

Documento del Consiglio della Classe 5E

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Filosofia:	Alice Barberis
Storia:	Alice Barberis
Scienze naturali:	Stefano Cavallaro
Inglese:	Natale Iussi
Matematica:	Angela Turri
Fisica:	Angela Turri
Lingua e letteratura italiana:	Milena Ancora
Lingua e cultura latina:	Milena Ancora
Educazione fisica:	Elisa Pantiri
Religione:	Andrea Chiodini
Disegno e storia dell'arte:	Berardino De Simone

anno scolastico 2012/2013



Presentazione della scuola

CHI SIAMO

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dall'a.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

LE SCELTE EDUCATIVE

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

Inoltre, a esaurimento a partire dal 4° anno, offre ai suoi studenti un curriculum di studi ampio ed articolato in più sperimentazioni


1. piano nazionale informatica – PNI e Fisica
2. scienze
3. bilingue (inglese/francese; inglese/tedesco)
4. PNI/scienze

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

FINALITA' DELLE SCELTE EDUCATIVE

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- conoscenze disciplinari;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali;
- competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà).
- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia.

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini, anche attraverso "lo star bene a scuola", inteso come benessere psico-fisico e relazionale;
3. favorire la partecipazione alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
4. diventare responsabile rispetto a sé, agli altri e all'ambiente e valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
5. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
6. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



OFFERTA FORMATIVA

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica (vedi punto 9) e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: "Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali";
- accoglienza classi prime, progetto "Classe si diventa";
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- educazione alla salute;
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- potenziamento dello studio delle lingue straniere;
- stages all'estero per le sezioni bilingue;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi d'istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze.

INTERVENTI IN RAPPORTO ALLE ESIGENZE CURRICULARI O DI CLASSE

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. sportello didattico (verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
 2. recupero in itinere
 3. corsi di recupero pomeridiani (IDEI verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
 4. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 14 al 19 gennaio
 5. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
- Servizio di consulenza didattica e orientativa per le classi prime per affrontare eventuali situazioni di riorientamento
 - Iniziative di approfondimento e potenziamento
 - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
 - Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa una volta la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico



PROGETTI DIDATTICI

Progetto accoglienza 'Classe si diventa'
Progetto accoglienza in biblioteca
Letto madrelingua (classi II, III e IV) inglese, francese e tedesco
Preparazione a certificazioni linguistiche
Stages all'estero di due settimane (classi di bilinguismo e di potenziamento linguistico)
Conferenze di approfondimento umanistico e scientifico
Uscite didattiche per visite, mostre, spettacoli teatrali e cinematografici
Educazione alla salute: Visite al consultorio, Educazione fra pari, Informazioni sull'uso di sostanze psicotrope,
Guida sicura, Itaca
Partecipazione a gare e campionati sportivi

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Corsi di lingue
Certificazioni linguistiche
Corsi estivi IELTS FCE
Laboratorio teatrale 1e 2livello
Partecipazione a gare e campionati sportivi
Progetto volontariato
Educazione alla salute: Donare il sangue
Esami ECDL (patente europea del computer) e EQDL
Diffusione della cultura informatica Corsi ECDL
Conferenze di argomento scientifico, storico e filosofico
Corso di primo soccorso
Partecipazione a gare nazionali di matematica e fisica
Illustrazione e fumetto
Oikonomia
Mostrami in mostra. La produzione artistica degli studenti in esposizione
Premio poesia Ettore Barelli
Premio fotografia Federico Magni



Coordinatore: Alice Barberis

Presentazione della classe

La classe è composta da 26 studenti di cui 17 maschi e 9 femmine. Essa è frutto di una modesta selezione e di alcuni inserimenti avvenuti nel corso del quinquennio a partire da una prima classe di 30. (vedi tabella A). Nella classe Quarta è stato inserito un alunno DSA proveniente dalla 4[^]E dell'anno precedente (vedi fascicolo riservato).

Vi è stata continuità didattica per quanto riguarda Inglese, Disegno e Storia dell'Arte, Educazione Fisica e Religione nel corso di tutto il quinquennio, per Matematica e Fisica, Storia e Filosofia nel triennio; per quanto riguarda Italiano, Latino e Scienze la classe ha invece cambiato docente ogni anno (vedi tabella B).

Dal punto di vista disciplinare, dopo un biennio con discreti problemi comportamentali e relazionali, la classe è gradualmente riuscita ad acquisire una corretta modalità di rapportarsi a quasi tutti gli insegnanti, caratterizzata tuttavia da una certa passività e, in alcuni casi, da indifferenza. Per quanto riguarda le relazioni tra compagni, sono state smussate le punte di attrito più vistose ma non si è mai creata un'autentica solidarietà ; infatti gli studenti preferiscono fare riferimento a piccoli gruppi o lavorare individualmente. Nel corso del triennio quasi tutti gli studenti hanno partecipato responsabilmente ai viaggi di istruzione e alle attività culturali proposte, pur con un atteggiamento talvolta passivo e poco collaborativo.

Dal punto di vista didattico la classe si è mostrata per lo più diligente ma l'atteggiamento poco interattivo ha necessariamente influito sull'apprendimento. Tuttavia una parte degli studenti ha acquisito buone capacità di analisi e di sintesi accompagnate da discrete capacità critiche e di rielaborazione e sa lavorare in modo autonomo. Una parte della classe ha mantenuto invece un metodo di studio prevalentemente mnemonico e una modalità di lavoro puramente esecutiva.

Generalmente la classe ha mostrato maggiore interesse per le materie scientifiche. Le competenze raggiunte nelle materie letterarie sono complessivamente sufficienti per un discreto numero di studenti. Tuttavia la classe, anche a causa della mancanza di continuità didattica in Italiano e Latino nel corso del quinquennio, non ha raggiunto i livelli auspicabili per una classe quinta.

L'inserimento di quattro nuovi studenti nella classe quinta, di cui uno nel secondo quadrimestre, altresì in un'aula piuttosto angusta, ha provocato qualche problema nel mantenimento della disciplina e un lieve rallentamento nello svolgimento dei programmi in alcune materie.

Pur essendo costantemente migliorati, non tutti gli studenti hanno pienamente raggiunto tutti gli obiettivi trasversali, sia cognitivi sia affettivo/relazionali.

Tabella A relativa alla composizione della classe

CLASSE a.s.	ISCRITTI*	NUOVI INSERIMENTI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI A SETTEMBRE	RESPINTI	RITIRATI/ TRASFERITI
PRIMA a.s. 08/09	30	0	22	6	1	1



SECONDA a.s. 09/10	27	0	18	8	0	1
TERZA a.s. 10/11	26	0	22	1	2	1
QUARTA a.s. 11/12	24 *	1 (ex 4^E 10/11)	14	8	0	2
QUINTA a.s. 12/13	26*	4 (di cui 1 a febbraio)				

*Il numero comprende i nuovi inserimenti

Tabella B relativa alla continuità didattica

MATERIE	Prima 08/09	Seconda 09/10	Terza 10/11	Quarta 11/12	Quinta 12/13
ITALIANO	DE LENA	DE LENA	DI NUZZO/ /ROMAGNOLI	DI CRISTO	ANCORA
LATINO	TARAMELLI	DE LENA	VENTURELLI	DI CRISTO	ANCORA
STORIA	DE LENA	VIGANO'	BARBERIS	BARBERIS	BARBERIS
FILOSOFIA			BARBERIS	BARBERIS	BARBERIS
INGLESE	IUSSI	IUSSI	IUSSI	IUSSI	IUSSI
SCIENZE	DE SANTIS	PATTI	DE ROSA	MORTELLARO	CAVALLARO
MATEMATICA	RIZZI	RIZZI	TURRI	TURRI	TURRI
FISICA			TURRI	TURRI	TURRI
EDUC: FISICA	PANTIRI	PANTIRI	PANTIRI	PANTIRI	PANTIRI
RELIGIONE	CHIODINI	CHIODINI	CHIODINI	CHIODINI	CHIODINI

Il corso E, a cui la classe appartiene, è caratterizzato dalla **SPERIMENTAZIONE DI SCIENZE** che si propone le seguenti finalità ed è articolata sul seguente quadro orario durante il quinquennio:

Passare da un insegnamento puramente descrittivo a un "fare scienza", attraverso l'utilizzo del metodo sperimentale; potenziare lo studio della chimica, sia come scienza propedeutica alla comprensione della biologia, sia in considerazione del ruolo che essa oggi ricopre nell'ecologia, nell'economia e nella società; approfondire le tematiche del corso di scienze della terra in modo da portare lo studente ad una conoscenza il più possibile integrata.

QUADRO ORARIO

Classi	1a	2a	3a	4a	5a
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------



Scienze nei corsi sperimentali	3	4	4	4	3
Scienze nei corsi tradizionali	0	2	3	3	2
Monte ore settimanale nei corsi sperimentali	28	29	29	30	31
Monte ore settimanale nei corsi tradizionali	25	27	28	29	30

Attività integrative connesse alla didattica

Classe I: nell'ambito del Progetto prevenzione, seminari contro il bullismo.

Classe II: Progetto madrelingua; Progetto volontariato; Progetto educazione alla salute; Progetto Peer education; Progetto guida sicura del motociclo; visita alla mostra sulla Monaca di Monza al Castello Sforzesco e Itinerario manzoniano; Laboratorio di fonetica, memorizzazione e conoscenza del teatro al Teatro S.Babila.

Classe III: Progetto educazione alla salute; Progetto Quotidiano in classe; viaggio di istruzione in Borgogna; Corso di Primo soccorso; Progetto Itaca (prevenzione del disagio psichico)

Classe IV: esperienza di laboratorio al CUSMIBIO; Progetto Quotidiano in classe; Progetto madrelingua; Progetto "I valori dello sport"; viaggio di istruzione a Berlino.

