



# Documento del Consiglio della Classe 5G

## Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Filosofia:	Elena Rigotti
Storia:	Elena Rigotti
Scienze naturali:	Laura Valugani
Inglese:	Massimo Mirizio
Matematica:	Roberta Mutti
Fisica:	Roberta Mutti
Lingua e letteratura italiana:	Cristiano Dognini
Lingua e cultura latina:	Cristiano Dognini
Disegno e storia dell'arte:	Fabio Chersi
Educazione fisica:	Gloria Elli
Religione:	Claudia Papini

**anno scolastico 2012/2013**



## Presentazione della scuola

### CHI SIAMO

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dall'a.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

### LE SCELTE EDUCATIVE

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

Inoltre, a esaurimento a partire dal 4° anno, offre ai suoi studenti un curriculum di studi ampio ed articolato in più sperimentazioni


1. piano nazionale informatica – PNI e Fisica
2. scienze
3. bilingue (inglese/francese; inglese/tedesco)
4. PNI/scienze

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

### FINALITA' DELLE SCELTE EDUCATIVE

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- conoscenze disciplinari;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali;
- competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà).
- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia.

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini, anche attraverso "lo star bene a scuola", inteso come benessere psico-fisico e relazionale;
3. favorire la partecipazione alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
4. diventare responsabile rispetto a sé, agli altri e all'ambiente e valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
5. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
6. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## OFFERTA FORMATIVA

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica (vedi punto 9) e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: "Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali";
- accoglienza classi prime, progetto "Classe si diventa";
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- educazione alla salute;
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- potenziamento dello studio delle lingue straniere;
- stages all'estero per le sezioni bilingue;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi d'istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze.

## INTERVENTI IN RAPPORTO ALLE ESIGENZE CURRICULARI O DI CLASSE

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. sportello didattico (verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
  2. recupero in itinere
  3. corsi di recupero pomeridiani (IDEI verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
  4. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 14 al 19 gennaio
  5. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
- Servizio di consulenza didattica e orientativa per le classi prime per affrontare eventuali situazioni di riorientamento
  - Iniziative di approfondimento e potenziamento
  - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
  - Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa una volta la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico



## PROGETTI DIDATTICI

Progetto accoglienza 'Classe si diventa'  
Progetto accoglienza in biblioteca  
Letto madrelingua (classi II, III e IV) inglese, francese e tedesco  
Preparazione a certificazioni linguistiche  
Stages all'estero di due settimane (classi di bilinguismo e di potenziamento linguistico)  
Conferenze di approfondimento umanistico e scientifico  
Uscite didattiche per visite, mostre, spettacoli teatrali e cinematografici  
Educazione alla salute: Visite al consultorio, Educazione fra pari, Informazioni sull'uso di sostanze psicotrope,  
Guida sicura, Itaca  
Partecipazione a gare e campionati sportivi

## ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Corsi di lingue  
Certificazioni linguistiche  
Corsi estivi IELTS FCE  
Laboratorio teatrale 1e 2livello  
Partecipazione a gare e campionati sportivi  
Progetto volontariato  
Educazione alla salute: Donare il sangue  
Esami ECDL (patente europea del computer) e EQDL  
Diffusione della cultura informatica Corsi ECDL  
Conferenze di argomento scientifico, storico e filosofico  
Corso di primo soccorso  
Partecipazione a gare nazionali di matematica e fisica  
Illustrazione e fumetto  
Oikonomia  
Mostrami in mostra. La produzione artistica degli studenti in esposizione  
Premio poesia Ettore Barelli  
Premio fotografia Federico Magni



**Coordinatore: Cristiano Dognini**

## Presentazione della classe

La classe, che aderisce alla sperimentazione P.N.I. per matematica e fisica, è composta da 17 studenti di cui nessun ripetente.

Alla classe quinta non è stato ammesso uno studente, mentre sei allievi, per i quali era stato sospeso il giudizio, sono stati comunque promossi alla classe quinta nello scrutinio finale.

Il giudizio finale della classe 5<sup>^</sup>G può essere così sintetizzato.

La classe presenta una situazione variegata nell'apprendimento delle conoscenze intese come assimilazione dei contenuti e delle competenze delle diverse discipline e possesso delle strutture peculiari delle stesse: infatti la preparazione di alcuni studenti risente ancora delle difficoltà legate a un apprendimento che nel triennio si è rivelato discontinuo, altri allievi invece, con maggior impegno e regolarità, hanno raggiunto livelli sufficienti o discreti anche in termini di rielaborazione critica personale, un terzo gruppo di studenti, infine, ha conseguito una preparazione buona, mostrando anche capacità critiche autonome e consolidate, raggiungendo risultati degni di nota soprattutto nelle discipline di indirizzo. Dal punto di vista emotivo-relazionale è opportuno segnalare che la classe ha vissuto alcune situazioni difficili negli ultimi anni, anche in riferimento a una grave patologia che ha colpito uno degli studenti.

In merito allo studio della lingua straniera, si segnala che la classe in seconda e in quarta ha aderito al Progetto Madrelingua che ha previsto l'intervento di un lettore madrelingua per 16 ore in entrambi gli anni, e che la studentessa Anna Roncoroni ha effettuato un soggiorno di studio all'estero (in Australia) della durata di 5 mesi.

Si rileva, infine, che nel corso del triennio il Consiglio di Classe non ha subito variazioni significative con le due eccezioni di scienze (disciplina affidata in terza alla prof. Guidugli e in quarta e in quinta alla prof. Valugani) e italiano (disciplina affidata in terza e in quinta al prof. Dognini e in quarta alla prof. Cannone)

### Obiettivi trasversali della classe

Saper osservare e comprendere

Saper esaminare fatti, situazioni, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche riconoscendone proprietà, varianti e costanti

Saper decodificare ed intendere la tipologia dei diversi messaggi

Saper acquisire contenuti ed esprimerli

Saper usare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare i contenuti acquisiti in forma corretta e adeguata al ruolo, al tempo ed al contesto

Saper creare collegamenti interdisciplinari

Saper organizzare con metodo ed autonomia il proprio lavoro Saper progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati

Saper analizzare e sintetizzare

Saper stabilire relazioni e confronti e di formulare giudizi

Saper porre problemi e prospettare soluzioni, verificando la corrispondenza fra ipotesi formulate e risultati

Saper rielaborare criticamente in modo autonomo

Saper valutare criticamente i risultati, la pertinenza e la coerenza del proprio lavoro



Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Filosofia

**Docente:** Elena Rigotti

### Obiettivi

#### Obiettivi generali

1. Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale
2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative
3. Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri
4. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata e alla convivenza in una pluralità di punti di vista
5. Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica
6. Acquisizione progressiva del ruolo fondativo dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità

#### Obiettivi specifici per la classe quinta

1. Perfezionamento del metodo di studio per abituare gli allievi alla ricerca personale
2. Conoscenza delle problematiche fondamentali relative ai filosofi affrontati
3. Affinamento delle seguenti competenze:

affrontare un testo filosofico, cogliendone i concetti-chiave e comprendendone il linguaggio specifico

esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi

saper stabilire connessioni logiche all'interno delle problematiche acquisite

4. Affinamento dell'uso del linguaggio specifico

#### Contenuti





Dal kantismo all'idealismo - Introduzione generale all'Idealismo: Fiche -

F. Hegel -K. Marx -A. Schopenhauer -S. Kierkegaard -

Il Positivismo: A. Comte -F. Nietzsche -S. Freud -H.L. Bergson -

La crisi dei fondamenti della matematica - E. Mach - Il Circolo di Vienna -

K. Popper;Kuhn; Feyerabend e Lakatos

### **Metodi e strumenti**

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo
2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati


A questo scopo, si è ricorso a:

- a) Lezioni frontali
- b) Lettura dei testi filosofici scelti dagli studenti

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

#### **Verifiche**

1. Colloqui
2. Questionari (aperti)
3. Simulazioni di Terze prove

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

### Criteria di valutazione in Filosofia

Gli **elementi di valutazione** sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri:

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
3. Capacità logiche
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale (questo parametro assume gradualmente maggiore importanza nel corso del triennio)

Il **comportamento** di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I **livelli valutativi**, riferiti ai parametri sopra indicati, sono i seguenti:

- 2 Impreparato
- 3-4 Gravemente insufficiente
- 5 Insufficiente
- 6 Sufficiente
- 7 Discreto
- 8 Buono
- 9 Ottimo

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



10 Eccellente

Analizzando ciascun parametro fondamentale nei diversi livelli valutativi abbiamo quindi la seguente tabella:

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITÀ ESPOSITIVE</b>	<b>CAPACITÀ LOGICHE</b>	<b>CRITICA E RIELABORAZIONE</b>
2	rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base	non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni	non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente	è totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.
3-4	presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base	si esprime a fatica e in modo non appropriato	incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base	incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.
5	presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base	pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non molto appropriato	se indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto.	non riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi
6	conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza	riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa	dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza	se indirizzato, riesce ad articolare connessioni tematiche
7	conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali	sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia	sa effettuare opportuni collegamenti logico-argomentativi	dimostra di possedere una minima autonomia di giudizio
8	ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato	affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo	è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche anche semplici



9-10	ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti	sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto	rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.
------	---	---	---	---

### Modalita' di recupero

La scansione temporale delle unità didattiche è stata modellata in base alla situazione della classe e ha tenuto conto dei ritmi di apprendimento della stessa, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento. E' stato dedicato del tempo al recupero in itinere delle lacune di tipo metodologico e concettuale, su richiesta degli studenti. Oltre a ciò sono stati previsti interventi specifici durante la settimana di recupero (dal 14/01/2013 al 19/01/2013), nelle forme e nelle modalità previste dall'Istituto.



## Materia: Storia

**Docente:** Elena Rigotti

### Obiettivi

#### Obiettivi generali

1. Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso
2. Promuovere, di conseguenza, la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino
3. Educare al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti
4. Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni
5. L'Educazione civica non è stata svolta come materia a sé stante, ma è stata curata attraverso la puntuale attenzione, nella trattazione storica, agli aspetti civici in generale e costituzionali in particolare

#### Obiettivi specifici per la classe quinta

1. Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche affrontate, considerate dal punto di vista culturale, economico, politico, sociale e religioso
2. Comprensione dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica, operando analogie e confronti
3. Affinamento e perfezionamento delle competenze relative a:
  - a. esposizione logico-consequenziale con l'utilizzo di un linguaggio specifico
  - b. individuazione di connessioni possibili all'interno delle problematiche

affrontate

### Contenuti



Il pensiero di Mazzini, Gioberti, Balbo, Cattaneo e Ferrari

La rivoluzione del 1848 in Europa; la prima guerra d'indipendenza in Italia

La seconda guerra d'indipendenza in Italia - la spedizione dei Mille - l'unità d'Italia

I problemi post-unitari - L'Inghilterra e la Francia fra gli anni 1850 e 1870

L'ascesa della Prussia di Bismarck; la terza guerra d'indipendenza - la guerra franco-prussiana

Le scelte della Destra storica nel regno d'Italia

La Prima Internazionale e il Sillabo

L'Italia dall'avvento della Sinistra storica alla crisi di fine secolo

L'Inghilterra e la Francia dagli anni 1870 a fine secolo

L'età dell'Imperialismo

L'Italia durante l'età giolittiana

Le relazioni internazionali dalla fine secolo fino al 1914

La prima guerra mondiale

Nascita e affermazione del fascismo

La Rivoluzione russa

La crisi del 1929

Economia e società dagli anni '30 alla seconda guerra mondiale

Affermazione del nazismo e dei fascismi in Europa

Gli stati europei prima del secondo conflitto

La seconda guerra mondiale

Il dopoguerra, la guerra fredda

La decolonizzazione e il Terzo Mondo



Gli eventi mondiali più significativi degli anni '60

L'Italia dal dopoguerra agli anni '60

Gli eventi mondiali più significativi degli anni '70

L'educazione civica è stata svolta dedicando puntuale attenzione agli aspetti civici in generale, in particolare a quelli costituzionali.

### **Metodi e strumenti**

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare la dispersione nozionistica fine a se stessa, evidenziando piuttosto le strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare fatti e vicende storiche
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive
5. Privilegiare le conoscenze relative alla struttura sociale, economica e politica dei periodi trattati ridimensionando la storia degli eventi diplomatico-militari

### **Strumenti utilizzati**

- a) Lezioni frontali
- b) Lettura di materiali storiografici proposti dal libro di testo
- c) Presentazioni di ricerche individuali
- d) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

#### **Verifiche**

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Si è fatto ricorso a :

- 1) Colloqui
- 2) Questionari (aperti)
- 3) Simulazioni di Terze prove

### **Criteri di valutazione in Storia**

Gli **elementi di valutazione** sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri:

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
3. Capacità logiche

Il **comportamento** di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I **livelli valutativi**, riferiti ai parametri sopra indicati, sono i seguenti:

- 2 Impreparato
- 3-4 Gravemente insufficiente
- 5 Insufficiente

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------





6 Sufficiente

7 Discreto

8 Buono

9 Ottimo

10 Eccellente

Analizzando ciascun parametro fondamentale nei diversi livelli valutativi abbiamo quindi la seguente tabella:

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITÀ ESPOSITIVE</b>	<b>CAPACITÀ LOGICHE</b>	<b>CRITICA E RIELABORAZIONE</b>
2	rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base	non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni	non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente	è totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.
3-4	presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base	si esprime a fatica e in modo non appropriato	incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base	incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.
5	presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base	pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non molto appropriato	se indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto.	non riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi
6	conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza	riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa	dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza	se indirizzato, riesce ad articolare connessioni tematiche
7	conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali	sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia	sa effettuare opportuni collegamenti logico-argomentativi	dimostra di possedere una minima autonomia di giudizio



8	ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato	affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo	è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche anche semplici
9-10	ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti	sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto	rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.

