



# Documento del Consiglio della Classe 5D

## Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Filosofia:	Bruno Milone
Storia:	Bruno Milone
Scienze naturali:	Luisa Lané
Inglese:	Patrizia Caccialanza
Matematica:	Maria Grazia Monti
Fisica:	Maria Grazia Monti
Lingua e letteratura italiana:	Patrizia Cristina Castiglia
Lingua e cultura latina:	Patrizia Cristina Castiglia
Disegno e storia dell'arte:	Alessandro Pizzoccheri
Educazione fisica:	Fabrizio Fiore
Religione:	Andrea Chiodini
Materia alternativa:	Maria Cristina Belluzzi

**anno scolastico 2012/2013**



## Presentazione della scuola

### CHI SIAMO

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dall'a.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

### LE SCELTE EDUCATIVE

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

Inoltre, a esaurimento a partire dal 4° anno, offre ai suoi studenti un curriculum di studi ampio ed articolato in più sperimentazioni


1. piano nazionale informatica – PNI e Fisica
2. scienze
3. bilingue (inglese/francese; inglese/tedesco)
4. PNI/scienze

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

### FINALITA' DELLE SCELTE EDUCATIVE

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- conoscenze disciplinari;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali;
- competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà).
- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia.

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini, anche attraverso "lo star bene a scuola", inteso come benessere psico-fisico e relazionale;
3. favorire la partecipazione alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
4. diventare responsabile rispetto a sé, agli altri e all'ambiente e valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
5. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
6. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## OFFERTA FORMATIVA

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica (vedi punto 9) e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: "Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali";
- accoglienza classi prime, progetto "Classe si diventa";
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- educazione alla salute;
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- potenziamento dello studio delle lingue straniere;
- stages all'estero per le sezioni bilingue;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi d'istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze.

## INTERVENTI IN RAPPORTO ALLE ESIGENZE CURRICULARI O DI CLASSE

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. sportello didattico (verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
  2. recupero in itinere
  3. corsi di recupero pomeridiani (IDEI verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
  4. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 14 al 19 gennaio
  5. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
- Servizio di consulenza didattica e orientativa per le classi prime per affrontare eventuali situazioni di riorientamento
  - Iniziative di approfondimento e potenziamento
  - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
  - Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa una volta la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico



## PROGETTI DIDATTICI

Progetto accoglienza 'Classe si diventa'  
Progetto accoglienza in biblioteca  
Lettore madrelingua (classi II, III e IV) inglese, francese e tedesco  
Preparazione a certificazioni linguistiche  
Stages all'estero di due settimane (classi di bilinguismo e di potenziamento linguistico)  
Conferenze di approfondimento umanistico e scientifico  
Uscite didattiche per visite, mostre, spettacoli teatrali e cinematografici  
Educazione alla salute: Visite al consultorio, Educazione fra pari, Informazioni sull'uso di sostanze psicotrope,  
Guida sicura, Itaca  
Partecipazione a gare e campionati sportivi

## ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Corsi di lingue  
Certificazioni linguistiche  
Corsi estivi IELTS FCE  
Laboratorio teatrale 1e 2livello  
Partecipazione a gare e campionati sportivi  
Progetto volontariato  
Educazione alla salute: Donare il sangue  
Esami ECDL (patente europea del computer) e EQDL  
Diffusione della cultura informatica Corsi ECDL  
Conferenze di argomento scientifico, storico e filosofico  
Corso di primo soccorso  
Partecipazione a gare nazionali di matematica e fisica  
Illustrazione e fumetto  
Oikonomia  
Mostrami in mostra. La produzione artistica degli studenti in esposizione  
Premio poesia Ettore Barelli  
Premio fotografia Federico Magni



**Coordinatore: Maria Grazia Monti**

## Presentazione della classe

Nel corso D si è svolta la sperimentazione PNI di sola informatica abbinata alla sperimentazione di Scienze. Lo studio della fisica si è svolto quindi solo nel triennio.

Il Consiglio di Classe non ha subito significative variazioni nel corso del triennio.

Si è avuto l'avvicendamento di tre insegnanti di educazione fisica ed l'inserimento, all'inizio del quarto anno, della prof. Castiglia, già docente di storia in seconda, sulla cattedra di italiano e latino.

Attività:

Nel corso della seconda e della quarta classe lo studio della lingua inglese è stato agevolato dall'attuazione del "Progetto Madrelingua"

Classe quinta

Visita alla mostra "Costantino"

Visita guidata di un giorno alla città di Verona ed alla mostra "Il ritratto da Botticelli a Matisse"

Profilo della classe e sua evoluzione nel triennio:

La classe terza era composta da 23 studenti, al termine dell'anno 7 sono stati respinti ed uno si è trasferito ad altra scuola.

La classe quarta risultava quindi di 15 studenti di cui uno è stato respinto .

All'inizio di quest'anno la classe era composta da 14 studenti tutti provenienti dal Vittorini con carriera scolastica regolare almeno nel triennio. Una studentessa si è ritirata nel corso dell'anno.

Dall'inizio del triennio gli studenti hanno avuto un comportamento corretto ed stabilito relazioni generalmente positive e costruttive con i compagni e con i docenti.

Il profitto, nella fase iniziale, si presentava molto diversificato: generalmente medio basso, con l'eccezione di pochissimi casi di eccellenza.

Nel corso del quarto anno la classe, con una rinnovata fisionomia, si è riorganizzata, avviando un'evoluzione positiva proseguita poi nel quinto anno.

L'organizzazione del lavoro, che per alcuni risultava poco efficace, si è fatta via via più proficua e l'impegno è

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

diventato generalmente più regolare e organico.

Molti studenti oltre a dedicarsi alle materie di studio seguono loro interessi personali anche attraverso letture. Alcuni si sono applicati con impegno alle competizioni matematiche.

Rispetto allo stile di apprendimento ed al profitto si evidenzia la presenza di alcuni gruppi di studenti.

Un primo gruppo è costituito da ragazzi con buone o ottime capacità che ha saputo elaborare un metodo di studio efficace ed ha raggiunto un profitto più che buono in quasi tutte le materie pur non avendo assunto nella classe un ruolo trainante.

Un secondo gruppo è formato da studenti dotati di più modeste capacità ma molto diligenti e puntuali nel lavoro che hanno raggiunto un profitto discreto con uno studio regolare ed un generoso impiego di energie.

Vi sono poi alcuni studenti che, vuoi per una certa lentezza nel lavoro vuoi per la tendenza a procrastinare gli impegni, presentavano alla fine del primo periodo alcune carenze. A questi studenti sono state proposte attività di recupero e le loro fragilità si sono attenuate nel corso del secondo quadrimestre.

## Obiettivi trasversali della classe

### 1. Capacità di osservare e comprendere: è stata raggiunta dalla totalità della classe

Capacità di esaminare fatti, situazioni, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche riconoscendone proprietà, varianti e costanti

Capacità di decodificare ed intendere la tipologia dei diversi messaggi

### 2. Capacità di acquisire contenuti ed esprimerli .

Capacità di usare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare i contenuti acquisiti in forma corretta e adeguata al ruolo, al tempo ed al contesto, facendo anche riferimento alle competenze pregresse: *è stata raggiunta da gran parte della classe.*

Capacità di creare collegamenti interdisciplinari: *è posseduta da alcuni studenti in relazione alle tematiche in esame.*

Potenziamento della creatività e originalità: *si rileva in alcuni casi per le materie letterarie.*

### 3. Capacità logico-critiche

Capacità di analizzare e sintetizzare: *è acquisita da tutti gli studenti.*

Capacità di stabilire relazioni e confronti e di formulare giudizi: *è acquisita da tutti gli studenti almeno in forma essenziale.*

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Capacità di porre problemi e prospettare soluzioni, verificando la corrispondenza fra ipotesi formulate e risultati: è *acquisita da tutti gli studenti almeno in forma essenziale*.

Capacità di rielaborare criticamente in modo autonomo: è *acquisita da alcuni studenti in relazione alle tematiche in esame*.

Capacità di valutare criticamente i risultati, la pertinenza e la coerenza del proprio lavoro: è *acquisita a livelli differenziati da tutti gli studenti*.

