



# Documento del Consiglio della Classe 5C

## Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Filosofia:	Maria Maddalena Chierico
Storia:	Maria Maddalena Chierico
Scienze naturali:	Corrado Inzoli
Inglese:	Natale Iussi
Matematica:	Teresina Merisio
Fisica:	Teresina Merisio
Lingua e letteratura italiana:	Michaela Cappella
Lingua e cultura latina:	Michaela Cappella
Disegno e storia dell'arte:	Alessandro Pizzoccheri
Educazione fisica:	Fabrizio Fiore
Religione:	Claudia Papini
Sostegno:	Alessia Bianco

**anno scolastico 2012/2013**



## Presentazione della scuola

### CHI SIAMO

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dall'a.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

### LE SCELTE EDUCATIVE

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

Inoltre, a esaurimento a partire dal 4° anno, offre ai suoi studenti un curriculum di studi ampio ed articolato in più sperimentazioni


1. piano nazionale informatica – PNI e Fisica
2. scienze
3. bilingue (inglese/francese; inglese/tedesco)
4. PNI/scienze

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

### FINALITA' DELLE SCELTE EDUCATIVE

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- conoscenze disciplinari;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali;
- competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà).
- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia.

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini, anche attraverso "lo star bene a scuola", inteso come benessere psico-fisico e relazionale;
3. favorire la partecipazione alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
4. diventare responsabile rispetto a sé, agli altri e all'ambiente e valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
5. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
6. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## OFFERTA FORMATIVA

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica (vedi punto 9) e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: "Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali";
- accoglienza classi prime, progetto "Classe si diventa";
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- educazione alla salute;
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- potenziamento dello studio delle lingue straniere;
- stages all'estero per le sezioni bilingue;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi d'istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze.

## INTERVENTI IN RAPPORTO ALLE ESIGENZE CURRICULARI O DI CLASSE

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. sportello didattico (verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
  2. recupero in itinere
  3. corsi di recupero pomeridiani (IDEI verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
  4. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 14 al 19 gennaio
  5. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
- Servizio di consulenza didattica e orientativa per le classi prime per affrontare eventuali situazioni di riorientamento
  - Iniziative di approfondimento e potenziamento
  - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
  - Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa una volta la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico



## PROGETTI DIDATTICI

Progetto accoglienza 'Classe si diventa'  
Progetto accoglienza in biblioteca  
Lettore madrelingua (classi II, III e IV) inglese, francese e tedesco  
Preparazione a certificazioni linguistiche  
Stages all'estero di due settimane (classi di bilinguismo e di potenziamento linguistico)  
Conferenze di approfondimento umanistico e scientifico  
Uscite didattiche per visite, mostre, spettacoli teatrali e cinematografici  
Educazione alla salute: Visite al consultorio, Educazione fra pari, Informazioni sull'uso di sostanze psicotrope,  
Guida sicura, Itaca  
Partecipazione a gare e campionati sportivi

## ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Corsi di lingue  
Certificazioni linguistiche  
Corsi estivi IELTS FCE  
Laboratorio teatrale 1e 2livello  
Partecipazione a gare e campionati sportivi  
Progetto volontariato  
Educazione alla salute: Donare il sangue  
Esami ECDL (patente europea del computer) e EQDL  
Diffusione della cultura informatica Corsi ECDL  
Conferenze di argomento scientifico, storico e filosofico  
Corso di primo soccorso  
Partecipazione a gare nazionali di matematica e fisica  
Illustrazione e fumetto  
Oikonomia  
Mostrami in mostra. La produzione artistica degli studenti in esposizione  
Premio poesia Ettore Barelli  
Premio fotografia Federico Magni



**Coordinatore: Teresina Merisio**

## Presentazione della classe

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, totalmente maschile dalla seconda, costituita quest'anno da 16 alunni, si presenta nel complesso unita, tenuto conto che gli alunni sono stati stabilmente insieme per 5 anni con l'inserimento in quarta di un alunno che ad inizio anno si è trasferito in una quinta a sperimentazione di scienze.

E' una classe intellettualmente vivace ed esuberante, dagli interessi poliedrici, anche se non sempre diretti all'ambito strettamente scolastico. Gli studenti, attivi sul piano sportivo, hanno sempre partecipato in blocco alle iniziative proposte dalla scuola, ottenendo risultati gratificanti.

All'interno del gruppo si possono distinguere un buon numero di studenti interessati al lavoro proposto, che hanno seguito le indicazioni di lavoro e che hanno riflettuto ed elaborato quanto richiesto con ottimi risultati in quasi tutte le discipline, mostrando anche capacità critiche autonome e consolidate; alcuni che, con impegno e regolarità, hanno raggiunto livelli sufficienti o discreti anche in termini di elaborazione critica; complessivamente questi ultimi hanno maturato autonomia di studio e capacità organizzative e rielaborative in linea con le richieste. Infine vi è un gruppo che, nel corso del triennio, non si è impegnato costantemente in tutte le discipline e che ha ancora qualche problema in più nelle verifiche scritte per le quali occorre maggiore autonomia e una migliore visione di insieme dei problemi da risolvere.