Classe V: Visita al CERN di Ginevra; Progetto quotidiano in classe; Progetto salute (donazione sangue e organi); visita alla mostra Body Worlds alla Fabbrica del vapore; visita alla mostra su Costantino a Palazzo Reale; Dante a teatro; viaggio di istruzione a Vienna

Simulazioni di prove d'esame nel corso dell'anno

Per la Terza prova è stata scelta la tipologia B, con cinque materie e due quesiti a risposta aperta per ciascuna materia, per un totale di dieci domande. La risposta richiesta è stata di 10-12 righe.

Sono state effettuate due simulazioni:

1--- 30/11/2012 Inglese, Filosofia, Arte, Fisica, Scienze


2--- 22/03/2013 Inglese, Storia, Arte, Fisica, Scienze

Verrà effettuata una terza simulazione, sempre con la tipologia B, in data 23/05/2013.

In data 20/05/2013 e 21/05/2013 verranno effettuate le simulazioni di Prima e Seconda prova a livello di Istituto.

Obiettivi trasversali della classe

Il consiglio di classe, fatto salvo quanto contemplato nel Patto di Corresponsabilità del Liceo Vittorini riguardo agli

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

impegni reciproci sottoscritti dalle componenti della scuola (pubblicato sul sito del Liceo), indica i seguenti obiettivi, sulla base dei bisogni evidenziati dalla situazione di partenza della classe:

AREA COGNITIVA:

- 1) Saper organizzare e distribuire il carico di lavoro in relazione ai diversi impegni di studio, tenendo conto dei tempi di verifica richiesti dai docenti.
- 2) Capacità di collegare tra loro le diverse conoscenze cogliendone dipendenze reciproche e relazioni interdisciplinari
- 3) Saper esporre ed argomentare secondo una logica il più possibile consequenziale, utilizzando sia il procedimento deduttivo sia quello induttivo
- 4) Conoscenza passiva e attiva del linguaggio specifico delle varie discipline
- 5) Saper formulare ipotesi a partire dalle conoscenze acquisite nelle varie discipline
- 6) Riuscire a lavorare autonomamente con un metodo efficace

AREA AFFETTIVO RELAZIONALE (RELAZIONALE E COMPORTAMENTALE):

- 1) Essere disponibili a ricevere stimoli culturali e formativi
- 2) Inserirsi costruttivamente nei ritmi di apprendimento della classe
- 3) Rispettare e usare correttamente gli spazi e i materiali forniti dalla scuola, nel rispetto del lavoro di tutte le componenti della scuola
- 4) Valorizzare il confronto e la collaborazione anche con opinioni e posizioni diverse come forma non solo di rispetto ma anche di arricchimento reciproco
- 5) Essere capaci di riconoscersi e di auto valutarsi, accettando i propri limiti ed errori e mettendo alla prova le proprie capacità di relazione e comunicazione
- 6) Migliorare la disponibilità e la collaborazione reciproca nei confronti degli insegnanti e dei compagni

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Filosofia

Docente: Alice Barberis

Obiettivi

Obiettivi generali

1. Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale.
2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative.
3. Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri.
4. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata e alla convivenza in una pluralità di punti di vista.
5. Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica.
6. Acquisizione progressiva del ruolo fondativo dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità.

Obiettivi specifici per la classe quinta

1. Perfezionamento del metodo di studio per abituare gli allievi alla ricerca personale.
2. Conoscenza delle problematiche fondamentali relative ai filosofi affrontati.
3. Affinamento delle competenze relative ai seguenti punti :

A affrontare un testo filosofico, cogliendone i concetti chiave e comprendendone il linguaggio specifico,

B esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi,

C saper stabilire connessioni logiche all'interno delle problematiche acquisite.
4. Capacità di discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni, attraverso la rielaborazione personale.
5. Capacità di cogliere linee di continuità e rottura nello svolgimento del pensiero filosofico, anche in relazione ad altri ambiti del sapere.



6. Affinamento dell'uso del linguaggio specifico.

Contenuti

Libro di testo utilizzato:

Abbagnano-Fornero, *Le basi del pensiero*, Paravia, volumi 2,3

Argomenti:

°Kant: *Critica della Ragion Pratica*

Critica del Giudizio

° Introduzione al Romanticismo e alla sua espressione filosofica, l'Idealismo

° Cenni sull'idealismo etico di Fichte e su quello estetico di Schelling, finalizzati alla comprensione del pensiero di Hegel

° Hegel: i capisaldi del sistema; la dialettica triadica; il rapporto con il Romanticismo, con l'Illuminismo, con il pensiero di Kant, Fichte e Schelling; la *Fenomenologia dello Spirito* (in particolare l'autocoscienza); la partizione del Sistema e il ruolo in esso occupato dalla Logica e dalla Filosofia della natura; la Filosofia dello Spirito con particolare riferimento allo Spirito oggettivo; la concezione hegeliana dello Stato e le sue interpretazioni; la Filosofia della Storia; cenni sullo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia

° Schopenhauer e la reazione antihegeliana

° Cenni su Kierkegaard

° Cenni sul Positivismo di Comte e sul Positivismo evoluzionistico di Spencer

° La critica alla religione e l'umanismo naturalistico di Feuerbach

° Marx: il rapporto con il pensiero di Hegel e Feuerbach; la critica alle ideologie e agli economisti classici; il materialismo storico; la critica ai socialismi non scientifici; il *Capitale* e le contraddizioni del modo di produzione capitalistico; la dittatura del proletariato e la società comunista

° Nietzsche

° Bergson

° Freud

° Cenni sull'esistenzialismo, con particolare riferimento a Sartre



°Cenni sull'epistemologia del Novecento, con particolare riferimento al falsificazionismo di Popper

Lettura integrale della breve opera di S.Freud *Il disagio della civiltà*, edizione a piacere

Metodi e strumenti

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare eccessivi nozionismi e tecnicismi
2. Proporre lo studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

Strumenti utilizzati

- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- c) Organizzazione, quando possibile, di lavori a carattere interdisciplinare
- d) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli

Criteri di misurazione e di valutazione

Verifiche

Si è fatto ricorso a :

- 1) Colloqui
- 2) Questionari (aperti e/o chiusi)
- 3) Relazioni (orali e scritte)
- 4) Temi

Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri :

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti.
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio.



3. Capacità logiche.

4. Capacità critiche e di rielaborazione personale (questo parametro ha assunto gradualmente maggiore importanza nel corso del triennio).

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione

2. Interesse e partecipazione

3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico

4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi

5. Puntualità e rispetto degli impegni

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

2 rifiuto di rispondere o verifica in bianco

3-4 gravemente insufficiente.

5 Insufficiente

6 Sufficiente

7 Discreto

8 Buono

9 Ottimo

10 Eccellente

Analizzando ciascun parametro fondamentale nei diversi livelli valutativi abbiamo quindi la seguente tabella:

	CONOSCENZE	CAPACITÀ ESPOSITIVE	CAPACITÀ LOGICHE	CRITICA E RIELABORAZIONE
--	------------	------------------------	---------------------	-----------------------------



2	rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base	non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni	non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente	è totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.
3-4	presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base	si esprime a fatica e in modo non appropriato	incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base	incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.
5	presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base	pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non molto appropriato	se indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto.	non riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi
6	conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza	riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa	dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza	se indirizzato, riesce ad articolare connessioni tematiche
7	conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali	sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia	sa effettuare opportuni collegamenti logico- argomentativi	dimostra di possedere una minima autonomia di giudizio
8	ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato	affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo	è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche anche semplici



9-10	ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti	sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto	rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.
------	---	---	---	---

Modalita' di recupero

Recupero *in itinere*.

Frequente ripresa all'inizio dell'ora di argomenti trattati nella lezione precedente, con o senza l'aiuto degli studenti.



Materia: Storia

Docente: Alice Barberis

Obiettivi

Obiettivi generali

1. Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.

2 Promuovere, di conseguenza, la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto- dovere che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino.

3. Educare al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti.

4. Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni.

5. L'Educazione civica non verrà svolta come materia a sé stante, ma verrà curata attraverso la puntuale attenzione, nella trattazione storica, agli aspetti civici in generale e costituzionali in

particolare.

Obiettivi specifici per la classe quinta

1. Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche affrontate, considerate dal punto di vista culturale, economico, politico, sociale e religioso.

2. Comprensione dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica, operando analogie e confronti.

3. Conoscenza dei principali problemi storiografici.


4. Affinamento e perfezionamento delle competenze relative a:

A. esposizione logico-consequenziale con l'utilizzo di un linguaggio specifico.

B. individuazione di connessioni possibili all'interno delle problematiche affrontate.

C. analisi e sintesi di documenti e testi critici.

5. Affinamento delle capacità critiche e di rielaborazione autonome.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Contenuti

Libri di testo utilizzati:

Fossati, Luppi, Zanette, *La città dell'uomo*, Ediz. Scolastiche Bruno mondadori, vol.2

Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Storia*, Laterza, vol.3

Argomenti:

°L'unificazione italiana, i suoi problemi e la politica della Destra storica

°La politica della Sinistra storica

°Cenni su: unificazione tedesca, politica del Bismarck (quella estera solo negli intenti generali) e nuovo corso della Germania di Guglielmo II

°Cenni su cause e conseguenze della guerra di Secessione negli Stati Uniti d'America

°Imperialismo (solo cause e conseguenze, senza entrare nel dettaglio delle conquiste); seconda Rivoluzione industriale; economia e società alle soglie del XX secolo: la società di massa

°L'età crispina e la crisi di fine secolo in Italia

°L'età giolittiana

°La I Guerra mondiale: cause, andamento e conseguenze (scarsi riferimenti alle battaglie, salvo Caporetto); la Conferenza di Parigi

°La Russia dalla emancipazione dei servi della gleba alla rivoluzione del 1905.

°La Rivoluzione russa: Guerra civile, comunismo di guerra, NEP ed economia pianificata in URSS

°L'età staliniana

°I problemi del primo dopoguerra in Italia

°L'avvento del fascismo in Italia

°La politica fascista

°La Repubblica di Weimar

°La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



°Il nazionalsocialismo.