**Modalita' di recupero**

Oltre agli spazi dedicati al recupero in itinere, è stato volto durante la settimana dal 14/01/2013 al 19/01/2013 un recupero sulla base dei problemi concreti che sono emersi da parte di alcuni allievi.



## Materia: Scienze naturali

**Docente:** Laura Valugani

### Obiettivi

#### Obiettivi educativi

La classe appare, nel suo complesso, in grado di assumersi responsabilità, rispettando gli accordi per quanto attiene le modalità di studio ed dimostrando puntualità nel rispetto delle scadenze. Gli studenti mostrano disponibilità al confronto e alla collaborazione, nel rispetto dei ruoli, delle regole della legalità e della convivenza civile; sanno riconoscere i propri punti di forza e di debolezza e sanno autovalutare le proprie prestazioni.

#### Obiettivi cognitivi

Tutti gli studenti sono in grado di comprendere e decodificare i testi, hanno acquisito le conoscenze disciplinari, sebbene con diverso livello di approfondimento, e dimostrano la capacità di collegare le conoscenze, cogliendone relazioni e dipendenze.

Vi è abitudine, nella classe, ad esercitare la capacità di ragionamento; le capacità espositive sono eterogenee e, sebbene in alcuni casi influiscano negativamente sui risultati, raggiungono invece per alcuni studenti un livello di eccellenza. Il linguaggio tecnico-scientifico proprio della disciplina è stato comunque acquisito e/o consolidato da tutta la classe. Tutti gli studenti sono riusciti nel tempo a migliorare il metodo di lavoro, raggiungendo un buon grado di autonomia.

### Contenuti

#### MODULO 1: ASTRONOMIA

U.D. 1/1

La radiazione elettromagnetica, gli spettri, le leggi del corpo nero

Il telescopio ottico e il cielo nel visibile

La sfera celeste e le coordinate celesti. Le costellazioni

I moti della Terra e le loro conseguenze

U.D. 1/2

Stelle, materia interstellare e nebulose

I diagrammi H-R e l'evoluzione delle stelle

Nane bianche, stelle di neutroni e buchi neri

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Sistemi binari e multipli

Gli ammassi stellari aperti e globulari

U.D. 1/3

La nostra Galassia.

Classificazione, distribuzione e massa delle galassie.

La recessione delle galassie e la costante di Hubble.

Galassie attive, radiogalassie e quasar

Il Big Bang e il modello dell'universo in espansione

U.D. 1/4

Il Sole e l'attività solare

L'origine del sistema solare

U.D. 1/5

Caratteristiche e struttura della Luna

I principali moti della Luna

Fasi lunari ed eclissi

## **MODULO 2: GEOFISICA e GEOLOGIA**

U.D. 2/1

La classificazione delle rocce ed i processi litogenetici

Le rocce magmatiche: struttura, composizione, classificazione e genesi delle rocce magmatiche intrusive ed effusive

Origine dei magmi

Le rocce sedimentarie: struttura, composizione e genesi

Le rocce metamorfiche ed il processo metamorfico



Il ciclo litogenetico

U.D. 2/2

Giaciture intrusive delle rocce magmatiche

Il vulcanismo: edifici vulcanici, tipi di eruzione e prodotti lavici

Le manifestazioni postvulcaniche

Distribuzione geografica dei vulcani

U.D. 2/3

Natura ed origine dei terremoti

Le onde sismiche e la loro propagazione

Magnitudo e intensità del terremoto, previsione e prevenzione

Distribuzione geografica delle aree sismiche

Gli involucri della Terra e le loro suddivisioni

Flusso termico e temperatura all'interno della Terra

Il campo magnetico terrestre

U.D. 2/4

Dorsali e fosse oceaniche, la teoria dell'espansione dei fondi oceanici

La tettonica delle placche

L'orogenesi

## **Metodi e strumenti**

### **Metodologia di lavoro**

Per raggiungere gli obiettivi prefissati sono stati impiegati i seguenti metodi, mezzi e strumenti di lavoro:

lezioni frontali utilizzo di strumenti didattici multimediali recupero in itinere conferenza al Planetario di Milano



## Criteria di misurazione e di valutazione

### Verifica

La somministrazione di test, effettuata a cadenza regolare, è servita a fare il punto sulla situazione dell'intera classe: se ne sono svolti cinque in corso d'anno, più due simulazioni di terza prova e un colloquio orale.

### Valutazione

Per la valutazione delle interrogazioni e delle prove oggettive si sono considerati i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti della disciplina conoscenza della specifica terminologia tecnico-scientifica capacità espositive capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti capacità di condurre una rielaborazione autonoma e personale dei contenuti

Tali parametri sono stati analizzati utilizzando il seguente schema

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI	A - Conoscenza parziale e non sempre corretta dei contenuti
	B - Conoscenza corretta ma solo manualistica dei contenuti
	C - Conoscenza ampia dei contenuti
CAPACITA' DI ESPOSIZIONE	D - Discorso articolato in modo non sempre coerente
	E - Discorso articolato in modo semplice, coerente e appropriato
	F - Discorso articolato in modo ricco ed organico, con linguaggio fluido e specialistico
CAPACITA' DI EFFETTUARE	G - Costruzione di validi collegamenti all'interno della disciplina
COLLEGAMENTI E RIELABORAZIONI	H - Approfondimenti e rielaborazione autonome delle varie tematiche

Combinando le varie voci si perviene al voto finale, come da tabella:

A + D	Quattro
B + D	Cinque
B + E	Sei
C + E	Sette
C + F	Otto



C + F + G	Nove
C + F + G + H	Dieci

Per la valutazione dei test scritti ci è serviti di punteggi, dipendenti dal numero e dal grado di difficoltà delle domande, precisati agli studenti prima della prova.

### Modalita' di recupero

#### Recupero

Si è svolto un corso di recupero in orario curricolare a gennaio, seguito da una prova di valutazione del recupero.

Sia nel primo che nel secondo periodo si è svolto il recupero in itinere, con specifiche prove di valutazione.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Materia: Inglese

**Docente:** Massimo Mirizio

### Obiettivi

#### OBIETTIVI FORMATIVI

I programmi ministeriali per la classe quinta e per l'esame di maturità, in accordo con le esigenze culturali degli studenti, indicano, a questo punto del ciclo di studi come irrinunciabile per un apprendimento funzionale alla conoscenza della realtà umana, sociale e culturale nel sua complessità, mediante il contatto con altre realtà in un'educazione che abbia il carattere interculturale, la ridefinizione degli atteggiamenti nei confronti del diverso da sé attraverso:

- il saper cogliere il valore strumentale della lingua e la sua interdipendenza con le altre discipline;
- il raggiungere la consapevolezza della lingua come strumento specifico, con un proprio codice convenzionale e circoscritto;

l'appropriarsi concretamente del fatto che usare una lingua significa coniugare tutte le abilità

**CONOSCENZE:** linee guida del programma

Il programma di lingua straniera prevede il completamento ed il rafforzamento delle conoscenze relative alle strutture morfo-sintattiche della lingua studiata al biennio. Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito lo sviluppo storico-cronologico e quindi è stata affrontata la letteratura del 19° secolo e del 20° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi così come la loro biografia in contesto e lo studio delle principali correnti letterarie.