Sul piano della disciplina si segnala un adeguato rispetto delle regole in termini di attenzione nell'osservare le scadenze, nella frequenza e nella puntualità oraria. Permangono nel comportamento di un esiguo numero di studenti atteggiamenti polemici, spesso finì a se stessi, e una difficoltà a mettere in gioco le proprie idee e convinzioni in un confronto costruttivo.

Si inserisce negli allegati la relazione relativa all'alunno con disabilità, per il quale il CdC ritiene indispensabile la presenza dell'insegnante di sostegno e dell'assistente personale durante lo svolgimento delle prove scritte ed orali dell'Esame di Stato.

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Dati relativi al numero dei promossi dalla classe prima alla classe quinta

CLASSE	N. studenti iscritti	Ritirati o trasferiti	Promossi	Non promossi	Inserimenti
IC	24	2	21	2	1
II C	21		18	3	
III C	17	0	16	1	
IV C	16	0	17	0	1
V C	17	1			

**SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO anno scolastico 2011/12**

<b>Materia</b>	<b>N. alunni</b>	<b>Strategie di recupero</b>	<b>Risultati raggiunti</b>
Matematica	3	Corsi di recupero estivi e studio individuale	2 superato;1 non superato
Fisica	1	Corsi di recupero estivi e studio individuale	1 superato

**PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Anno</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
Italiano	Pes	Pes	Colombo	Cappella	Cappella
Latino	Pes	Pes	Colombo	Cappella	Cappella
Inglese	Iussi	Iussi	Bottigliero	Iussi	Iussi
Storia	Pes	Pes	Di Ludovico	Chierico	Chierico
Filosofia			Di Ludovico	Chierico	Chierico
Matematica	Calzi	Calzi	Merisio	Merisio	Merisio
Fisica	Francescutti	Francescutti	Merisio	Merisio	Merisio
Scienze Naturali	Inzoli	Inzoli	Inzoli	Inzoli	Inzoli
Disegno/St. Arte	Pizzoccheri	Pizzoccheri	Pizzoccheri	Pizzoccheri	Pizzoccheri
Scienze Motorie	Cassani	Cassani	Bolognini	Porzio	Fiore
Religione	Papini	Papini	Papini	Papini	Papini
Sostegno	Bonaccorsi	Oddo	Bianco	Bianco	Bianco



### ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nel corso dei cinque anni l'offerta agli allievi è stata ampia e varia. Di seguito si ricordano le esperienze più significative che hanno avuto visibili ricadute sulla formazione degli studenti, siano esse state rivolte a tutta la classe o solo a piccoli gruppi motivati alla partecipazione.

- Uscita didattica alla Val Vigizzo (anno scol. 2008/09 acc. Cassani)
- Viaggio di istruzione alle isole Eolie (anno scol. 2011/'12: acc. Pizzoccheri, Inzoli)
- Viaggio di istruzione al CERN di Ginevra (anno scol. 2012/13: acc. Inzoli, Merisio)
- Progetto Madrelingua (Inglese) in seconda e in quarta
- Lezione-spettacolo da "La Banalità del male" di Hannah Arendt
- Visita guidata alla Milano Paleocristiana e romanica in terza
- Laboratorio di Fisica sull'energia in quarta e in quinta; Museo della Scienza e della Tecnica
- Laboratorio di Matematica: *dal cubo all'ipercubo*; Facoltà di matematica
- Partecipazione a spettacoli teatrali o mostre
- Alcuni studenti hanno partecipato alle Olimpiadi della Matematica.
- Attività legate all'educazione alla salute.

### PROVE MONO E PLURIDISCIPLINARI

Nel corso del trimestre e del pentamestre si è provveduto a effettuare simulazioni della terza prova scritta, coinvolgendo a rotazione le materie dell'ultimo anno di corso. La prima si è tenuta il 29 novembre 2012 ed è stata strutturata nel modo seguente:

- durante una riunione del Consiglio di classe sono state individuate cinque materie (latino, inglese, filosofia, scienze naturali e scienze motorie) su ognuna delle quali il C.d.C. ha formulato due quesiti a risposta breve (10 righe) non integrati fra loro;
- la prova ha avuto la durata di tre ore;
- per le risposte ai quesiti di lingua straniera gli studenti sono stati autorizzati a consultare il vocabolario monolingue.