°L'antisemitismo

°L'Europa verso la II Guerra mondiale

°La guerra di Spagna

°La II Guerra Mondiale: cause e andamento, con particolare riferimento alla situazione italiana.

°La Resistenza. Le Foibe

°Le trattative di pace; la nascita dell'ONU; il processo di Norimberga

°Il bipolarismo e la Guerra fredda

°Cenni sulla storia della Cina da fine Ottocento alla nascita della Repubblica popolare cinese

°Alcuni aspetti della decolonizzazione: la nascita dello Stato di Israele e la questione israelo-palestinese fino alla Guerra del Kippur; l'indipendenza dell'India; la guerra d'Algeria; la guerra del Vietnam.

°Il secondo dopoguerra in Italia e la nascita della Costituzione Italiana

°Cenni sulla storia italiana dagli anni del centrismo fino all'assassinio di Aldo Moro

Metodi e strumenti

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare la dispersione nozionistica fine a se stessa, evidenziando piuttosto le strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare fatti e vicende storiche.
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive.
5. Privilegiare le conoscenze relative alla struttura sociale, economica e politica dei periodi trattati ridimensionando



la storia degli eventi diplomatico-militari.

Strumenti utilizzati

- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Lezioni parzialmente preparate dagli studenti
- c) Lettura di monografie e di materiali storiografici, sia proposti dal libro di testo, sia di altra provenienz
- e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- f) Organizzazione, quando possibile, di lavori a carattere interdisciplinare
- g) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli

Criteri di misurazione e di valutazione

Verifiche

Si è fattoricorso a :

- 1) Colloqui
- 2) Questionari (aperti e/o chiusi)
- 3) Relazioni (orali e scritte)
- 4) Temi

Si vedano i **criteri di valutazione** di Filosofia con la relativa tabella

Modalita' di recupero

Vedi modalità di recupero di Filosofia



Materia: Scienze naturali

Docente: Stefano Cavallaro

Obiettivi

Gli obiettivi minimi per quanto riguarda le conoscenze disciplinari consistono nel raggiungimento della padronanza delle nozioni di base dei contenuti proposti agli alunni. La disciplina si pone come **obiettivi prioritari specifici** per tutti gli alunni il raggiungimento delle seguenti capacità-abilità:

CAPACITA'

Potenziare le capacità espressive, logiche e deduttive.

Saper leggere grafici , tabelle e formule comuni

Saper leggere ed interpretare un testo scientifico

Sapere individuare, partendo da dati e fenomeni oggettivi, regole generali e modelli interpretativi.

Conoscenza dei contenuti.

Capacità di analisi e di sintesi.

Applicazione delle conoscenze in contesti specifici.

Contenuti

Contenuti con scansione temporale

L'EVOLUZIONE

Tempi Settembre/ Ottobre

Le teorie evolutive prima di Darwin

Lo sviluppo della teoria di Darwin

Genetica delle popolazioni e fattori evolutivi

Speciazione ed estinzione

Le moderne teorie evolutive



L'evoluzione dell'uomo

L'ASTRONOMIA

Tempi Ottobre/Novembre

La sfera celeste e le coordinate celesti

Il telescopio ottico e il cielo nel visibile

Il corpo nero, spettri di emissione e di assorbimento

Il radiotelescopio ed il cielo nella banda radio; il cielo nell'infrarosso e in X

Stelle, materia interstellare e nebulose

Il diagramma H-R e l'evoluzione delle stelle: nane bianche, stelle di neutroni e buchi neri

La nostra Galassia; classificazione, distribuzione e massa delle galassie

La recessione delle galassie e la costante di Hubble

Il modello dell'universo stazionario; il Big Bang e il modello dell'universo in espansione

Il Sole e l'attività solare

Generalità sulle caratteristiche dei pianeti di tipo terrestre e di tipo gioviano

Comete, asteroidi, meteore e meteoriti

L'origine del sistema solare.

Caratteristiche e struttura della Luna; moti, fasi ed eclissi

I PROCESSI ENDOGENI DELLA TERRA

Tempi Novembre/Dicembre/Gennaio

Lo stato solido cristallino, i minerali e le loro proprietà; le rocce

Le rocce magmatiche: struttura, composizione, classificazione e genesi; origine dei magmi

Le rocce sedimentarie: struttura, composizione e genesi

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Le rocce metamorfiche ed il processo metamorfico

Il ciclo litogenetico.

Giacitura e deformazioni delle rocce

Tempi: Gennaio/Febraio/Marzo

Il vulcanismo: edifici vulcanici, tipi di eruzione e prodotti lavici; le manifestazioni postvulcaniche.

Distribuzione geografica dei vulcani

Natura ed origine dei terremoti

Le onde sismiche e la loro propagazione

Magnitudo e intensità del terremoto

Previsione e prevenzione dal terremoto

Distribuzione geografica delle aree sismiche. Gli involucri della Terra e le loro suddivisioni

Tempi Aprile/Maggio/Giugno

Flusso termico e temperatura all'interno della Terra.

Il campo magnetico terrestre.

Dorsali e fosse oceaniche, la teoria dell'espansione dei fondi oceanici.

La tettonica delle placche e l'orogenesi.

Metodi e strumenti

La lezione viene strutturata in fasi diverse: la fase di approccio, la fase di elaborazione e la conclusione.

Il metodo da me adottato è il seguente: introduzione alla lezione, spiegazione frontale, rielaborazione della stessa nel caso in cui permangono dei dubbi inerenti alla lezione giornaliera oppure agli agganci possibili con lezioni antecedenti. La lezione viene effettuata seguendo le indicazioni del libro di testo ed integrata con appunti personali. Durante la lezione faccio sempre delle domande per constatare se gli alunni hanno recepito tutto il processo didattico, in caso contrario verrà ripreso l'argomento ed esposto in modo diverso. Oltre alla lezione frontale si può utilizzare la collaborazione di un esperto, oppure farli lavorare in gruppo e fare delle esperienze di laboratorio.

il libro di testo in adozione: Bosellini/Cavettoni/Fantini "Corso di scienze del cielo e della Terra". Bovolenta. Altro

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



libro usato durante l'anno di Pignocchino- Neviani " Geografia Generale" Sei. Invito alla Biologia Curtis/Barnes ed Zanichelli

Criteri di misurazione e di valutazione

La valutazione finale tiene conto delle abilità conseguite dallo studente oltre che dell'interesse, impegno, partecipazione e serietà dimostrata nel raggiungimento degli obiettivi.

Prove orali (interrogazioni, discussioni, interventi).

Prove scritte in forma di questionari a risposta aperta, chiusa o multipla, rese necessarie dall'esigenza di verificare in tempi brevi l'acquisizione di dati e contenuti.

Risoluzione di problemi ed esercizi. Relazioni sulle attività di laboratorio (eventuali). Eventuali ricerche ed approfondimenti personali o di gruppo. Comprensione dell'argomento. Capacità di sintesi e di analisi. Argomentazione e capacità critica. Esposizione formale.

La valutazione segue i criteri di seguito elencati:

VOTO 10

CONOSCENZE

Conosce gli argomenti svolti in modo completo e li ha approfonditi con letture personali.

CAPACITA'

Sa argomentare in modo personale; sa operare autonomamente collegamenti; sa rielaborare i contenuti; si esprime in modo fluido, corretto e appropriato.

VOTO 9

CONOSCENZE

Conosce gli argomenti svolti in modo completo

CAPACITA'

Sa argomentare in modo fondato ed opera collegamenti; si esprime in modo fluido, corretto ed appropriato.

VOTO 8

CONOSCENZE

Conosce i contenuti in modo completo



CAPACITA'

Sa fare i collegamenti fondamentali; sa argomentare in modo coerente; si esprime in modo corretto ed appropriato.

VOTO 7

CONOSCENZE

Conosce gli argomenti svolti anche se in modo non organico

CAPACITA'

Sa operare collegamenti se sollecitato; sa applicare correttamente le conoscenze; si esprime in modo chiaro e abbastanza corretto.

VOTO 6

CONOSCENZE

Conosce i contenuti fondamentali nelle loro linee generali

CAPACITA'

Comprensione dei punti fondamentali degli argomenti svolti e corretta applicazione degli stessi; espressione comunicativa anche se non sempre corretta.

VOTO 5

CONOSCENZE

Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale

CAPACITA'


Incontra difficoltà ad argomentare; si esprime in modo incerto, generico, non sempre corretto.

VOTO 4

CONOSCENZE

La conoscenza degli argomenti svolti è lacunosa

CAPACITA'

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Ha grosse difficoltà ad argomentare anche se guidato; si esprime in modo incerto e disorganico

VOTO 3

CONOSCENZE

La conoscenza degli argomenti svolti è meccanica e gravemente lacunosa

CAPACITA'

Non sa orientarsi nelle risposte anche se guidato; espressione stentata e non appropriata

VOTO 2

CONOSCENZE

Mancanza di conoscenze

CAPACITA'

Non sa orientarsi neanche sugli aspetti più elementari

Modalità di recupero

L'insegnante ha attuato un recupero in itinere secondo le seguenti modalità:

Dopo la correzione di una verifica e sua riconsegna agli studenti, il docente attua una correzione guidata e ragionata mediante risvolgimento comune della verifica in classe soffermandosi in particolare sull'analisi, correzione e spiegazione degli argomenti connessi, relativamente ai singoli errori commessi dagli studenti. Interrogazione (Verifica) di recupero orale o scritta. Correzione della verifica di recupero (eventuale) con conseguente rispiegazione dei singoli quesiti e argomenti connessi che ogni studente non è riuscito a risolvere.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Inglese

Docente: Natale Iussi

Obiettivi

Competenze

Nel corso dell'anno scolastico, sempre secondo le indicazioni del Dipartimento di Lingue, sono state sollecitate e realizzate, anche se a livelli diversi, le seguenti competenze:

- decodificare autonomamente un testo letterario
- cogliere le caratteristiche dei vari codici espressivi operanti in letteratura
- individuare le principali tematiche
- esporre in lingua con efficacia comunicativa i contenuti appresi
- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina con correttezza formale e ricchezza lessicale
- inquadrare storicamente l'autore e la sua opera
- collegare tra loro le conoscenze acquisite