#### CAPACITA'

Premesso che gli obiettivi generali rimangono quelli del consolidamento e ampliamento della competenza comunicativa già acquisita mediante l'arricchimento delle varietà e dei registri con particolare riferimento alla funzione espressiva, si è ritenuto necessario, per la classe quinta, dare sempre maggiore spazio alle abilità di lettura e di scrittura.

Pertanto, in ambito letterario, lo studente deve essere in grado di:

1. decodificare un testo letterario e di interpretarlo, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura e acquisendo competenza autonoma di lettura;
2. inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con autori diversi della stessa epoca o epoca diversa.
3. confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura del paese di cui si studia la lingua e quelle di altre aree linguistiche.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------





4. esprimere criticamente giudizi su argomenti e testi letterari proposti durante l'anno scolastico. Quest' ultimo punto ha costituito un elemento di debolezza nella proposta didattica: a causa delle competenze ridotte in alcuni alunni si è cercato di usare una metodologia estremamente guidata conducendoli, attraverso lezioni frontali e semplificate, all'esposizione di giudizi in qualche modo pre-elaborati in classe in un contesto collettivo e condiviso.

## COMPETENZE

Per quanto riguarda l'ambito propriamente linguistico, lo studente ha consolidato ed ampliato le seguenti competenze:

comprendere una varietà di messaggi orali nei diversi registri linguistici sempre più complessi; esprimersi in modo corretto ed efficace e quindi saper sostenere una conversazione mediante l'utilizzo appropriato del linguaggio letterario, delle strutture e delle funzioni atte ad esprimere propri pareri, opinioni, ipotesi, deduzioni e conclusioni; leggere, comprendere e riutilizzare in modo personale e creativo testi scritti di tipo complesso; produrre brevi testi scritti di tipo strutturale o più complessi di carattere argomentativo.

## Contenuti

Libro in adozione: **“Only Connect.... A History and Anthology of English Literature” – Spiazzi, Tavella. Ed. Zanichelli vol. 2 e vol.3**

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



September	The Romantic Age	<b>William Blake</b>	Emotion vs. Reason <i>D 9</i>  The sublime <i>D 10</i>  London <i>D 34</i>  The Lamb & The Tyger <i>D 36.37</i>
		The World Picture	The egotistical sublime <i>D 58</i>  Romanticism
		The Literary Context	Reality and vision <i>D 60.61</i>  Imagination in the Romantic
		The historical novel: Scott & Manzoni	Daffodils <i>D 85</i>  Poetry and Imagination
October	The Romantic Age	<b>Samuel Taylor Coleridge</b>	The Rime of the Ancient Mariner Part I <i>D 98-100</i>  Kubla Khan <i>D 110.111</i>
		<b>George Gordon Byron</b>	Childe Harold's Pilgrimage <i>D 115</i>  Once more upon the waters! <i>D 126.127</i>
		<b>John Keats</b>  <b>P. B. Shelley</b>	Ode on a Grecian Urn <i>D 129.130</i>



November	The Victorian Age	The Historical Context	Queen Victoria accession to the throne <i>E 4.5</i>	
			The later years of Queen Victoria's reign <i>E 7</i>	
			The British Empire	
		The World Picture	The Victorian Compromise <i>E 14.15</i>	
			The Victorian frame of mind <i>E 17.18</i>	
		The Literary Context	Aestheticism and Decadence <i>E 31.32</i>	
December			The Victorian novel <i>E 21</i>	
			<b>Charles Dickens</b>	Bleak House <i>London E .59.60</i>
			<b>Thomas Hardy</b>	David Copperfield <i>E 45</i>
		<b>Oscar Wilde</b>	Tess of the D'Urbervilles <i>E 78.79</i>	
			The Picture of Dorian Gray <i>E 80.81</i>	
			<i>Dorian's death E 120-123</i>	



January	The Modern Age	The Historical Context	The Twenties and the Thirties <i>F 8</i>
		The world of picture	The age of anxiety <i>F 14.15.16</i>
The Literary Context		Modernism. Modern poetry <i>F 19</i>	
		The modern novel <i>The interior monologue</i>	
		<b>W. B. Yeats</b>	<i>Easter 1916 F 36.37</i>
			<i>The Second Coming F 39</i>
February		<b>Thomas Stearns Eliot</b>	J.A. Prufrock <i>The Love Song of J.A. Prufrock</i>
			The WasteLand <i>F 54.55</i>
			<i>The Burial of the Dead F 57</i>
			<i>The Fire Sermon F 59</i>
		<b>Joseph Conrad</b>	Heart of Darkness <i>F 85.86</i>
			<i>The chain-gang F 88</i>
March		<b>David Herbert Lawrence</b>	Lady Chatterley's Lover



April	The Present Age	<b>James Joyce</b>	Dubliners <i>F 141.142</i>  <i>Eveline F 143</i>  A Portrait of the Artist as a Young Man <i>F 149</i>  Ulysses <i>F 152-153</i>  <i>The Funeral F 154</i>  <i>Molly's sermon F 155</i>  Finnegans Wake
		<b>Virginia Woolf</b>  <b>George Orwell</b>	Mrs Dalloway <i>F 159</i>  <i>Clarissa's Party F 164</i>  To The Lighthouse <i>F 167-168-169</i>  Animal Farm <i>The Execution F 195.196</i>
May		The Historical Context  <b>William Golding</b>  <b>Doris Lessing</b>  <b>Samuel Beckett</b>  <b>Allen Ginsberg</b>  <b>Jack Kerouac</b>	The Thatcher years; from Blair to the Present Days <i>G 8-10</i>  The Contemporary Novel  Lord of The Flies  The Grass is Singing <i>G 50</i>  <i>The Bush Avenged Itself G 51.52</i>  Waiting for Godot <i>G 101.102</i>  <i>We'll come back tomorrow G 104-105-106</i>  A Supermarket in California  On The Road <i>G 133</i>

**Metodi e strumenti**

E' importante ricordare che anche in ambito letterario la lingua deve essere acquisita in modo operativo, mettendo



lo studente costantemente in situazione di comunicazione, facendogli svolgere attività o compiti specifici in cui la lingua sia usata come strumento e non come fine immediato d'apprendimento.

Passando alle lezioni di letteratura, queste sono state svolte secondo un approccio storico-cronologico, aperto anche ad uno sviluppo tematico e critico degli argomenti.

Le lezioni di letteratura sono state tenute interamente in lingua straniera e gli studenti sono stati stimolati a porre domande, a rispondere in lingua inglese, a prendere appunti, a scrivere relazioni personali e riassunti; per quanto riguarda la lettura dei testi si sono favoriti esercizi di analisi testuale utilizzando anche le varie tecniche di lettura estensiva, intensiva ed esplorativa.

E' stato richiesto un impegno costante e rigoroso che rispettasse le modalità e le scadenze stabilite, e particolare cura è stata rivolta anche alla precisione nell'esecuzione dei lavori. Vale la pena di ricordare che talvolta il metodo è stato adottato alle "reali" competenze diffuse in classe, cercando di stimolare la motivazione e la partecipazione attiva.