#### **4. Capacità etico-comportamentali : è *acquisita da tutti gli studenti***

Disponibilità a ricevere stimoli culturali e formativi

Conoscenza e accettazione di sé

Autocontrollo dell'emozionalità

Capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente

Capacità di accettare gli altri e di collaborare nel rispetto delle relazioni interpersonali e delle regole della legalità e della convivenza civile

#### **5. Metodo di studio**

Saper comprendere ed eseguire le consegne ricevute: è *acquisita da tutti gli studenti*

Saper prendere appunti e costruire schemi e mappe concettuali: è *acquisita da tutti gli studenti*

Saper organizzare il proprio lavoro in classe e a casa con una gestione equilibrata del tempo: è *acquisita da tutti gli studenti con qualche riserva*.

Saper utilizzare testi e strumenti di consultazione per approfondire anche autonomamente gli argomenti affrontati in classe: è *acquisita da alcuni studenti*.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------





## Materia: Filosofia

**Docente:** Bruno Milone

### Obiettivi

#### Obiettivi generali

- 1) Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale.
- 2) Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo, educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative.
- 3) Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri.
- 4) Educare al dialogo ed al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quelle di appartenenza quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata, e alla convivenza in una pluralità di punti di vista.
- 5) Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica.
- 6) Acquisizione progressiva del ruolo fondativo dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità.

#### Obiettivi specifici per la classe quinta

- 1) Perfezionamento del metodo di studio per abituare gli allievi alla ricerca personale.
- 2) Conoscenza delle problematiche fondamentali relative ai filosofi affrontati.
- 3) Affinamento delle competenze relative ai punti B – C – D.
- 4) Capacità di discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni, attraverso la rielaborazione personale.
- 5) Capacità di cogliere linee di continuità e rottura nello svolgimento del pensiero filosofico, anche in relazione ad altri ambiti del sapere.



6) Affinamento dell'uso del linguaggio specifico.

### Contenuti

Tempi di sviluppo degli argomenti	<b>Classe 5ª Filosofia</b>	Unità didattiche
Settembre/Ottobre	Moduli	Kant: Critica della Ragion pura; <i>Critica della Ragion pratica</i>
Novembre	Il Criticismo	
Dicembre/Gennaio	L'Idealismo	Hegel
Febbraio/Marzo	La dissoluzione dell'Idealismo	Feurbach
Aprile/Maggio	Il Positivismo	Marx
	La crisi dei fondamenti e del soggetto	Schopenhauer
	La filosofia del Novecento	Kierkegaard
		Comte
		Nietzsche
		Freud
		Arendt

### Metodi e strumenti

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

- 1) Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo.
- 2) Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata.
- 3) Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

A questo scopo, si è ricorso a:



a) Lezioni frontali.

b) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti.

Gli strumenti utilizzati, oltre al libro di testo, sono stati spettacoli, conferenze e sussidi multimediali.

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri:

- 1. Conoscenza e comprensione dei contenuti di base.**
- 2. Competenza espositiva e proprietà di linguaggio.**
- 3. Competenze di tipo logico.**
- 4. Capacità critiche e di rielaborazione personale.**

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

- 1. Impegno ed attenzione**
- 2. Interesse e partecipazione**
- 3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico**
- 4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi**
- 5. Puntualità e rispetto degli impegni**

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

a) 1-2 : Impreparato

b) 3-4: Gravemente insufficiente.

c) 5 : Insufficiente



- d) 6 : Sufficiente
- e) 7 : Discreto
- f) 8 : Buono
- g) 9 : Ottimo
- h) 10 : Eccellente

### Modalita' di recupero

Verifiche

siè fattoricorso a:

- 1) Colloqui.
- 2) Questionari.
- 3) Temi.

Interventi di recupero

La scansione temporale delle unità didattiche era riferita alla situazione della classe ma si è tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli studenti, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento. Sisono dedicati spazi per realizzare recuperi in itinere delle lacune emerse di tipo metodologico e concettuale.



## Materia: Storia

**Docente:** Bruno Milone

### Obiettivi

Obiettivi generali

- 1) Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.
- 2) Promuovere, di conseguenza, la partecipazione e l'impegno nella società civile  
come diritto-dovere che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino.
- 3) Educare al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti.
- 3) Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni.

### Obiettivi per la classe quinta

- 1) Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche affrontate, considerate dal punto di vista culturale, economico, politico, sociale e religioso.
- 2) Comprensione dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica, operando analogie e confronti.
- 3) Conoscenza dei principali problemi storiografici.
- 4) Affinamento e perfezionamento delle competenze relative a:
  - a) – esposizione logico-consequenziale con l'utilizzo di un linguaggio specifico.
  - b) – individuazione di connessioni possibili all'interno delle problematiche affrontate.
  - c) – analisi e sintesi di documenti e testi critici.
- 5) Affinamento delle capacità critiche e di rielaborazione autonome.

**Contenuti**

Tempi di sviluppo degli argomenti	<b>Classe 5ª Storia</b>	Unità didattiche
Settembre/Ottobre	Moduli	Le guerre di indipendenza e l'Unità
Novembre	L'Unità italiana	I problemi dell'Italia postunitaria
Dicembre	L'Italia dal 1870 al 1900	La Sinistra al potere
Gennaio	L'età dell'Imperialismo	La democrazia autoritaria di Crispi
Febbraio/Marzo	L'età giolittiana e la Belle Epoque	La crisi di fine secolo
Aprile	La prima Guerra mondiale	L'Unità tedesca
Maggio	Gli anni trenta	La guerra di Secessione
	La seconda Guerra mondiale	Colonialismo e Imperialismo
	La Guerra fredda e l'Italia repubblicana	Cause, dinamiche e trattati
		La Rivoluzione russa
		Il dopoguerra in Europa e il Fascismo italiano
		L'Età dei Totalitarismi
		Cause, dinamiche e conferenze di pace
		La Resistenza

**Metodi e strumenti**

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

- 1) Evitare la dispersione nozionistica fine a se stessa, evidenziando piuttosto le strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare fatti e vicende storiche.
- 2) Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

attuale.

3) Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.

4) Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive.

5) Privilegiare le conoscenze relative alla struttura sociale, economica e politica dei periodi trattati ridimensionando la storia degli eventi diplomatico-militari.

L'Educazione civica non è stata svolta come materia a sé stante, ma è stata curata attraverso la puntuale attenzione agli aspetti sociali in generale e di diritto costituzionale in particolare.

#### **Strumenti utilizzati:**

- a) Lezioni frontali.
- b) Lettura di monografie e di materiali storiografici, sia proposti dal libro di testo, sia di altra provenienza.
- c) Proposte di ricerche individuali o di gruppo su argomenti da concordare.
- e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti.
- f) Organizzazione, quando possibile, di lavori a carattere interdisciplinare.

Gli strumenti utilizzati, oltre al libro di testo, sono stati spettacoli, conferenze e sussidi multimediali.

#### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri:

- 1. Conoscenza e comprensione dei contenuti di base.**
- 2. Competenza espositiva e proprietà di linguaggio.**
- 3. Competenze di tipo logico.**
- 4. Capacità critiche e di rielaborazione personale.**

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per la valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

**1. Impegno ed attenzione**

**2. Interesse e partecipazione**

**3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico**

**4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi**

**5. Puntualità e rispetto degli impegni**

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

a) 1-2: Impreparato

b) 3-4: Gravemente insufficiente.

c) 5 : Insufficiente

d) 6 : Sufficiente

e) 7 : Discreto

f) 8 : Buono

g) 9 : Ottimo

h) 10 : Eccellente

**Modalità di recupero**

Verifiche

si è fatto ricorso a:

1) Colloqui.

2) Questionari.

3) Temi.






### Interventi di recupero

Oltre agli spazi dedicati al recupero in itinere, si sono effettuati interventi specifici, sulla base dei problemi concreti che sono emersi nell'ambito della classe e delle esigenze manifestate dagli allievi.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Materia: Scienze naturali

**Docente:** Luisa Lané

### Obiettivi

Gli obiettivi generali sono stati concordati dal Dipartimento di Scienze e suddivisi in:

#### OBIETTIVI EDUCATIVI:

disponibilità a ricevere stimoli formativi e culturali, acquisizione di responsabilità, attraverso l'accettazione di regole di comportamento concordate con l'insegnante, sia relativamente alla gestione delle relazioni in classe e in laboratorio, sia per quanto attiene le modalità di studio e di apprendimento, accettazione del confronto e della collaborazione tra le parti, nel rispetto delle relazioni interpersonali e delle regole della convivenza civile, capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente, capacità di conoscersi e di autovalutarsi.