Capacità

Si è cercato inoltre di sviluppare le seguenti capacità, ottenendo risultati apprezzabili, anche qui tuttavia a livelli diversi:

- cogliere analogie e differenze tra i singoli autori
- cogliere analogie e differenze tra le diverse correnti letterarie
- cogliere analogie e differenze tra la letteratura inglese e quella italiana
- analizzare e rielaborare criticamente i testi letterari presi in esame
- affrontare autonomamente nuovi testi utilizzando le competenze acquisite
- ricercare collegamenti tematici tra le discipline



- rapportare alla realtà contemporanea le esperienze creative degli autori del passato

Contenuti

Il programma di letteratura inglese è stato sviluppato seguendo un percorso storico-cronologico e ha affrontato i contenuti letterari relativi alla fine del XVIII secolo e ai secoli XIX e XX . Sono stati analizzati in classe brani da opere di 18 autori tra i più significativi dei due periodi e sono state trattate le principali correnti letterarie , secondo le indicazioni programmatiche di inizio d'anno del Dipartimento di Lingue . In particolare sono stati affrontati i seguenti argomenti :

- The Romantic Movement , Romantic poetry and fiction : W. Blake , W. Wordsworth , S.T. Coleridge , G. Byron , J. Keats , P. B. Shelley , W. Scott ; The Gothic Novel: Mary Shelley.
- The Victorian Age : C. Dickens , A. Tennyson , R. L. Stevenson, O. Wilde , J. Conrad .
- The Twentieth Century , new theories and experiments : J. Joyce , T.S. Eliot , V. Woolf .
- Modern and contemporary fiction and drama : G. Orwell , S. Beckett.

Argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico

Testi : Marinoni – Mingazzini : *Witness to the Times* - Compact, volumi 2-3 ;

J. Joyce , A Selection from *Dubliners* ;

Materiale in fotocopia .

The Age of Transition :

T. Gray : themes and features

Elegy Written in a Country Churchyard , stanzas I - IX(**volume 1**)

Volume 2

The Romantics :



Historical and social background , Early Romanticism vs. Classical Poetry

W. Blake : themes and features ,

Songs of Innocence and of Experience

The Lamb , text 1

The Tyger , text 2

London (fotocopia)

The Chimney Sweeper (fotocopia)

Nurse's Song ,from S.o.I. , text 3

Nurse's Song ,from S.o.E. , text 4

W. Wordsworth : themes and features ;

Preface to Lyrical Ballads , text 5

The Solitary Reaper , text 6

Daffodils , text 7

Lines composed Upon Westminster Bridge (fotocopia)

The Rainbow (fotocopia)

Intimations of Immortality (stanza V) ,text 8

S. T. Coleridge : themes and features ;

Biographia Literaria (fotocopia)

The Rime of the Ancient Mariner , text 10

G.G. Lord Byron : themes and features ;



The Byronic hero , text 13

Childe Harold's Pilgrimage , canto IV , text 1

Two poems : *She Walks in Beauty* ,

Sonnet on Chillon (fotocopie)

P. B. Shelley : themes and features

Ode to The West Wind , text 16

Ozymandias (fotocopia)

J. Keats : themes and features

Ode on a Grecian Urn , text 17

La Belle Dame sans Merci , text 18

Gothic Fiction: general features;

Mary Shelley : *Frankenstein* , text 21

The monster comes to life , chapter 5 (fotocopia)

The Historical Novel : general features

W. Scott : works , themes , style ;

From *Waverley* : The dash of oars (fotocopia)

The Victorian Age

Historical and social background : the new political parties , free trade , social reforms , colonial policy , *The Victorian Compromise* , literary trends, pag. 124-126 .

C. Dickens: themes and features

From *David Copperfield* : The Gloomy Theology

of the *Murdstones* (fotocopia)

From *Oliver Twist* : Lunch Time , text 27



From *Hard Times* : Coketown (fotocopia)

R. L. Stevenson : life and works ;

Dr Jekyll and Mr Hyde : themes and structure ; text 30 ;

“ Jekyll can no longer control Hyde “ (fotocopia)

Lord Tennyson : themes , features and style

In Memoriam (fotocopia)

Ulysses , text 45

Aestheticism : “ Art for Art’s sake “ , The Decadents

O. Wilde : themes and features

From *The Picture of Dorian Gray* : brani in fotocopia ; text 49;

The Ballad of Reading Gaol (fotocopia)

Volume 3

J. Conrad: themes and features , a modern novelist , psychological

isolation and individual consciousness;

From *Heart of Darkness* : The Devil of Colonialism , They were dying slowly (fotocopie) ; text 4 pag. 40-41

Modernism : general features

The Stream of Consciousness ; The interior monologue ;

J. Joyce : themes and features

From *Dubliners* : lettura completa e analisi dei seguenti racconti :

Eveline , A Painful Case ; The Dead ;



Ulysses : structure and contents ; from *Ulysses* : text 9 ;

Mr. Bloom at a Funeral (fotocopia)

V. Woolf : works , themes , narrative technique

From *To the Lighthouse* , part 1: The Brown Stocking (fotocopia)

From *Mrs Dalloway* : text 10, text 11

T. S. Eliot : works, themes and features

The Love Song of J. Alfred Prufrock (fotocopia)

The Waste Land : structure and contents

From *The Waste Land* :

Section I : The Burial of the Dead (fotocopia)

Section III : The Fire Sermon , text 21

Section V : What the Thunder Said (fotocopia)

Modern and contemporary fiction and drama

G. Orwell : themes and features ; allegory and anti-utopian novel

Animal Farm , structure and themes

From *Nineteen Eighty-Four* : The destruction of words (fotocopia) ,

Big Brother is Watching you . (brano in fotocopia)

The Theatre of the Absurd : themes , structure , characters (fotocopia)

S. Beckett : works and recurrent themes ;



Waiting for Godot , text 47

Oltre ai brani di narrativa e alle poesie trattati nel corso dell'attività didattica , gli alunni hanno letto una selezione di short stories tratta da *Dubliners* di James Joyce , e hanno visto in classe il film *The Dead* , trasposizione cinematografica dell'ultimo racconto della stessa opera ; hanno visto inoltre ,sempre in lingua originale , il film *The Hours* sulla vita e l'esperienza artistica di Virginia Woolf. Gli alunni conoscono i principali avvenimenti storici legati ai periodi presi in considerazione , il loro rapporto con le correnti letterarie di riferimento , gli elementi biografici significativi per l'interpretazione dei testi .

Sono stati messi in evidenza , infine , per ogni autore o tematica i collegamenti con la storia , la filosofia , le altre letterature straniere e l'arte .

Metodi e strumenti

Il metodo adottato si è basato principalmente sulla lettura e sul commento analitico dei testi in classe affinché gli alunni comprendessero in modo diretto le tematiche relative ad ogni autore , le caratteristiche linguistiche e stilistiche della sua opera ed il rapporto con il contesto storico – culturale .

E' prevalsa la lezione frontale , sia perché necessaria all'impostazione di ogni singolo argomento, sia per l'ampiezza del programma , sia perché gli interventi attivi di alcuni studenti durante le lezioni sono stati limitati .

Ampio uso è stato fatto infine di materiale in fotocopia per suggerire approfondimenti autonomi ed individuali

Criteri di misurazione e di valutazione

Le prove orali e scritte hanno avuto per oggetto gli argomenti di letteratura affrontati .

In particolare si è tenuto conto dei seguenti punti :

a. competenza linguistica :

- efficacia comunicativa
- correttezza formale
- precisione fonetica
- proprietà e ricchezza lessicale

a. competenza letteraria :

- capacità di decodificare e interpretare i testi letterari



- completezza della conoscenza dei contenuti storico – letterari
- capacità di cogliere analogie e differenze tra i singoli autori , le correnti letterarie , le letterature dei vari paesi-

efficacia espositiva

Le prove scritte sono state di vario tipo : questionari , analisi testuale , simulazioni di terza prova .

Le date e gli argomenti delle verifiche , sia scritte che orali , sono state preventivamente comunicate agli studenti .

La gamma dei voti è stata dal due al dieci . Il voto è stato determinato per il 50% dalla correttezza e completezza del contenuto - per il 25% dalla competenza linguistica - per il 25% dalla coerenza logica dell'esposizione . Per le valutazioni relative alle simulazioni di terza prova sono state usate le griglie concordate dai docenti del Consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico e che vengono allegate al Documento .

Tutti gli elaborati sono stati corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe ; è stata sempre garantita , infine , la massima trasparenza sui criteri di valutazione , oltre alla possibilità di prendere visione degli elaborati da parte delle famiglie .

Modalita' di recupero

Per quanto riguarda le modalità di recupero , ci si è attenuti alle decisioni prese dal Collegio docenti. Nella parte conclusiva dell'anno scolastico, inoltre, la classe ha svolto approfondimenti su argomenti di letteratura, in preparazione all'esame di maturità .



Materia: Matematica

Docente: Angela Turri

Obiettivi

saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno (raggiunto solo parzialmente) saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti (raggiunto solo parzialmente)

Contenuti

Modulo 1: funzioni

Definizione - Classificazione - Funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche - Campo di esistenza di una funzione.

Modulo 2: limiti di funzioni

Topologia della retta - Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito - Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito - Teorema dell'unicità del limite (*) - Teorema della permanenza del segno (*) - Teorema del confronto (*) - Operazioni sui limiti - Forme indeterminate - Limiti notevoli - Calcolo di limiti - Gerarchia degli infiniti - Sull'infinito: Galileo, Cantor, Dedekind - Verso l'infinito e oltre - Successioni numeriche - Limite di una successione - Progressioni aritmetiche - Progressioni geometriche.

Modulo 3: funzioni continue

Funzione continua in un punto e in un intervallo - Classificazione dei punti di discontinuità - Proprietà delle funzioni continue - Teorema di Bolzano Weierstrass - Teorema di esistenza degli zeri.