### Criteria di misurazione e di valutazione

Le prove orali sono state almeno due per periodo e hanno tenuto conto, relativamente ai programmi di letteratura, oltre che dei criteri presi in considerazione per le prove orali del biennio anche di quanto segue:

- la capacità di decodificare e interpretare i testi letterari
- la completezza della conoscenza dei contenuti storico-letterari
- la capacità di cogliere analogie e differenze tra i singoli autori, le correnti letterarie, le letterature dei vari paesi
- l'efficacia espositiva

Gli stessi criteri sono stati presi in considerazione per le prove scritte, almeno due per il primo periodo, almeno tre nel secondo. In armonia con il Consiglio di classe sono state proposte prove scritte conformi al modello di terza prova, la cui tipologia è stata decisa collegialmente e di cui si allegano i fac-simili.

Tutti gli elaborati scritti sono stati corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe; sono state garantite la massima trasparenza sui criteri di valutazione e la possibilità di prendere visione degli elaborati stessi su richiesta da parte delle famiglie tramite fotocopie degli stessi.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE prove scritte

	BASSO			MEDIO		ALTO	
	Nulla o	Dec.insuff.	Insuffic.	Non del tutto	Suffic.	Buono	Ottimo
	Grav.ins	4 - 5 - 6	7 - 8	9	10	11 - 12 13	14 - 15
	1- 3			Suff.			



<p><b>Pertinenza alle Richieste</b></p> <p>aderenza all'argomento, alla tipologia di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traccia</li> <li>- Lunghezza</li> <li>- Registro</li> <li>- Esaurimento quesiti</li> </ul>		<p>Risposta vaga, generica o contraddittoria</p>	<p>Incompleta e/o superficiale</p>	<p>Non del tutto pertinente</p>	<p>Pertinente</p>	<p>Sviluppo degli aspetti fondamentali</p>	<p>Sviluppo completo</p>
<p>Percorso lineare e logicamente coerente</p> <p>Chiarezza nell'articolazione dei pensieri, uso corretto dei connettivi</p>		<p>Concetti frammentari e contraddittori</p>	<p>Percorso incoerente e poco organico</p>	<p>Senza gravi incoerenze</p>	<p>Lineare</p>	<p>Logico e/o articolato</p>	<p>Logico e ben articolato</p>
<p><b>Conoscenze</b> informazioni, documentazione, contestualizzazione</p>		<p>Scarse o non pertinenti</p>	<p>Scarse e/o approssimative</p>	<p>Superficiali</p>	<p>Corrette anche se non approfondite</p>	<p>Corrette e pertinenti</p>	<p>Approfondite con selezione delle informazioni</p>
<p><b>Competenza linguistica</b> correttezza sintattica, ortografica, lessicale, punteggiatura</p>		<p>Sintassi confusa, con gravi errori ortografici e grammaticali</p>	<p>Linguaggio non corretto e poco scorrevole</p>	<p>Linguaggio semplificato e ripetitivo non sempre corretto</p>	<p>Linguaggio abbastanza corretto ma con risorse lessicali limitate</p>	<p>Linguaggio scorrevole, con varie scelte lessicali</p>	<p>Competenza linguistica con registro alto e differenziato</p>
<p>Capacità complesse</p> <p>Originalità, personalità, approfondimenti, giudizi critici</p>						<p>Tendenza all'organizzazione personale</p>	<p>Partecipazione personale e critica alle tesi proposte</p>



1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1-2	3	31/2	4	41/2	5	5+	51/2	6	61/2	7 71/2	8	9	10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE prove orali**

Oral grid		
Name class date		
· Supersegmental aspects (1 – 2)		score
pronunciation	stresses	
	accents	
intonation		
catination		
fluency		
· GRAMMAR (1 – 2)		
structures/functions		
vocabulary		
· Contents/TOPICS (2 – 6)		
- memorization	2 >	
- partial knowledge	3 >	
- global knowledge	4-5 >	
- personal rielaboration	6 >	
Total		(10)





### Modalita' di recupero

Si è ritenuto opportuno, al bisogno, assegnare esercizi specifici o letture extra riguardanti gli argomenti grammaticali o letterari nei quali gli studenti abbiano conseguito ripetute valutazioni insufficienti. Sono state previste forme di recupero in itinere che hanno previsto l'interruzione dello svolgimento del programma per colmare le lacune degli studenti



## Materia: Matematica

**Docente:** Roberta Mutti

### Obiettivi

saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico saper applicare le definizioni studiate per individuare se un ente matematico soddisfa o no alla definizione saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti

### Contenuti

Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche; campo di esistenza di una funzione.

Modulo 2: limiti di funzioni

Definizione di limite finito per  $x$  che tende a un valore finito, per  $x$  che tende all'infinito; definizione di limite infinito per  $x$  che tende a un valore finito, per  $x$  che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (\*), della permanenza del segno(\*), del confronto(\*), operazioni sui limiti, limiti notevoli (\*), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Modulo 3: funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri.

Modulo 4: derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione composta, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, applicazioni cinematiche, teorema di Rolle(\*), Cauchy(\*), Lagrange(\*), De L'Hopital.

Modulo 5: massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo (\*), massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni. Risoluzione approssimata di equazioni: approssimazioni ed errori, separazione delle soluzioni di una equazione, metodi di: bisezione, delle secanti, delle tangenti, approssimazione di una funzione con polinomi, formula di Taylor, formula di MacLaurin.

Modulo 6: integrali



Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale e integrale indefinito. Teorema della media (\*). Teorema fondamentale del calcolo integrale (\*). Integrali impropri di prima e seconda specie. Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica. Integrazione numerica: metodo dei rettangoli, metodo dei trapezi.

Modulo 7: completamento di calcolo della probabilità

Modelli probabilistici: variabili aleatorie discrete, distribuzione binomiale, variabili aleatorie continue, distribuzione normale.

Gli studenti dovranno conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (\*).

### Metodi e strumenti

L'introduzione di ogni argomento è stata generalmente articolata nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- eventuali esercitazioni in laboratorio,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,
- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti sono stati utilizzati esempi opportuni, in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate. Gli studenti sono sempre stati stimolati a partecipare alla lezione e a proporre possibili sviluppi, interpretazioni, modi operativi, anche durante le lezioni teoriche.

I nuovi argomenti sono stati introdotti solo quando la maggior parte degli allievi aveva dimostrato di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione.

Nella presentazione degli argomenti si è cercato di procedere dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si è posta costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie, in particolare con la fisica.



Se opportuno, sono stati proposti metodi alternativi di soluzione degli esercizi sono state valutate le differenze di lunghezza, difficoltà, eleganza e generalizzabilità del procedimento.

La presenza della lavagna interattiva multimediale in classe ha permesso di utilizzare i supporti via via più opportuni: sono stati usati durante le lezioni gli strumenti di calcolo e di elaborazione più utili, quali Derive, Cabri, Excel, ma anche gli strumenti di presentazione per gli argomenti trattati o per gli esercizi esemplificativi. Il laboratorio di informatica è stato utilizzato per alcune esercitazioni. Gli studenti hanno utilizzato generalmente Derive o Excel.

