ricevute  
saper costruire schemi e mappe concettuali  
saper organizzare il proprio lavoro in classe e a casa con una gestione equilibrata del tempo  
saper utilizzare testi e strumenti di consultazione per approfondire anche autonomamente gli argomenti affrontati in classe.

Gli obiettivi sopra elencati sono stati raggiunti da tuttigli allievi in misura soddisfacente ed elaborati a seconda delle singole personalità





## Materia: Filosofia

**Docente:** Fulvio Baldin

### Obiettivi

SUPREME COURT OF THE UNITED STATES

Brown v. Board of Education 1954

Today, education is perhaps the most important function of state and local governments. Compulsory school attendance laws and the great expenditures for education both demonstrate our recognition of the importance of education to our democratic society. (...) In these days, it is doubtful that any child may reasonably be expected to succeed in life if he is denied the opportunity of an education. Such an opportunity, where the state has undertaken to provide it, is a right which must be made available to all on equal terms.

**Premessa: Obiettivi, metodi e strumenti, criteri di misurazione, prove di verifica, modalità di recupero qui indicati valgono sia per filosofia, sia per storia.**

### Obiettivi.

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e relazionali ho fatto riferimento ai seguenti documenti: POF, patto di corresponsabilità; obiettivi trasversali deliberati nel consiglio di classe del 16 ottobre 2012.

Per quanto concerne gli obiettivi generali e specifici di storia e filosofia per la classe quinta, mi sono attenuto alla programmazione del dipartimento di materia e alla seguente tabella di corrispondenza tra obiettivi e capacità.

Obiettivi disciplinari	Descrizione capacità e competenze
Conoscere i termini	Possesso da parte degli allievi della nomenclatura propria del contenuto d'apprendimento; la capacità di utilizzare il lessico tecnico in un contesto determinato.
Conoscere i fatti e gli eventi	Capacità di ricordare riconoscere e ricostruire in modo adeguato i contenuti dell'apprendimento nei suoi aspetti descrittivi.
Conoscere le regole e i principi	Capacità di effettuare generalizzazioni, astrazioni passando dal particolare al generale e di riconoscere regolarità strutturali e costanti nell'interpretare i fenomeni e gli eventi.
Effettuare collegamenti	capacità di mettere in relazione le conoscenze studiate in modo appropriato.



Effettuare applicazioni

La capacità di risolvere i problemi usando criticamente le conoscenze acquisite attraverso la formulazione d'ipotesi, l'uso dell'interpretazione metodica e razionale del pensiero critico personale.

## Contenuti

Premessa: la spiegazione e l'analisi dei contenuti di filosofia non ha osservato una scansione cronologica, ma tematica. I moduli hanno compreso diversi autori, dell'800 e del '900, accomunati da tematiche e ambiti di ricerca comuni.

Modulo 1) *Alcune riflessioni contemporanee su libertà e giustizia.*

a) *L'etica e il diritto internazionale kantiani:*

- autonomia della ragione e della morale;
- imperativo morale e libertà;
- etica e diritto internazionale: i principi fondamentali del *Progetto per la pace perpetua*.

b) *Positivismo e liberalismo: Stuart Mill:*

- produzione, distribuzione e riforme sociali e politiche;
- il valore della libertà.

c) *Il dibattito sulla giustizia nella seconda metà del '900:*

- Rawls: contratto sociale e velo di ignoranza;

i due principi di giustizia.

- Nozick: il diritto naturale di proprietà;

lo Stato minimo.

- Sen: libertà ed eguaglianza di opportunità: la libertà uguale.

Modulo 2. *Dallo storicismo idealistico al marxismo: Hegel, Marx, Gramsci.*

a) Romanticismo e filosofia:

- sentimento e infinito; l'arte come creatività.



- l'idealismo magico di Novalis.

b) Hegel: idealismo e storicismo.

- Fenomenologia dello spirito fino alla dialettica Signoria-servitù;

- filosofia della Storia;

- la società e la politica: famiglia, società civile, Stato;

- lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

c) Marx:

la critica ad Hegel;

la critica del liberalismo;

la filosofia della storia e della politica;

tesi principali dell'*Capitale*;

la dimensione utopica del pensiero marxiano.

d) Il neomarxismo-storicistico italiano: Gramsci.

il marxismo come filosofia della prassi;

egemonia, intellettuale organico e Partito.

Modulo 3) *La critica radicale dello storicismo, senso tragico dell'esistenza e scoperta dell'inconscio: Schopenhauer, Nietzsche e Freud.*


a) Schopenhauer:

- la critica ad Hegel: il reale è irrazionale. La Volontà.

- le vie della catarsi: arte, moralità, asceti.

b) Il caso Nietzsche: vecchie e nuove interpretazioni:

- apollineo, dionisiaco e la critica della <metafisica socratica> e della morale cristiana;

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- nichilismo, superuomo (l'oltre-uomo) e la volontà di potenza;

- il tempo e l'eterno ritorno.

c) Freud e la fondazione della psicanalisi:

- il soggetto e l'inconscio;

- le dinamiche di Io, Es e super-Io;

- il sogno;

- *Il disagio della civiltà*: eros e thanatos.

### Metodi e strumenti

*Metodo di lavoro e sussidi.*

Modalità

La tipologia di lezione adottata è stata prevalentemente frontale, con momenti di discussioni guidate, mediante l'impiego dei sussidi indicati di seguito.

Sussidi adottati:

- libri di testo;

- testi reperiti su siti web, ad es. archivi di storia e filosofia edizioni Laterza;

- LIM e proiettore per lettura e spiegazione dei testi sopracitati, illustrazione e archiviazione di schemi e appunti;

Ho sollecitato la partecipazione della classe ad iniziative culturali promosse dal liceo, ritenute dal sottoscritto e dal consiglio di classe adatte ad una classe quinta ed utili per la preparazione all'esame di Stato.

### Criteri di misurazione e di valutazione

Prove di verifica.

Quantità delle verifiche:

sono state effettuate più prove, sia orali e sia scritte; le prove scritte sono state formulate come le terze prove degli esami di Stato, tipologia A e B. Vi è stata un maggiore intensità di prove scritte nel secondo periodo dell'anno; specifico che ai fini della valutazione sono state considerate anche le simulazioni di terze prove; sono state

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



effettuate verifiche orali specifiche per il recupero di prove insufficienti.

Scadenze:

le verifiche sommative sono state effettuate alla fine di singoli moduli o alla fine di più moduli; i giorni individuati per le verifiche di singoli argomenti o verifiche sommative sono stati comunicati in tempo utile alla classe, in genere almeno cinque giorni prima; le scadenze temporali sono state determinate rispettando le disposizioni previste nel patto educativo di corresponsabilità e collaborando con il consiglio di classe; la verbalizzazione del voto sul sito web del liceo o nel registro elettronico di classe è stata effettuata entro il giorno della consegna agli studenti delle verifiche (o entro il giorno della prova orale) o al massimo entro due giorni successivi alla consegna delle verifiche stesse.

*Criteri della misurazione e della valutazione*

Ho fatto riferimento ai criteri individuati nel POF, nel Patto educativo di corresponsabilità e nel Dipartimento di Materia. (Ad es. la scala di voti adottata dal due al dieci).

Ho adottato, infine, la seguente corrispondenza tra voti e indicatori:

2

CONOSCENZE

rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base

CAPACITÀ ESPOSITIVE

non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni

CAPACITÀ LOGICHE

non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente

CRITICA E RIELABORAZIONE

è totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.

3-4

CONOSCENZE

presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base

CAPACITÀ ESPOSITIVE

si esprime a fatica e in modo non appropriato

CAPACITÀ LOGICHE



incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base

#### CRITICA E RIELABORAZIONE

incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.

5

#### CONOSCENZE

presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base

#### CAPACITÀ ESPOSITIVE

pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non molto appropriato

#### CAPACITÀ LOGICHE

se indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto.