Modulo 4: derivata di funzione

Definizione di derivata - Continuità delle funzioni derivabili (*) - Significato geometrico della derivata - Derivate fondamentali - Teoremi sul calcolo delle derivate - Derivata di una funzione composta - Derivata della funzione inversa - Derivate di ordine superiore - Differenziale di una funzione - Equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione - Applicazioni alla fisica - Teorema di Rolle (*) - Teorema di Cauchy (*) - Teorema di Lagrange (*) - Teorema di De L'Hospital.

Modulo 5: massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti - Condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente o decrescente in un intervallo (*) - Massimi e minimi relativi e assoluti - Ricerca dei massimi e dei minimi di una funzione - Concavità di

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



una curva - Flessi - Asintoti di una funzione - Studio di funzioni - Problemi di massimo e di minimo.

Modulo 6: integrali

Integrali indefiniti - Integrazioni immediate - Integrazione delle funzioni razionali fratte - Integrazione per sostituzione - Integrazione per parti - Integrali definiti - Funzione integrale ed integrale indefinito - Teorema della media (*) - Teorema fondamentale del calcolo integrale (*) - Calcolo di aree - Calcolo di volumi - Volume di un solido di rotazione - Lunghezza di un arco di curva piana - Area di una superficie di rotazione - Integrali impropri - Applicazioni alla fisica.

Modulo 7: calcolo combinatorio

Permutazioni - Disposizioni - Combinazioni - Potenza di un binomio.

Gli studenti devono conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (*).

Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi, *Corso base blu di matematica*, vol.5, Zanichelli.

Metodi e strumenti

L'introduzione di ogni argomento si articola nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,
- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti si utilizzano molto gli esempi in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

I nuovi argomenti vengono introdotti solo quando la maggior parte degli allievi dimostra di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei programmi ministeriali.

Nella presentazione degli argomenti si procede dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando



il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si pone una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie.

Viene proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale.

Alla metodologia sopra citata (lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata) è affiancato l'utilizzo di tecniche di apprendimento cooperativo.

Approfondimenti effettuati per gli studenti più motivati

Lecture e ricerche personali sulla storia della matematica, ricerche bibliografiche per la stesura della tesina, partecipazione a giochi e gare matematiche.

Strumenti di lavoro

LIM (lavagna interattiva multimediale), libro di testo in adozione, fotocopie di approfondimento, video e supporti informatici interattivi.

Criteri di misurazione e di valutazione

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: interrogazioni e correzione di esercizi assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: compiti in classe, test a risposta multipla.

Criteri di valutazione

Parametri di riferimento per le valutazioni:

conoscenza dei contenuti
metodo di lavoro
capacità di calcolo
capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
capacità di rielaborazione personale dei contenuti
abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione personale.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Numero di verifiche sommative effettuate per ogni periodo

Due prove scritte e tre prove orali nel trimestre; quattro prove scritte e due prove orali nel pentamestre.

Modalità di recupero

L'attività di recupero viene prevista nell'ambito del curriculum ed è così articolata:

- si individuano i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si rispiegano tali concetti
- si effettuano esercizi di rinforzo mirati
- si propongono, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe
- si correggono in classe i compiti assegnati

A gennaio è stata effettuata una settimana di sospensione delle attività didattiche per consentire il recupero delle

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



conoscenze; inoltre è stato effettuato il recupero in itinere e quello extracurricolare.



Materia: Fisica

Docente: Angela Turri

Obiettivi

Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge
Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo
Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi
Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali
Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali
Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici
Saper cogliere analogie fra differenti situazioni

Contenuti

Carica elettrica e legge di Coulomb

Elettrizzazione per strofinio - Conduttori e isolanti - Elettroscopio - Definizione operativa della carica elettrica - Legge di Coulomb - Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale - Forza di Coulomb nella materia - Induzione elettrostatica - Polarizzazione degli isolanti.

Campo elettrico

Campi vettoriali e campi scalari - Vettore campo elettrico - Campo elettrico di una carica puntiforme - Linee di forza del campo elettrico - Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie - Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss - Cenni ad altri campi elettrici con particolari simmetrie.

Potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica - Potenziale elettrico - Superfici equipotenziali - Deduzione del campo elettrico dal potenziale - Circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico - Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio - Problema generale dell'elettrostatica - Teorema di Coulomb - Capacità di un conduttore - Condensatore - Capacità di un condensatore - Capacità di un condensatore piano - Condensatori in serie e in parallelo - Esperimento di Millikan.

Corrente elettrica continua

Intensità di corrente elettrica - Generatori di tensione e circuiti elettrici - Prima legge di Ohm - Resistenze in serie e in parallelo - Leggi di Kirchhoff - Risoluzione di circuiti - Effetto Joule - Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei metalli



Conduttori metallici - Seconda legge di Ohm - Dipendenza della resistività dalla temperatura - Carica e scarica di un condensatore - Elettronvolt.

Fenomeni magnetici fondamentali

Forza magnetica e linee di campo magnetico - Campo magnetico terrestre - Confronto tra campo magnetico e campo elettrico - Esperienze di Oersted, Faraday, Ampère - Legge di Ampère - Definizione dell'ampere e del coulomb - Intensità del campo magnetico - Forza magnetica su un filo percorso da corrente - Legge di Biot e Savart - Campo magnetico di una spira e di un solenoide - Momento torcente su una spira percorsa da corrente - Motore elettrico.

Campo magnetico

Forza di Lorentz - Moto di una carica in un campo magnetico uniforme - Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo - Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère - Proprietà magnetiche dei materiali.

Induzione elettromagnetica

Corrente indotta - Legge di Faraday-Neumann - Legge di Lenz.

Equazioni di Maxwell

Campo elettrico indotto - Circuitazione del campo elettrico indotto - Corrente di spostamento - Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico - Onde elettromagnetiche.

Libro di testo: Cutnell-Johnson, *Fisica*, vol.3, Zanichelli.

Metodi e strumenti

Gli argomenti vengono introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procede poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

Per permettere agli studenti di rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici e compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione del programma ministeriale, si utilizza il laboratorio: si effettuano esperimenti su elettricità e magnetismo che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Durante le esercitazioni si stimolano gli alunni all'osservazione e a proporre situazioni da sperimentare, facendo anche previsioni.

A conclusione di un argomento si risolvono problemi applicativi.

Gli studenti sono stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Si pone una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti introdotte in precedenza o anche con materie affini.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Le lezioni tendono inoltre ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

Alla metodologia sopra citata (lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata) è affiancato l'utilizzo di tecniche di apprendimento cooperativo.

Approfondimenti effettuati per gli studenti più motivati

Lecture e ricerche personali sulla storia della fisica, ricerche bibliografiche per la stesura della tesina, lettura di articoli scientifici tratti da quotidiani e riviste.

Strumenti di lavoro

LIM (lavagna interattiva multimediale), libro di testo in adozione, fotocopie di approfondimento, video e supporti informatici interattivi, esperienze di laboratorio.

Criteri di misurazione e di valutazione

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: interrogazioni e correzione di esercizi assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: compiti in classe sotto forma di test a risposta multipla + esercizi e problemi, simulazioni terza prova d'esame (tipologia B).

Parametri di riferimento per la valutazione

Conoscenza dei contenuti
Padronanza del linguaggio
Metodo di lavoro
Capacità di realizzare opportuni collegamenti
Capacità di cogliere analogie e differenze
Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali; l'esposizione risulta un po' faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso; si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso; il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione.

Numero di verifiche sommative effettuate per ogni periodo

Almeno due prove nel trimestre e nel pentamestre.

Modalità di recupero

L'attività per il recupero è prevista nell'ambito del curriculum e si articola in questi punti:

- si individuano i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si rispiegano tali concetti
- si effettuano esercizi di rinforzo mirati
- si propongono, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli risolti in classe
- si provvede alla correzione degli esercizi in cui gli studenti hanno incontrato difficoltà

In gennaio è stata effettuata una settimana di sospensione dell'attività didattica per consentire il recupero delle conoscenze; inoltre è stato effettuato il recupero in itinere.



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Milena Ancora

Obiettivi

obiettivi generali

Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto

Formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale nella consapevolezza della tradizione locale, nazionale ed europea, che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé Educazione al cambiamento, dato che la lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa Potenziamento delle strutture cognitive attraverso il confronto con altri sistemi linguistici Acquisizione di un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi progressivamente autonomi di apprendimento e di organizzazione di nuclei concettuali. Sviluppo del senso di iniziativa e di progettualità per tradurre in pratica le competenze acquisite.

Obiettivi trasversali:

Costruire un'immagine positiva di sé Esprimere giudizi personali usando un registro adeguato alla funzione e al contesto Organizzare i contenuti in modo coerente e logico in forma scritta e/o orale Annotare le informazioni e riorganizzarle in funzione della consegna Operare collegamenti tra i diversi aspetti della disciplina e fra le varie discipline.

Obiettivi interdisciplinari

Collegare l'attualità con le radici della cultura europea

Favorire lo sviluppo della capacità di lettura critica della realtà Educare al dibattito alla critica al confronto di opinioni

1. Obiettivi disciplinari

Gli obiettivi finali si articolano nei seguenti punti:

Conoscenze:

Conoscenza generale della Storia della Letteratura italiana nel contesto europeo e/o extraeuropeo Conoscenza dei contenuti dei testi, letterari e non letterari, presi in considerazione Conoscenza generale del pensiero, della poetica e dello stile degli autori

Abilità:

Comprensione e corretto uso della lingua, sia a livello di produzione scritta che orale Analisi, interpretazione e contestualizzazione dei testi letterari e non, anche con uso del linguaggio specifico Uso consapevole nei due ambiti (orale e scritto) dei registri adeguati alla situazione comunicativa

Competenze:

Rielaborazione concettuale rigorosa ed autonoma Individuazione dello specifico letterario in testi poetici, narrativi e teatrali Acquisizione di modalità espressive efficaci e personalmente connotate

Contenuti



Si definiscono i nuclei essenziali irrinunciabili come segue:

Didattica della scrittura:

Tipologie di scrittura richieste dall'esame di Stato: analisi del testo, in versi e in prosa, (tipologia A); saggio breve e articolo di giornale (tipologia B); tema storico (tipologia C), in collaborazione con i docenti di storia; tema di ordine generale (tipologia D).