Per lo svolgimento delle verifiche scritte, gli studenti sono stati autorizzati ad utilizzare la calcolatrice, non programmabile e non simbolica grafica, una tavola con alcune formule della geometria solida e la tavola della distribuzione gaussiana standardizzata.

### Criteria di misurazione e di valutazione

Parametri di riferimento per le valutazioni:

conoscenza dei contenuti metodo di lavoro capacità di calcolo capacità di risolvere problemi (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati) capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni capacità di rielaborazione personale dei contenuti abitudine al rigore, alla chiarezza dell'esposizione, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione personale.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.


Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti; non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

### Modalita' di recupero

L'attività di recupero è stata svolta nell'ambito del curriculum e, secondo le diverse situazioni e i diversi argomenti, ha comportato ulteriori spiegazioni, esecuzione di esercizi mirati in classe e per compito, correzione in classe di esercizi assegnati e trovati poco comprensibili o comunque difficili o di incerta modalità risolutiva.

Inoltre, durante il primo periodo dell'anno scolastico, è stato offerto tutoring a piccoli gruppi in orario pomeridiano. In gennaio l'attività curricolare è stata sospesa per una settimana, durante la quale sono stati erogati corsi di recupero per gli alunni con valutazioni insufficienti e proposte conferenze di approfondimento per gli altri allievi. Altre conferenze sono state organizzate nel corso dell'anno in orario pomeridiano.

Numerosi studenti hanno partecipato alle gare matematiche, sia individuali sia a squadre, e ai precedenti incontri di preparazione e allenamento.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Fisica

**Docente:** Roberta Mutti

### Obiettivi

Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo Saper associare le leggi fisiche ai problemi e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico sia come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici Saper cogliere analogie fra differenti situazioni

### Contenuti

#### Modulo 1: i campi

campo elettrico: concetto di campo - definizione del vettore campo elettrico  $E$  e unità di misura della sua intensità - linee di campo - il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie - il teorema di Gauss per il campo elettrico- campo elettrico generato da una sfera conduttrice cava e da un piano infinito di carica - il campo elettrostatico nella materia- analogie e differenze tra campo elettrico e gravitazionale campo magnetico: comportamento di calamite e aghi magnetici - fenomeni di attrazione e repulsione tra magneti - definizione del vettore induzione magnetica  $B$  attraverso la forza magnetica agente su una carica in moto

#### Modulo 2: il potenziale elettrico

energia potenziale elettrostatica - energia potenziale elettrostatica di un sistema di cariche - differenza di potenziale elettrostatico tra due punti di un campo elettrico e sua unità di misura - potenziale elettrostatico - potenziale elettrostatico per varie distribuzioni di carica : carica isolata, distribuzione sferica, distribuzione piana indefinita di carica - superfici equipotenziali circuitazione del campo elettrico e sua conservatività

#### Modulo 3: fenomeni di elettrostatica

equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico- campo elettrico e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico capacità di un conduttore: condensatore - campo elettrico generato da un condensatore piano - condensatori in serie e in parallelo - energia immagazzinata da un condensatore

#### Modulo 4: la corrente elettrica continua

la corrente elettrica - generatori di tensione - circuiti elettrici – prima legge di Ohm – leggi di Kirchhoff- resistenze in serie e in parallelo - forza elettromotrice di un generatore la corrente elettrica nei metalli: i conduttori metallici – seconda legge di Ohm – effetto Joule – estrazione degli elettroni da un metallo –effetto Volta – effetto termoelettrico – effetto Seebeck la corrente nei gas: la scarica nei gas - la tensione di innesco - raggi catodici

#### Modulo 5: fenomeni magnetici

mutua interazione tra magneti e correnti : forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti - esperienza di Ampère - l'intensità del campo magnetico - forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente - il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente – il campo magnetico di una spira e di un solenoide forza di Lorentz : il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - il flusso di  $B$  – la circuitazione di  $B$  le proprietà magnetiche dei materiali: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche - permeabilità magnetica relativa - ciclo d'isteresi – campo magnetico indotto

#### Modulo 6: induzione elettromagnetica

induzione elettromagnetica: descrizione degli esperimenti di Faraday - flusso concatenato con una spira - f.e.m e



corrente indotta in un circuito immerso in un campo magnetico variabile - legge di Faraday-Neumann - f.e.m indotta in un conduttore rettilineo in moto in un campo magnetico uniforme - legge di Lenz - autoinduzione e induttanza - induttanza di un solenoide - energia accumulata in un solenoide- correnti alternate

Modulo 7: equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

campo elettrico indotto, corrente di spostamento e teorema di Ampère-Maxwell- equazioni di Maxwell - onde elettromagnetiche

Modulo 8: meccanica quantistica

spettro del corpo nero - l'ipotesi dei quanti di Planck - effetto fotoelettrico - ipotesi dei fotoni di Einstein - effetto Compton - dualismo onda corpuscolo

### Metodi e strumenti

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è poi passati alla descrizione formale dei fenomeni e all'enunciazione più rigorosa di principi e leggi. Gli studenti sono stati stimolati a partecipare attivamente alle lezioni, con domande, ma anche con la condivisione di ipotesi interpretative, osservazioni e conoscenze personali.

Per far sì che gli studenti potessero più compiutamente appropriarsi dei concetti teorici, si è utilizzato il laboratorio, dove sono stati osservati e misurati fenomeni elettrici e magnetici. Durante le esercitazioni gli alunni sono stati stimolati all'osservazione, a proporre situazioni da sperimentare e a fare previsioni. In alternativa o a completamento, sono stati mostrati e commentati filmati o sono state utilizzate simulazioni virtuali.

Si è inoltre cercato di inquadrare lo sviluppo del pensiero fisico nel periodo storico, per permettere agli studenti di vedere la conoscenza scientifica inserita nell'evoluzione del pensiero culturale.

A conclusione degli argomenti sono stati risolti problemi applicativi, con l'eccezione delle onde elettromagnetiche e dei primi elementi di fisica dei quanti. Per lo svolgimento delle verifiche scritte, gli studenti sono stati autorizzati ad utilizzare la calcolatrice, non programmabile e non simbolico grafica; i valori delle costanti utili per i calcoli sono sempre stati forniti in calce alla traccia.

### Criteri di misurazione e di valutazione

Parametri di riferimento per le valutazioni

Conoscenza dei contenuti Padronanza del linguaggio Metodo di lavoro Capacità di realizzare opportuni collegamenti Capacità di cogliere analogie e differenze Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, è in difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e nel riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia nel realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali; l'esposizione è un po' faticosa.



Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso; si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso; il linguaggio è quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione.

### Modalità di recupero

L'attività per il recupero è stata svolta sistematicamente nell'ambito del curriculum, e ha compreso una o più attività secondo le situazioni. Dopo l'individuazione dei punti poco chiari degli argomenti trattati, le attività svolte sono state: l'ulteriore spiegazione, la revisione ragionata e la sintesi, lo svolgimento di esercizi di rinforzo, in classe o assegnati come compito, la correzione degli esercizi in cui gli studenti avessero incontrato difficoltà.