#### CRITICA E RIELABORAZIONE

non riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi

6

#### CONOSCENZE

conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza

#### CAPACITÀ ESPOSITIVE

riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa

#### CAPACITÀ LOGICHE

dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza

#### CRITICA E RIELABORAZIONE

se indirizzato, riesce ad articolare connessioni tematiche

7

CONOSCENZE

conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali

CAPACITÀ ESPOSITIVE

sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia

CAPACITÀ LOGICHE

sa effettuare opportuni collegamenti logico-argomentativi

dimostra di possedere una minima autonomia di giudizio

8

CONOSCENZE

ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate

CAPACITÀ ESPOSITIVE

sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato

CAPACITÀ LOGICHE

affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo

CRITICA E RIELABORAZIONE

è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche anche semplici

9-10

CONOSCENZE

ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali

CAPACITÀ ESPOSITIVE

sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e



critico la scelta dei termini ai diversi contenuti

#### CAPACITÀ LOGICHE

sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto


#### CRITICA E RIELABORAZIONE

rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.

#### Modalita' di recupero

Correzioni scritte ed individualizzate delle verifiche, con indicazione degli errori e delle dovute correzioni. In sede di interrogazione orale, puntuali osservazioni e indicazioni su errori e e sulle correzioni dovute. Interrogazioni orali di recupero per eventuali insufficienti sia nelle prove orali sia nelle prove scritte.



	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Materia: Storia

**Docente:** Fulvio Baldin

### Obiettivi

Vedi alla voce filosofia

### Contenuti

#### STORIA.

Modulo 1. *Nuovi soggetti politici tra 800 e 900.*

- Elementi della teoria marxista: teoria della storia, lotta di classe e rivoluzioni;
- il comunismo anarchico libertario di Bakunin;
- la Comune di Parigi e la democrazia diretta.
- il dibattito politico nella Seconda internazionale: riformisti e massimalisti; socialdemocrazia parlamentare e democrazia diretta.(E.Bernstein e R.Luxemburg).
- Il nazionalismo francese: Charles Maurras.
- Il caso Dreyfus
- La Rerum Novarum.

Modulo 2. *La sinistra storica da Depretis a Giolitti tra riformismo e trasformismo.*

a) Depretis e il programma politico della sinistra storica:

il protezionismo economico; il trasformismo; la politica di Crispi tra autoritarismo e fallimento coloniale; la crisi politica e sociale di fine '800 in Italia.

b) L'epoca giolittiana

le riforme politiche e sociali; clientelismo e trasformismo; le opposizioni socialiste ecattolica; il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.

b1 Economia e società nell'epoca giolittiana:

il decollo industriale; la questione meridionale e l'emigrazione.

Modulo 3 *La Prima Guerra mondiale.*

a) Il quadro europeo: crisi balcanica, sistema delle alleanze, lotta per l'egemonia;

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



momenti bellici fondamentali e il 1917;

il caso italiano: neutralisti e interventisti.

b) I trattati di pace e la Società delle Nazioni.

c) Il genocidio armeno.

#### Modulo 4. *La Rivoluzione d'Ottobre e la fondazione dell'URSS*

Temi politici ed istituzionali:

Dalla crisi del 1905 al 1917: febbraio e ottobre 1917; il programma di Lenin e dei bolscevichi; dalla guerra civile alla Costituzione dell'URSS; Stalin vs Trozki: il "socialismo in un solo paese" vs "la rivoluzione permanente e internazionale".

Temi sociali ed economici:

dall'economia di guerra alla NEP.

#### Modulo 5. *L'epoca tra le due guerre: crisi e soluzioni totalitarie in Europa; crisi e soluzione democratica negli USA.*

a) La crisi politica ed economica in Germania:

- tensioni sociali, critiche alla democrazia parlamentare e tentativi di rivoluzione;

- la Germania dalla rivolta spartachista alla Repubblica di Weimar;

b) La Repubblica di Weimar:

- l'uscita dalla crisi economica;

- il sistema politico: pregi e fragilità

c) Il Nazionalsocialismo.

- Componenti teoriche: il pangermanesimo e il Nazionalsocialismo come dottrina della razza; i precedenti coloniali;

- la crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo al potere;

- dalle leggi sulla razza ai campi di concentramento-sterminio; la Shoah;

- la politica estera della Germania nazista: il Patto d'Acciaio e l'alleanza con il fascismo;



- la politica sociale ed economica del nazionalsocialismo.

b) La crisi italiana nel dopoguerra e l'avvento del fascismo.

Temi politico-istituzionali:

dalla crisi dello Stato liberale all'avvento del fascismo: il delitto Matteotti.

Temi economici e sociali:

le agitazioni sociali e il biennio rosso in Europa e in Italia;

il fascismo agrario e l'alleanza fascismo-proprietari;

il modello autoritario di sviluppo.

c) Il modello totalitario sovietico nell'epoca di Stalin:

- dalla riforma economica della NEP alla collettivizzazione dell'agricoltura: la repressione dei Kulaky;

- l'industrializzazione dell'URSS;

- la repressione e i Gulag; i processi politici;

- la politica estera di Stalin.

d) Gli USA dagli anni dell'euforia alla grande crisi del 1929:

- la crisi economica e i suoi effetti.

- Franklin Delano Roosevelt e il New Deal: il modello di sviluppo democratico.

Modulo 6. *La Seconda Guerramondiale.*

a) La seconda guerra mondiale:

- le crescenti tensioni internazionali negli anni '30: la guerra di Spagna e la conferenza di Monaco;

- il sistema delle alleanze e sintesi degli eventi bellici fondamentali;

- l'Europa e la Resistenza;

- la bomba atomica e la resa del Giappone;



- i trattati di pace e il processo di Norimberga.

b) L'Italia nella seconda guerra mondiale:

dall'intervento alla crisi del fascismo;

l'8 settembre e il governo Badoglio,

la Repubblica Sociale Italiana;

la Resistenza e la guerra di Liberazione.

Modulo 6. *Guerra fredda, distensione e scenari di crisi.*

a) *Guerra fredda e distensione.*

La nascita dell'O.N.U.

La "cortina di ferro": USA e URSS e la divisione dell'Europa.

La rivoluzione comunista in Cina.

La guerra di Corea.

Il XX congresso del PCUS e la rivoluzione ungherese.

b) *La decolonizzazione.*

Caratteri generali dei processi di decolonizzazione.

L'indipendenza dell'India.

c) *L'Italia dalla crisi postbellica al centrismo*

Le conseguenze economiche e sociali del conflitto;

dalla monarchia alla repubblica; la repubblica e i partiti di massa;

1948-1953: il centrismo.

d) *La distensione e nuove crisi.*

Kennedy, Khrushchev e la distensione;



la Cina della Rivoluzione culturale;

la guerra del Vietnam;

la Primavera di Praga: la speranza infranta e la restaurazione sovietica.

*e) L'Italia dal centro sinistra agli anni '70.*

- Il miracolo economico;

- le riforme del centro-sinistra.

- il 68: l' "autunno caldo" e la contestazione studentesca;

-le riforme sociali e civili degli anni '70;

- i terrorismi (Ordine Nuovo, Brigate Rosse)

e la Resistenza delle istituzioni democratiche.

Modulo 8. *Educazione civica e storia.*

*A) La Costituzione Italiana e l'ordinamento dello Stato:*

- definizione di repubblica parlamentare e degli ordinamenti istituzionali italiani: Camera, Senato, Presidenza del Consiglio, Presidenza della Repubblica.

***L'Unione Europea.***

- breve rassegna dei passaggi storici dell'UE: dai trattati di Roma a Maastricht.

### **Metodi e strumenti**

Vedi alla voce filosofia

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Vedi alla voce filosofia

### **Modalita' di recupero**

Vedi alla voce filosofia



## Materia: Scienze naturali

**Docente:** Laura Valugani

### Obiettivi

#### Obiettivi educativi

La classe appare, nel suo complesso, in grado di assumersi responsabilità, rispettando le regole di comportamento in classe e gli accordi per quanto attiene le modalità di studio; dimostra abbastanza puntualità nel rispetto delle scadenze. Gli studenti mostrano disponibilità al confronto e alla collaborazione, nel rispetto dei ruoli, delle regole della legalità e della convivenza civile. Nella maggior parte dei casi, sanno riconoscere i propri punti di forza e di debolezza e sanno autovalutare le proprie prestazioni.

#### Obiettivi cognitivi

Tutti gli studenti sono in grado di comprendere e decodificare i testi e hanno acquisito le conoscenze disciplinari, sebbene con diverso livello di approfondimento. La maggior parte della classe dimostra attitudine a collegare le conoscenze, cogliendone relazioni e dipendenze. Le capacità espositive e la capacità di ragionamento sono eterogenee e raggiungono per alcuni studenti un livello di eccellenza. Il linguaggio tecnico-scientifico proprio della disciplina è stato acquisito e/o consolidato da tutta la classe. Nella maggior parte dei casi è costruito nel tempo un metodo di lavoro efficace e in molti casi esso appare oggi autonomo e personale.