#### OBIETTIVI COGNITIVI:

conoscenza e comprensione delle tematiche disciplinari,

capacità di integrare le conoscenze chimico-biologiche con quelle più generali dei fenomeni naturali,

completamento di un adeguato bagaglio di conoscenze delle scienze per una interpretazione critica delle problematiche che vengono proposte dal "quotidiano",

ampliamento del linguaggio tecnico-scientifico,

comprensione di testi scientifici sia divulgativi che specialistici.

### Contenuti

<b>MODULO 1</b>  <b>L'EVOLUZIONE</b>	
<i>Contenuti</i>  <i>Unità didattiche</i>	<i>Obiettivi didattici</i>

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



U.D. 1/1  Le teorie evolutive prima di Darwin.  Lo sviluppo della teoria di Darwin.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cogliere l'importanza degli scienziati che hanno avuto un ruolo nello sviluppo della teoria evolutiva.</li><li>- Tracciare le linee storiche dello sviluppo della teoria dell'evoluzione di Darwin.</li><li>- Comprendere l'importanza della variabilità e della selezione naturale come punti fondamentali della teoria darwiniana.</li><li>- Distinguere tra selezione naturale e selezione artificiale.</li></ul>
U.D.1/2  Genetica delle popolazioni e fattori evolutivi.  Speciazione ed estinzione.  Le moderne teorie evolutive.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le basi genetiche dell'evoluzione.</li><li>- Comprendere come i diversi fattori modificano l'equilibrio di Hardy-Weinberg, determinando l'evoluzione di una specie.</li><li>- Conoscere i modelli evolutivi.</li><li>- Conoscere le moderne teorie evolutive della neosintesi darwiniana e degli equilibri intermittenti.</li></ul>
U.D. 1/3  L'evoluzione dei primati.  Le peculiarità evolutive della nostra specie: lo sviluppo del cervello e l'acquisizione del linguaggio	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le caratteristiche evolutive che contraddistinguono i primati e la nostra specie</li></ul>

**MODULO 2****I PROCESSI ENDOGENI DELLA TERRA***Contenuti**Obiettivi didattici**Unità didattiche*



<p>U.D. 2/1</p> <p>Lo stato solido cristallino, i minerali e le loro proprietà. Le rocce ed i processi litogenetici.</p> <p>Le rocce magmatiche: struttura, composizione, classificazione e genesi delle rocce magmatiche intrusive ed effusive. Origine dei magmi.</p> <p>Le rocce sedimentarie: struttura, composizione e genesi.</p> <p>Le rocce metamorfiche ed il processo metamorfico.</p> <p>Il ciclo litogenetico.</p> <p>Giacitura e deformazioni delle rocce.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definire che cos'è una roccia e che cos'è un minerale e conoscerne le proprietà.</li><li>- Descrivere il ciclo litogenetico.</li><li>- Comprendere il concetto di facies.</li><li>- Comprendere il ruolo dei vari fattori che influenzano il comportamento plastico o clastico di una roccia.</li><li>- Descrivere la genesi e la struttura di pieghe, faglie e falde di ricoprimento.</li></ul>
<p>U.D. 2/2</p> <p>Giaciture intrusive delle rocce magmatiche.</p> <p>Il vulcanismo: edifici vulcanici, tipi di eruzione e prodotti lavici.</p> <p>Le manifestazioni postvulcaniche.</p> <p>Distribuzione geografica dei vulcani.</p> <p>La storia dei nostri vulcani: Etna e Vesuvio.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper correlare i vari tipi di magma al tipo di attività vulcanica, di eruzione, di prodotti e di struttura del vulcano.</li></ul>



<p>U.D. 2/3</p> <p>Natura ed origine dei terremoti. Le onde sismiche e la loro propagazione. Magnitudo e intensità del terremoto. Previsione e prevenzione dal terremoto. Distribuzione geografica delle aree sismiche.</p> <p>Gli involucri della terra e le loro suddivisioni.</p> <p>Flusso termico e temperatura all'interno della terra.</p> <p>Il campo magnetico terrestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i tipi di onde sismiche e la loro propagazione.</li> <li>- Saper confrontare le due scale sismiche.</li> <li>- Conoscere come si individua l'epicentro di un sisma.</li> <li>- Conoscere i dati attraverso i quali è stato possibile costruire un modello dell'interno della terra.</li> <li>- Conoscere le discontinuità all'interno della terra e come sono state evidenziate.</li> <li>- Spiegare l'origine del calore endogeno e del campo magnetico terrestre.</li> </ul>
<p>U.D. 2/4</p> <p>Dorsali e fosse oceaniche, la teoria dell'espansione dei fondi oceanici.</p> <p>La tettonica delle placche e l'orogenesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le prove che hanno portato alla teoria della tettonica a placche.</li> <li>- Comprendere come la tettonica spiega i fenomeni endogeni e la loro distribuzione.</li> <li>- Descrivere i processi orogenetici.</li> </ul>
<p><b>MODULO 3</b></p> <p><b>LASTORIA DELLA TERRA</b></p>	
<p><i>Contenuti</i></p> <p><i>Unità didattiche</i></p>	<p><i>Obiettivi didattici</i></p>
<p>U.D. 3/1</p> <p>Cronologia relativa ed assoluta.</p> <p>I fossili e la paleontologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di tempo geologico.</li> <li>- Definire cosa si intende per fossile.</li> <li>- Comprendere l'importanza delle correlazioni stratigrafiche.</li> </ul>
<p>U.D. 3/2</p> <p>Le ere geologiche: limiti temporali, movimenti dei continenti, orogenesi. Origine della vita e sua evoluzione nelle ere geologiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nelle varie ere i principali eventi geologici e biologici.</li> </ul>

**MODULO 4****L'ASTRONOMIA**

<i>Contenuti</i>  <i>Unità didattiche</i>	<i>Obiettivi didattici</i>
U.D. 4/1  La sfera celeste e le coordinate celesti. Le costellazioni e lo zodiaco.	- Conoscere le coordinate equatoriali celesti..
U.D. 4/2  Il telescopio ottico e il cielo nel visibile.  Il corpo nero, spettri di emissione e di assorbimento.  Le famiglie stellari. Le stelle variabili ed il metodo delle Cefeidi.	- Conoscere gli strumenti per l'osservazione del cielo.  - Conoscere i metodi per calcolare la distanza delle stelle.  - Conoscere la classificazione delle stelle.
U.D. 4/3  Stelle, materia interstellare e nebulose.  Gli ammassi stellari aperti e globulari.  I diagrammi H-R e l'evoluzione delle stelle. Nane bianche, stelle di neutroni e buchi neri. Sistemi binari e multipli.	- Conoscere le tappe della vita di una stella e saperle collocare nel diagramma H-R.  - Comprendere come l'evoluzione finale di una stella dipende dalla sua massa.  - Saper leggere ed interpretare i diagrammi H-R di ammassi aperti e globulari.  - Comprendere come dai dati raccolti si è passati a delineare le tappe della vita stellare.



U.D. 4/4  La nostra Galassia. Classificazione, distribuzione e massa delle galassie. La recessione delle galassie e la costante di Hubble. Galassie attive, radiogalassie e quasar.  Il Big Bang e il modello dell'universo in espansione.	- Conoscere le caratteristiche delle galassie, in particolare della Via Lattea.  - Comprendere l'importanza della costante di Hubble.  - Comprendere come e perché la teoria dell'universo in espansione è attualmente la più condivisa.
U.D. 4/5 ancora da svolgere  Il sole e l'attività solare.	- Sapere in cosa consiste l'attività solare e come abbia influenza sulla terra.  - Conoscere come si è evoluto il sistema solare.

### Metodi e strumenti

#### ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO:

Sono state utilizzate prevalentemente lezioni frontali con l'utilizzo di materiali multimediali.

Lo studio dei minerali e delle rocce è stato svolto in laboratorio.

Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali.

In particolare, attraverso le interrogazioni, si è inteso verificare ed evidenziare soprattutto le capacità espositive, la costruzione di un discorso articolato, coerente e basato sul ragionamento logico-deduttivo, il possesso di un linguaggio specifico corretto.