Inoltre, nel mese di gennaio l'attività didattica curricolare è stata interrotta per una settimana, durante la quale gli studenti con valutazioni insufficienti durante il primo periodo dell'anno scolastico hanno seguito corsi di recupero, mentre per gli altri sono state organizzate conferenze di approfondimento. Altre conferenze di argomento scientifico sono state organizzate in orario pomeridiano.





## Materia: Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Cristiano Dognini

### Obiettivi

### Competenze

Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare Saper valutare criticamente e rielaborare in modo consapevole quanto acquisito nel corso degli anni Saper valorizzare le proprie esperienze e acquisizioni personali nell'ambito di un quadro culturale più ampio e articolato Saper compiere operazioni di sintesi

### Abilità

Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

### Contenuti

Figure retoriche

Leopardi (L'Infinito, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, Zibaldone 76, 514-516, 1430-1431, A Silvia, La Ginestra, Operette morali Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere), Italo Calvino Le cosmicomiche (lettura integrale), Dante *Paradiso* 1

Alessandro Manzoni (Il cinque maggio, Lettera a Monsieur Chauvet, Adelchi lettura antologica), il Simbolismo francese (Baudelaire Fiori del male: Corrispondenze), la Scapigliatura (Emilio Praga, Preludio e Arrigo Boito, Dualismo), Sciascia, La scomparsa di Majorana (lettura integrale), Dante *Paradiso* 3

Giosuè Carducci (Pianto antico, San Martino, Il comune rustico), Giovanni Verga (I Malavoglia, lettura antologica), Gabriele D'Annunzio (Il Piacere, lettura antologica), Dante *Paradiso* 6

Giovanni Pascoli (Il fanciullino, Lavandare, X Agosto, Lampo, Temporale, Nebbia, Il gelsomino notturno) i Crepuscolari (Guido Gozzano: L'amica di nonna Speranza, La signorina Felicità), Dante *Paradiso* 11

Futurismo (Marinetti, il cinema futurista), Luigi Pirandello (Il treno ha fischiato), Italo Svevo (La coscienza di Zeno, lettura antologica), Dante *Paradiso* 12

Giuseppe Ungaretti (Veglia, Silenzio, Mattina, Soldati, Natale), Umberto Saba (La capra, Città vecchia, Amai), Salvatore Quasimodo (Ed è subito sera, Alle fronde dei salici), Dante *Paradiso* 15

Cesare Pavese (La luna e i falò, lettura antologica, e Dialoghi con Leucò, passi scelti), Eugenio Montale (Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola nel pozzo, Forse un mattino, Non recidere, forbice, quel volto), Elio Vittorini Perché la cultura è stata sconfitta, Dante *Paradiso* 17

Pier Paolo Pasolini (scelta antologica), Dante *Paradiso* 33



### **Metodi e strumenti**

Lezioni frontali, lezioni partecipate, esercitazioni senza voto, uso della LIM e di supporti multimediali.

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Le valutazioni vanno dal'1 al 10.

Le interrogazioni orali constano di cinque domande,

Le verifiche scritte valevoli per l'orale sono in forma di tipologia B di terza prova.

Le verifiche scritte sono temi con la possibilità di scelta fra le diverse tipologie presenti all'Esame di Stato, ma con particolare attenzione all'analisi testuale.

### **Modalita' di recupero**

Settimana di recupero collocata a inizio pentamestre

Recupero *in itinere*



## Materia: Lingua e cultura latina

**Docente:** Cristiano Dognini

### Obiettivi

### Competenze

Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana in tutti i suoi aspetti Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico Saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico - culturale Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

### Abilità

Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto Saper riflettere sulle scelte di traduzione proprie e di autori accreditati Saper interpretare il testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale Saper cogliere le permanenze di temi, motivi e topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee

### Contenuti

Quintiliano, Plinio il Giovane, il *Dialogus de oratoribus*, Manilio

Plinio il Vecchio, Marziale, scelta poetica fra gli *Epigrammata* di Marziale

Tacito, Svetonio, scelta antologica dalla *Germania* di Tacito

Lucano, Silio Italico, Stazio, Valerio Flacco, Petronio, Apuleio, lettura in italiano dell'*Asino d'oro*

Seneca, scelta antologica di passi filosofici di Seneca

letteratura cristiana antica, vale a dire S. Ambrogio, S. Agostino, S. Girolamo

### Metodi e strumenti


Lezioni frontali, lezioni partecipate, esercitazioni senza voto, uso della LIM e di supporti multimediali.

### Criteri di misurazione e di valutazione

Le valutazioni vanno dall'1 al 10.

Le verifiche orali consistono in interrogazioni divise in cinque domande, oppure possono essere test scritti su carta o al PC, ma valevoli per l'orale.

Le verifiche scritte sono le versioni, vale a dire traduzioni dal latino all'italiano.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

### Modalita' di recupero

Settimana di recupero collocata a inizio pentamestre

Recupero ;*in itinere*

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Disegno e storia dell'arte

**Docente:** Fabio Chersi

### Obiettivi

L'intervento didattico è stato mirato all'acquisizione di un bagaglio culturale fatto di competenze oltre che allo sviluppo di un senso critico che suscitasse il piacere della conoscenza, della ricerca e dell'approfondimento dei temi trattati, favorendo l'interdisciplinarietà e lo studio della vita e delle opere più significative degli artisti che hanno caratterizzato il periodo storico che interessa il piano di studi dell'ultimo anno.

Alcuni allievi hanno acquisito un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio storico-artistico collocando con sicurezza gli aspetti e i contenuti di un'opera nel contesto storico-culturale di appartenenza. Altri hanno raggiunto la capacità e le competenze per esprimere un giudizio personale sulle opere e sugli stili studiati motivandolo con opportune argomentazioni.

Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati. In modo particolare alcuni alunni si sono distinti conseguendo buoni risultati.

### Contenuti

Nell'ultimo anno del corso liceale si è scelto, in accordo con il dipartimento di Disegno e Storia dell'arte del Liceo E. Vittorini, di seguire solo il corso di Arte.

Il corso ha interessato un arco temporale che va dal 1752 (Reggia di Caserta - tardo barocco- neoclassico) al 1970 con la Pop Art di Andy Warhol, i *graffiti* di Keith Haring e i *fumetti* di Roy Lichtenstein.

Nello svolgimento del programma e in accordo con il dipartimento di Storia dell'Arte, si è scelto di adottare la seguente programmazione:

*1° periodo, trimestre:* Barocco – Rococò – Neoclassicismo –

*2° periodo, pentamestre:* Romanticismo - Realismo- Impressionismo – Espressionismo - Cubismo – Futurismo – Metafisica-Scuola di Parigi - Dadaismo – Surrealismo – Astrattismo- Pop art.