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Thomas Gray e la poesia cimiteriale inglese. Johann W. Goethe: un classico dell'età moderna. T3 Thomas Gray: "La morte per il povero e per il ricco" (da Elegia scritta in un cimitero campestre vv.1-52) **Ugo Foscolo**: la vita, le opere, la poetica T1 "Jacopo fuggito da Venezia scrive a Lorenzo: l'esordio del romanzo" (da Ultime lettere di Jacopo Ortis) Ultime lettere di Jacopo Ortis (lettura integrale) T8 "Alla sera" (dalle Poesie) T9 "A Zacinto" (dalle Poesie) T10 "In morte del fratello Giovanni" (dalle Poesie) Testi Critici - Carlo Dionisotti: "Il mito dell'esilio"

ALESSANDRO MANZONI: vita, opere, poetica

T6 "La Pentecoste" (da Inni Sacri)

T7 "Il cinque Maggio" (dalle Odi) T9; "Sparsa le trecce morbide" (da Adelchi, atto IV, Coro); Dagli arii muscosi (Adelchi, atto III)

I Promessi Sposi (lettura integrale) Dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi. Testi Critici – Francesco De Sanctis: "Il mondo ideale di Manzoni" Il Romanticismo: la "scuola romantica" e le polemiche sul Romanticismo

Le Tragedie

L'Adelchi e il conte di Carmagnola

GIACOMO LEOPARDI: vita, opere, poetica

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza Indefinito e infinito T4 "Il passero solitario" (dai Canti) T5 "L'infinito" (dai Canti) T6 "La sera del dì di festa" (dai Canti) T8 "A Silvia" (dai Canti) T11 "La quiete dopo la tempesta" (dai Canti) T17 "Dialogo della Natura e di un Islandese" (dalle Operette Morali) Lo Zibaldone di Pensieri

L'ETA' DEL REALISMO

La Scienza e i suoi influssi sul mondo letterario Caratteri generali della letteratura nel secondo Ottocento-i generi ed il romanzo La questione della lingua La narrativa realista europea

Gustave Flaubert : vita, opere e poetica

T.1 " Il sogno di una vita diversa" da Madame Bovary Cap. IX

CHARLES BAUDELAIRE: vita, opere, poetica

T1 L'albatro, da I fiori del male T2 Corrispondenze da I fiori del male

GIOVANNI VERGA : vita, opere, poetica

Cultura e letteratura nella nuova Italia: i problemi dell'Italia postrisorgimentale I romanzi romantici : Eva, Storia di una capinera , Eros Il periodo verista: Le Novelle

Vita dei campi T.5 Rosso Malpelo; T 6 la Lupa

Novelle Rusticane Nedda Testi Critici: Luigi Russo "La religione del focolare domestico" Testi Critici: Francesco Spera "La morale tragica di Rosso Malpelo".

I Malavoglia (lettura integrale)



- Analisi di Nedda

IL DECADENTISMO

La cultura nel Decadentismo: il mistero della realtà La scapigliatura: il rifiuto dei modelli e la volontà di sperimentare.

Giosuè Carducci: la vita, le opere e la poetica

Rime nuove San Martino Il bove Pianto antico

- Il Decadentismo: la crisi, gli aspetti politico-sociali

GABRIELE D'ANNUNZIO: la vita, le opere e la poetica

Il poeta, l'esteta e il "vate" T 2 Il verso è tutto da Il Piacere T. 6 Alcyone: La sera fiesolana La pioggia nel pineto
Testi critici: F. Roncoroni, D'Annunzio e Nietzsche

L'ESTETISMO INGLESE

Estetismo inglese

Oscar Wilde: Il ritratto di Dorian Gray

GIOVANNI PASCOLI vita, opere, poetica

Il fanciullino: la poetica decadente T. 1 Il Fanciullino da Pensieri e discorsi *Myrica* X agosto L'Assiuolo Arano
Lavandare Il lampo Temporale Il lampo I canti di Castelvecchio: T. 14 Il gelsomino notturno Testi critici : Giorgio
Squarotti Il simbolo del "nido"

I crepuscolari e I futuristi

Filippo Tommaso Marinetti T. 4 T. Marinetti Il manifesto del futurismo G. Apollinaire Il Pleut da Calligrammi Franz
Kafka Le Metamorfosi (lettura integrale)

I Vociani

C.Sbarbaro -Pianissimo

ITALO SVEVO la vita , le opere, la poetica

L'inettitudine dell'uomo contemporaneo Senilità La coscienza di Zeno (lettura integrale) Testo critico: G.
Debenedetti: l'ebraismo di Svevo.

LUIGI PIRANDELLO la vita , le opere e la poetica

Umorismo e grottesco Uno, nessuno, centomila (lettura integrale) T. 4 Il treno ha fischiato da Novelle per un anno
T 12 Per me, io sono colei che mi si crede da Così è se vi pare e visione integrale della commedia Il fu Mattia
Pascal (lettura integrale)

L'ERA FASCISTA e LA LIBERAZIONE

Benedetto Croce: la critica



Salvatore Quasimodo la vita, le opere, la poetica

Da Acque e terre Ed è subito sera Alle fronde dei salici Milano, agosto 1943 da Giorno dopo giorno

Sandro Penna

T. 15 Sempre fanciulli nelle mie poesie da Una strana gioia di vivere T. 14 E' l'ora in cui si baciano i marmocchi da Una strana gioia di vivere

Giuseppe Ungaretti la vita, le opere, la poetica

Da Allegria Soldati I fiumi Fratelli Mattina Il porto sepolto San Martino del Carso Veglia In memoria TESTI CRITICI : P.V. Mengaldo, La rivoluzione metrica dell'Allegria

Eugenio Montale la vita, le opere, la poetica

Da Ossi di seppia Spesso il male di vivere ho incontrato Non chiederci la parola Da Le occasioni: La casa dei doganieri

C. **Gadda, C. Pavese** : dal piemontese illustre di Pavese all'espressionismo di Gadda

Elio Vittorini la vita, le opere, il pensiero

Conversazione in Sicilia

La NARRATIVA CONTEMPORANEA lettura integrale di

I. Svevo La coscienza di Zeno I. Calvino Il cavaliere inesistente F. Kafka Le metamorfosi L. Pirandello Uno, nessuno, centomila J. Jonasson Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve S. Greenblatt Il manoscritto S. Agnello Hornby La Mennulara

Dante Alighieri: *La Commedia*

Paradiso canti: I III VI XI XII (vv. 1-78) XV XXIII XVII XXII XXXI XXXIII Riassunto canti: II IV V VII VIII IX X XVI XIX XXXII Dante a Teatro

Metodi e strumenti

Lezione socratica e partecipata
Lezioni interattive guidate
Lettura di testi
uso della LIM
Relazioni e lavori domestici
Lavoro di gruppo
Interventi individualizzati
Attività di recupero e di approfondimento con uso di PPT.

Materiali didattici

Libro di testo Testi specifici Giornali Sussidi audiovisivi CD-Rom e Internet PPT di potenziamento .

Criteri di misurazione e di valutazione

Tipologia delle prove di verifica utilizzate

Prove scritte con adeguamento progressivo alle tipologie dell'Esame di Stato
Questionari
Verifiche orali
Eventuali prove di verifica pluridisciplinare su percorsi stabiliti dal Consiglio di Classe



Simulazione di prove d'esame

. Valutazione

La valutazione scritta e orale si attiene ai parametri del coordinamento per materia, integrati eventualmente con parametri proposti dal Consiglio di Classe, orientata sulla scheda di valutazione che sarà redatta per ciascuna verifica.

Nella valutazione conclusiva essi sono integrati dalla considerazione dell'impegno, della partecipazione, della puntualità e continuità dello studio, dai miglioramenti realizzati

Modalita' di recupero

Moduli di recupero in itinere al termine di ciascuna unità. Modulo di potenziamento alla didattica della scrittura.



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Milena Ancora

Obiettivi

Obiettivi generali

- Saper leggere e comprendere un testo latino, individuandone gli elementi morfologici, sintattici e lessico-semantic;
- saper individuare le relazioni esistenti fra i vari elementi linguistici, identificando quelli fondamentali del sistema linguistico latino, confrontandoli con l'italiano;
- saper individuare nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina, collegandola con altre manifestazioni, come le opere artistiche, le istituzioni, etc;
- saper individuare alcuni aspetti estetici dei testi letterari attraverso l'osservazione degli elementi stilistico-espressivi propri di ogni autore

FINALITA'

Lo studio del latino ha come finalità:

- un ampliamento dell'orizzonte storico sulla base dei fondamenti linguistici e culturali di buona parte delle civiltà europee;
- la consapevolezza del ruolo di una lingua che sopravvive alla civiltà di fondazione assumendo il ruolo di guida della cultura europea;
- l'accesso diretto alla letteratura e ai testi inquadrati in una tradizione letteraria;
- la capacità di analisi della lingua e di interpretazione dei testi scritti, anche per coglierne l'originalità e il valore sul piano storico e letterario, nonché i tratti specifici della personalità dell'autore;
- la consapevolezza della presenza di forme e generi letterari nelle letterature moderne e della loro trasformazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze generali

- Acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e forma di conoscenza del reale;

conoscenze specifiche



- Conoscere la morfologia e le regole di sintassi trattate;
- Acquisire un adeguato patrimonio lessicale e di informazioni specifiche inerenti alla disciplina;
- Conoscere direttamente alcuni fra i testi più rappresentativi del patrimonio letterario latino, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi.

