



# Documento del Consiglio della Classe 5F

## Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Lingua e letteratura italiana:	Patrizia Di Nuzzo
Lingua e cultura latina:	Patrizia Di Nuzzo
Filosofia:	Maria Ferdinanda Cavalet
Storia:	Maria Ferdinanda Cavalet
Scienze naturali:	Rita Guidugli
Inglese:	Anna Presti
Matematica:	Maria Luisa Desiderato
Fisica:	Maria Luisa Desiderato
Tedesco:	Giuseppina Battaglia
Francese:	Loredana Calella
Educazione fisica:	Rosanna Gerchi
Religione:	Andrea Chiodini
Disegno e storia dell'arte:	Berardino De Simone

**anno scolastico 2012/2013**



## Presentazione della scuola

### CHI SIAMO

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dall'a.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

### LE SCELTE EDUCATIVE

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

Inoltre, a esaurimento a partire dal 4° anno, offre ai suoi studenti un curriculum di studi ampio ed articolato in più sperimentazioni


1. piano nazionale informatica – PNI e Fisica
2. scienze
3. bilingue (inglese/francese; inglese/tedesco)
4. PNI/scienze

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

### FINALITA' DELLE SCELTE EDUCATIVE

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------


- conoscenze disciplinari;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali;
- competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà).
- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia.

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini, anche attraverso "lo star bene a scuola", inteso come benessere psico-fisico e relazionale;
3. favorire la partecipazione alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
4. diventare responsabile rispetto a sé, agli altri e all'ambiente e valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
5. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
6. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## OFFERTA FORMATIVA

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica (vedi punto 9) e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: "Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali";
- accoglienza classi prime, progetto "Classe si diventa";
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- educazione alla salute;
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- potenziamento dello studio delle lingue straniere;
- stages all'estero per le sezioni bilingue;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi d'istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze.

## INTERVENTI IN RAPPORTO ALLE ESIGENZE CURRICULARI O DI CLASSE

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. sportello didattico (verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
  2. recupero in itinere
  3. corsi di recupero pomeridiani (IDEI verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
  4. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 14 al 19 gennaio
  5. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
- Servizio di consulenza didattica e orientativa per le classi prime per affrontare eventuali situazioni di riorientamento
  - Iniziative di approfondimento e potenziamento
  - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
  - Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa una volta la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## PROGETTI DIDATTICI

Progetto accoglienza 'Classe si diventa'  
Progetto accoglienza in biblioteca  
Lettore madrelingua (classi II, III e IV) inglese, francese e tedesco  
Preparazione a certificazioni linguistiche  
Stages all'estero di due settimane (classi di bilinguismo e di potenziamento linguistico)  
Conferenze di approfondimento umanistico e scientifico  
Uscite didattiche per visite, mostre, spettacoli teatrali e cinematografici  
Educazione alla salute: Visite al consultorio, Educazione fra pari, Informazioni sull'uso di sostanze psicotrope,  
Guida sicura, Itaca  
Partecipazione a gare e campionati sportivi

## ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Corsi di lingue  
Certificazioni linguistiche  
Corsi estivi IELTS FCE  
Laboratorio teatrale 1e 2livello  
Partecipazione a gare e campionati sportivi  
Progetto volontariato  
Educazione alla salute: Donare il sangue  
Esami ECDL (patente europea del computer) e EQDL  
Diffusione della cultura informatica Corsi ECDL  
Conferenze di argomento scientifico, storico e filosofico  
Corso di primo soccorso  
Partecipazione a gare nazionali di matematica e fisica  
Illustrazione e fumetto  
Oikonomia  
Mostrami in mostra. La produzione artistica degli studenti in esposizione  
Premio poesia Ettore Barelli  
Premio fotografia Federico Magni



**Coordinatore: Patrizia Di Nuzzo**

## Presentazione della classe

La classe V F risulta composta di 19 studenti, di cui cinque maschi e quattordici ragazze:

1	BONETTI Alberto
2	CAIVANO Giulia
3	CALAPRICE Ilaria
4	CAMPOREALE
5	CASTELLI Ferruccio
6	COSS Chiara
7	CORSETTI Marta
8	FOSSATI Marta
9	GALLI Francesca
10	IMPEDOVO Anna
11	MOIRAGHI Martina
12	MOROSINI Elisa
13	PATTINI Giacomo
14	PROTTI Alice
15	RINALDI Riccardo
16	RIVOLTA Saulo Wassily
17	SBAFFI Caterina
18	SOMASCHINI Chiara Silvia Eleonora
19	ZANOTTA Beatrice

All'inizio del triennio il numero complessivo degli studenti era di 20, essendosi già trasferito un allievo nel passaggio dal biennio alla classe III. Nel passaggio dalla quarta alla quinta una studentessa ha richiesto e ottenuto il nulla osta per trasferimento ad altra scuola.



Durante tutto il triennio la classe ha dimostrato una buona propensione allo studio, partecipazione al dialogo educativo, interesse per le varie discipline. Alcuni di loro, in particolare, si sono profusi nello studio per raggiungere i migliori risultati possibili. Dal punto di vista disciplinare gli studenti si sono comportati in modo corretto mantenendo un rapporto di collaborazione con i docenti.

Alcuni studenti hanno incontrato qualche difficoltà in matematica e in latino. In entrambe queste materie, per alcuni casi, permangono delle fragilità.

Il numero di studenti che al termine del terzo e quarto anno di studi ha avuto la sospensione del giudizio di ammissione all'anno successivo è stato esiguo, come si evince dalla tabella allegata

Tabella riassuntiva della sospensione del giudizio classe

terza

numero studenti	materia
3	matematica

Quarta

numero studenti	materia
6	matematica
3	latino

Tutti gli studenti con il giudizio sospeso sono stati promossi allo scrutinio di settembre sia in III sia in IV.

Tuttavia, alla fine della IV, una studentessa, promossa a settembre, si è trasferita in altro Istituto.

#### PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe ha subito alcune variazioni durante il triennio, mantenendosi stabile solo per: inglese, arte, francese, scienze, educazione fisica, IRC.

Dalla classe IV la prof.ssa Desiderato ha unificato la cattedra di matematica e fisica, laddove in III era suddivisa fra fisica: prof. Desiderato e matematica: prof.ssa Leonoris; sempre in quarta la prof. Di Nuzzo è subentrata con cattedra unitaria (italiano e latino) alle prof.sse Benaglia (italiano) e Pinzone (latino). In V la cattedra di storia e filosofia è stata interamente affidata alla prof.ssa Cavalet; in III insegnava il prof. Del Ninno; in IV si sono succeduti il prof. Borgo (quadrimestre) e il prof. Mora (seconda parte a.s.). Nell'insegnamento del tedesco si sono succeduti i proff: Kraver (classe III), Meazza (classe IV), in V vi è stato un sostanzioso succedersi e alternarsi di insegnanti, con periodi di vacanza della cattedra: Scomazzoni (settembre); Caiola; Grasso; Scomazzoni (mese di gennaio-febbraio); Battaglia.

Nei diversi anni scolastici del triennio, quindi, il Consiglio di classe è stato composto dai seguenti docenti:

Materie	2010/2011	2011/2012	2012/2013
---------	-----------	-----------	-----------



Italiano	Benaglia	Di Nuzzo	Di Nuzzo
Latino	Pinzone	Di Nuzzo	Di Nuzzo
Inglese	Presti	Presti	Presti
Francese	Calella	Calella	Calella
Tedesco	Kraver	Meazza	vari
Storia	Del Ninno	Borgo + Mora	Cavalet
Filosofia	Del Ninno	Cavalet	Cavalet
Matematica	Leonoris	Desiderato	Desiderato
Fisica	Desiderato	Desiderato	Desiderato
Scienze	Guidugli	Guidugli	Guidugli
Disegno e st. dell'arte	De Simone	De Simone	De Simone
Educazione Fisica	Gerchi	Gerchi	Gerchi
Religione	Chiodini	Chiodini	Chiodini

#### ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Nel corso del triennio sono state proposte alla classe diverse ATTIVITA' INTEGRATIVE CONNESSE ALLA DIDATTICA.

Attività per l'intera classe:

Spettacoli teatrali in lingua inglese: The Beatles, Waiting for Godot; giornate sportive d'istituto.

Attività facoltative:

Corso di primo soccorso; Conferenze proposte dalla scuola; Corsi di lingua inglese in preparazione all'esame ECDL; Corso di teatro; Gare di sci; Gare di atletica; Giochi matematici; Olimpiadi di Chimica

I VIAGGI D'ISTRUZIONE della classe sono stati nel triennio: a BARCELLONA (dal 30/3/2011 al 01/04/2011) per lo studio dell'architettura della città; lo Stage per potenziamento linguistico a WORTHING (dal 29/1/2012 al 10/2/2012).