### Metodi e strumenti

Le lezioni sono state di tipo frontale con supporto multimediale. Lo studio a casa è stato continuo con il libro e gli appunti presi in classe. L'approfondimento è stato disponibile dopo ogni lezione, sul sito del liceo, nella 'cartella' di classe, dove l'insegnante ha scaricato la lezione in formato pdf. Questo sistema, da lungo tempo adottato, ha dato la possibilità allo studente, di seguire l'andamento delle lezioni anche in caso di assenza e pone l'immediatezza e la disponibilità nel ripercorrere la lezione stessa. Nel corso dell'anno sono state sviluppate delle tesine multimediali che hanno affrontato uno specifico argomento di un artista e/o il periodo di appartenenza. E' stato consigliato di consultare più libri di storia dell'arte e articoli da giornali e riviste, così come prendere spunti dalle lezioni multimediali.



### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Nella valutazione si è tenuto conto:

-delle verifiche orali e scritte, sulle lezioni apprese in classe e sulle ricerche multimediali o tradizionali con l'uso di enciclopedie, libri, appunti, etc.

-della puntualità nella consegna delle ricerche e della partecipazione e l'interesse per il lavoro assegnato.

-della elaborazione in bella copia del quadernone di Storia dell'Arte che si è compilato sin dalla prima classe del liceo.

### **Modalita' di recupero**

In alcuni casi le problematiche afferenti i recuperi sono state affrontate in classe. In alcuni casi sono state assegnate nuove tesine e interrogazioni, con approfondimenti.



## Materia: Educazione fisica

**Docente:** Gloria Elli

### Obiettivi

### Capacità

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati. Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi ad uno sport individuale e ad uno o due sport di squadra. Comprensione di informazioni relative alla funzione dello sport nella società. Percezione ed analisi di situazioni e dati dell'esperienza vissuta. Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori. Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.

### Conoscenze

Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva. Conoscenza base del regolamento degli sport affrontati. Principali gesti arbitrali. Principali tecniche sportive. Funzione e finalità dello sport nella nostra società.

### Competenze

Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni. Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi. Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa. Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

### Contenuti

Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica esercizi irrobustimento generale esercizi specifici potenziamento e mobilità

Autovalutazione e allenamento guidato volto al miglioramento di eventuali carenze individuate attraverso l'uso di test motori, in una o più capacità motorie coordinative e condizionali.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Cenni sull'apparato cardio respiratorio e utilizzo della respirazione nella corsa di resistenza.

Ripasso ed apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Lezione teorica relativa all'attività sportivo-motoria e benessere psicofisico



Lezione teorica relativa alle ginnastiche dolci e tecniche corporee

Lezione teorica relativa alla situazione dello sport in Italia

Principali tecniche respiratorie e di rilassamento.

Cenni sull'educazione all'intelligenza emotiva

Organizzazione, gestione e conduzione di una lezione relativa ad un argomento a scelta.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre e di atletica leggera.

Uscita didattica per l'introduzione e la conoscenza dell'arrampicata sportiva.

Nel rimanente periodo dell'anno scolastico si procederà con la valutazione delle lezioni organizzate e condotte dagli allievi e all'approfondimento di tecniche di rilassamento.

### **Metodi e strumenti**

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Utilizzo di schede e dispense per i contenuti teorici del programma

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

#### **Gli elementi che contribuiscono alla formulazione del voto sono:**

- risultato oggettivo ottenuto (pratico o teorico), misurabile tramite tabella o osservazione
- capacità di utilizzare le indicazioni dell'insegnante per una corretta esecuzione del gesto richiesto
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- interesse e partecipazione dimostrati durante le lezioni

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.

L'impegno, la partecipazione e l'interesse sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS





Le verifiche periodiche (almeno due per periodo) sono state effettuate tramite prove individuali e/o di squadra, test, percorsi, etc.

Verifiche formative non formalizzate.

Verifiche scritte sui contenuti teorici del programma.

Simulazione di terza prova.

Gli alunni sono stati preventivamente informati riguardo criteri, modalità e risultati delle verifiche svolte.

### Scala di valutazione:

-Voto insufficiente ( 4-5 ) : non svolge o svolge molto saltuariamente le attività richieste.

- Voto sufficiente o discreto( 6 –7) : ha acquisito un bagaglio motorio minimo o discreto; oppure: pur possedendo buone capacità le ha applicate in modo incostante e/o improduttivo.

- Voto buono (8) : ha dimostrato interesse, impegno costante e buone capacità in almeno un settore e buoni miglioramenti negli altri.

- Voto ottimo o eccellente (9/10) : ha dimostrato interesse e impegno costanti e ottime capacità in tutte le attività svolte; mostra elementi di eccellenza in un particolare settore.

### Modalita' di recupero

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili, anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno,



## Materia: Religione

**Docente:** Claudia Papini

### Obiettivi

Conoscere il dato storico e dottrinale su cui si fonda la Religione Cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si sono posti, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Essere aperti e attenti alle problematiche esistenziali ed etiche, alla conoscenza del fenomeno religioso in genere e al confronto con la storia e le dottrine di altre Chiese e Religioni.

### Contenuti

Analisi di alcuni papati del XIX e del XX secolo.

### Metodi e strumenti

lezione frontale lettura e discussione di documenti e sussidi discussioni collettive attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe video

### Criteri di misurazione e di valutazione

Il giudizio viene formulato in base a verifiche orali etiene conto delle indicazioni ministeriali inserite nella "Nota per la valutazione". La partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia sono elementi determinanti per il conseguimento degli obiettivi prefissati.

### Modalita' di recupero

Non sono previste attività di recupero.



**Filosofia: Prof. Elena Rigotti**

\_\_\_\_\_

**Storia: Prof. Elena Rigotti**

\_\_\_\_\_

**Scienze naturali: Prof. Laura Valugani**

\_\_\_\_\_

**Inglese: Prof. Massimo Mirizio**

\_\_\_\_\_

**Matematica: Prof. Roberta Mutti**

\_\_\_\_\_

**Fisica: Prof. Roberta Mutti**

\_\_\_\_\_

**Lingua e letteratura italiana: Prof. Cristiano Dognini**

\_\_\_\_\_

**Lingua e cultura latina: Prof. Cristiano Dognini**

\_\_\_\_\_

**Disegno e storia dell'arte: Prof. Fabio Chersi**

\_\_\_\_\_

**Educazione fisica: Prof. Gloria Elli**

\_\_\_\_\_

**Religione: Prof. Claudia Papini**

\_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Presentazione della scuola .....	p. 2
Offerta formativa .....	p. 4
Progetti .....	p. 5
Presentazione della Classe .....	p. 6
Programmazione di Filosofia .....	p. 8
Programmazione di Storia .....	p. 13
Programmazione di Scienze naturali .....	p. 19
Programmazione di Inglese .....	p. 24
Programmazione di Matematica .....	p. 34
Programmazione di Fisica .....	p. 38
Programmazione di Lingua e letteratura italiana .....	p. 41
Programmazione di Lingua e cultura latina .....	p. 43
Programmazione di Disegno e storia della arte .....	p. 45
Programmazione di Educazione fisica .....	p. 47
Programmazione di Religione .....	p. 50
Firme .....	p. 51
Sommario .....	p. 52