### Contenuti

#### MODULO 1: L'EVOLUZIONE

##### U.D. 1/1

Le teorie evolutive prima di Darwin

Lo sviluppo della teoria di Darwin

##### U.D.1/2

Genetica delle popolazioni e fattori evolutivi

Speciazione ed estinzione

La teoria degli equilibri punteggiati

##### U.D. 1/3

Gli antenati dell'uomo

Origine, ramificazione, migrazioni delle specie di Homo



## MODULO 2: ASTRONOMIA

### U.D. 2/1

La radiazione elettromagnetica, gli spettri, le leggi del corpo nero

Il telescopio ottico e il cielo nel visibile

La sfera celeste e le coordinate celesti; le costellazioni

I moti della Terra e le loro conseguenze

### U.D. 2/2

Stelle, materia interstellare e nebulose

I diagrammi H-R e l'evoluzione delle stelle

Nane bianche, stelle di neutroni e buchi neri

Sistemi binari e multipli

Gli ammassi stellari aperti e globulari

### U.D. 2/3

La nostra Galassia

Classificazione, distribuzione e massa delle galassie

La recessione delle galassie e la costante di Hubble

Galassie attive, radiogalassie e quasar

Il Big Bang e il modello dell'universo in espansione

### U.D. 2/4

Il Sole e l'attività solare

L'origine del sistema solare



U.D. 2/5

Caratteristiche e struttura della Luna

I principali moti della Luna

Fasi lunari ed eclissi

MODULO 3: GEOFISICA e GEOLOGIA

U.D. 3/1

Lo stato solido cristallino, i minerali e le loro proprietà

Le rocce ed i processi litogenetici

Le rocce magmatiche: struttura, composizione, classificazione e genesi delle rocce magmatiche intrusive ed effusive

Origine dei magmi

Le rocce sedimentarie: struttura, composizione e genesi

Le rocce metamorfiche ed il processo metamorfico

Il ciclo litogenetico

U.D. 3/2

Giaciture intrusive delle rocce magmatiche

Il vulcanismo: edifici vulcanici, tipi di eruzione e prodotti lavici

Le manifestazioni postvulcaniche

Distribuzione geografica dei vulcani

U.D. 3/3

Natura ed origine dei terremoti

Le onde sismiche e la loro propagazione

Magnitudo e intensità del terremoto, prevenzione





Distribuzione geografica delle aree sismiche

Gli involucri della terra e le loro suddivisioni

Flusso termico e temperatura all'interno della Terra

Il campo magnetico terrestre

U.D. 3/4

Dorsali e fosse oceaniche, la teoria dell'espansione dei fondi oceanici

La tettonica delle placche e l'orogenesi

MODULO 4: LA STORIA DELLA TERRA

U.D. 4/1

Cronologia relativa ed assoluta

I fossili e la paleontologia

I principali eventi che contraddistinguono le diverse ere geologiche

### **Metodi e strumenti**

Metodologia di lavoro

Per raggiungere gli obiettivi ci si è serviti dei seguenti metodi, mezzi e strumenti di lavoro:

lezioni frontali utilizzo di strumenti didattici multimediali (LIM) recupero in itinere conferenza al Planetario

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Verifica

La somministrazione di test (quattro in corso d'anno più due simulazioni di terza prova) è stata effettuata a cadenza regolare ed è servita a fare il punto sulla situazione dell'intera classe. Si è svolta inoltre una prova orale e test personalizzati di recupero a conclusione del primo trimestre.

Valutazione

Per la valutazione delle interrogazioni e delle prove oggettive si sono considerati i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti della disciplina conoscenza della specifica terminologia tecnico-scientifica capacità



espositive capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti capacità di condurre una rielaborazione autonoma e personale dei contenuti

Tali parametrisono statianalizzati utilizzando il seguente schema

#### ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI

A - Conoscenza parziale e non sempre corretta dei contenuti

B - Conoscenza corretta ma solo manualistica dei contenuti

C - Conoscenza ampia dei contenuti

#### CAPACITA' DI ESPOSIZIONE

D - Discorso articolato in modo non sempre coerente

E - Discorso articolato in modo semplice, coerente e appropriato

F - Discorso articolato in modo ricco ed organico, con linguaggio fluido e specialistico

#### CAPACITA' DIEFFETTUARE COLLEGAMENTI ERIELABORAZIONI

G - Costruzione di validi collegamenti all'interno della disciplina

H - Approfondimenti e rielaborazione autonome delle varie tematiche

Combinando le varie voci si perviene al voto finale, come da tabella:

A + D	Quattro
B + D	Cinque
B + E	Sei
C + E	Sette
C + F	Otto
C + F + G	Nove
C + F + G + H	Dieci

Per la valutazione dei test scritti ci è serviti di punteggi basati sul numero e sul grado di difficoltà delle domande ericisati agli studenti prima della prova.

#### Modalita' di recupero



Si è svolto un corso di recupero in orario curricolare a gennaio seguito da una specifica prova di valutazione.

Sia nel primo che nel secondo periodo si è svolto il recupero in itinere, con specifiche prove di valutazione.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Materia: Inglese

**Docente:** Massimo Mirizio

### Obiettivi

#### OBIETTIVI FORMATIVI

I programmi ministeriali per la classe quinta e per l'esame di maturità, in accordo con le esigenze culturali degli studenti, indicano, a questo punto del ciclo di studi come irrinunciabile per un apprendimento funzionale alla conoscenza della realtà umana, sociale e culturale nel sua complessità, mediante il contatto con altre realtà in un'educazione che abbia il carattere interculturale, la ridefinizione degli atteggiamenti nei confronti del diverso da sé attraverso:

- il saper cogliere il valore strumentale della lingua e la sua interdipendenza con le altre discipline;
- il raggiungere la consapevolezza della lingua come strumento specifico, con un proprio codice convenzionale e circoscritto;

l'appropriarsi concretamente del fatto che usare una lingua significa coniugare tutte le abilità

**CONOSCENZE:** linee guida del programma

Il programma di lingua straniera prevede il completamento ed il rafforzamento delle conoscenze relative alle strutture morfo-sintattiche della lingua studiata al biennio. Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito lo sviluppo storico-cronologico e quindi è stata affrontata la letteratura del 19° secolo e del 20° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi così come la loro biografia in contesto e lo studio delle principali correnti letterarie.

#### CAPACITA'

Premesso che gli obiettivi generali rimangono quelli del consolidamento e ampliamento della competenza comunicativa già acquisita mediante l'arricchimento delle varietà e dei registri con particolare riferimento alla funzione espressiva, si è ritenuto necessario, per la classe quinta, dare sempre maggiore spazio alle abilità di lettura e di scrittura.

Pertanto, in ambito letterario, lo studente deve essere in grado di:

1. decodificare un testo letterario e di interpretarlo, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura e acquisendo competenza autonoma di lettura;
2. inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con autori diversi della stessa epoca o epoca diversa.
3. confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura del paese di cui si studia la lingua e quelle di altre aree linguistiche.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



4. esprimere criticamente giudizi su argomenti e testi letterari proposti durante l'anno scolastico. Quest' ultimo punto ha costituito un elemento di debolezza nella proposta didattica: a causa delle competenze ridotte in alcuni alunni si è cercato di usare una metodologia estremamente guidata conducendoli, attraverso lezioni frontali e semplificate, all'esposizione di giudizi in qualche modo pre-elaborati in classe in un contesto collettivo e condiviso.

## COMPETENZE

Per quanto riguarda l'ambito propriamente linguistico, lo studente ha consolidato ed ampliato le seguenti competenze:

comprendere una varietà di messaggi orali nei diversi registri linguistici sempre più complessi; esprimersi in modo corretto ed efficace e quindi saper sostenere una conversazione mediante l'utilizzo appropriato del linguaggio letterario, delle strutture e delle funzioni atte ad esprimere propri pareri, opinioni, ipotesi, deduzioni e conclusioni; leggere, comprendere e riutilizzare in modo personale e creativo testi scritti di tipo complesso; produrre brevi testi scritti di tipo strutturale o più complessi di carattere argomentativo.