Al termine di una o più unità didattiche è stata somministrata una prova scritta strutturata secondo le tipologie B e C, tesa a verificare le conoscenze acquisite, nonché le capacità di comprensione, rielaborazione ed applicazione dei concetti studiati.

#### Criteri di misurazione e di valutazione

Per le prove orali, secondo quanto stabilito dal Dipartimento di Scienze, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti della disciplina    conoscenza della specifica terminologia tecnico-scientifica    capacità espositive    capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti    capacità di possedere un valido metodo di studio autonomo e personale

Questi parametri verranno analizzati utilizzando il seguente schema:

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI

A) Conoscenza parziale e non sempre corretta dei contenuti

B)



Conoscenza corretta ma manualistica dei contenuti

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS







- CAPACITA' DI ESPOSIZIONE
- C) conoscenza ampia dei contenuti
  - D) Discorso articolato in modo non sempre coerente
  - E) Discorso articolato in modo semplice, coerente e con linguaggio appropriato
  - F) Discorso articolato in modo ricco ed organico, con linguaggio fluido e specialistico
- CAPACITA' DI EFFETUARE COLLEGAMENTI
- G) Costruzione di validi collegamenti all'interno della disciplina
  - H) Approfondimenti autonomi delle tematiche

dalla combinazione delle varie voci, seguendo la tabella sotto riportata, si definirà la valutazione finale:

A + D	4 quattro
B + D	5 cinque
B + E	6 sei
C + E	7 sette
C + F	8 otto
C + F + G	9 nove
C + F + G + H	10 dieci

Per quanto concerne la valutazione delle prove scritte il punteggio va da 2 a 10,

Il punteggio corrispondente alla sufficienza è stabilito in base all'andamento generale della classe nella prova.

La valutazione di ciascuna parte dell'anno non si è basata sulla media matematica delle votazioni conseguite, ma tenuto conto del profitto raggiunto nelle verifiche orali e scritte, dell'evoluzione rispetto alla situazione di partenza, dell'atteggiamento e dell'interesse mostrati, dell'impegno e della partecipazione,

### Modalità di recupero

L'attività di recupero è stata svolta in itinere nel caso di esito insufficiente della prova scritta somministrata attraverso le seguenti modalità:

approfondita correzione in classe delle verifiche svolte, tesa ad evidenziare lacune cognitive, errori di comprensione e di rielaborazione, puntualizzazione dei concetti fondamentali e dei collegamenti; evidenziazione delle carenze, chiarimenti e delucidazioni a livello personale. verifica orale

Tale modalità ha consentito a tutti gli studenti di raggiungere la sufficienza nel profitto sia nel trimestre sia nel pentamestre.



Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Inglese

**Docente:** Patrizia Caccialanza

### Obiettivi

**Lingua:** secondo quanto stabilito dai Programmi Ministeriali e conformemente a quanto indicato nella Programmazione di dipartimento al termine del triennio lo studente deve aver acquisito le competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare deve essere in grado di:

comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico; riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.

**Cultura:** lo studente ha dovuto inoltre acquisire le competenze necessarie per saper:

analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento alla caratterizzazione culturale del nostro liceo scientifico; leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture; analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.

In particolare per quanto riguarda la letteratura gli obiettivi riguardano:

1. capacità di decodificare un testo letterario e di interpretarlo, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura e acquisendo competenza autonoma di lettura;
2. capacità di inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e di collegarlo e confrontarlo con autori diversi;
3. capacità di confrontare e di individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura del paese di cui si studia la lingua e quelle di altre aree linguistiche.

### Contenuti

#### Modulo 1. Pre-Romanticism and Romanticism

The Twilight of Classicism and Romanticism : Literary background (pag. D9-10 e 14->16 Pre-Romanticism – pag. D69 Romanticism)

#### Poetry

T.Gray: "Elegy Written in a Country Churchyard" (lines 1–80 pag. D20->21 e D23-24)

W. Blake: from "Songs of Innocence and Experience" - The Lamb, The Tyger, London (pag. D28->30 e D34-36-37)

W. Wordsworth: from "Preface to the Lyrical Ballads", "Daffodils", "My Heart leaps up" (pag. D78-79-81-82 e D85-93)

S.T. Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner" (pagD94-95 e D 97->100 e D109)

P.B. Shelley: "Ode to the West Wind", "England in 1819" (pag. D 119-120, D122->124)

John Keats: "Ode on a Grecian Urn", "La Belle Dame sans Merci" (pag. D126-127, D129-130 e D132-133)

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Prose

M. Shelley: from "Frankenstein" (pag. 39->41, D45->48)  
W. Scott: from "Waverley" (pag. D 69 + fotocopia)

### Modulo 2. The Victorian Age

The Victorian Age: Literary background (pag. E14->23 e E31->33)

## Prose

C. Dickens: from "Oliver Twist", from "Hard Times" (pag. E38, E40->42, E52, E54->56 + fotocopia)  
O. Wilde: from "The Picture of Dorian Gray" (pag. E110->112 e E120->123)  
R.L. Stevenson: from "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde" (pag. E96- 97, E102->104 + fotocopia)  
J. Conrad: from "Heart of Darkness" (pag. F 83->86, F92->94 + fotocopia)

## Drama

O. Wilde: from "The Importance of Being Earnest" (pag E124->127)  
G. B. Shaw: from "Mrs. Warren's Profession" (fotocopia)

### Modulo 3. Modernism

The modern and contemporary age: Literary Background (pag. F14->20 e F22-23)

J. Joyce: from "Dubliners" - The Dead, from "Ulysses" - Molly's Monologue (pag. F138-139, F141-142, F147->149 e F152-153+ fotocopia)  
V. Woolf: "The Legacy" (pag F157-158 e fotocopia)  
T.S. Eliot: "Waste Land" - from The Fire Sermon - from What the thunder said (ll 10-38), from "Hollow Men" -(pag. F52->55, F59->61 e F66-67)

### Modulo 4. Contemporary Age

The 20th Century Dystopias

A. Huxley: from "Brave New World" (pag F178->181 + fotocopia)  
G. Orwell: from "1984" (pag. F 189-190 e F199->207)  
R. Bradbury: from "Fahrenheit 451" (fotocopia)

E' stata richiesta la lettura integrale, preferibilmente in L2, di almeno due tra i seguenti romanzi:

R.L. Stevenson, The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde  
O. Wilde, The Picture of Dorian Gray  
J. Conrad, Heart of Darkness  
J. Joyce, Dubliners  
R. Bradbury, "Fahrenheit 451"  
J. Orwell, "1984"

## Metodi e strumenti

Le lezioni di lingua hanno seguito il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche, dando il più possibile priorità all'approccio comunicativo. Durante l'attività didattica si è cercato di coinvolgere gli studenti nel porre domande e a rispondere in lingua straniera e a prendere appunti. Agli studenti è



stato richiesto di rivolgere particolare cura alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Nelle verifiche sia scritte che orali è stata accertata sia la competenza linguistica che la conoscenza dei contenuti relativi agli argomenti di cultura/letteratura. Sono state svolte 2 verifiche scritte e almeno 2 verifiche orali per studente nel Trimestre e 3 verifiche scritte e almeno 3 verifiche orali per studente nel Pentamestre. Per quanto attiene ai criteri di valutazione si è fatto riferimento alle linee generali stabilite nella programmazione di Dipartimento.

### **Modalità di recupero**

Per il recupero sono stati effettuati gli interventi previsti per la settimana di interruzione dell'attività didattica, inoltre si è proceduto ad attività di ripasso e recupero in itinere, soprattutto nella seconda parte del Pentamestre.



## Materia: Matematica

**Docente:** Maria Grazia Monti

### Obiettivi

saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti

### Contenuti

Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

**Modulo 2 : limiti di funzioni**

**Definizione di limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito, per  $x$  che tende all'infinito; definizione di limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito, per  $x$  che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (\*), della permanenza del segno(\*), del confronto(\*), operazioni sui limiti, limiti notevoli (\*), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.**

**Modulo 3 : funzioni continue**

**Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri.**

**Modulo 4 : derivata di funzione**

**Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, applicazioni cinematiche. Teorema di Rolle(\*), Cauchy(\*), Lagrange(\*), De L'Hopital.**

**Modulo 5 : massimi, minimi e flessi**

**Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un**



**intervallo (\*), massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni. Risoluzione approssimata di equazioni: approssimazioni ed errori, separazione delle soluzioni di una equazione, metodi di: bisezione, delle secanti, delle tangenti.**

## **Modulo 6 : integrali**

**Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (\*). Teorema fondamentale del calcolo integrale (\*). Integrali impropri di prima e seconda specie.**

Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica

Integrazione numerica: metodo dei rettangoli, metodo dei trapezi.