Competenze

- Saper tradurre in maniera globalmente corretta testi latini riferibili al livello delle conoscenze linguistiche acquisite;
- Comprendere ed esporre in modo ordinato e corretto gli argomenti di letteratura trattati;
- Accedere direttamente alla letteratura ed ai testi, sapendone selezionare e riorganizzare i dati essenziali;
- Saper collocare i testi sia in una tradizione di forme letterarie, sia nel contesto storico culturale più ampio dell'epoca cui appartengono;
- Saper individuare gli aspetti estetici dei testi letterari, anche attraverso l'osservazione degli elementi stilistico espressivi di ogni autore e di ogni corrente letteraria.

Capacità

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e rigoroso;
- Rielaborare personalmente i temi letterari stabilendo collegamenti;
- Integrare lo studio della letteratura latina con quello delle altre discipline;
- Acquisire capacità logico – interpretative dei fenomeni culturali;
- Elaborare in modo personale i dati di informazione, nella prospettiva dell'autonomia del giudizio critico e della formazione di un sistema autonomo di riferimenti culturali e valori.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Organizzare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino in un modello che consenta di procedere ad analisi contrastive o analogiche con altri sistemi linguistici;
- individuare gli elementi di continuità e di alterità nella tradizione letteraria sia di lingua neolatina, sia non neolatina;
- individuare l'incidenza del lessico latino sulla formazione del linguaggio intellettuale nelle lingue moderne.

Contenuti

Obiettivo cognitivo



Cogliere le linee essenziali dello svolgimento storico della letteratura latina, in senso diacronico e sincronico dall'età Giulio-Claudia alla tarda latinità.

La storia letteraria e i testi sono stati organizzati per moduli.

Dalla repubblica al principato

Virgilio Vita, opere e poetica

Bucoliche : *eglogae* IV

-Il mito dell'età dell'oro

-Virgilio maestro di stile e umanità

Orazio Vita, opere e poetica

Gli Epodi Le satire : *Semones* I,9 Odi : *Carmina* I, 23; *Carmina* I, 38; *Carmina* II, 14

-i carmi del simposio

-il poeta della saggezza quotidiana

- il rimpianto per la brevità della vita in Petrarca e Foscolo

Livio vita, opere e ideologia

Le Historiae : *Ab Urbe condita*, *Praefatio* La prima decade

Elegia : i canoni e il genere

Elegia in Grecia e in Roma

Tibullo vita, opere e poetica

Propertio vita, opere e poetica

- Amore -schiavitù e la donna-padrone nei poeti medievali e contemporanei.

Ovidio (vita, opere e poetica)

Amores, *Heroides*, *Ars Amatoria* *Ars amatoria* : I, vv. 1-34; I, vv.1-213-254 *Metamorphoseon* : Apollo e Dafne , Priamo e Tisbe; Il tragico volo di Icaro

- Ovidio, uno scrittore amato dai lettori di ogni tempo

-permanenza di testi antichi nella cultura e nelle letterature moderne:il caso Ovidio



La prima età imperiale

L'impero nel I secolo

PREREQUISITI

Saper leggere e comprendere un testo latino, individuandone gli elementi morfologici, sintattici e lessico-semantici
Conoscenza di storia e cultura romana dal I sec. a.C. all'età augustea

Il principato verso l'assolutismo

Seneca:vita, opere e pensiero

Il *De brevitae vitae*: Le troppe occupazioni ci distolgono da noi stessi; Siamo troppo generosi col bene più prezioso, il tempo; La rassegna degli occupati; solo il sapiens sa usare bene il proprio tempo. *Epistulae morales ad Lucilium*: sipadrone del tuo tempo; "Gli schiavi sono uomini come noi

- La concezione del tempo in Seneca ed Agostino.

Disagio e protesta sociale

PREREQUISITI

Saper leggere e comprendere un testo latino, individuandone gli elementi morfologici, sintattici e lessico-semantici
Conoscere le linee essenziali di sviluppo della cultura e della letteratura a Roma nelle età precedenti ed il rapporto intellettuale-potere

Disagio e protesta sociale come "voce di chi non ha voce"

Fedro vita, opere e poetica

Fabulae: Il lupo e l'agnello; "Le rane e il re; Il leone spartisce la preda

Marziale e Giovenale : vita, opere e poetica

Epigrammata : da medico a becchino (I, 47)

La forma della narrazione

PREREQUISITI

Conoscere le strutture morfosintattiche fondamentali della lingua latina Conoscere il contesto storico, sociale e culturale dell'età giulio-claudia Conoscere il contesto storico, sociale e culturale dell'età imperiale da Ariano a Marco Aurelio

Petronio Vita opere e pensiero

Il *Satyricon*: La cena di Trimalchione: le sorprendenti portate ; La cena di Trimalchione: le riflessioni sulla morte ; La vedova di Efeso

- Petronio e la nascita del romanzo moderno

-letteratura e cibo



-il romanzo latino.

Apuleio vita, opere e poetica

Metamorphoses : Lucio trasformato in asino (/III,24-26)

-Apuleio :un maestro di simbologie iniziatiche

La retorica in età imperiale

PREREQUISITI

Conoscenza del contesto sociale, storico e culturale del primo secolo dell'età imperiale Saper distinguere tra conoscenza scientifica ed erudizione, tra metodo sperimentale e rielaborazione di fonti precedenti

Quintiliano vita, opere e pensiero

Istitutiones oratoriae : praefatio 1-12, 18-19, 26-27 "Le ragioni dell'opera; Vantaggi di un'educazione collettiva (I, 3, 14-17) ;"Contro le punizioni corporali (1,3-14-17); il buon maestro (1,1 2, 1-8)

Plinio il Giovane vita, opere e pensiero

Il Panegirico

-programma di governo e adulazione cortigiana

La storiografia , la prosa tecnica e scientifica

PREREQUISITI

Conoscenza del contesto sociale, storico e culturale del primo secolo dell'età imperiale Saper distinguere tra conoscenza scientifica ed erudizione, tra metodo sperimentale e rielaborazione di fonti precedenti Conoscere gli sviluppi della storiografia latina

Plinio il Vecchio: una vita intensa tra *otium* e *negotium*

Svetonio: biografo imperiale

Tacito: vita, opere e pensiero

Agricola: l'esordio (capp.1-3) ; la morte di Agricola (capp.33,2 2-34) *De origine et situ Germanorum* : descrizione della Germania e origine dei germani (1-4); la religione dei germani (9-10); *Historiae:* la missione pacificatrice dell'impero romano (IV, 74 1-.4) *Annales* : dissolutezza di Messalina (XI, 31, 2-32); il suicidio di Seneca (XV,60,2-64)

-Il pessimismo di Tacito

-Il tacitismo

Gli ultimi secoli di Roma

Costantino e l'impero cristiano



Editto di Milano e la donazione alla Chiesa

- visita alla mostra: l'editto di Costantino

-Elena moglie e madre

- la figura femminile in epoca costantina

La tematica religiosae la patristica

PREREQUISITI

Saper leggere e comprendere un testo latino, individuandone gli elementi morfologici, sintattici e lessico-semantici
Conoscere il contesto storico, sociale e culturale del IV e V secolo

Gerolamo vita e opere e pensiero

Agostino: vita e opere e pensiero

Confessiones : il furto delle pere (II,4-9); il tempo, estensione dell'anima (XI,27 ,36-29,38) *De civitate Dei* : le due città (XIV,28, 1-2)

-La concezione del tempo in Seneca ed Agostino.

Metodi e strumenti

Potenziamento delle conoscenze morfo-sintattiche :

Controllo ed il potenziamento delle regole fatte emergere dai testi operando raffronti sistematici linguisticifra i diversi testi studiati sia in latino che in italiano

Analisi linguistica , contenutistica e stilistica:

lettura di testi in lingua ed in traduzione ,uso diguide alla lettura cheevidenzino le caratteristiche di contenuto e stile privilegiando, nell'ambito della storia letteraria , quegli autori di cui si sono letti i testi e, infine, si è tratto spunto dai testi latini per operare raffronti con autori italiani e sollecitare riflessioni ed elaborazioni personali.

Criteri di misurazione e di valutazione

La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza ed è stata modulata in relazione agli obiettivi fissati all'interno di ogni singolo modulo; espressa in decimi per quanto riguarda le verifiche sia orali che scritte mente, per le verifiche strutturate e semistrutturate siè utilizzata la scala valutativa inquindicesimi, per abituare l'allievo alla valutazione dell'esame di Stato

Le tappe di declinazione didattica degli obiettivi raggiunti sono espresse dalle seguenti capacità, tra loro graduate e correlate, realizzatesi compiutamente nell'arco del triennio.



1 – Capacità ripetitivo-meccaniche: studio manualistico, comunicazione corretta verbale e scritta (in seguito a specifico quesito), uso del linguaggio specifico della disciplina. (valutazione sufficiente);

2 - Capacità operative-semplici: individuazione degli elementi significativi di un contesto, di un fatto, di un'informazione; capacità di sintesi e rielaborazione personale all'interno di una singola area di approfondimento (valutazione discreto);

3 - Capacità operative-complesse: uso personale e creativo dei primi due livelli, soprattutto nell'attuare confronti tra contesti simili e non, riutilizzo di concetti per riconoscere o comprendere aree problematiche esistenti all'interno di una questione (valutazione buono-ottimo).

Si considerano strumenti di verifica per la valutazione, prove orali e scritte (queste ultime effettuate a scuola o a casa), tese al controllo del percorso effettuato. I criteri docimologici hanno tenuto conto del percorso compiuto dallo studente. Si sono considerati sia i minimi strumentali necessari (punto 1), sia il percorso individuale effettuato in rapporto alle potenzialità dell'alunno riscontrate all'inizio del corso di studi.

MATERIALI E SUSSIDI

Libri di testo, vocabolario, fotocopie, strumenti multimediali (LIM) e PPT di integrazione al testo per gli approfondimenti ed il potenziamento disciplinare.

METODOLOGIA

Lezione frontale e partecipata, lettura – in lingua o in traduzione – di brani scelti dal docente, analisi del testo, mappe concettuali, esercizi di traduzione, studio guidato in aula, lavori di gruppo ed uso costante Nuove Tecnologie .