Le USCITE DIDATTICHE di classe V sono state: la visita alla mostra di Picasso presso Palazzo Reale; la conferenza IL MOVIMENTO DEGLI ASTRARI al Planetario di carattere scientifico-astronomico e IL CIELO DI DANTE.

#### Obiettivi trasversali della classe

##### 1. Capacità di osservare e comprendere

- Capacità di esaminare fatti, situazioni, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche riconoscendone proprietà,





varianti e costanti

- Capacità di decodificare ed intendere la tipologia dei diversi messaggi

## 2. Capacità di acquisire contenuti ed esprimerli

- Capacità di usare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare i contenuti acquisiti in forma corretta e adeguata al ruolo, al tempo ed al contesto

- Capacità di creare collegamenti interdisciplinari

## 3. Capacità logico-critiche

Potenziamento delle capacità già acquisite nel corso degli anni precedenti:

- organizzare con metodo ed autonomia il proprio lavoro
- analizzare e sintetizzare
- stabilire relazioni e confronti e di formulare giudizi
- porre problemi critici e prospettare soluzioni, verificando la corrispondenza fra ipotesi formulate e risultati
- rielaborare criticamente in modo autonomo i contenuti appresi
- valutare criticamente i risultati, la pertinenza e la coerenza del proprio lavoro

## 4. Capacità etico-comportamentali

- Disponibilità a ricevere stimoli culturali e formativi
- conoscenza e accettazione di sé
- capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente
- capacità di accettare gli altri e di collaborare nel rispetto delle relazioni interpersonali e delle regole della legalità e della convivenza civile

## 5. Metodo di studio

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Potenziamento delle capacità già acquisite nel corso degli anni precedenti:

- comprendere ed eseguire le consegne ricevute
- prendere appunti
- costruire schemi e mappe concettuali
- affrontare autonomamente argomenti non preventivamente spiegati dall'insegnante
- organizzare il proprio lavoro in classe e a casa con una gestione equilibrata del tempo
- utilizzare testi e strumenti di consultazione per approfondire anche autonomamente gli argomenti affrontati in classe.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Patrizia Di Nuzzo

### Obiettivi

#### OBIETTIVI ANNUALI

Secondo quanto stabilito dal Dipartimento di Lettere, durante il quinto anno di Liceo, lo studente deve affiancare alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

#### COMPETENZE

- Saper valutare criticamente e rielaborare in modo consapevole quanto acquisito nel corso degli anni
- Saper valorizzare le proprie esperienze e acquisizioni personali in un ambito culturale relativamente ampio e articolato

#### ABILITÀ

- Saper comprendere e analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
- Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto
- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

#### CONOSCENZE

Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Verismo al Secondo Novecento.

Dante, La Divina Commedia , *Paradiso*, almeno 8 canti.

### Contenuti

#### PROGRAMMAZIONE

modulo	U.D
--------	-----



Il Romanticismo e il Risorgimento	- Manzoni
Il secondo Romanticismo	- La Scapigliatura - la letteratura post unitaria - Carducci
Il Verismo	- Verga
Il Decadentismo	- D'Annunzio - Pascoli
La narrativa post decadente	- Svevo - Pirandello
La letteratura fra le due guerre	Le avanguardie - Futurismo - Crepuscolarismo
La Nuova Poesia	- Saba - Ungaretti - Montale
Il Neorealismo	- Calvino - P. Levi
Poeti e/o prosatori contemporanei (cenni)	
Conclusione del programma	

Lettura, analisi e commento di almeno dieci canti del Paradiso.

### Metodi e strumenti

- Lezione frontale



- Lezione dialogata
- manuali antologici in adozione
- testi in consultazione; saggi, romanzi, letture domestiche
- eventuali audiovisivi

### Criteri di misurazione e di valutazione

Gli studenti sono sottoposti ad almeno due valutazioni orali per quadrimestre; due prove scritte nel trimestre e tre nel pentamestre.

- Prove scritte secondo le tipologie previste dall'esame di Stato
- Questionari a risposta aperta o chiusa
- Tipologia di III prova
- Colloqui orali

La valutazione delle prove scritte è graduata in base alle griglie di correzione proposte in Dipartimento di Lettere. Quella orale avviene in base ai parametri valutativi già forniti agli studenti .

Possono contribuire alla valutazione per l'orale anche la somministrazione di prove strutturate, in ragione alla tempistica, soprattutto nel trimestre.

### ITALIANO/LATINO

#### ORALE TRIENNIO

	CONOSCENZE	CAPACITA' ESPOSITIVE	CAPACITA' LOGICHE/ TRADUTTIVE	COMPETENZE RIELABORATIVE
10-9	conoscenza precisa, organica e approfondita delle problematiche, integrate anche con contributi propri	Espressione autonoma e sicura, fluente e brillante. Linguaggio appropriato e specifico dell'argomento/autore trattato	sicurezza e rigore logico nell'affrontare i problemi proposti/ nel tradurre	approfondimento critico e personale, riflessione autonoma; rielaborazione critica, integrata e personale dei contenuti assimilati



8	conoscenza organica degli argomenti e delle problematiche affrontate	esposizione autonoma, fluida e linguisticamente appropriata	autonomia nell'affrontare le problematiche proposte/ tradurre i testi; capacità di evidenziarne la struttura logica; rigore e sicurezza argomentativa	formulazione autonoma di valutazioni critiche
7	conoscenza sicura dei contenuti di base	esposizione accurata; esposizione relativamente autonoma	capacità di tradurre ovvero di effettuare collegamenti logico-argomentativi in modo relativamente sicuro	relativa autonomia di giudizio, eventualmente esposta su sollecitazione
6	conoscenza dei contenuti di base nelle linee fondamentali, ovvero nozionistica/mne	modalità espositiva semplice ovvero abbastanza accurata	capacità traduttiva, ovvero argomentativa e logica, dimostrata con qualche incertezza	espressione di qualche giudizio critico con guida del docente; rielaborazioni semplici e basilari
5	lacune e/o incertezze nei contenuti di base	linguaggio non particolarmente preciso e appropriato	incertezza nel cogliere nessi logici e argomentativi ovvero nella traduzione	espressione faticosa di un giudizio critico sui contenuti appresi
4-3	gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base	espressione stentata e non appropriata	significative difficoltà nel collegare i contenuti ovvero nel tradurre	difficoltà nell'elaborare una valutazione critica
2	manca di conoscenza anche dei contenuti basilari	esposizione insussistente	manca di applicazione delle capacità logiche ai problemi proposti, ovvero delle regole morfosintattiche ai passi in traduzione	assoluta mancanza di rielaborazione personale dei contenuti

### Modalità di recupero

Si svolgono momenti di recupero in itinere; generalmente la prima mezz'ora di lezione è volta a solidificare le conoscenze relative ai contenuti della lezione precedente.

Il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre è svolto secondo le direttive ministeriali e del POF d'Istituto

### ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO



Letture domestiche, di lunghezza e difficoltà varia, oggetto di discussione e riflessione in classe; partecipazioni (individuali o con il gruppo classe) a momenti culturali extradidattici quali mostre, conferenze, rappresentazioni teatrali *et similia*

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Lingua e cultura latina

**Docente:** Patrizia Di Nuzzo

### Obiettivi

#### OBIETTIVI ANNUALI

Secondo quanto stabilito dal Dipartimento di Lettere, durante il quinto anno di Liceo, lo studente deve affiancare alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

#### COMPETENZE

- Riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana in tutti i suoi aspetti
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico
- Saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico - cultural

#### ABILITÀ

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper tradurre il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto
- Saper interpretare il testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale
- Saper cogliere le permanenze di temi, motivi e tîpoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee

#### CONOSCENZE

- La storia della letteratura latina dalla dinastia giulio – claudia al IV secolo d.C.