## **Modulo 7 : Ripasso e completamento di calcolo combinatorio e probabilità**

calcolo combinatorio: disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione e con ripetizione, proprietà dei coefficienti binomiali, sviluppo della potenza di un binomio.

probabilità : definizione assiomatica di probabilità, eventi composti e probabilità, eventi compatibili e incompatibili, dipendenza tra eventi, probabilità condizionata, teorema di Bayes.

modelli probabilistici: variabili aleatorie discrete, dalle variabili aleatorie discrete alle variabili aleatorie continue, il processo di Bernoulli.

I teoremi seguiti dal simbolo (\*) si intendono con dimostrazione

## **Metodi e strumenti**

L'introduzione di ogni argomento si è articolata nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,





- verifica,

- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nella presentazione degli argomenti si è proceduto dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si è posta una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie in particolare con la fisica.

E' stata proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale.

Agli studenti più motivati è stata proposta la partecipazione a giochi e gare matematiche.

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Parametri di riferimento per le valutazioni:

conoscenza dei contenuti metodo di lavoro capacità di calcolo capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati) capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni capacità di rielaborazione personale dei contenuti abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione personale.

Insufficiente(voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.



Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Sono state proposte tre prove scritte e due prove orali nel trimestre; tre prove scritte e due prove orali nel pentamestre.

### Modalita' di recupero

Si è effettuato il recupero in itinere.

Nel mese di gennaio si è sospesa l'attività didattica per una settimana e si sono organizzati interventi di recupero per colmare le lacune relative al primo periodo.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Fisica

**Docente:** Maria Grazia Monti

### Obiettivi

Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici saper cogliere analogie fra differenti situazioni

### Contenuti

Modulo 1: campi Campo elettrico: concetto di campo - definizione del vettore intensità di campo elettrico  $E$  e sua unità di misura - linee di campo - flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie - teorema di Gauss per il campo elettrico- campo elettrico generato da una sfera conduttrice cava e da un piano infinito di carica.- campo elettrostatico nella materia- analogie e differenze tra campo elettrico e gravitazionale campo magnetico: comportamento di calamite e aghi magnetici - fenomeni di attrazione e repulsione tra magneti - definizione del vettore induzione magnetica  $B$  attraverso la forza magnetica agente su una carica in moto -

#### Modulo 2: il potenziale elettrico

energia potenziale elettrostatica - energia potenziale elettrostatica di un sistema di cariche - differenza di potenziale elettrostatico tra due punti di un campo elettrico e sua unità di misura - potenziale elettrostatico - potenziale elettrostatico per varie distribuzioni di carica : carica isolata, distribuzione piana indefinita di carica linee e superfici equipotenziali circuitazione del campo elettrico e sua conservatività

#### Modulo 3: fenomeni di elettrostatica

equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico- campo elettrico e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico capacità di un conduttore: il condensatore - il campo elettrico generato da un condensatore piano - condensatori in serie e in parallelo - energia immagazzinata da un condensatore.

#### Modulo 4 : la corrente elettrica continua


la corrente elettrica - i generatori di tensione - circuiti elettrici – prima legge di Ohm – le leggi di Kirchhoff- resistenze in serie e in parallelo trasformazione dell'energia elettrica - forza elettromotrice di un generatore la corrente elettrica nei metalli: i conduttori metallici –la seconda legge di Ohm –l'effetto Joule – l'estrazione degli elettroni da un metallo –l'effetto Volta – l'effetto termoionico – l'effetto Seebeck la corrente nei gas, la scarica nei gas, la tensione di innesco, raggi catodici

#### Modulo 5 : fenomeni magnetici

mutua interazione tra magneti e correnti : forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti l'esperienza di Ampère - l'intensità del campo magnetico - forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente - il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente – il campo magnetico di una spira e di un solenoide. forza di Lorentz : il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - il flusso di  $B$  – la circuitazione di  $B$ . le proprietà magnetiche dei materiali: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche - la permeabilità magnetica relativa - il ciclo d'isteresi – il campo magnetico  $H$

#### Modulo 6 : induzione elettromagnetica

induzione elettromagnetica: descrizione degli esperimenti di Faraday - flusso concatenato con una spira -f.e.m e corrente indotta in un circuito immerso in un campo magnetico - legge di Faraday-Neumann - f.e.m indotta in un conduttore rettilineo in moto in un campo magnetico uniforme - legge di Lenz - autoinduzione e induttanza -

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

induttanza di un solenoide - energia accumulata in un'induttanza - correnti alternate

Modulo 7: equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

campo elettrico indotto, corrente di spostamento e teorema di Ampère-Maxwell- equazioni di Maxwell - onde elettromagnetiche

Modulo 8 : meccanica quantistica

spettro del corpo nero - ipotesi dei quanti di Planck - effetto fotoelettrico - ipotesi dei fotoni di Einstein - effetto Compton.

### Metodi e strumenti

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è proceduto poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

Alle lezioni frontali si è affiancata, dove possibile, l'attività nel laboratorio di fisica.

A conclusione di un argomento si sono risolti semplici problemi applicativi.

Durante le spiegazioni si è cercato di inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

### Criteri di misurazione e di valutazione

Parametri di riferimento per le valutazioni:

Conoscenza dei contenuti Padronanza del linguaggio Metodo di lavoro Capacità di realizzare opportuni collegamenti Capacità di cogliere analogie e differenze Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica


Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali. L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione.

Si sono effettuate prove orali e questionari scritti raccogliendo almeno tre valutazioni per ogni studente nel trimese e quattro nel pentamestre

### Modalita' di recupero

L'attività per il recupero è svolta in ambito curricolare.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Patrizia Cristina Castiglia

### Obiettivi

#### Finalità specifiche dell'insegnamento dell'italiano nel triennio

Alla fine del triennio gli studenti hanno acquisito la consapevolezza del fenomeno letterario come espressione della civiltà, sia correlato ad altre manifestazioni artistiche, sia come forma di conoscenza del reale. Questo obiettivo è stato perseguito attraverso la conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, che è stato analizzato nel suo costruirsi storico e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee.

Gli studenti hanno in buona parte consolidato la padronanza dello strumento linguistico sia nella produzione scritta, che comprende le diverse tipologie testuali proposte dalla prova d'esame di stato (analisi del testo, articolo e saggio breve, tema argomentativo e tema storico), che in quella orale.

Competenze e abilità sono state acquisite in maniera differenziata a seconda delle caratteristiche degli studenti.

### CLASSE QUINTA

#### Competenze

Durante il quinto anno, lo studente ha affiancato alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare
- Saper valutare criticamente e rielaborare in modo consapevole quanto acquisito nel corso degli anni
- Saper valorizzare le proprie esperienze e acquisizioni personali nell'ambito di un quadro culturale più ampio e articolato
- Saper compiere operazioni di sintesi

#### Abilità

- Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
- Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto



- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

### Conoscenze

- Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Verismo al Secondo Novecento , con particolare attenzione ai seguenti autori: Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba e altri autori a scelta della lirica Postromantica, gli autori più significativi del secondo Novecento.

- Dante, La Divina Commedia , **Paradiso**, 10 canti.