## Contenuti

### Letteratura

Libro in adozione: **“Only Connect.... A History and Anthology of English Literature” – Spiazzi, Tavella. Ed. Zanichelli vol. 2 e vol.3**



September	The Romantic Age	<b>William Blake</b>	Emotion vs. Reason <i>D 9</i> The sublime <i>D 10</i> London <i>D 34</i> The Lamb & The Tyger <i>D 36.37</i>
		The World Picture	The egotistical sublime <i>D 58</i> Romanticism
		The Literary Context	Reality and vision <i>D 60.61</i> Imagination in the Romantic
		The historical novel: Scott & Manzoni <b>William Wordsworth</b>	Daffodils <i>D 85</i> Poetry and Imagination
October		<b>Samuel Taylor Coleridge</b>	The Rime of the Ancient Mariner Part I <i>D 98-100</i> Kubla Khan <i>D 110.111</i>
		<b>George Gordon Byron</b>	Childe Harold's Pilgrimage <i>D 115</i> Once more upon the waters! <i>D 126.127</i>
		<b>John Keats</b> <b>P. B. Shelley</b>	Ode on a Grecian Urn <i>D 129.130</i>



November	The Victorian Age	The Historical Context	Queen Victoria accession to the throne <i>E 4.5</i>
			The later years of Queen Victoria's reign <i>E 7</i>
			The British Empire
		The World Picture	The Victorian Compromise <i>E 14.15</i>
			The Victorian frame of mind <i>E 17.18</i>
December	The Victorian Age	The Literary Context	Aestheticism and Decadence <i>E 31.32</i>
			The Victorian novel <i>E 21</i>
		<b>Charles Dickens</b>	Bleak House <i>London E .59.60</i>
			David Copperfield <i>E 45</i>
<b>Thomas Hardy</b>	Tess of the D'Urbervilles <i>E 78.79</i>		
<b>Oscar Wilde</b>	The Picture of Dorian Gray <i>E 80.81</i>		
			<i>Dorian's death E 120-123</i>



January	The Modern Age	The Historical Context	The Twenties and the Thirties F 8
		The world of picture	The age of anxiety F 14.15.16
February	The Modern Age	The Literary Context	Modernism. Modern poetry F 19
			The modern novel <i>The interior monologue</i>
		<b>W. B. Yeats</b>	<i>Easter 1916</i> F 36.37 <i>The Second Coming</i> F 39
March	The Modern Age	<b>Thomas Stearns Eliot</b>	J.A. Prufrock <i>The Love Song of J.A. Prufrock</i>  The WasteLand F 54.55  <i>The Burial of the Dead</i> F 57  <i>The Fire Sermon</i> F 59
		<b>Joseph Conrad</b>	Heart of Darkness F 85.86  <i>The chain-gang</i> F 88
March	The Modern Age	<b>David Herbert Lawrence</b>	<i>Lady Chatterley's Lover</i>





April	The Present Age	<b>James Joyce</b>	Dubliners F 141.142  Eveline F 143  A Portrait of the Artist as a Young Man F 149  Ulysses F 152-153  The Funeral F 154  Molly's sermon F 155  Finnegans Wake
		<b>Virginia Woolf</b>  <b>George Orwell</b>	Mrs Dalloway F 159  Clarissa's Party F 164  To The Lighthouse F 167-168-169  Animal Farm The Execution F 195.196
May		The Historical Context  <b>William Golding</b>  <b>Doris Lessing</b>  <b>Samuel Beckett</b>  <b>Allen Ginsberg</b>  <b>Jack Kerouac</b>	The Thatcher years; from Blair to the Present Days G 8-10  The Contemporary Novel  Lord of The Flies  The Grass is Singing G 50  The Bush Avenged Itself G 51.52  Waiting for Godot G 101.102  We'll come back tomorrow G 104-105-106  A Supermarket in California  On The Road G 133

**Metodi e strumenti**

E' importante ricordare che anche in ambito letterario la lingua deve essere acquisita in modo operativo, mettendo



lo studente costantemente in situazione di comunicazione, facendogli svolgere attività o compiti specifici in cui la lingua sia usata come strumento e non come fine immediato d'apprendimento.

Passando alle lezioni di letteratura, queste sono state svolte secondo un approccio storico-cronologico, aperto anche ad uno sviluppo tematico e critico degli argomenti.

Le lezioni di letteratura sono state tenute interamente in lingua straniera e gli studenti sono stati stimolati a porre domande, a rispondere in lingua inglese, a prendere appunti, a scrivere relazioni personali e riassunti; per quanto riguarda la lettura dei testi si sono favoriti esercizi di analisi testuale utilizzando anche le varie tecniche di lettura estensiva, intensiva ed esplorativa.

E' stato richiesto un impegno costante e rigoroso che rispettasse le modalità e le scadenze stabilite, e particolare cura è stata rivolta anche alla precisione nell'esecuzione dei lavori. Vale la pena di ricordare che talvolta il metodo è stato adottato alle "reali" competenze diffuse in classe, cercando di stimolare la motivazione e la partecipazione attiva.

### Criteria di misurazione e di valutazione

Le prove orali sono state almeno due per periodo e hanno tenuto conto, relativamente ai programmi di letteratura, oltre che dei criteri presi in considerazione per le prove orali del biennio anche di quanto segue:

- la capacità di decodificare e interpretare i testi letterari
- la completezza della conoscenza dei contenuti storico-letterari
- la capacità di cogliere analogie e differenze tra i singoli autori, le correnti letterarie, le letterature dei vari paesi
- l'efficacia espositiva

Gli stessi criteri sono stati presi in considerazione per le prove scritte, almeno due per il primo periodo, almeno tre nel secondo. In armonia con il Consiglio di classe sono state proposte prove scritte conformi al modello di terza prova, la cui tipologia è stata decisa collegialmente e di cui si allegano i fac-simili.

Tutti gli elaborati scritti sono stati corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe; sono state garantite la massima trasparenza sui criteri di valutazione e la possibilità di prendere visione degli elaborati stessi su richiesta da parte delle famiglie tramite fotocopie degli stessi.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE prove scritte

	BASSO			MEDIO		ALTO	
	Nulla o	Dec.insuff.	Insuffic.	Non del tutto	Suffic.	Buono	Ottimo
	Grav.ins	4 - 5 - 6	7 - 8	9	10	11 - 12 13	14 - 15
	1 - 3			Suff.			



<p><b>Pertinenza alle Richieste</b></p> <p>aderenza all'argomento, alla tipologia di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traccia</li> <li>- Lunghezza</li> <li>- Registro</li> <li>- Esaurimento quesiti</li> </ul>		<p>Risposta vaga, generica o contraddittoria</p>	<p>Incompleta e/o superficiale</p>	<p>Non del tutto pertinente</p>	<p>Pertinente</p>	<p>Sviluppo degli aspetti fondamentali</p>	<p>Sviluppo completo</p>
<p>Percorso lineare e logicamente coerente</p> <p>Chiarezza nell'articolazione dei pensieri, uso corretto dei connettivi</p>		<p>Concetti frammentari e contraddittori</p>	<p>Percorso incoerente e poco organico</p>	<p>Senza gravi incoerenze</p>	<p>Lineare</p>	<p>Logico e/o articolato</p>	<p>Logico e ben articolato</p>
<p><b>Conoscenze</b> informazioni, documentazione, contestualizzazione</p>		<p>Scarse o non pertinenti</p>	<p>Scarse e/o approssimative</p>	<p>Superficiali</p>	<p>Corrette anche se non approfondite</p>	<p>Corrette e pertinenti</p>	<p>Approfondite con selezione delle informazioni</p>
<p><b>Competenza linguistica</b> correttezza sintattica, ortografica, lessicale, punteggiatura</p>		<p>Sintassi confusa, con gravi errori ortografici e grammaticali</p>	<p>Linguaggio non corretto e poco scorrevole</p>	<p>Linguaggio semplificato e ripetitivo non sempre corretto</p>	<p>Linguaggio abbastanza corretto ma con risorse lessicali limitate</p>	<p>Linguaggio scorrevole, con varie scelte lessicali</p>	<p>Competenza linguistica con registro alto e differenziato</p>
<p>Capacità complesse</p> <p>Originalità, personalità, approfondimenti, giudizi critici</p>						<p>Tendenza all'organizzazione personale</p>	<p>Partecipazione personale e critica alle tesi proposte</p>



1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1-2	3	3 1/2	4	4 1/2	5	5+	5 1/2	6	6 1/2	7 1/2	8	9	10