### Contenuti

Letteratura	Lingua (ripasso)
-------------	------------------





L'elelgia (integrazione del programma di IV) Ovidio	Ripasso delle principali strutture morfosintattiche
Fedro; Seneca	
Lucano	
Persio; Giovenale	
Marziale	
Petronio	
Quintiliano	
Tacito e Svetonio; Plinio il Giovane	
Apuleio	
La letteratura cristiana (cenni); Agostino d'Ippona	
Conclusione e ripasso	

Letteratura: scansione modulare (secondo il manuale in adozione)

Modulo: ultimo periodo dell'età augustea – inizio della latinità "argentea"

U.D:

1 Tibullo e Propertio (ripasso)

2 Ovidio

Modulo: età giulio-claudia

U.D

1 Fedro

2 Seneca

3 Lucano e la poesia epica



4 La satira: Marziale, Persio, Giovenale

5 La narrazione letteraria: Petronio

Modulo: età flavia

1 Quintiliano

2 Plinio il Giovane

3 Svetonio e la storiografia minore

4 Tacito

Modulo: il tardo impero

U.D

1 Apuleio

2 La letteratura cristiana - cenni

3 Agostino d'Ippona

Per la conoscenza della lingua sono stati svolti momenti di traduzione domestici con correzione in classe, esercitazioni in classe, confronti minimi delle strutture morfosintattiche latine con quelle inglesi.

### **Metodi e strumenti**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Testi (in adozione o consultati)
- Traduzione guidata di excerpta dagli autori trattati
- Esercizi di traduzione (dal latino)
- Lettura di testi integrali in italiano

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Per le prove scritte la valutazione tiene conto degli errori di origine morfosintattica, dei fraintendimenti logici, di



errori gravi di lessico italiano, graduando la votazione anche in relazione all'abilità dimostrata nella resa in italiano del brano latino. (Comprensione, applicazione delle regole morfosintattiche, competenze lessicali)

Si tiene conto della correttezza e completezza delle informazioni nelle interrogazioni orali e laddove sia richiesto un commento al testo latino o in traduzione. La valutazione è graduata secondo quanto stabilito dal POF d'Istituto e in base ai parametri forniti agli studenti

Contribuiscono alla valutazione per l'orale anche la somministrazione di prove strutturate, in ragione alla tempistica, soprattutto nel trimestre; per il pentamestre il voto di simulazione di terza prova è parte integrante della media.

### **Modalita' di recupero**

Sono stati previsti momenti di recupero in itinere; generalmente la prima mezz'ora di lezione è volta a solidificare le conoscenze relative ai contenuti della lezione precedente.

Intere lezioni (una o due al mese) possono essere dedicate al recupero in itinere qualora la classe presenti lacune o incertezze generalizzate.

Il recupero di eventuali insufficienze del primo quadrimestre avviene secondo le direttive ministeriali, il POF d'Istituto e quanto deciso in sede di Collegio Docenti.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Filosofia

**Docente:** Maria Ferdinanda Cavalet

### Obiettivi

1. Perfezionamento del metodo di studio per abituare gli allievi alla ricerca personale.
2. Conoscenza delle problematiche fondamentali relative ai filosofi affrontati.
3. Affinamento delle competenze previste per la classe terza ( comprensione dei concetti chiave e del linguaggio specifico di un testo filosofico; esposizione logica e consequenziale dei contenuti appresi ; il saper stabilire connessioni logiche all'interno delle problematiche acquisite)
4. Capacità di discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni, attraverso la rielaborazione personale.
5. Capacità di cogliere linee di continuità e rottura nello svolgimento del pensiero filosofico, anche in relazione ad altri ambiti del sapere.
6. Affinamento dell'uso del linguaggio specifico.

### Contenuti

#### Romanticismo e idealismo

Fichte

Schelling

Hegel

Schopenhauer

#### Immaterialismo

Feuerbach

Marx

#### La filosofia dell'esistenza

Kierkegaard



## **Il positivismo**

Comte

## **L'irrazionalismo**

Nietzsche

## **La psicanalisi di Freud**

## **L'esistenzialismo**

Sartre

## **Epistemologia del Novecento**

L'empirismo logico da Schlick a Carnap

Il falsificazionismo di Popper

## **Etica e politica**

Arendt

Rawls

Amartya Sen

Jonas

## **La filosofia anglo-americana**

Il pragmatismo

Lo strumentalismo di Dewey

## **Metodi e strumenti**

Il dialogo educativo è impostato in modo da:

1. Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo.



2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata.

3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

A questo scopo, si ricorrerà a:

- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Lezioni parzialmente preparate dagli studenti
- c) Lettura e commento dei testi filosofici
- d) Proposta di ricerche individuali o di gruppo su particolari argomenti
- e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- f) Progetti d'istituto e proposte culturali esterne
- g) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli

Si è fatto ricorso a :

1. Colloqui
2. Questionari (aperti e/o chiusi)
3. Relazioni (orali e scritte)
4. Temi

#### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Gli **elementi** di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti **parametri** :

- 1. Conoscenza e comprensione dei contenuti.**
- 2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio.**
- 3. Capacità logiche.**
- 4. Capacità critiche e di rielaborazione personale.**



Il **comportamento** di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I **livelli valutativi**, riferiti ai parametri sopra indicati, sono i seguenti:

2 Impreparato

3-4 Gravemente insufficiente.

5 Insufficiente

6 Sufficiente

7 Discreto

8 Buono

9 Ottimo

10 Eccellente

Analizzando ciascun parametro fondamentale nei diversi livelli valutativi abbiamo quindi la seguente tabella:

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITÀ ESPOSITIVE</b>	<b>CAPACITÀ LOGICHE</b>	<b>CRITICA E RIELABORAZIONE</b>
2	rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base	non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni	non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente	è totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.



3-4	presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base	si esprime a fatica e in modo non appropriato	incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base	incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.
5	presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base	pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non molto appropriato	se indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto.	solo a fatica, riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi
6	conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza	riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa	dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza.	se indirizzato, riesce ad esprimere qualche giudizio critico e tenta semplici rielaborazioni
7	conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali	sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia	sa effettuare opportuni collegamenti logico-argomentativi con una certa autonomia	dimostra di possedere una certa autonomia di giudizio
8	ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato	affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo	è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche
9-10	ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti	sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto	rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.

**Modalita' di recupero**

Sono stati dedicati spazi per realizzare recuperi in itinere delle lacune di tipo metodologico e concettuale emerse.





## Materia: Storia

**Docente:** Maria Ferdinanda Cavalet

### Obiettivi

1. Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche affrontate, considerate dal punto di vista culturale, economico, politico, sociale e religioso.
2. Comprensione dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica, operando analogie e confronti.
3. Conoscenza dei principali problemi storiografici.
4. Affinamento e perfezionamento delle competenze relative a:
  - A. esposizione logico-consequenziale con l'utilizzo di un linguaggio specifico.
  - B. individuazione di connessioni possibili all'interno delle problematiche affrontate.
  - C. analisi e sintesi di documenti e testi critici.
5. Affinamento delle capacità critiche e di rielaborazione autonome.

### Contenuti

#### L'età dell'imperialismo

La seconda rivoluzione industriale

La grande depressione e il nuovo capitalismo

La spartizione dell'Africa e dell'Asia

L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo

#### L'Europa e il mondo alla vigilia della guerra

L'età giolittiana

L'Europa fra due secoli

#### Guerra e rivoluzione



La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa

### **L'avvento dei totalitarismi**

Il fascismo e il nazismo

La crisi del 1929 e il New Deal

### **L'età dei totalitarismi**

L'Italia fascista

La Germania nazista

La Russia staliniana

### **La seconda guerra mondiale**

La guerra

Il genocidio degli ebrei

L'Italia durante la seconda guerra mondiale

### **Il bipolarismo e la guerra fredda**

**L'Italia dalla proclamazione della Repubblica al centro-sinistra**

**Terzo mondo, decolonizzazione e antimperialismo**

**La nascita di Israele e il conflitto arabo israeliano**

**La fine della guerra fredda e il superamento del bipolarismo**



## L'Italia dal 1968 alla fine della prima repubblica

## L'Europa occidentale dal 1960 alla caduta del comunismo

### Metodi e strumenti

Il dialogo educativo è impostato in modo da:

1. Evitare la dispersione nozionistica fine a se stessa, evidenziando piuttosto le strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare fatti e vicende storiche.
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive.
5. Privilegiare le conoscenze relative alla struttura sociale, economica e politica dei periodi trattati ridimensionando la storia degli eventi diplomatico-militari.

L'educazione civica non verrà svolta come materia a se stante, ma verrà curata attraverso l'attenzione

agli aspetti civici in generale e costituzionali in particolare.