### Contenuti

Primo quadrimestre

#### Il Romanticismo

**Manzoni : vita opere e poetica**

**Leopardi: vita, opere e poetica**

**Caratteristiche generali della letteratura risorgimentale e del secondo Ottocento italiano**

**Il Simbolismo francese: Baudelaire**

**La Scapigliatura: caratteristiche**

**Carducci: vita, opere e poetica**

**Realismo, Naturalismo e Verismo: caratteri distintivi**

**Verga: vita opere e poetica**

**Lettura estiva a scelta fra Malavoglia e Vita dei campi**

Secondo quadrimestre

**Pascoli: vita, opere e poetica**

**D'Annunzio: vita, opere e poetica**

**Lettura estiva del Piacere**



## **Futuristi e Crepuscolari**

### **Le riviste del primo Novecento**

**Svevo : vita, opere e poetica**

**Lettura estiva della Coscienza di Zeno**

**Pirandello: vita, opere e poetica**

**Lettura estiva di Il fu Mattia Pascal o Uno, nessuno, centomila**

**Ungaretti: vita, opere e poetica**

**Montale: vita, opere e poetica**

**Saba: vita, opere e poetica**

### **Il romanzo del Novecento**

**Lettura di almeno 10 canti del Paradiso di Dante**

### **Approfondimenti**

- 1. Lettura integrale di alcuni romanzi del Novecento seguiti da discussione**
  - 2. Stimolo alla partecipazione alle conferenze organizzate dalla scuola**
  - 3. Teatro in base all'offerta del territorio**
  - 4. Mostre: secondo l'offerta cittadina**
  - 5. L'attualità attraverso alcune discussioni e stimoli occasionali dal quotidiano**
- Lezioni ed esercitazioni in classe e domestiche sullo scritto di maturità: saggio breve o articolo di giornale; il tema storico; l'analisi del testo letterario**  
**Conferenza secondo l'offerta del territorio.**

### **Metodi e strumenti**

Si è ricorso alla lezione frontale, alla lezione partecipata, alle esercitazioni in classe e a casa, all'analisi testuale.

Come strumenti sono usati il libro di testo, i testi di lettura integrali e il materiale antologico da altre fonti, di articoli di giornale, di schede di sintesi.

Inoltre si è usufruito di film e spettacoli a integrazione delle lezioni.





Di grande aiuto nel reperimento del materiale è stata la LIM, disponibile da marzo.

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Per quanto concerne la valutazione si precisa che sono stati oggetto di valutazione le capacità di comprensione della consegna, di corrispondenza della risposta alla richiesta, di organizzazione logica della risposta, di ricorso ad un lessico e ad una terminologia specifica conformi alla situazione, di documentazione, collegamento e rielaborazione personale.

Inoltre la valutazione finale tiene conto, oltre che dei risultati delle prove scritte ed orali, anche dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno e della continuità nello studio e nella puntualità nell'esecuzione dei lavori assegnati.

### **Modalità di recupero**

Il recupero è avvenuto in itinere e secondo le modalità previste dal Collegio Docenti

Per quanto concerne lo scritto, si è controllato anche il lavoro domestico svolto secondo i criteri forniti, che gli studenti hanno svolto con serietà ed impegno.



## Materia: Lingua e cultura latina

**Docente:** Patrizia Cristina Castiglia

### Obiettivi

#### Finalità specifiche dell'insegnamento di lingua e civiltà latina nel triennio

Nel corso del triennio, accanto all'impegno di consolidamento delle abilità di traduzione, è stato affrontato lo studio della letteratura latina attraverso la conoscenza, in lingua o in traduzione, dei testi degli autori. Gli studenti hanno acquisito la consapevolezza del ruolo storico della letteratura latina e della sua persistenza, in termini di forme e generi letterari, nelle letterature moderne.

Competenze e abilità sono state acquisite in maniera progressiva e in rapporto alle propensioni ed interessi di ciascuno.

### Competenze

Durante il quinto anno, lo studente ha affiancato alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana in tutti i suoi aspetti
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico
- Saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico-culturale
- Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

### Abilità

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto



- Saper riflettere sulle scelte di traduzione proprie e di autori accreditati
- Saper interpretare il testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale
- Saper cogliere le permanenze di temi, motivi e topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee

### Conoscenze

- La storia della letteratura latina dalla dinastia giulio – claudia al IV secolo d.C. attraverso i seguenti autori: Seneca, Tacito, Petronio, Marziale, Quintiliano, Apuleio, Agostino.

### Contenuti

**Lavori monografici su: Seneca, un'opera a scelta da individuare Un altro autore secondo l'interesse della classe L'elegia romana e Ovidio L'età giulio-claudia: indicazioni storico- culturali Fedro: vita e opere Seneca: vita e opere e pensiero Lucano: vita opere e poetica Petronio: vita opera e poetica L'età flavia: indicazioni storico-culturali Plinio il Vecchio: vita opere e contributo Quintiliano: vita opere e pensiero Marziale: vita, opere e poetica L'epoca degli Antonini: indicazioni storico-culturali Giovenale: vita opere e poetica Plinio il Giovane: vita opere e pensiero Tacito: vita opere e poetica Apuleio: vita, opere e poetica Cenni alla letteratura latina cristiana dei secoli II, III, IV**

### Metodi e strumenti

Si è ricorso alla lezione frontale, alla lezione partecipata, alle esercitazioni in classe e a casa, all'analisi testuale.

Come strumenti sono utilizzati il libro di testo, i testi di lettura integrali e il materiale antologico da altre fonti, le schede di sintesi.

E' stata di grande utilità la LIM per il reperimento di testi e traduzioni.

Inoltre è visitata la mostra di Costantinopoli integrazione delle lezioni.

### Criteri di misurazione e di valutazione

Per quanto concerne la valutazione si precisa che sono state oggetto di valutazione le capacità di comprensione della consegna, di corrispondenza della risposta alla richiesta, di organizzazione logica della risposta, di ricorso ad un lessico e ad una terminologia specifica conformi alla situazione, di documentazione, collegamento e rielaborazione personale.



Si è privilegiata la conoscenza della letteratura a quella strettamente linguistica, dato che per la maggior parte degli studenti la lingua costituiva un ostacolo grande alla possibilità di conoscere ed apprezzare i testi.

Inoltre la valutazione finale tiene conto, oltre che dei risultati delle prove scritte ed orali, anche dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno e della continuità nello studio e nella puntualità nell'esecuzione dei lavori assegnati.

### **Modalità di recupero**

Si è privilegiato il recupero in itinere, avendo compiuto come scelta quella di privilegiare la letteratura rispetto alla lingua.



## Materia: Disegno e storia dell'arte

**Docente:** Alessandro Pizzoccheri

### Obiettivi

#### LINEE GENERALI E COMPETENZE

Principali competenze acquisite dallo studente al termine del percorso liceale sono: essere in grado di leggere le opere artistiche e architettoniche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e d'analisi la lettura formale e iconografica; essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Elementi di storia della città, hanno presentato le singole architetture come parte integrante di un determinato contesto urbano. Trattando le opere sono state fornite indicazioni di carattere museografico e le principali concezioni di Teoria del Restauro, indicando i restauri più significativi.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'esigenza di seguire un percorso storicizzato e la priorità di trattare il nostro patrimonio artistico, hanno imposto un collegamento con il programma interrotto nell'anno precedente. La storia dell'arte ha preso avvio dal '500 con Michelangelo ed il trimestre è stato dedicato a trattare un programma di raccordo con il Neoclassicismo e Romanticismo con cui si è iniziato il pentamestre.

E' stato integrato nel programma la conoscenza del progetto "La scuola adotta un monumento": ex-Fabbrica Richard-Ginori nel sito del Liceo all'indirizzo <http://www.eliovittorini.it/in> quanto lavoro attinente le problematiche della città. (Progetto realizzato tra 1997 e 1999 da studenti coordinati dal docente.)

#### Finalità:

Sono state fornite competenze necessarie a comprendere natura, significato, valore storico, culturale, ed estetico dell'opera d'arte.

Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo le molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quelle del passato.

Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita.

Abituare a cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, mettendo a fuoco analogie, differenze, interdipendenze.

Incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono emblematicamente aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico).

Offrire gli strumenti necessari per un'adeguata formazione culturale e le competenze di base per il proseguimento degli studi universitari e per un orientamento verso specifiche professionalità.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

### Obiettivi:

Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile, alle tipologie.

Riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.

Riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico.

Individuare i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco:

- l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista,

-il contesto socioculturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza,

-la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale,

-comprendere le problematiche relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sulle opere e gli artisti,

Possedere un adeguato lessico tecnico e critico.

### Contenuti

Trimestre

IL CINQUECENTO

Michelangelo - Raffaello-Giulio Romano- Giorgione-Tiziano

Correggio - Gaudenzio Ferrari

### LO SVILUPPO DEL MANIERISMO

Il primo Manierismo in Toscana- Pontormo-Rosso Fiorentino

Il secondo Manierismo a Firenze : Agnolo Bronzino -Vasari- Arcinboldi

Il secondo cinquecento a Venezia- Veronese-Tintoretto- Palladio-

IL SEICENTO TRA NATURALISMO E IDEALE CLASSICO

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Annibale Carracci- Caravaggio – Caravaggeschi: Giuseppe de Ribera, Artemisia Gentileschi.