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE prove orali

Oral grid		
Name class date		
· Supersegmental aspects (1 – 2)		score
pronunciation	stresses	
	accents	
intonation		
catination		
fluency		
· GRAMMAR (1 – 2)		
structures/functions		
vocabulary		
· Contents/TOPICS (2 – 6)		
- memorization	2 >	
- partial knowledge	3 >	
- global knowledge	4-5 >	
- personal rielaboration	6 >	
Total		(10)

### Modalita' di recupero

Si è ritenuto opportuno, al bisogno, assegnare esercizi specifici o letture extra riguardanti gli argomenti

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

grammaticali o letterari nei quali gli studenti abbiano conseguito ripetute valutazioni insufficienti. Sono state previste forme di recupero in itinere che hanno previsto l'interruzione dello svolgimento del programma per colmare le lacune degli studenti

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Matematica

**Docente:** Gabriella Francescutti

### Obiettivi

lo studente, a fine percorso, ha raggiunto, mediamente, i seguenti obiettivi:

sa utilizzare correttamente il linguaggio matematico sa applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta sa verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema sa utilizzare gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica sa analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione sa utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo sa scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno sa controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti

### Contenuti

Funzioni e limiti

#### Insiemi numerici e funzioni:

insiemi, estremo inferiore, estremo superiore, intervallo, intorno, punto di accumulazione; funzione, dominio di una funzione, segno di una funzione.

#### Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni:

limite finito per  $x$  che tende a  $x$  con zero, limite infinito per  $x$  che tende a  $x$  con zero, limite dalla destra e dalla sinistra, limite finito per  $x$  che tende a infinito, limite infinito per  $x$  che tende a infinito; le proprietà dei limiti: teorema dell'unicità del limite (\*), teorema della permanenza del segno(\*), teorema del confronto(\*); calcolo dei limiti: teorema della somma e differenza, teorema del prodotto, teorema del quoziente, potenza ad esponente razionale, limiti infiniti e forme di indecisione, il calcolo delle forme indeterminate, limiti notevoli; infinitesimi e loro confronto, infiniti e loro confronto.

#### Le funzioni continue:

definizione di funzione continua, punto di discontinuità, criteri per la continuità e teoremi relativi, classificazione dei punti di discontinuità; proprietà delle funzioni continue: teorema della permanenza del segno(\*), teorema di Bolzano sull'esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi; asintoti di una funzione: verticale, orizzontale, obliquo.

#### Il calcolo differenziale

##### Derivata e differenziale di una funzione:

Il rapporto incrementale e il concetto di derivata, la derivata e la retta tangente; continuità e derivabilità: teorema; le derivate fondamentali, le regole di derivazione, derivata della funzione composta, derivata della funzione inversa, derivate di ordine superiore; il differenziale di una funzione.



### **Teoremi sulle funzioni derivabili:**

teorema di Rolle(\*), teorema di Lagrange(\*), conseguenze del teorema di Lagrange, teorema di Cauchy(\*), teorema di de L'Hôpital;

### **Punti estremanti e punti di inflessione**

### **Massimi e minimi di una funzione:**

ricerca dei punti estremanti: criteri necessari(\*), ricerca dei punti estremanti: criteri sufficienti, la ricerca dei massimi e minimi assoluti, la concavità ed i punti di flesso.

### **Le applicazioni dell'analisi**

### **Lo studio di una funzione:**

come affrontare lo studio di una funzione, esempi di studio di funzioni.

### **La risoluzione approssimata delle equazioni:**

la risoluzione delle equazioni, la separazione delle radici; i metodi di determinazione delle radici: il metodo di bisezione.

### **Il problema del calcolo: aree, volumi, lunghezze**

### **L'integrale indefinito:**

il concetto di integrale, le primitive di una funzione; il calcolo delle primitive: le proprietà degli integrali indefiniti, gli integrali indefiniti immediati; regole di integrazione: metodo di scomposizione, l'integrazione delle funzioni razionali fratte, l'integrazione per sostituzione, l'integrazione per parti.

### **L'integrale definito e il problema delle aree:**

l'integrale definito: definizione, proprietà; teorema della media(\*), il calcolo di un integrale definito: la funzione integrale, teorema di Torricelli-Barrow(\*), formula di Newton-Leibniz(\*), formula per il calcolo; applicazioni dell'integrale definito: calcolo delle aree, calcolo del volume di un solido di rotazione, lunghezza di un arco di linea piana e area di una superficie di rotazione.

### **Calcolo numerico**

### **Calcolo combinatorio:**

Disposizioni, permutazioni, combinazioni, potenza di un binomio

**Note:** I teoremi contrassegnati con (\*) sono da intendersi con dimostrazione.



**Testo:**

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi - "Moduli Blu di Matematica" - Vol 5 - Zanichelli

**Metodi e strumenti**

L'introduzione di ogni argomento si articola nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,
- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti si utilizzano molto gli esempi in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

I nuovi argomenti vengono introdotti solo quando la maggior parte degli allievi dimostra di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei programmi ministeriali.

Nella presentazione degli argomenti si procede dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si pone una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie.

Viene proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale.


**STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo in adozione, eventuali fotocopie di approfondimento, schede di recupero, software didattici.

**Criteri di misurazione e di valutazione**

Parametri di riferimento per le valutazioni:



	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

conoscenza dei contenuti  
 metodo di lavoro  
 capacità di calcolo  
 capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)  
 capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni  
 capacità di rielaborazione personale dei contenuti  
 abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione personale.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

### Modalità di recupero

L'attività di recupero è stata prevista nell'ambito del curriculum ed è stata così articolata:

- si individuano i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si rispiegano tali concetti
- si effettuano esercizi di rinforzo mirati
- si propongono, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



- si effettua in classe la correzione dei compiti assegnati

A gennaio c'è stata una settimana di sospensione delle attività didattiche per consentire il recupero delle conoscenze e si potranno utilizzare anche delle ore pomeridiane extracurricolari.

#### APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI PER GLI STUDENTI PIU' MOTIVATI

Letture e ricerche personali sulla storia della matematica, partecipazione a giochi e gare matematiche.



## Materia: Fisica

**Docente:** Gabriella Francescutti

### Obiettivi

alla fine del percorso didattico lo studente ha raggiunto mediamente i seguenti obiettivi:

Sa riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge Sa analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo Sa associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione Sa analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi Sa utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali Sa ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali Sa utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici sa cogliere analogie fra differenti situazioni

### Contenuti

Elettromagnetismo

#### Forze elettriche e campi elettrici

L'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione per contatto e per induzione, la legge di Coulomb, il campo elettrico, linee di forza del campo elettrico, il campo elettrico all'interno di un conduttore, il teorema di Gauss, campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche.

#### Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

L'energia potenziale in un campo elettrico, il potenziale elettrico, la differenza di potenziale elettrico di una carica puntiforme, le superfici equipotenziali e la loro relazione con il campo elettrico, la circuitazione del campo elettrico, condensatori e dielettrici.

#### Circuiti elettrici

Forza elettromotrice e la corrente elettrica, le leggi di Ohm, la potenza elettrica, connessioni in serie e in parallelo, circuiti con resistori in serie ed in parallelo, le leggi di Kirchhoff, le misure di corrente e di differenza di potenziale, condensatori in parallelo ed in serie, i circuiti RC.

#### Interazioni magnetiche e campi magnetici

Interazioni magnetiche e campo magnetico, la forza di Lorentz, il moto di una carica in un campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il momento torcente su una spira percorsa da corrente, campi magnetici prodotti da correnti, il teorema di Gauss per il campo magnetico, il teorema di Ampère.

#### L'induzione elettromagnetica

Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte, la f.e.m. indotta in un conduttore in moto, la legge di



Faraday-Neumann, la legge di Lenz, mutua induzione e autoinduzione.

## Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico, campi che variano nel tempo, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico.

## Relatività

### Relatività ristretta

Il problema dell'etere e i moti relativi, i tentativi di verificare l'esistenza dell'etere, l'esperimento di Michelson e Morley, i principi della relatività ristretta, trasformazioni di Galilei e trasformazioni di Lorentz, contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi, espressioni relativistiche dell'energia cinetica, della massa e dell'energia totale. Principio di equivalenza, equivalenza tra massa inerziale e massa gravitazionale.