### Strumenti utilizzati

- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Lezioni parzialmente preparate dagli studenti
- c) Lettura di monografie e di materiali storiografici, sia proposti dal libro di testo, sia di altra provenienza
- d) Proposte di ricerche individuali o di gruppo su argomenti da concordare
- e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- f) Organizzazione, quando possibile, di lavori a carattere interdisciplinare
- g) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli

### Verifiche



Si è fatto ricorso a:

- 1) Colloqui
- 2) Questionari (aperti e/o chiusi)
- 3) Relazioni (orali e scritte)
- 4) Temi

**Criteri di misurazione e di valutazione**

si veda la programmazione di filosofia

**Modalita' di recupero**

Recupero in itinere.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Scienze naturali

**Docente:** Rita Guidugli

### Obiettivi

Nella programmazione del corso di Scienze, concordata con gli altri i docenti del Liceo Vittorini, si ritiene opportuno distinguere due tipi di obiettivi didattici: educativi e cognitivi.

#### OBIETTIVI EDUCATIVI:

educazione alla responsabilità nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente attraverso l'accettazione di regole di comportamento; disponibilità a ricevere stimoli formativi e culturali; capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente; capacità di conoscersi e di autovalutarsi.

#### OBIETTIVI COGNITIVI:

comprendere e decodificare i testi ed ogni altro strumento di lavoro, analizzandone i concetti chiave e le tesi di fondo; acquisire le conoscenze di base, effettuando anche schematizzazioni e sintesi efficaci; sviluppare le capacità di esporre con ordine e rigore formale i contenuti appresi, utilizzando un linguaggio specialistico; collegare le conoscenze acquisite, cogliendone anche relazioni e dipendenze; saper costruire un metodo di lavoro autonomo e personale.

### Contenuti

#### Modulo 1: Geologia della crosta terrestre

Unità didattiche	Obiettivi cognitivi
Origine del pianeta Terra Atomi, elementi, minerali e rocce Giacitura e deformazioni delle rocce Fenomeni sismici Interno della Terra Processo magmatico e rocce ignee Fenomeni vulcanici. I vulcani italiani Processo metamorfico e rocce metamorfiche Rocce sedimentarie	Analizzare i materiali di cui è composta la Terra.  Comprendere i vari tipi di fenomeni endogeni ed  esogeni che riguardano il nostro pianeta.

#### Modulo 2: Dinamica interna della Terra

Unità didattiche	Obiettivi cognitivi
1) Teoria della deriva dei continenti  2) Teoria dell'espansione dei fondali oceanici  3) Teoria della tettonica delle placche come modello globale  4) Orogenesi	Conoscere la dinamica dei movimenti della crosta  terrestre, giustificandola attraverso l'analisi delle varie teorie.



	.
--	---

**Modulo 4: Geologia del Mediterraneo e dell'Italia**

Unità didattiche	Obiettivi cognitivi
Orogenesi alpina Geologia regionale: Alpi e Pianura Padana	Acquisire consapevolezza delle caratteristiche del territorio in cui si vive

**Modulo 5: Astronomia**

Unità didattiche	Obiettivi cognitivi
Elementi di meccanica celeste La luna Sole: struttura ed attività	Conoscere la struttura della stella Sole.

**Modulo 6: l'Universo vicino/ l'Universo lontano**

Unità didattiche	Obiettivi cognitivi
1) Stelle: proprietà ed evoluzione 2) Galassie e struttura dell'universo 3) Origine ed evoluzione dell'universo: ipotesi a confronto	Conoscere le tipologie di stelle e galassie ed individuare le relazioni fra queste e le ipotesi sull'origine dell'Universo.

**Metodi e strumenti**

Per raggiungere gli obiettivi prefissati ci si è serviti dei seguenti metodi, mezzi e strumenti di lavoro:

lezioni del docente; lettura (in classe e a casa) di testi, quotidiani e riviste scientifiche; discussioni (in classe) su problematiche scientifiche di attualità; utilizzo di strumenti didattici di vario tipo: lavagna interattiva, mezzi multimediali (CD ROM, Internet); uso dei laboratori di Biologia; recupero nelle normali ore di lezione; eventuali altre iniziative (conferenze/ visite al planetario).

**Criteri di misurazione e di valutazione**

Nel primo periodo sono state effettuate 2 verifiche (test scritti) per tutti, più altre verifiche scritte per il recupero di insufficienze. Nel secondo periodo tre più una simulazione finale.

Per la valutazione delle prove si sono presi in considerazione i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti della disciplina; conoscenza della specifica terminologia tecnico-scientifica; capacità espositive; capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti; capacità di possedere un valido metodo di studio autonomo e personale.

Questi parametri sono stati analizzati utilizzando il seguente schema:

**ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI**

A - Conoscenza parziale e non sempre corretta dei contenuti.

B - Conoscenza corretta ma manualistica dei contenuti.

C - Conoscenza ampia dei contenuti.

**CAPACITA' DI ESPOSIZIONE**

D - Discorso articolato in modo non sempre coerente.

E - Discorso articolato in modo semplice, coerente e con linguaggio appropriato.

F - Discorso articolato in modo ricco ed organico, con linguaggio fluido e specialistico.

**CAPACITA' DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI**

G - Costruzione di validi collegamenti all'interno della disciplina.

H - Approfondimenti autonomi delle tematiche.

Combinando le varie voci si perviene al voto finale, come evidenziato dalla seguente tabella:

Non risponde a nessuna domanda	DUE
Risponde in modo completamente negativo	TRE
Risponde ai punti A + D	QUATTRO
Risponde ai punti B + D	CINQUE
Risponde ai punti B + E	SEI
Risponde ai punti C + E	SETTE
Risponde ai punti C + F	OTTO
Risponde ai punti C + F + G	NOVE
Risponde ai punti C + F + G + H	DIECI

**Modalita' di recupero**

Recupero in itinere

Recupero durante la settimana di sospensione dell'attività didattica



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

DOCUMENTO DI CLASSE

MOD 05 05 19

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS





## Materia: Inglese

**Docente:** Anna Presti

### Obiettivi

#### CONOSCENZE

Il programma di lingua prevede il rafforzamento delle conoscenze relative alle strutture morfo-sintattiche studiate negli anni precedenti. Lo svolgimento del programma di letteratura segue lo sviluppo storico-cronologico e affronta la **letteratura britannica e/o coloniale del 19° e del 20° secolo, con accenni alla letteratura contemporanea** attraverso l'analisi di brani tratti dalle opere degli autori ritenuti più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie. In particolare è stata effettuata la **lettura integrale di un romanzo dell'Ottocento e di due romanzi e di un'opera teatrale del Novecento** (per l'elenco dettagliato degli autori e delle opere si rimanda al programma allegato).

#### COMPETENZE

Lo studente deve mettere in atto le strategie corrette per riuscire a:

- 1- leggere e comprendere testi letterari anche di tipo complesso;
- 2- sostenere una conversazione attraverso una comprensione adeguata dei messaggi orali e mediante l'utilizzo appropriato del linguaggio letterario, esprimendo pareri e deduzioni;
- 3- produrre testi scritti di carattere argomentativo.

#### CAPACITA'

Poiché gli obiettivi linguistici generali rimangono quelli del consolidamento della competenza comunicativa sia orale che scritta, questa, per la classe quinta, è stata sviluppata prevalentemente nell'ambito storico-letterario, dando ampio spazio all'analisi del testo. Lo studente deve quindi essere in grado di:

- 1- decodificare un testo letterario e interpretarlo acquisendo una certa autonomia di lettura;
- 2- inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, operando collegamenti con altri autori;
- 3- confrontare la letteratura del paese di cui si studia la lingua con quelle di altre aree linguistiche;
- 4- esprimere giudizi critici sui testi analizzati.

### Contenuti

(Testo: "EL English in Literature" Vol. 2, 3 – M. Ansaldo–Petrini Editore)



## THE ROMANTICS (1798-1830) VOL.2 PAGINE

Historical and social background 4-7

Themes: individualism, nature, the child, the supernatural, **Romantic Imagination**8-11

William Blake from “Songs of Innocence and of Experience” : 20-21,28-29

The Chimney Sweeper 1 e 225-27

The Lamb22

The Tyger23

London (photocopy)

William Wordsworth from “Lyrical Ballads” :30,40

Preface (A Certain Colouring of Imagination) (phot.)

I Wandered Lonely as a Cloud 36-37

My Heart Leaps Up (phot.)

“ The Solitary Reaper” (phot.)

Sonnet: “Composed Upon Westminster Bridge” (phot.)

S. Taylor Coleridge “Biographia Literaria” (Poetry and Imagination) (phot.)42-43,54-55

“ The Rime of the Ancient Mariner” : Parts 1, 2 (integr.) 44-46,48-49

Parts 4, 7 (parz.) 43-44

Lord G.G. Byron “Child Harold’s Pilgrimage” : Canto 3 (113)(phot.)78-79, 87-88

Canto 4 (137,178) (phot.)