Rembrant- Vermeer –Velazquez (Las Meninas) El Greco

IL BAROCCO UN'ARDITA RICERCA DI SPETTACOLARITA'

Roma, teatro della gloria. Pietro Da Cortona, Alessandro Gaulli(Baciccio).

Gian Lorenzo Bernini, Borromini, Guarino Guarini.

### **IL SETTECENTO: L'EPOCA DEL ROCOCO'**

Architettura: Filippo Juvarra, La reggia di Caserta di Vanvitelli.

Pittura: Tiepolo, Canaletto, Guardi, Bellotto.

La scena di genere: il Pitocchetto.

### **Pentamestre**

### **PROGRAMMA PER L'ESAME DI STATO.**

### **CLASSICO E ROMANTICO –**

#### **Pittoresco e sublime–**

A..Cozens, Constable, W.Blake, H.Fussli, Piranesi.

#### **Neoclassicismo.-**

Boullée, Ledoux, F.Schinkel, Canova, David. Piermarini, G.A. Antolini.

Il Neomedievalismo: Viollet-le-Duc

Romanticismo.

Goya, Turner, G.Friedrich, J.Gros, Gericoult, Delacroix, Ingres,, la Scuola di Barbizon: T.Rousseau, Daubigny, C.Corot. F.Millet, H.Daumier.

#### **Pittura in Italia:**

Il Romanticismo storico: F.Hayez, D.Morelli. Il Vedutismo romantico:Il Piccio, A. van Pitloo, G.Gigante, F.Palizzi

Cenni su ottocento in **Inghilterra**: Preraffaelliti. J.Millais, Rossetti.



## REALISMO E IMPRESSIONISMO

**Il realismo di Courbet. Gli impressionisti:** Manet, Monet, Sisley, Pissarro, Degas, Renoir. **Il vero e la macchia in Italia:** Faruffini, Abbati, S.Lega, G.Fattori, T.Signorini. **Veristi e scapigliati:** G.De Nittis, V. Gemito, G.Grandi, Medardo Rosso, T.Cremona, D.Ranzoni, G.Boldini, V.Vela.

### La fotografia.

**L'architettura in ferro e vetro.-,** G.Eiffell (Torre), G.Mengoni (Galleria Vittorio Emanuele), A. Antonelli (Mole).

La città si trasforma: Parigi, Vienna, Barcellona. L'abitazione operaia, l'architettura industriale.

## POSTIMPRESSIONISMO, SECESSIONI, ART NOUVEAU.

**Il Neoimpressionismo:** Seurat e Signac,

**Postimpressionismo:** Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec, H.Rousseau.

**Declinazioni del Simbolismo:** Gustave Moreau, Bocklin, G.Klimt.

**Il Divisionismo italiano:** G.Previati, G.Segantini. Pellizza da Volpedo.

### Il pre-espressionismo di Ensor e Munch

**Urbanistica e l'Architettura moderniste.** – Villaggi operai: Crespi d'Adda, la città Giardino, Tony Garnier e la Cité industrielle, Iper testo: "La scuola adotta un monumento": Ex- fabbrica Richard-Ginori.

<http://www.vittorininet.it/supporto/multimedia/richardginori/Progetto.htm>

**Architettura:** V.Horta, H.Guimard, A.Perret, C.Mackintosh, A. Gaudì, P.Berlage. La secessione viennese: J.M.Olbrich, Klimt, Otto Wagner. A.Loos.

**La scuola di Chicago:** Richardson, Sullivan, Baron Jenney.

## L'ESPRESSIONISMO

Munch, Ensor. - **I Fauve** : Matisse, Derain.- **Die Bruke:** Kirchner, Nolde.—Vienna: Schiele, Kokoschka.

**La Nuova oggettività:** G.Groz, Otto Dix, Max Beckmann.- **Picasso periodo blu e rosa-** Rouault.

## L'EPOCA DEL FUNZIONALISMO

**Urbanistica, architettura, disegno industriale:**





**Razionalismo formale di Le Corbusier, - La Bauhaus:** Gropius, Breuer, Mies van der Rohe - **Costruttivismo:** Mendelsohn, Tatlin, Lissitskij. – **Neoplasticismo olandese:** Rietveld, e in pittura Mondrian ("De Stijl") – **Razionalismo empirico:** A.Aalto – **Razionalismo organico di Wright**

Pittura e scultura

**Cubismo:** Picasso, Braque, Delaunay, Lèger, Duchamp.

**Futurismo:** Boccioni, Carrà, Balla, L. Russolo, Sant'Elia (Architettura), F. De Pero.

**Der blaue Reiter:** Kandinskiy, Klee.

**Dada:** Duchamp

**Il Surrealismo:** (Magritte, Dalì, Man Ray, Mirò).

**La crisi dell'arte come "scienza europea**

Action painting: Pollock.- Rothko.- Pittura spaziale: Fontana.- Arte materica: Burri- Tapies.- Pop art: A. Warhol

Architettura contemporanea.

### Metodi e strumenti

Lo svolgimento del programma è stato basato su lezioni frontali col libro di testo e l'utilizzo di apporti di immagini su cd proiettate dal computer o dal web, in modo da rendere più agevole la capacità di lettura delle opere.

Strumenti e condizioni organizzative:

L'aula della materia è oscurabile ed è dotata di schermo, di un proiettore dia, un archivio iconografico dia e cd, di un computer con possibilità di videoproiezione.

### Criteri di misurazione e di valutazione

Le verifiche sono state basate su colloqui orali individuali e su prove scritte della terza prova maturità .

Nella valutazione delle terze prove ci si è attenuti ad una scala in **quindicesimi** così ripartita.

Conoscenze max 10 punti

Identificazione .- (Autore, titolo o denominazione dell'opera, epoca espressa in secolo e prima o seconda metà ) 3 punti.

Corrente artistica e autore. 7 punti.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Competenze max 5 punti

Analisi opera, apporto critico personale, linguaggio specifico, forma espositiva, sintesi, collegamenti.

Scala per l'attribuzione del giudizio

Si è tenuto conto della seguente griglia progressiva:

4/ - Gravi lacune nell'identificazione di una corrente artistica

5/- Lacune su identificazione autore e suo inserimento nella corrente di appartenenza.

6/7 + Identificazione opera e suo inserimento nella corrente artistica di appartenenza .

7/8 + Capacità di lettura dell'opera ed esposizione dei motivi per i quali essa e l'autore, sono espressione di una determinata corrente artistica.

8/9 + Conoscenza approfondita e capacità di confronto ed apporto critico.

9/10 + Capacità di collegamenti con altri ambiti interdisciplinari.

### Modalita' di recupero

Non sono state effettuati recuperi.



## Materia: Educazione fisica

**Docente:** Fabrizio Fiore

### Obiettivi

#### CAPACITA'

1. -) Comprensione d'informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.  
-) Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi ad uno sport individuale e ad uno sport di squadra.
2. -) Comprensione globale di informazioni riferite all'allenamento.  
-) Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.  
-) Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.
3. Percezione ed analisi di situazioni e dati dell'esperienza vissuta.
4. Comprensione d'informazioni riferite alle tecniche di prevenzione e infortuni.
5. Comprensione d'informazioni relative alla funzione dello sport nella società.
6. -) Percezione ed analisi essenziale di situazioni e dati dell'esperienza vissuta.  
-) Analisi del linguaggio del corpo.

#### CONOSCENZE

1. -) Regolamento degli sport affrontati.  
-) Principali gesti arbitrali.  
-) Principali tecniche sportive.
2. -) Sistemi di allenamento più comuni.  
-) Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia dell'apparato scheletrico, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio.
3. -) Principali tecniche respiratorie e di rilassamento.



-) Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia riferite alla salute dinamica.

4. Principali tecniche di assistenza e pronto intervento.

5. Funzione e finalità dello sport nella nostra società.

6. Principali tecniche espressive.

## COMPETENZE

1. -) Sa arbitrare una partita o gara scolastica utilizzando il codice arbitrale.

-) Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.

-) Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e difesa.

2. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

3. -) Sa applicare i principi fondamentali di tecniche respiratorie e di rilassamento.

-) Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.

4. Sa progettare sequenze motorie prestando particolare attenzione al controllo dei rischi.

5. Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.

6. Sa realizzare mimi di situazioni semplici utilizzando gli elementi del linguaggio del corpo.

## Contenuti

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro o pallamano o del calcetto.

Apprendimento motorio e della tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Giochi di opposizione.

Tecniche di rilassamento.



Analisi del linguaggio corporeo.

Gestione della competitività e dell'agonismo.

Assunzione e scambio di ruoli, arbitraggio.

Conoscenze di base della fisiologia della circolazione e della respirazione.

Conoscenza e pratica delle norme di comportamento per la prevenzione.

Partecipazione alle manifestazioni d'istituto.

### **Metodi e strumenti**

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Piccoli e grandi attrezzi codificati e non, ove disponibili.

Dispense o libro di testo.

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Test di verifica codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi raggiunti.

Verifiche scritte sugli argomenti teorici trattati.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

### **Modalita' di recupero**

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.

### **ATTIVITA' SPORTIVA DI ISTITUTO**

Fase di istituto di corsa campestre, atletica leggera e di sci;

tornei interni di pallavolo, di pallacanestro per tutte le classi;

partecipazione alle gare provinciali.



## Materia: Religione

**Docente:** Andrea Chiodini

### Obiettivi

#### Area cognitiva

In sintonia con il programma ministeriale di Religione e con la programmazione del dipartimento disciplinare della scuola, l'insegnante persegue le seguenti finalità generali:

- L'insegnamento della Religione Cattolica concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni con particolare attenzione alla conoscenza della cultura religiosa come dato antropologicamente fondato e ai basilari principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

- L'insegnamento della Religione Cattolica contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e critiche di fronte al problema religioso all'interno di un percorso culturale e non catechistico.

Più in particolare si cercherà:

- di offrire elementi di conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo

- di far maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni, i vari sistemi di significato, nonché culture ed ideologie che ispirano, o hanno ispirato, il pensiero e il modo di vivere degli uomini, in modo tale da comprendere e rispettare i diversi atteggiamenti che si assumono in materia etica o religiosa

- di rimuovere i pregiudizi relativi alla dimensione religiosa

#### Area relazionale

- Favorire la socializzazione della classe attraverso adeguate metodologie che stimolino la conoscenza, il rispetto, l'ascolto e la valutazione critica di comportamenti, idee, idealità che emergono dal contesto della classe stessa

- Favorire l'ascolto, la rielaborazione critica e la partecipazione attiva relativamente ai contenuti proposti dal docente.

#### Contenuti

Gli argomenti sottoelencati si riferiscono all'insieme complessivo dei contenuti che saranno trattati nel corso del triennio; nel presente anno scolastico saranno quindi affrontate solo alcune di queste tematiche

*I rapporti tra le persone e l'etica cristiana: la famiglia, la sessualità e l'amicizia*

- i fondamenti biblici della sessualità



- valore e significato della gestualità
- matrimonio e scelta celibataria
- l'insegnamento del Magistero cattolico su alcune questioni di etica sessuale (rapporti prematrimoniali, omosessualità, aborto, anticoncezionali)

#### *Il volontariato*

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno volontario

informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

#### *Storia delle religioni*

Cenni sulla storia, la fede, la morale dell'Induismo e del Buddismo.

#### *Le domande sulla morte e la vita oltre la vita*

- il valore intrinseco della vita
- ricerca di un significato per la sofferenza umana
- approfondimento della tematica dell'eutanasia sotto il profilo morale
- cenni sul dibattito relativo alle questioni suscitate dalla biogenetica

#### *Nord e Sud del mondo: squilibri e interdipendenze*

- il problema della fame e dell'impoverimento del Sud del mondo

- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:

- \* la via del debito
- \* la via del saccheggio commerciale
- \* la via dell'invasione commerciale

- il problema dell'immigrazione

- la cooperazione tra popoli e il commercio equo e solidale



*L'ateismo moderno*

- ateismo e secolarizzazione
- l'ateismo scientifico
- \* il problema del rapporto tra fede e scienza
- \* cenni sul pensiero di Comte e Monod
- l'umanesimo ateo
- \* la religione come alienazione (Feuerbach)
- \* la critica marxista alla religione
- \* la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)
- \* la religione come illusione (Freud)
- \* la religione come negazione della libertà individuale

*Lettura e analisi critica di un Vangelo*

*Analisi della condizione femminile*

- natura e ruolo della donna: approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- \* donna e maternità
- \* donna e sessualità
- \* donna e storia
- \* donna e educazione
- \* la donna nelle S. Scritture

*L'insegnamento sociale della Chiesa*





- valore e significato della politica
- il rapporto Chiesa-società nella storia
- i principi permanenti dell'insegnamento sociale cattolico
- l'economia
- rapporto fede-economia e fede- lavoro

*Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza*

- presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile
- chiarimento concettuale dei termini
- la dottrina della Chiesa sulla guerra
- nonviolenza e messaggio evangelico

*Proposta di alcune tematiche di attualità*

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

**Metodi e strumenti**

- lezione frontale
- lavoro di gruppo
- lettura e discussione di documenti e sussidi
- discussioni collettive attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe
- video
- richiesta di preparazione ed esposizione in classe di brevi ricerche relative ad aspetti particolari del tema trattato.



### **Criteri di misurazione e di valutazione**


Sono state effettuate due verifiche orali ed una scritta nel corso dell'anno scolastico.

Settimanalmente è stata verificata l'acquisizione dei contenuti e del significato complessivo della lezione precedente.

La valutazione quadrimestrale, espressa in giudizio sintetico, è stata attribuita sulla base di criteri comportamentali e di profitto.

### **Modalita' di recupero**

Non sono state effettuate iniziative specifiche per il recupero degli studenti.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Materia: Materia alternativa

**Docente:** Maria Cristina Belluzzi

### Obiettivi

Scoprire il piacere della lettura anche di testi di argomento scientifico. Conoscere l'aspetto ludico della matematica.

### Contenuti

Trimestre: lettura del racconto "Flatlandia" di Edwin A. Abbott, giochi matematici.

Pentamestre: lettura del romanzo "Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde" di Stevenson.

### Metodi e strumenti

Dopo la presentazione di alcuni volumi, gli studenti hanno scelto quali leggere in base alle loro inclinazioni. La lettura è stata svolta integralmente durante le ore mattutine, con commenti ed approfondimenti.

### Criteri di misurazione e di valutazione

Per quanto riguarda la valutazione viene dato un giudizio più o meno positivo in base alla partecipazione più o meno puntuale ed attiva.

### Modalita' di recupero

Non si ravvisa necessità di attività di recupero.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



**Filosofia: Prof. Bruno Milone**

---

**Storia: Prof. Bruno Milone**

---

**Scienze naturali: Prof. Luisa Lané**

---

**Inglese: Prof. Patrizia Caccialanza**

---

**Matematica: Prof. Maria Grazia Monti**

---

**Fisica: Prof. Maria Grazia Monti**

---

**Lingua e letteratura italiana: Prof. Patrizia Cristina Castiglia**

---

**Lingua e cultura latina: Prof. Patrizia Cristina Castiglia**

---

**Disegno e storia dell'arte: Prof. Alessandro Pizzoccheri**

---

**Educazione fisica: Prof. Fabrizio Fiore**

---

**Religione: Prof. Andrea Chiodini**

---

**Materia alternativa: Prof. Maria Cristina Belluzzi**

---



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Presentazione della scuola .....	p. 2
Offerta formativa .....	p. 4
Progetti .....	p. 5
Presentazione della Classe .....	p. 6
Programmazione di Filosofia .....	p. 9
Programmazione di Storia .....	p. 13
Programmazione di Scienze naturali .....	p. 18
Programmazione di Inglese .....	p. 28
Programmazione di Matematica .....	p. 31
Programmazione di Fisica .....	p. 35
Programmazione di Lingua e letteratura italiana .....	p. 38
Programmazione di Lingua e cultura latina .....	p. 42
Programmazione di Disegno e storia della arte .....	p. 45
Programmazione di Educazione fisica .....	p. 51
Programmazione di Religione .....	p. 54
Programmazione di Materia alternativa .....	p. 59
Firme .....	p. 60
Sommario .....	p. 61