### meccanica quantistica (\*\*)

#### la crisi della fisica classica

spettro del corpo nero, potere emissivo e assorbente di un corpo, fallimento della legge classica dell'emissione, l'ipotesi dei quanti di Planck, effetto fotoelettrico, ipotesi dei fotoni di Einstein, spettro dell'atomo di idrogeno.

#### La teoria quantistica

Le proprietà ondulatorie della materia, il principio di indeterminazione, il dualismo onda-corpuscolo, stabilità degli atomi e orbitali atomici, irraggiamento e assorbimento di fotoni, lo spin, cenni sui principi fondamentali della meccanica quantistica.

**Nota:** gli argomenti contrassegnati con (\*\*) potranno essere completati dopo il 15/5/2013

## Testo

J. D. Cutnell, K. W. Johnson – "Fisica" – vol. 3 – Zanichelli

## Metodi e strumenti

### METODOLOGIA

Gli argomenti vengono introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei



concetti. Si procede poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

Per far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si utilizza il laboratorio: si effettuano esperimenti su elettricità e magnetismo che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Durante le esercitazioni si stimolano gli alunni all'osservazione e a proporre situazioni da sperimentare, facendo anche previsioni.

A conclusione di un argomento si risolvono problemi applicativi.

Gli studenti sono stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Le lezioni tendono inoltre ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

## STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione, eventuali fotocopie di approfondimento, schede di recupero, software didattici, esperienze di laboratorio.

## Criteri di misurazione e di valutazione

Parametri di riferimento per le valutazioni:

Conoscenza dei contenuti Padronanza del linguaggio Metodo di lavoro Capacità di realizzare opportuni collegamenti Capacità di cogliere analogie e differenze Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali.

L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato



Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione

### **Modalita' di recupero**

#### **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività per il recupero è prevista nell'ambito del curriculum e si articola in questi punti:

- si individuano i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si rispiegano tali concetti
- si effettuano esercizi di rinforzo mirati
- si propongono, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli risolti in classe
- si provvede alla correzione degli esercizi in cui gli studenti hanno incontrato difficoltà

#### **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI PER GLI STUDENTI PIU' MOTIVATI**

Letture e ricerche personali sulla storia della fisica.



## Materia: Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Patrizia Perricone

### Obiettivi

### Competenze

Durante il quinto anno, lo studente ha affiancato alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare
- Saper valutare criticamente e rielaborare in modo consapevole quanto acquisito nel corso degli anni
- Saper valorizzare le proprie esperienze e acquisizioni personali nell'ambito di un quadro culturale più ampio e articolato
- Saper compiere operazioni di sintesi

### Abilità

- Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
- Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto
- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

### Conoscenze

- Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Romanticismo al Secondo Novecento , con particolare attenzione ai seguenti autori: Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba e altri autori a scelta tra la lirica postromantica o la prosa del secondo novecento.
- Dante, La Divina Commedia: Paradiso, almeno 8 canti.

### Contenuti

Il Romanticismo

Manzoni ( vita e opere ):



Lettera sul Romanticismo: l'utile, il vero, l'interessante

Il 5 maggio

Adelchi: la morte di Ermengarda

Promessi Sposi: caratteri generali

Leopardi (vita e opere):

Zibaldone: la teoria del piacere

Canti: L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Il passero solitario

A se stesso

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

L'età postunitaria e la Scapigliatura

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Zola: l'Assomoir: l'alcol inonda Parigi

Flaubert: Madame Bovary: il grigiore della provincia e il sogno della metropoli

Verga (vita e opere):

Sanità rusticana e malattia cittadina

Vita dei campi: Fantasticherie

La lupa





Rosso Malpelo

Novelle rusticane: La roba

I Malavoglia o Mastro don Gesualdo (lettura integrale a scelta degli allievi)

Il Decadentismo europeo: cenni su Huysmans e Wilde

Baudelaire

I fiori del male: l'Albatro

Spleen

La poesia simbolista:

Verlaine: Languore

Rimbaud: Vocali

Il Decadentismo italiano.

D'Annunzio (vita e opere):

il Piacere: Andrea Sperelli e Elena Muti

Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo

Alcyone: La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Nella belletta

Pascoli (vita e opere )

Il fanciullino: una poetica decadente

Myricae: X agosto

Novembre



Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

La mia sera (in fotocopia )

La voce ( in fotocopia )

La stagione delle avanguardie:

Marinetti: Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

I crepuscolari (caratteri generali)

Svevo (vita e opere)

Senilità o La coscienza di Zeno ( lettura integrale a scelta degli allievi)

Pirandello (vita e opere)

L'umorismo:un'arte che scompone il reale

Novelle: Ciàula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal o Uno,nessuno e centomila (lettura integrale a scelta

degli allievi)

Il teatro: Il giuoco delle parti (sc.III )

Sei personaggi in cerca di autore: la rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

La narrativa straniera del primo'900: cenni su Mann,Kafka, Proust.

L'ermetismo

Quasimodo (vita e opere)

Acque e terre: Ed è subito sera

Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici



Milano, agosto del '43 (in fotocopia)

Uomo del mio tempo (in fotocopia)

Saba (vita e opere)

Canzoniere: la capra

Trieste

Goal

Amai

Ungaretti (vita e opere)

L'allegria: Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Natale

Il dolore: non gridate più

Montale (vita e opere)


Ossi di seppia: Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola del pozzo

Forse un mattino andando

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Le occasioni: Non recidere forbice quel volto

Satura: Ho sceso dandoti il braccio (in fotocopia)

Dante: Paradiso canti:1,3,6 11,12,17,24,33.

Durante il triennio è stato chiesto agli allievi di procedere alla lettura di alcuni romanzi di autori – italiani e stranieri – del '900.

E' stato poi sviluppato un percorso tematico, scelto dagli allievi, attraverso tre dei quattro romanzi sotto elencati :

Titolo del percorso:

L'uomo alla ricerca di un'identità

Testi letti:

Pirandello: Il fu Mattia Pascal

Wilde: Il ritratto di Dorian Gray

Buzzati : Il deserto dei Tartari

Orwell: 1984

### **Metodi e strumenti**

Libri di testo

Utilizzo della Lim per la visione di brani inerenti il programma

Lezione frontale

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Sono state svolte verifiche scritte di italiano in numero di due per il trimestre e di tre per il pentamestre, le prove orali sono state due per il trimestre e il pentamestre.

Alla valutazione hanno concorso l'interesse, l'impegno e la partecipazione mostrati dagli allievi durante l'anno.

In particolare per lo scritto: il rispetto delle consegne, la correttezza grammaticale e sintattica, la coerenza lessicale, la scelta della pertinenza degli argomenti e la rielaborazione personale degli stessi.

Per l'esposizione orale: la correttezza linguistica, il registro espressivo, la capacità di attuare connessioni fra i

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



diversi autori e le correnti letterarie e l'apporto personale.

Per la valutazione ci si è attenuti ai seguenti criteri:

Insufficienza molto grave 1-2

foglio bianco nelle verifiche scritte; nessuna risposta a nessuna domanda o rifiuto di sostenere l'interrogazione.

Prova totalmente errata che dimostra l'assenza di conoscenze specifiche o generiche sull'argomento.

Insufficienza grave 3

Conoscenza pressoché nulla dei contenuti

mancata comprensione di regole e concetti fondamentali

incapacità di applicare principi e di analizzare problemi e situazioni

risposte erronee e non pertinenti

Insufficienza grave 4

conoscenze molto lacunose, disorganiche e superficiali

gravi difficoltà nell'applicazione di regole e principi

uso decisamente scorretto e improprio della terminologia specifica

incapacità di effettuare procedimenti di analisi e sintesi

incapacità di analizzare problemi e situazioni.