“Don Juan” :Canto 1 (Donna Julia)(phot.)



Canto 16 (London)(phot.)

“Manfred” : Act 3 Scene 4 85-86

J. Keats “La Belle Dame sans Mercy” 96,99-108

“Ode on a Grecian Urn”

### THE VICTORIAN AGE (1830- 1901)

Historical and social background124-129

Themes : reforms, the **Victorian Compromise**, the Empire, the serialised novel, Aestheticism,

**the theme of the double**135-142,226-227

Charles Dickens from “Oliver Twist”: Lunch Time (Ch 2)

from “David Copperfield” : Mr. Murdstone (Ch 4)171-172

from “Hard Times”: Murdering the Innocents (Cp)173-175

The Key-note (Ch 5) 177

R.L. Stevenson “**The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde**” 218-225

**(unabridged, novel)**

Oscar Wilde from “The Picture of Dorian Gray” :228-9,243-245

Preface (phot.)

Lord Henry’s Philosophy (Ch 2) 230-233

from “The Importance of Being Earnest”:

Lady Bracknell’s Interview (Act 1) 237-239



### **THE MODERN AGE (1902-1945) VOL.3**

Historical and social background 4-10, 23-25

Themes : reforms, the Irish Question, colonialism, the theme of the journey, **exploration**

**of individual consciousness**, paralysis and sterility, social commitment 11-2, 114-119

D.H. Lawrence **“Sons and Lovers” (unabridged, novel )** 99-104, 112-113

James Joyce from “Dubliners”: Eveline 120-1, 137-8, 122-127

The Dead : She was Fast Asleep 128-129

from “Ulysses” : Molly’s Monologue 135-136

Thomas Stearns Eliot from “The Waste Land” : 39, 46-48

The Burial of the Dead (excerpt) (phot.)

The Fire Sermon (excerpt) 44

“The Love Song of J. Alfred Prufrock” (phot.)

George Orwell “Shooting an Elephant” (essay, photocopy) 193-4, 204-205

**“Animal Farm” (unabridged, short novel )**

### **CONTEMPORARIES (1945 and after)**

Themes : from Empire to Commonwealth (India), the Absurd, post-Modernism 224-226, 332-333

Harold Pinter **“A Slight Ache” (unabridged, play)** 368, 376-77

Salman Rushdie from “Midnight’s Children” : 389-90, 421, 427-428



The Perforated Sheet( Ch 1)422-423

My Tenth Birthday (Ch 6) 424-425

### Metodi e strumenti

Il programma di letteratura inglese ha avuto come obiettivo primario l'educazione dell'allievo all'interpretazione del testo letterario: le letture, integrali e non, sono state svolte minuziosamente, evidenziando l'uso che ogni autore fa dello stile per comunicare il contenuto. Questo approccio ha richiesto tempo e impegno da parte degli studenti, ma li ha sicuramente più coinvolti e si spera li abbia portati ad una capacità di comprensione e valutazione del testo più critica e personale.

Dal testo si è quindi passati al contesto: non è mancata la presentazione generale dell'autore, sempre accompagnata da un'analisi del background storico e sociale del periodo, nonché da un esame delle principali caratteristiche delle varie correnti letterarie. Sono state evidenziate anche delle tematiche generali per ogni periodo storico-letterario (vedi programma dettagliato) ed in particolare i temi **dell'immaginazione romantica, del doppio vittoriano e dell'esplorazione della coscienza tipica del Modernismo.**

Per quanto riguarda la scelta di autori e opere, si è cercato di seguire lo sviluppo dei generi fino alle loro tendenze post- moderniste, sollecitandone un apprendimento il più possibile organico e non nozionistico.

Le lezioni sono state tenute dall'insegnante per lo più in lingua straniera, abituando gli studenti a prendere appunti e ad intervenire in modo attivo il più possibile in lingua.

Oltre al libro di testo e alle opere integrali, sono state utilizzate fotocopie fornite dall'insegnante, nonché il computer per la proiezione di film.

### Criteri di misurazione e di valutazione

Le prove orali sono state almeno due sia nel trimestre che nel pentamestre e sono servite a valutare:

- 1- l'efficacia comunicativa nell'espressione dei contenuti storico-letterari appresi;
- 2- la correttezza formale della lingua e la precisione fonetica;
- 3- la proprietà e la ricchezza lessicale;
- 4- la capacità di decodificare e interpretare i testi letterari;
- 5- la completezza della conoscenza dei contenuti;
- 6- la capacità di fare collegamenti, e di cogliere analogie e differenze.

Le verifiche scritte sono state almeno due sia nel trimestre che nel pentamestre, prevalentemente nella forma di sintetiche dissertazioni/risposte a domande aperte, tipo Terza Prova. Gli elementi valutativi sono:

- 1- l'organizzazione logica e coerente del contenuto;



2- La correttezza grammaticale, lessicale e ortografica;

3- La completezza nella trattazione di quanto richiesto.

Tutti gli elaborati sono stati corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe. Oggetto di valutazione sono stati anche la costanza, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo; il metodo di lavoro più o meno adeguato; l'impegno mostrato per migliorare sia l'esposizione orale che quella scritta.

### **PARAMETRI VALUTATIVI**

10- perfetto L'alunno soddisfa in tutto le richieste nell'ambito delle competenze linguistiche e delle conoscenze specifiche pertinenti lo studio della letteratura, è molto motivato e partecipa con entusiasmo alle attività didattiche relative alla disciplina. E' in grado di organizzare il proprio studio con efficacia ed è di aiuto e stimolo per il resto della classe.

9- ottimo L'alunno si esprime con buona pronuncia ed in forma fluente, con termini appropriati e correttezza grammaticale; la comprensione sia orale che scritta si attesta su risultati decisamente buoni. E' motivato nei confronti della materia ed è in grado di organizzare in modo efficace il lavoro individuale; partecipa attivamente e con interesse alle attività di classe.

8- buono L'alunno si esprime in forma corretta e con buona pronuncia, riesce a comprendere senza particolari difficoltà sia la lingua scritta che la lingua parlata. Motivato allo studio della disciplina, sa organizzare il proprio lavoro individuale con autonomia e partecipa con interesse alle attività in classe.

7- discreto L'alunno si esprime in forma generalmente corretta sia per quanto riguarda la produzione scritta che la produzione orale e ha una discreta pronuncia; è in grado di comprendere buona parte delle comunicazioni sia orali che scritte. Generalmente attento in classe, possiede una certa autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro.

6- sufficiente L'alunno si esprime in modo non tanto scorrevole ed anche la produzione scritta risente di alcune imprecisioni a livello lessicale e grammaticale non tali però da compromettere la comunicazione. Solo sufficientemente motivato, la partecipazione e l'impegno a casa non sono sempre costanti e/o non del tutto proficui.

5- insufficiente L'alunno si esprime con una certa difficoltà e la produzione scritta presenta lacune sia a livello lessicale che grammaticale; anche l'approccio ai testi letterari è faticoso. Non molto motivato allo studio della disciplina, si applica in modo discontinuo, e dimostra scarsa capacità di organizzazione autonoma del lavoro. L'interesse nei confronti dell'attività didattica non è costante.

4- decisamente insufficiente Produzione orale e scritta sono compromesse da gravi lacune di base; non è in grado di comprendere i messaggi più semplici e di conseguenza non riesce a rispondere in modo adeguato. L'impegno individuale è scarso e poco produttivo e l'organizzazione del lavoro risulta inadeguata e superficiale.

3- gravemente insufficiente L'alunno non è in grado di comunicare in lingua straniera a causa di gravi e diffuse lacune a tutti i livelli. L'impegno personale sia in classe che a casa è solamente episodico e comunque insufficiente; anche il metodo di lavoro risulta totalmente inadeguato.

2(1)- totalmente insufficiente L'alunno si rifiuta di rispondere quando interpellato, consegna in bianco le verifiche



scritte, non dimostra interesse alcuno per la disciplina ed è totalmente privo di interesse per qualsiasi attività didattica proposta.

### Modalita' di recupero

Si è attuata una forma di recupero in itinere (conformemente alle esigenze della classe) dedicata alla revisione degli argomenti già trattati. Ciò è avvenuto comunque sempre in occasione della correzione delle verifiche e durante le interrogazioni orali.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Matematica

**Docente:** Maria Luisa Desiderato

### Obiettivi

saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti

### Contenuti

Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione **delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche**, campo di esistenza di una funzione.