VERIFICHE


- Almeno tre prove scritte nel trimestre e tre nel pentamestre integrate, per quanto possibile, da prove di verifica alla fine dei singoli moduli.

- Interrogazioni orali in itinere, analisi guidata di un testo in prosa o in versi

- Simulazione terza prova tipologia b

Modalita' di recupero

Al termine di ogni unità didattica o modulo si è verificato l'apprendimento attraverso attività di supporto così strutturate: 1. metodo di studio e traduzione individuale 2. supporto allo studio della letteratura con strumenti multimediali

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Materia: Educazione fisica

Docente: Elisa Pantiri

Obiettivi

CAPACITA'

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.

Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi almeno ad uno sport individuale e a due sport di squadra.

Comprensione globale di informazioni riferite all'allenamento.

Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.

Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.

Comprensione di informazioni riferite alle tecniche di prevenzione infortuni.

Percezione e consapevolezza del proprio corpo in contesti motori differenti.

CONOSCENZE

Regolamento degli sport affrontati.

Principali gesti arbitrali.

Principali tecniche sportive.

Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia legate all'attività sportiva.

COMPETENZE

Sa arbitrare una partita o gara scolastica utilizzando il codice arbitrale.

Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.

Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.

Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Sa progettare sequenze motorie prestando particolare attenzione al controllo dei rischi.

Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.

Contenuti

Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (forza, resistenza, mobilità, velocità).

Sport di squadra

Pallavolo, pallacanestro, calcetto: applicazione delle abilità acquisite.

In particolare nella pallavolo è stata rilevata e valutata l'applicazione in partita dei fondamentali: battuta, ricezione, alzata, schiacciata.

Sport individuali

Atletica leggera

Corsa campestre; una specialità scelta dallo studente fra le seguenti: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, mt. 1000, mt. 100, mt.400.

Ginnastica artistica

Corpo libero: breve progressione comprendente verticale, ruota e rotonda.

Teoria

Apparato respiratorio

Apparato circolatorio

Sistema nervoso

Metodi e strumenti

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Approccio globale e approfondimento tecnico dei gesti sportivi.

Uso di piccoli e grandi attrezzi.

Libro di testo: Balboni-Dispenza - "STUDENTI inFORMATi"- ed. Il capitello



Materiale fornito dall'insegnante

Criteria di misurazione e di valutazione

Gli elementi che contribuiscono alla formulazione del voto sono:

- risultato oggettivo ottenuto (pratico o teorico), misurabile tramite tabella o osservazione
- impegno nelle esercitazioni
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- interesse e partecipazione dimostrati durante le lezioni
- partecipazione alle gare di istituto.
- svolgimento di compiti organizzativi e collaborativi
- valutazione del primo trimestre

Scala per l'attribuzione del voto.

Voto insufficiente (4-5) : non svolge o svolge molto saltuariamente le attività richieste.

Voto sufficiente o discreto (6 –7) : ha acquisito un bagaglio motorio minimo o discreto;

oppure: pur possedendo buone capacità le ha applicate in modo incostante e/o improduttivo.

Voto buono (8) : ha dimostrato interesse, impegno costante e buone capacità in almeno un settore e buoni miglioramenti negli altri.

Voto ottimo o eccellente (9/10) : ha dimostrato interesse e impegno costanti e ottime capacità in tutte le attività svolte; mostra elementi di eccellenza in un particolare settore.

Modalita' di recupero

E' stato effettuato "in itinere" con esercitazioni differenziate e individualizzate.



Materia: Religione

Docente: Andrea Chiodini

Obiettivi

Area cognitiva

In sintonia con il programma ministeriale di Religione e con la programmazione del dipartimento disciplinare della scuola, l'insegnante persegue le seguenti finalità generali:

- L'insegnamento della Religione Cattolica concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni con particolare attenzione alla conoscenza della cultura religiosa come dato antropologicamente fondato e ai basilari principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

- L'insegnamento della Religione Cattolica contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e critiche di fronte al problema religioso all'interno di un percorso culturale e non catechistico.

Più in particolare si cercherà:

- di offrire elementi di conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo

- di far maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni, i vari sistemi di significato, nonché culture ed ideologie che ispirano, o hanno ispirato, il pensiero e il modo di vivere degli uomini, in modo tale da comprendere e rispettare i diversi atteggiamenti che si assumono in materia etica o religiosa

- di rimuovere i pregiudizi relativi alla dimensione religiosa

Area relazionale

- Favorire la socializzazione della classe attraverso adeguate metodologie che stimolino la conoscenza, il rispetto, l'ascolto e la valutazione critica di comportamenti, idee, idealità che emergono dal contesto della classe stessa

- Favorire l'ascolto, la rielaborazione critica e la partecipazione attiva relativamente ai contenuti proposti dal docente.

Contenuti

Gli argomenti sottoelencati si riferiscono all'insieme complessivo dei contenuti che saranno trattati nel corso del triennio; nel presente anno scolastico saranno quindi affrontate solo alcune di queste tematiche

I rapporti tra le persone e l'etica cristiana: la famiglia, la sessualità e l'amicizia

- i fondamenti biblici della sessualità



- valore e significato della gestualità
- matrimonio e scelta celibataria
- l'insegnamento del Magistero cattolico su alcune questioni di etica sessuale (rapporti prematrimoniali, omosessualità, aborto, anticoncezionali)

Il volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno volontario

informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

Storia delle religioni

Cenni sulla storia, la fede, la morale dell'Induismo e del Buddismo.

Le domande sulla morte e la vita oltre la vita

- il valore intrinseco della vita
- ricerca di un significato per la sofferenza umana
- approfondimento della tematica dell'eutanasia sotto il profilo morale
- cenni sul dibattito relativo alle questioni suscitate dalla biogenetica

Nord e Sud del mondo: squilibri e interdipendenze


- il problema della fame e dell'impoverimento del Sud del mondo

- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:

- * la via del debito
- * la via del saccheggio commerciale
- * la via dell'invasione commerciale

- il problema dell'immigrazione

- la cooperazione tra popoli e il commercio equo e solidale

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

L'ateismo moderno

- ateismo e secolarizzazione
- l'ateismo scientifico
- * il problema del rapporto tra fede e scienza
- * cenni sul pensiero di Comte e Monod
- l'umanesimo ateo
- * la religione come alienazione (Feuerbach)
- * la critica marxista alla religione
- * la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)
- * la religione come illusione (Freud)
- * la religione come negazione della libertà individuale

Lettura e analisi critica di un Vangelo

Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna: approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- * donna e maternità
- * donna e sessualità
- * donna e storia
- * donna e educazione
- * la donna nelle S. Scritture

L'insegnamento sociale della Chiesa

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



- valore e significato della politica
- il rapporto Chiesa-società nella storia
- i principi permanenti dell'insegnamento sociale cattolico
- l'economia
- rapporto fede-economia e fede- lavoro

Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza

- presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile
- chiarimento concettuale dei termini
- la dottrina della Chiesa sulla guerra
- nonviolenza e messaggio evangelico

Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Metodi e strumenti

- lezione frontale
- lavoro di gruppo
- lettura e discussione di documenti e sussidi
- discussioni collettive attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe
- video
- richiesta di preparazione ed esposizione in classe di brevi ricerche relative ad aspetti particolari del tema trattato.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Criteri di misurazione e di valutazione

Sono state effettuate due verifiche orali ed una scritta nel corso dell'anno scolastico.

Settimanalmente è stata verificata l'acquisizione dei contenuti e del significato complessivo della lezione precedente.

La valutazione quadrimestrale, espressa in giudizio sintetico, è stata attribuita sulla base di criteri comportamentali e di profitto.

Modalita' di recupero

Non sono state effettuate iniziative specifiche per il recupero degli studenti.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Berardino De Simone

Obiettivi

La programmazione ha previsto di raggiungere, attraverso lo svolgimento del programma dell'arte contemporanea, lo studio degli aspetti che hanno caratterizzato il realismo fino all'arte del '900 attraverso il riferimento ad alcune opere fondamentali. In particolare Coubert, Cezanne, Picasso. Le Corbusier per quanto riguarda l'architettura.

Contenuti

La prima parte del programma dal realismo all'impressionismo francese in particolare Renoir, Pissarro, Degas, Monet e Manet. Nel pentamestre il rapporto con l'architettura contemporanea, dall'espressionismo tedesco fino al surrealismo.

A seguire, l'Espressionismo astratto e la Pop Art americana.

Metodi e strumenti

Gli strumenti per lo studio dell'arte sono quelli dell'analisi attraverso i testi e ricerche sul campo nell'arte del '900 a Milano.

Criteri di misurazione e di valutazione

Sono state effettuate due verifiche orali e simulazioni di terza prova.

Modalità di recupero

Non è stato effettuato nessun recupero



Filosofia: Prof. Alice Barberis

Storia: Prof. Alice Barberis

Scienze naturali: Prof. Stefano Cavallaro

Inglese: Prof. Natale Iussi

Matematica: Prof. Angela Turri

Fisica: Prof. Angela Turri

Lingua e letteratura italiana: Prof. Milena Ancora

Lingua e cultura latina: Prof. Milena Ancora

Educazione fisica: Prof. Elisa Pantiri

Religione: Prof. Andrea Chiodini

Disegno e storia dell'arte: Prof. Berardino De Simone



Sommario

Intestazione	p. 1
Presentazione della scuola	p. 2
Offerta formativa	p. 4
Progetti	p. 5
Presentazione della Classe	p. 6
Programmazione di Filosofia	p. 10
Programmazione di Storia	p. 16
Programmazione di Scienze naturali	p. 20
Programmazione di Inglese	p. 26
Programmazione di Matematica	p. 34
Programmazione di Fisica	p. 39
Programmazione di Lingua e letteratura italiana	p. 43
Programmazione di Lingua e cultura latina	p. 48
Programmazione di Educazione fisica	p. 55
Programmazione di Religione	p. 58
Programmazione di Disegno e storia della arte	p. 63
Firme	p. 64
Sommario	p. 65