Insufficiente 5

acquisizione incompleta e lacunosa delle conoscenze

esposizione disorganica e imprecisa

presenza di difficoltà nella comprensione dei problemi

capacità di applicazione - con errori - di semplici regole

acquisizione solo parziale delle capacità di analisi e sintesi

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

#### Sufficiente 6

acquisizione accettabilmente completa delle conoscenze, pur con sporadiche imprecisioni

esposizione semplice, adeguatamente chiara e coerente

capacità di applicazione di regole e principi senza che vengano commessi errori gravi

capacità di condurre correttamente analisi e sintesi su problematiche non complesse

#### Discreto 7

acquisizione ampia delle conoscenze

esposizione ordinata, coerente e lessicalmente appropriata

capacità di analizzare e interpretare correttamente testi e messaggi

capacità di cogliere correlazioni e di istituire confronti

capacità di applicare - senza gravi errori - regole e principi in esercizi che richiedano anche un certo livello di elaborazione concettuale

presenza di relativa autonomia nell'affrontare situazioni e problemi nuovi

#### Buono 8

acquisizione completa e articolata delle conoscenze

esposizione ampia e organica, denotante sicuro possesso dei linguaggi settoriali

capacità di cogliere correlazioni e istituire confronti e contestualizzazioni

capacità di applicare regole e principi in compiti complessi

capacità di analisi approfondita e completa e possesso degli strumenti di sintesi

atteggiamento autonomo e consapevole nella gestione di situazioni e problemi nuovi

#### Ottimo 9-10

acquisizione organica e approfondita delle conoscenze, con rilevanti apporti personali

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



esposizione organica e brillante con pieno possesso dei linguaggi settoriali

pieno e autonomo possesso delle capacità di analisi, sintesi, correlazione, rielaborazione e contestualizzazione

capacità di applicare con sicurezza regole e principi in compiti molto complessi

capacità di affrontare in modo originalmente progettuale situazioni e problemi nuovi

### **Modalita' di recupero**

Il recupero è stato attuato durante tutto l'anno, quando se ne sia verificata la necessità, e in particolare nella settimana di Gennaio come da decisione del Collegio Docenti.



## Materia: Lingua e cultura latina

**Docente:** Patrizia Perricone

### Obiettivi

### Competenze

Durante il quinto anno, lo studente ha affiancato alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana in tutti i suoi aspetti
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico
- Saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico - culturale
- Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

### Abilità

Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici

- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto
- Saper riflettere sulle scelte di traduzione proprie e di autori accreditati
- Saper interpretare il testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale
- Saper cogliere le permanenze di temi, motivi e *topoi* nella cultura e nelle letterature italiana ed europee

### Conoscenze

La storia della letteratura latina dalla dinastia Giulio – Claudia al IV secolo d.C. attraverso i seguenti autori: Seneca, Tacito, Petronio, Marziale, Quintiliano, Apuleio, Agostino.

### Contenuti

L'età Giulio-Claudia





Poesia e prosa nella prima età imperiale

Fedro in cenni

Seneca (vita e opere):

Epistulae: una giornata di Seneca

Di ogni piacere il meglio è alla fine

Riappropriarsi di sé e del proprio tempo

L'esperienza quotidiana della morte

Lucilio e l'amicizia

Gli schiavi

De brevitae vitae: la vita è davvero breve?

il valore del passato

De ira:l'ira

La lotta contro l'ira

De vita beata: la felicità consiste nella virtù

Lucano (vita e opere).

Bellum civile: il proemio

I ritratti di Pompeo e Cesare

Persio (vita e opere):

Satire: invito alla filosofia

Petronio (vita e opere):

Satyricon: Trimalchione entra in scena



Riflessioni sulla morte

La presentazione dei padroni di casa

Il lupo mannaro

La matrona di Efeso

Dall'età dei Flavi ad Adriano

Plinio il vecchio e Stazio in cenni

Marziale (vita e opere).

Epigrammi: matrimoni d'interesse

Tutto appartiene a Candido...

La "bella" Fabulla

Vivi oggi

Erotion

Quintiliano (vita e opere)

Institutio Oratoria: retorica e filosofia

Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale

L'importanza della ricreazione

Il maestro ideale

Severo giudizio su Seneca

La biografia e Svetonio in cenni

Giovenale (vita e opere)

Satire: Chi è povero vive meglio in provincia

Roma città crudele con i poveri



Plinio il giovane (vita e opere):

Epistulae: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio

Uno scambio di pareri sui cristiani

Tacito (vita e opere):

Agricola : il discorso di Càlgaco

La Germania : purezza razziale e aspetto fisico dei germani

Le risorse naturali e il denaro

La famiglia

Historiae: la scelta del migliore

Annales: la tragedia di Agrippina

Nerone e l'incendio di Roma

La persecuzione dei cristiani

Dagli Antonini ai regni romano-barbarici

Apuleio (vita e opere):

Le Metamorfosi: il proemio

Lucio diventa asino

Il ritorno alla forma umana


Amore e Psiche: Psiche bellissima fanciulla

La trasgressione di Psiche

Psiche è salvata da Amore

La letteratura cristiana.

Agostino (vita e opere)

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Confessiones: l'incipit

La conversione

Il tempo è inafferrabile

De civitate Dei: la società del benessere

le caratteristiche delle due città

### Metodi e strumenti

Libri di testo

Lezione frontale

### Criteri di misurazione e di valutazione

Sono state effettuate due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre e due interrogazioni per il trimestre e il pentamestre.

Alla valutazione degli allievi hanno concorso l'attenzione e l'impegno dimostrati durante l'anno.

Inoltre per lo scritto l'allievo deve aver dimostrato di saper tradurre correttamente in italiano brani d'autore e affrontare in modo competente prove strutturate sugli autori studiati.

Per l'orale ha dimostrato di sapersi esprimere in modo appropriato e di sapere attuare connessioni fra autori ed epoche in modo personale.

Per la valutazione ci si è attenuti ai seguenti indicatori:

Insufficienza molto grave 1-2

foglio bianco nelle verifiche scritte; nessuna risposta a nessuna domanda o rifiuto di sostenere l'interrogazione.

Prova totalmente errata che dimostra l'assenza di conoscenze specifiche o generiche sull'argomento.

Insufficienza grave 3

Conoscenza pressoché nulla dei contenuti

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



mancata comprensione di regole e concetti fondamentali

incapacità di applicare principi e di analizzare problemi e situazioni

risposte erranee e non pertinenti

Insufficienza grave 4

conoscenze molto lacunose, disorganiche e superficiali

gravi difficoltà nell'applicazione di regole e principi

uso decisamente scorretto e improprio della terminologia specifica

incapacità di effettuare procedimenti di analisi e sintesi

incapacità di analizzare problemi e situazioni.

Insufficiente 5

acquisizione incompleta e lacunosa delle conoscenze

esposizione disorganica e imprecisa

presenza di difficoltà nella comprensione dei problemi

capacità di applicazione - con errori - di semplici regole

acquisizione solo parziale delle capacità di analisi e sintesi

Sufficiente 6

acquisizione accettabilmente completa delle conoscenze, pur con sporadiche imprecisioni

esposizione semplice, adeguatamente chiara e coerente

capacità di applicazione di regole e principi senza che vengano commessi errori gravi

capacità di condurre correttamente analisi e sintesi su problematiche non complesse

Discreto 7

acquisizione ampia delle conoscenze

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

esposizione ordinata, coerente e lessicalmente appropriata

capacità di analizzare e interpretare correttamente testi e messaggi

capacità di cogliere correlazioni e di istituire confronti

capacità di applicare - senza gravi errori - regole e principi in esercizi che richiedano anche un certo livello di elaborazione concettuale

presenza di relativa autonomia nell'affrontare situazioni e problemi nuovi

Buono 8

acquisizione completa e articolata delle conoscenze

esposizione ampia e organica, denotante sicuro possesso dei linguaggi settoriali

capacità di cogliere correlazioni e istituire confronti e contestualizzazioni

capacità di applicare regole e principi in compiti complessi

capacità di analisi approfondita e completa e possesso degli strumenti di sintesi

atteggiamento autonomo e consapevole nella gestione di situazioni e problemi nuovi

Ottimo 9-10

acquisizione organica e approfondita delle conoscenze, con rilevanti apporti personali

esposizione organica e brillante con pieno possesso dei linguaggi settoriali

pieno e autonomo possesso delle capacità di analisi, sintesi, correlazione, rielaborazione e contestualizzazione

capacità di applicare con sicurezza regole e principi in compiti molto complessi

capacità di affrontare in modo originalmente progettuale situazioni e problemi nuovi

### Modalità di recupero

Il recupero è stato attuato durante il corso dell'anno, quando se ne sia verificata la necessità.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Disegno e storia dell'arte

**Docente:** Fabio Chersi

### Obiettivi

L'intervento didattico è stato mirato all'acquisizione di un bagaglio culturale fatto di competenze oltre che allo sviluppo di un senso critico che suscitasse il piacere della conoscenza, della ricerca e dell'approfondimento dei temi trattati, favorendo l'interdisciplinarietà e lo studio della vita e delle opere più significative degli artisti che hanno caratterizzato il periodo storico che interessa il piano di studi dell'ultimo anno.