Modulo 2 : limiti di funzioni

Definizione di limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito, per  $x$  che tende all'infinito; definizione di limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito, per  $x$  che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (\*), della permanenza del segno(\*), del confronto(\*), operazioni sui limiti, limiti notevoli (\*), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri

Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili (\*), significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, applicazioni cinematiche, teorema di Rolle(\*), Cauchy, Lagrange(\*), De L'Hopital.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi





Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo (\*), massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni

Modulo 6 : integrali

Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (\*). **Teorema fondamentale del calcolo integrale (\*)**. Integrali impropri. **Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica**

Modulo 7 : calcolo combinatorio

Disposizioni, permutazioni, combinazioni, potenza di un binomio

Gli studenti dovranno conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (\*)

### Metodi e strumenti

L'introduzione di ogni argomento si articola nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,
- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti si utilizzano molto gli esempi in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

I nuovi argomenti vengono introdotti solo quando la maggior parte degli allievi dimostra di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei programmi ministeriali.

Nella presentazione degli argomenti si procede dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando



il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si pone una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie.

Viene proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale.

## STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione, fotocopie di approfondimento, schede di recupero

## Criteri di misurazione e di valutazione

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: interrogazioni e correzione di esercizi assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: compiti in classe, test a risposta multipla

## Numero di verifiche sommative per ogni periodo

Due prove scritte e due prove orali nel trimestre; quattro prove scritte e due prove orali nel pentamestre.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:


conoscenza dei contenuti metodo di lavoro capacità di calcolo capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati) capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni capacità di rielaborazione personale dei contenuti abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione personale.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte,

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

per persistenti errori di calcolo.

**Sufficiente (voto 6):** l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

**Discreto (voto 7):** l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

**Buono (voto 8):** l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

**Ottimo (voto 9-10):** l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

### Modalità di recupero

L'attività di recupero viene prevista nell'ambito del curriculum ed è così articolata:

- si individuano i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si riespongono tali concetti
- si effettuano esercizi di rinforzo mirati
- si propongono, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in

classe

- si effettua in classe la correzione dei compiti assegnati

A gennaio c'è stata una settimana di sospensione delle attività didattiche per consentire il recupero delle conoscenze.

In vista degli esami di stato, si sono effettuate esercitazioni per preparare meglio la classe alla risoluzione della prova scritta di matematica.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Fisica

**Docente:** Maria Luisa Desiderato

### Obiettivi

Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici saper cogliere analogie fra differenti situazioni

### Contenuti

Modulo 1: i campi il campo elettrico: concetto di campo - definizione del vettore intensità di campo elettrico  $E$  e sua unità di misura - linee di campo - il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie - il teorema di Gauss per il campo elettrico- campo elettrico generato da una sfera conduttrice cava e da un piano infinito di carica.- il campo elettrostatico nella materia- analogie e differenze tra campo elettrico e gravitazionale campo magnetico: comportamento di calamite e aghi magnetici - fenomeni di attrazione e repulsione tra magneti - definizione del vettore induzione magnetica  $B$  attraverso la forza magnetica agente su una carica in moto

Modulo 2: il potenziale elettrico

energia potenziale elettrostatica - energia potenziale elettrostatica di un sistema di cariche - differenza di potenziale elettrostatico tra due punti di un campo elettrico e sua unità di misura - potenziale elettrostatico - potenziale elettrostatico per varie distribuzioni di carica : carica isolata, distribuzione piana indefinita di carica linee e superfici equipotenziali circuitazione del campo elettrico e sua conservatività

Modulo 3: fenomeni di elettrostatica

equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico- campo elettrico e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico capacità di un conduttore: il condensatore - il campo elettrico generato da un condensatore piano - condensatori in serie e in parallelo - energia immagazzinata in un condensatore.

Modulo 4: la corrente elettrica continua

la corrente elettrica - i generatori di tensione - circuiti elettrici – prima legge di Ohm – le leggi di Kirchhoff- resistenze in serie e in parallelo – trasformazione dell'energia elettrica - forza elettromotrice di un generatore la corrente elettrica nei metalli: i conduttori metallici – la seconda legge di Ohm – l'effetto Joule – l'estrazione degli elettroni da un metallo – l'effetto Volta – l'effetto termoionico la corrente nei gas, la scarica nei gas, la tensione di innesco, raggi catodici

Modulo 5 : fenomeni magnetici

mutua interazione tra magneti e correnti : forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti l'esperienza di Ampère - l'intensità del campo magnetico - forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente - il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente – il campo magnetico di una spira e di un solenoide. forza di Lorentz : il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - il flusso di  $B$  – la circuitazione di  $B$ . le proprietà magnetiche dei materiali: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche - la permeabilità magnetica relativa - il ciclo d'isteresi

Modulo 6 : induzione elettromagnetica

induzione elettromagnetica: descrizione degli esperimenti di Faraday - flusso concatenato con una spira - f.e.m e



corrente indotta in un circuito immerso in un campo magnetico - legge di Faraday-Neumann - f.e.m indotta in un conduttore rettilineo in moto in un campo magnetico uniforme - legge di Lenz - autoinduzione e induttanza - induttanza di un solenoide - energia accumulata in un'induttanza -mutua induzione-correnti alternate- valori efficaci- i trasformatori- trasporto della corrente

Modulo 7: equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

campo elettrico indotto, corrente di spostamento e teorema di Ampère-Maxwell- equazioni di Maxwell - onde elettromagnetiche

Modulo 8 : meccanica quantistica

spettro del corpo nero - l'ipotesi dei quanti di Planck - effetto fotoelettrico - ipotesi dei fotoni di Einstein - effetto Compton - la relazione di De Broglie - dualismo onda corpuscolo - principio di indeterminazione di Heisenberg

## Metodi e strumenti

### STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione, fotocopie di approfondimento, esperienze di laboratorio.

### METODI

Gli argomenti vengono introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procede poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

Per far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si utilizza il laboratorio: si effettuano esperimenti su elettricità e magnetismo che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Durante le esercitazioni si stimolano gli alunni all'osservazione e a proporre situazioni da sperimentare, facendo anche previsioni.

A conclusione di un argomento si risolvono problemi applicativi.

Gli studenti sono stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Le lezioni tendono inoltre ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

### Criteri di misurazione e di valutazione

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: interrogazioni e correzione di esercizi assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: compiti in classe, test a risposta multipla



### Numero di verifiche sommative per ogni periodo

Due verifiche nel trimestre e quattro nel pentamestre.

Parametri di riferimento per le valutazioni:

Conoscenza dei contenuti  
Padronanza del linguaggio  
Metodo di lavoro  
Capacità di realizzare opportuni collegamenti  
Capacità di cogliere analogie e differenze  
Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali. L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione

### Modalità di recupero

L'attività per il recupero è prevista nell'ambito del curriculum e si articola in questi punti:

- si individuano i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si rispiegano tali concetti



- si effettuano esercizi di rinforzo mirati
- si propongono, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli risolti in classe
- si provvede alla correzione degli esercizi in cui gli studenti hanno incontrato difficoltà



## Materia: Tedesco

**Docente:** Giuseppina Battaglia

### Obiettivi

Consolidare le capacità comunicative orali e scritte acquisendo maggior fiducia e imparando a comunicare in modo efficace con il vocabolario e le conoscenze a disposizione; rafforzamento delle conoscenze relative alle strutture morfo-sintattiche, sviluppo delle competenze lessicali, apprendimento del linguaggio letterario, corretto approccio al testo letterario e interpretazione dello stesso.

Nel complesso gli studenti riescono abbastanza bene a:

saper leggere, comprendere e interpretare testi letterari anche di tipo complesso con una certa autonomia; comprendere le domande rivolte dall'insegnante in lingua tedesca e rispondere in modo pertinente e completo, mediante l'utilizzo appropriato del linguaggio letterario, esprimendo pareri e deduzioni. inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, operando collegamenti con altri autori; produrre testi scritti di carattere argomentativo, esprimendo giudizi critici sui testi analizzati.

### Contenuti

#### ZWISCHEN ROMANTIK UND REALISMUS

Heinrich Heine: *Die Loreley*, *Die schlesischen Weber* Georg Büchner: *Woyzek* (Auszug) Der Begriff „Kulturnation“: das Entstehen der deutschen Frage.

#### REALISMUS

Theodeor Fontane: *Effi Briest* (Auszug)

-----

**Inizio supplenza della prof.ssa Giuseppina Battaglia: 08/02/2013**

#### REALISMUS

Gottfried Keller: *Kleider machen Leute* (Auszug)

Theodor Fontane: *Effi Briest* (Auszug: Kap.27; Gespräch zwischen Innstetten und Wüllersdorf vor dem Duell zwischen Innstetten und Crampas)

#### JAHRHUNDERTWENDE

Die Wilhelminische Ära Impressionismus, Symbolismus Rainer Maria Rilke: *Der Panther* Thomas Mann: *Die Buddenbrooks* (Auszug: Zehnter Teil, Fünftes Kapitel) Hermann Hesse: *Siddhartha* (Auszug)

#### EXPRESSIONISMUS

Die Begriffe von Angst und Entfremdung Franz Kafka: *Vor dem Gesetz*





## WEIMARER REPUBLIK

Erich Kästner: *Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?*

## DRITTES REICH

Exilliteratur: verfolgte Autoren Bertolt Brecht: das epische Theater; *Deutschland 1933*

## VON DER TEILUNG DEUTSCHLANDS BIS ZUR WIEDERVEREINIGUNG

Geschichte: Zwei deutsche Staaten, die Mauer, die Entspannung, die Wende, die Wiedervereinigung Wolfgang Borchert: *Die Küchenuhr* Heinrich Böll: *Ansichten eines Clowns (Auszug)*

### Metodi e strumenti

Strumenti: per la parte di letteratura, libro di testo: Literaturstunde Neu, Frassinetti – Raimondi, Ed. Principato.

Eventuali fotocopie per approfondimenti.

Per quanto riguarda il metodo, si parte dalla decodificazione ed interpretazione del testo letterario per risalire poi alla poetica del singolo autore e infine all'inquadramento storico-letterario.

Per la parte linguistica si può, inoltre, contare sulla collaborazione, in affiancamento, di una tirocinante madrelingua, la quale proporrà del materiale originale per la pratica orale della lingua, quali articoli di giornale, canzoni, pubblicità, la visione di film in lingua tedesca, ecc.

### Criteri di misurazione e di valutazione

Primo strumento di valutazione è il livello di interesse e il grado di partecipazione attiva alle lezioni, così come l'impegno mostrato per migliorare sia l'esposizione orale che quella scritta.

Interrogazioni orali individuali sono state effettuate secondo i tempi di ogni lezione anche in modo personalizzato, in modo da avere un controllo più veritiero possibile dello studente.

Strumenti di valutazione sono:

l'efficacia comunicativa nell'espressione dei contenuti storico-letterari appresi; la correttezza formale della lingua; la proprietà e ricchezza lessicale la capacità di decodificare ed interpretare i testi letterari; la competenza della conoscenza dei contenuti; la capacità di fare collegamenti e di cogliere analogie e differenze.

Le verifiche scritte sono in totale quattro: 2 nel primo trimestre (insegnante precedente) e 2 nel secondo periodo.

Si propongono nella forma di analisi testuale con domande di comprensione afferenti alla trama, al messaggio poetico ed alla forma linguistica.

Gli elaborati sono valutati sulla base dei seguenti criteri:

organizzazione logica e coerente del contenuto; correttezza grammaticale, lessicale ed ortografica; completezza



della trattazione.

**Modalita' di recupero**

In itinere

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Francese

**Docente:** Loredana Calella

### Obiettivi

- 1) Situare autori e testi nel contesto storico e culturale
- 2) Analizzare gli aspetti formali e tematici dei testi
- 3) Collegare in ambito interdisciplinare le conoscenze acquisite
- 4) Esprimere opinioni critiche e argomentare in modo preciso e corretto
- 5) Apertura intellettuale, curiosità verso l'esterno, capacità di cogliere stimoli e input in modo da dar vita a sviluppi personali.
- 6) Percorsi tematici

### Contenuti

I<sup>^</sup> TRIMESTRE

Le XIX siècle

I<sup>^</sup> modulo Le Prémantisme sett. . Chateaubriand

II<sup>^</sup> modulo Le Romantisme ott. .

Lamartine

Victor Hugo ver. ott.

III<sup>^</sup> modulo Le Réalisme nov.-dic.

Sthendal .

Balzac



Flaubert ver. dic.

PENTAMESTRE

IV^ modulo Le Naturalisme gen.

Maupassant

Zola

V^ modulo La Poésie febb. Baudelaire

Verlaine

Rimbaud ver. feb.

VI^ modulo Le XX° siècle mar. - apr.

Proust

VII^ modulo L'entre deux guerres et l'après - guerre apr.

Céline

Camus ver. apr.

VIII^ modulo Becket mag..

Yourcenar ver. mag.

### **Metodi e strumenti**

1) Lezione frontale

2) Lezione partecipata

3) Libro di testo

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- 4) Fotocopie
- 5) Utilizzo di materiale audiovisivo
- 6) Lettura integrale di almeno due testi a scelta del periodo letterario in programma

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Due verifiche scritte nel primo trimestre, basate su tipologia di domande aperte con numero predeterminato di righe per la risposta. Tre nel pentamestre.

Una verifica orale nel primo trimestre basata su interrogazione lunga. Due nel pentamestre.

E' stata valutata la conoscenza dei contenuti, la capacità di analisi e di sintesi, la correttezza linguistica ed espressiva. I compiti a casa hanno contribuito a costituire ulteriori elementi di valutazione.

Valutazione:

- 1 - 3 Nessuna conoscenza degli argomenti. Verifica non svolta.
- 4 Scarse conoscenze. Molti gravi errori.
- 5 Conoscenze frammentarie ed incomplete. Vari errori
- 6 Accettabile conoscenza degli argomenti. Alcuni errori non molto gravi.
- 7 Discrete conoscenze. Qualche errore.
- 8 Conoscenza precisa e rigorosa degli argomenti. Espressione fluida. Rari lievi errori.
- 9 – 10 Conoscenze complete e approfondite. Collegamenti interdisciplinari. Contributi critici.

### **Modalita' di recupero**

Recupero *in itinere*.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Materia: Educazione fisica

**Docente:** Rosanna Gerchi

### Obiettivi

#### OBIETTIVI GENERALI

- Completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento delle qualità fisiche e delle funzioni neuro-muscolari.
- Acquisizione del valore della corporeità.
- Approfondimento pratico e teorico di attività motorie e sportive che hanno favorito l'apprendimento di capacità trasferibili in altri ambiti.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DELL'AREA PSICO-MOTORIA

- La resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare. La coordinazione di azioni efficaci in situazioni complesse.
- La capacità di utilizzare in modo adeguato ai vari contenuti fisici le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari.
- La pratica di almeno due degli sport programmati e la conoscenza delle loro caratteristiche tecnico-tattiche.
- La pratica di norme comportamentali ai fini della prevenzione degli infortuni.,
- Lo sviluppo della socialità e del senso civico attraverso capacità di autocontrollo, di rispetto delle regole e dei compagni, della cura delle attrezzature sportive.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

##### CAPACITA'

- Utilizzo delle competenze motorie acquisite in particolari situazioni di gioco.
- Comprensione globale di informazioni riferite all'allenamento.
- Applicazione delle regole, delle tecniche di gioco relative ad uno sport individuale e di squadra
- Transfert nelle varie situazioni di vita

#### CONOSCENZE

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



- Schema corporeo

- Regolamento di gioco delle varie discipline affrontate, capacità coordinative e condizionali, sistemi di allenamento comuni, principali tecniche sportive.

## COMPETENZE

- Sa arbitrare una partita o una gara scolastica.

- Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e tattiche di gioco.

- Sa applicare in forma essenziale i semplici schemi di attacco e difesa. Sa progettare, organizzare, realizzare progetti operativi finalizzati. Sa utilizzare le conoscenze acquisite in ambito extra-scolastico.

- Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.

## Contenuti

- Esercitazioni individuali e di gruppo finalizzate allo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare)

- Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro (partite)

- Calcetto

- Uni- Hoc

- Tennis tavolo, Hit ball - Atletica leggera: corsa di resistenza

- Corsa veloce, Salto in lungo, Getto del peso, salto in alto

- Percorsi vari, test :corda, addominali, flessibilità, sospensione; esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi (Palle mediche, pesi da 2 e 3 kg eseguiti individualmente o in coppia).

## ATTIVITA' EXTRA- SCOLASTICHE

Fase d'Istituto di corsa campestre e di atletica leggera. Tornei di pallavolo . Partecipazione ai campionati studenteschi di, sci, atletica leggera...

## Metodi e strumenti

Osservazione costante degli alunni durante la lezione individuale, a coppie e di gruppo, approccio sia globale che analitico, a seconda delle attività, alla ricerca sia del miglioramento del gesto tecnico che alla conoscenza del proprio corpo. Si svolgeranno attività sia a carico naturale che con piccoli attrezzi, ma con intensità e ripetizioni limitate; si tratteranno i grandi giochi di squadra in modo più semplice e rivolti alla conoscenza dei fondamentali individuali.