Alcuni allievi hanno acquisito un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio storico-artistico collocando con sicurezza gli aspetti e i contenuti di un'opera nel contesto storico-culturale di appartenenza. Altri hanno raggiunto la capacità e le competenze per esprimere un giudizio personale sulle opere e sugli stili studiati motivandolo con opportune argomentazioni.

Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati. In modo particolare alcuni alunni si sono distinti conseguendo buoni risultati.

### Contenuti

Nell'ultimo anno del corso liceale si è scelto, in accordo con il dipartimento di Disegno e Storia dell'arte del Liceo E. Vittorini, di seguire solo il corso di Arte.

Il corso ha interessato un arco temporale che va dal 1752 (Reggia di Caserta - tardo barocco- neoclassico) al 1970 con la Pop Art di Andy Warhol, *igraffiti* di Keith Haring e *ifumetti* di Roy Lichtenstein.

Nello svolgimento del programma e in accordo con il dipartimento di Storia dell'Arte, si è scelto di adottare la seguente programmazione:

*1° periodo, trimestre:* Barocco – Rococò – Neoclassicismo –

*2° periodo, pentamestre:* Romanticismo - Realismo- Impressionismo – Espressionismo - Cubismo – Futurismo – Metafisica-Scuola di Parigi - Dadaismo – Surrealismo – Astrattismo- Pop art.

### Metodi e strumenti

Le lezioni sono state di tipo frontale con supporto multimediale. Lo studio a casa è stato continuo con il libro e gli appunti presi in classe. L'approfondimento è stato disponibile dopo ogni lezione, sul sito del liceo, nella 'cartella' di classe, dove l'insegnante ha scaricato la lezione in formato pdf. Questo sistema, da lungo tempo adottato, ha dato la possibilità allo studente, di seguire l'andamento delle lezioni anche in caso di assenza e pone l'immediatezza e la disponibilità nel ripercorrere la lezione stessa. Nel corso dell'anno sono state sviluppate delle tesine multimediali che hanno affrontato uno specifico argomento di un artista e/o il periodo di appartenenza. E' stato consigliato di consultare più libri di storia dell'arte e articoli da giornali e riviste, così come prendere spunti dalle lezioni multimediali.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

### Criteri di misurazione e di valutazione

Nella valutazione si è tenuto conto:


- delle verifiche orali e scritte, sulle lezioni apprese in classe e sulle ricerche multimediali o tradizionali con l'uso di enciclopedie, libri, appunti, etc.
- della puntualità nella consegna delle ricerche e della partecipazione e l'interesse per il lavoro assegnato.
- della elaborazione in bella copia del quadernone di Storia dell'Arte che si è compilato sin dalla prima classe del liceo.

### Modalita' di recupero

In alcuni casi le problematiche afferenti i recuperi sono state affrontate in classe. In altri sono state assegnate nuove tesine e interrogazioni, con approfondimenti.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Materia: Educazione fisica

**Docente:** Elisa Pantiri

### Obiettivi

#### CAPACITA'

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.

Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi almeno ad uno sport individuale e a due sport di squadra.

Comprensione globale di informazioni riferite all'allenamento.

Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.

Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.

Comprensione di informazioni riferite alle tecniche di prevenzione infortuni.

Percezione e consapevolezza del proprio corpo in contesti motori differenti.

#### CONOSCENZE

Regolamento degli sport affrontati.

Principali gesti arbitrali.

Principali tecniche sportive.

Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia legate all'attività sportiva.

#### COMPETENZE

Sa arbitrare una partita o gara scolastica utilizzando il codice arbitrale.

Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.

Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.

Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Sa progettare sequenze motorie prestando particolare attenzione al controllo dei rischi.

Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.

## Contenuti

Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (forza, resistenza, mobilità, velocità).

Sport di squadra

Pallavolo, pallacanestro, calcetto: applicazione delle abilità acquisite.

In particolare nella pallavolo è stata rilevata e valutata l'applicazione in partita dei fondamentali: battuta, ricezione, alzata, schiacciata.

Sport individuali

Atletica leggera

Corsa campestre; una specialità scelta dallo studente fra le seguenti: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, mt. 1000, mt. 100, mt.400.

Ginnastica artistica

Corpo libero: breve progressione comprendente verticale, ruota e rotonda.

## Teoria

Apparato scheletrico

Apparato muscolare

Apparato cardio-circolatorio

Apparato respiratorio


Sistema nervoso

Allenamento

Capacità motorie: forza e resistenza

Alimentazione

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

### Metodi e strumenti

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Approccio globale e approfondimento tecnico dei gesti sportivi.

Uso di piccoli e grandi attrezzi.

Libro di testo: Balboni-Dispenza - "STUDENTI inFORMAti"- ed. Il capitello

Materiale fornito dall'insegnante

### Criteri di misurazione e di valutazione

#### Gli elementi che contribuiscono alla formulazione del voto sono:

- risultato oggettivo ottenuto (pratico o teorico), misurabile tramite tabella o osservazione
- impegno nelle esercitazioni
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- interesse e partecipazione dimostrati durante le lezioni
- partecipazione alle gare di istituto.
- svolgimento di compiti organizzativi e collaborativi
- valutazione del primo trimestre

Scala per l'attribuzione del voto.

Voto insufficiente ( 4-5 ) : non svolge o svolge molto saltuariamente le attività richieste.

Voto sufficiente o discreto ( 6 –7 ) : ha acquisito un bagaglio motorio minimo o discreto;

oppure: pur possedendo buone capacità le ha applicate in modo incostante e/o improduttivo.

Voto buono ( 8 ) : ha dimostrato interesse, impegno costante e buone capacità in almeno un settore e buoni miglioramenti negli altri.

Voto ottimo o eccellente ( 9/10 ) : ha dimostrato interesse e impegno costanti e ottime capacità in tutte le attività

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



svolte; mostra elementi di eccellenza in un particolare settore.

**Modalita' di recupero**

E' stato effettuato *in itinere* con esercitazioni differenziate e individualizzate.



## Materia: Religione

**Docente:** Claudia Papini

### Obiettivi

Conoscere il dato storico e dottrinale su cui si fonda la Religione Cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si sono posti, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Essere aperti e attenti alle problematiche esistenziali ed etiche, alla conoscenza del fenomeno religioso in genere e al confronto con la storia e le dottrine di altre Chiese e Religioni.

### Contenuti

Analisi di alcuni papati del XIX e del XX secolo.

### Metodi e strumenti

lezione frontale lettura e discussione di documenti e sussidi discussioni collettive attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe video

### Criteri di misurazione e di valutazione

Il giudizio viene formulato in base a verifiche orali etiene conto delle indicazioni ministeriali inserite nella "Nota per la valutazione". La partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia sono elementi determinanti per il conseguimento degli obiettivi prefissati.

### Modalita' di recupero

Non sono previste attività di recupero.



**Filosofia: Prof. Fulvio Baldin**

---

**Storia: Prof. Fulvio Baldin**

---

**Scienze naturali: Prof. Laura Valugani**

---

**Inglese: Prof. Massimo Mirizio**

---

**Matematica: Prof. Gabriella Francescutti**

---

**Fisica: Prof. Gabriella Francescutti**

---

**Lingua e letteratura italiana: Prof. Patrizia Perricone**

---

**Lingua e cultura latina: Prof. Patrizia Perricone**

---

**Disegno e storia dell'arte: Prof. Fabio Chersi**

---

**Educazione fisica: Prof. Elisa Pantiri**

---

**Religione: Prof. Claudia Papini**

---



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Presentazione della scuola .....	p. 2
Offerta formativa .....	p. 4
Progetti .....	p. 5
Presentazione della Classe .....	p. 6
Programmazione di Filosofia .....	p. 9
Programmazione di Storia .....	p. 17
Programmazione di Scienze naturali .....	p. 22
Programmazione di Inglese .....	p. 28
Programmazione di Matematica .....	p. 38
Programmazione di Fisica .....	p. 43
Programmazione di Lingua e letteratura italiana .....	p. 47
Programmazione di Lingua e cultura latina .....	p. 56
Programmazione di Disegno e storia della arte .....	p. 63
Programmazione di Educazione fisica .....	p. 65
Programmazione di Religione .....	p. 69
Firme .....	p. 70
Sommario .....	p. 71