Palestre, piccoli e grandi attrezzi, spazi adibiti ad attività sportive presenti all'interno dell'istituto.

Libro di testo: *Studenti inFORMAti*

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

La valutazione è basata sul risultato della verifica, intesa quest'ultima come miglioramento delle capacità fisiche e motorie acquisite dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.

L'impegno, la partecipazione e l'interesse sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione. Le verifiche periodiche (almeno due per quadrimestre) sono state effettuate tramite prove individuali e/o di squadra, test, percorsi, etc.

Gli alunni sono stati preventivamente informati riguardo criteri, modalità, e risultati delle verifiche svolte.

### **L'evoluzione del processo formativo è stata seguita e guidata costantemente**

### **Modalità di recupero**

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili, anche in relazione allo sviluppo psico motorio del singolo alunno.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS





## Materia: Religione

**Docente:** Andrea Chiodini

### Obiettivi

#### Area cognitiva

In sintonia con il programma ministeriale di Religione e con la programmazione del dipartimento disciplinare della scuola, l'insegnante persegue le seguenti finalità generali:

- L'insegnamento della Religione Cattolica concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni con particolare attenzione alla conoscenza della cultura religiosa come dato antropologicamente fondato e ai basilari principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

- L'insegnamento della Religione Cattolica contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e critiche di fronte al problema religioso all'interno di un percorso culturale e non catechistico.

Più in particolare si cercherà:

- di offrire elementi di conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo

- di far maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni, i vari sistemi di significato, nonché culture ed ideologie che ispirano, o hanno ispirato, il pensiero e il modo di vivere degli uomini, in modo tale da comprendere e rispettare i diversi atteggiamenti che si assumono in materia etica o religiosa

- di rimuovere i pregiudizi relativi alla dimensione religiosa

#### Area relazionale

- Favorire la socializzazione della classe attraverso adeguate metodologie che stimolino la conoscenza, il rispetto, l'ascolto e la valutazione critica di comportamenti, idee, idealità che emergono dal contesto della classe stessa

- Favorire l'ascolto, la rielaborazione critica e la partecipazione attiva relativamente ai contenuti proposti dal docente.

#### Contenuti

Gli argomenti sottoelencati si riferiscono all'insieme complessivo dei contenuti che saranno trattati nel corso del triennio; nel presente anno scolastico saranno quindi affrontate solo alcune di queste tematiche

*I rapporti tra le persone e l'etica cristiana: la famiglia, la sessualità e l'amicizia*

- i fondamenti biblici della sessualità



- valore e significato della gestualità
- matrimonio e scelta celibataria
- l'insegnamento del Magistero cattolico su alcune questioni di etica sessuale (rapporti prematrimoniali, omosessualità, aborto, anticoncezionali)

#### *Il volontariato*

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno volontario

informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

#### *Storia delle religioni*

Cenni sulla storia, la fede, la morale dell'Induismo e del Buddismo.

#### *Le domande sulla morte e la vita oltre la vita*

- il valore intrinseco della vita
- ricerca di un significato per la sofferenza umana
- approfondimento della tematica dell'eutanasia sotto il profilo morale
- cenni sul dibattito relativo alle questioni suscitate dalla biogenetica

#### *Nord e Sud del mondo: squilibri e interdipendenze*


- il problema della fame e dell'impoverimento del Sud del mondo

- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:

- \* la via del debito
- \* la via del saccheggio commerciale
- \* la via dell'invasione commerciale

- il problema dell'immigrazione

- la cooperazione tra popoli e il commercio equo e solidale

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

### *L'ateismo moderno*

- ateismo e secolarizzazione
- l'ateismo scientifico
- \* il problema del rapporto tra fede e scienza
- \* cenni sul pensiero di Comte e Monod
- l'umanesimo ateo
- \* la religione come alienazione (Feuerbach)
- \* la critica marxista alla religione
- \* la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)
- \* la religione come illusione (Freud)
- \* la religione come negazione della libertà individuale


### *Lettura e analisi critica di un Vangelo*

#### *Analisi della condizione femminile*

- natura e ruolo della donna: approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- \* donna e maternità
- \* donna e sessualità
- \* donna e storia
- \* donna e educazione
- \* la donna nelle S. Scritture

### *L'insegnamento sociale della Chiesa*

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- valore e significato della politica
- il rapporto Chiesa-società nella storia
- i principi permanenti dell'insegnamento sociale cattolico
- l'economia
- rapporto fede-economia e fede- lavoro

*Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza*

- presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile
- chiarimento concettuale dei termini
- la dottrina della Chiesa sulla guerra
- nonviolenza e messaggio evangelico

*Proposta di alcune tematiche di attualità*

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

**Metodi e strumenti**

- lezione frontale
- lavoro di gruppo
- lettura e discussione di documenti e sussidi
- discussioni collettive attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe
- video
- richiesta di preparazione ed esposizione in classe di brevi ricerche relative ad aspetti particolari del tema trattato.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Sono state effettuate due verifiche orali ed una scritta nel corso dell'anno scolastico.

Settimanalmente è stata verificata l'acquisizione dei contenuti e del significato complessivo della lezione precedente.

La valutazione quadrimestrale, espressa in giudizio sintetico, è stata attribuita sulla base di criteri comportamentali e di profitto.

### **Modalita' di recupero**

Non sono state effettuate iniziative specifiche per il recupero degli studenti.



## Materia: Disegno e storia dell'arte

**Docente:** Berardino De Simone

### Obiettivi

La programmazione ha previsto di raggiungere, attraverso lo svolgimento del programma dell'arte contemporanea, lo studio degli aspetti che hanno caratterizzato il realismo fino all'arte del '900 attraverso il riferimento ad alcune opere fondamentali. In particolare Coubert, Cezanne, Picasso. Le Corbusier per quanto riguarda l'architettura.

### Contenuti

La prima parte del programma dal realismo all'impressionismo francese in particolare Renoir, Pissarro, Degas, Monet e Manet. Nel pentamestre il rapporto con l'architettura contemporanea, dall'espressionismo tedesco fino al surrealismo.

A seguire, l'Espressionismo astratto e la Pop Art americana.

### Metodi e strumenti

Gli strumenti per lo studio dell'arte sono quelli dell'analisi attraverso i testi e ricerche sul campo nell'arte del '900 a Milano.

### Criteri di misurazione e di valutazione

Sono state effettuate due verifiche orali e simulazioni di terza prova.

### Modalità di recupero

Non è stato effettuato nessun recupero



**Lingua e letteratura italiana: Prof. Patrizia Di Nuzzo**

\_\_\_\_\_

**Lingua e cultura latina: Prof. Patrizia Di Nuzzo**

\_\_\_\_\_

**Filosofia: Prof. Maria Ferdinanda Cavalet**

\_\_\_\_\_

**Storia: Prof. Maria Ferdinanda Cavalet**

\_\_\_\_\_

**Scienze naturali: Prof. Rita Guidugli**

\_\_\_\_\_

**Inglese: Prof. Anna Presti**

\_\_\_\_\_

**Matematica: Prof. Maria Luisa Desiderato**

\_\_\_\_\_

**Fisica: Prof. Maria Luisa Desiderato**

\_\_\_\_\_

**Tedesco: Prof. Giuseppina Battaglia**

\_\_\_\_\_

**Francese: Prof. Loredana Calella**

\_\_\_\_\_

**Educazione fisica: Prof. Rosanna Gerchi**

\_\_\_\_\_

**Religione: Prof. Andrea Chiodini**

\_\_\_\_\_

**Disegno e storia dell'arte: Prof. Berardino De Simone**

\_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Presentazione della scuola .....	p. 2
Offerta formativa .....	p. 4
Progetti .....	p. 5
Presentazione della Classe .....	p. 6
Programmazione di Lingua e letteratura italiana .....	p. 11
Programmazione di Lingua e cultura latina .....	p. 16
Programmazione di Filosofia .....	p. 20
Programmazione di Storia .....	p. 25
Programmazione di Scienze naturali .....	p. 29
Programmazione di Inglese .....	p. 33
Programmazione di Matematica .....	p. 40
Programmazione di Fisica .....	p. 44
Programmazione di Tedesco .....	p. 48
Programmazione di Francese .....	p. 51
Programmazione di Educazione fisica .....	p. 54
Programmazione di Religione .....	p. 57
Programmazione di Disegno e storia della arte .....	p. 62
Firme .....	p. 63
Sommario .....	p. 64