La seconda prova simulata si è tenuta il 5 aprile 2013, con il coinvolgimento delle seguenti materie: inglese, storia, fisica, scienze, latino. Anche questa volta si è trattato di quesiti a risposta breve, con precisazione del numero di righe per la risposta. Modalità uguali alla simulazione del trimestre.

In data 20 maggio e 21 maggio 2013 avranno luogo rispettivamente le simulazioni di Italiano e Matematica per la durata di 5 ore.

### Obiettivi trasversali della classe

#### OBIETTIVI TRASVERSALI del Consiglio di Classe di 5C:

#### 1. Capacità di osservare e comprendere

Capacità di esaminare fatti, situazioni, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche riconoscendone proprietà, varianti e costanti.


#### 2. Capacità di acquisire contenuti ed esprimerli

Capacità di usare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare i contenuti acquisiti in forma corretta e adeguata al ruolo, al tempo ed al contesto.

Capacità di creare collegamenti interdisciplinari.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

### 3. Capacità logico-critiche

Capacità di analizzare e sintetizzare.

Capacità di stabilire relazioni e confronti e di formulare giudizi.

Capacità di porre problemi e prospettare soluzioni, verificando la corrispondenza fra ipotesi formulate e risultati.

Capacità di valutare criticamente i risultati, la pertinenza e la coerenza del proprio lavoro.

### 4. Capacità etico-comportamentali

Conoscenza e accettazione di sé.

Autocontrollo dell'emozione.

Capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente.

Capacità di collaborare nel rispetto delle regole della legalità e della convivenza civile.

### 5. Metodo di studio

Saper utilizzare testi e strumenti di consultazione per approfondire anche autonomamente gli argomenti affrontati in classe.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Filosofia

**Docente:** Maria Maddalena Chierico

### Obiettivi

Obiettivi specifici:

1. Conoscenza delle problematiche fondamentali relative ai filosofi affrontati.
2. Perfezionamento del metodo di studio per abituarsi alla ricerca personale.
3. Affinamento delle competenze relative a:
  - interpretare e analizzare un testo filosofico
  - esporre in maniera logica e consequenziale i contenuti appresi
  - padroneggiare il linguaggio e i concetti specifici della filosofia.
4. Capacità di rielaborare in maniera personale e critica i contenuti appresi e di discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni.
5. Capacità di cogliere linee di continuità e rottura nello svolgimento del pensiero filosofico, anche in relazione ad altri ambiti del sapere.

### Contenuti

#### Kant

*Critica della Ragion Pura; Critica della Ragion Pratica*


*Critica del Giudizi; Per la pace perpetua (RIPASSO)*

#### Modulo 1- L'idealismo tedesco

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo: il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso all'Assoluto.

Hegel: l'idealismo assoluto. I capisaldi del sistema hegeliano (finito e infinito, ragione e realtà, la filosofia come scienza dell'Assoluto, la dialettica).

*La Fenomenologia dello Spirito.*

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

I tre momenti dell'Assoluto: Idea, Natura e Spirito. La Filosofia dello Spirito: lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo, la filosofia della storia, lo Spirito Assoluto (arte, religione e filosofia).

## Modulo 2- I contestatori del sistema hegeliano

Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede, angoscia e disperazione. La polemica antihegeliana (l'istanza del "singolo"). Gli stadi dell'esistenza.

Feuerbach: la riduzione della teologia ad antropologia. La critica ad Hegel.

Marx: continuità e rottura con Hegel. La critica dell'economia politica classica e la problematica dell'alienazione. L'interpretazione della religione in chiave sociale. La critica dell'"ideologia" e la concezione materialistica della storia. *Il Capitale*: la teoria del modo di produzione capitalistico (merce, lavoro, plus-valore, caduta tendenziale del saggio di profitto).

## Modulo 3- Il pensiero della crisi: fine delle certezze e nuove prospettive

Nietzsche: la denuncia delle "menzogne millenarie" dell'umanità. *La nascita della tragedia*: il "dionisiaco" e l'"apollineo". La critica della morale e la trasvalutazione dei valori. La "morte di Dio". Il superuomo. L'eterno ritorno. La volontà di potenza.

Freud: conscio e inconscio: la trasparenza perduta del soggetto. Teoria generale della personalità. La realtà dell'inconscio e i modi per "accedere" ad esso. *Il disagio della civiltà*.

## Modulo 4- L'epistemologia contemporanea

La scienza è oggettiva? Positivismo, crisi del meccanicismo, convenzionalismo. Aspetti della rivoluzione scientifica del '900.

Popper: falsificazionismo, fallibilismo, epistemologia e democrazia.

Kuhn: *la struttura delle rivoluzioni scientifiche*

Feyerabend: l'anarchismo metodologico.

## Modulo 5 -La riflessione novecentesca sulla società e la politica

- H.Arendt, *Vita activa* e *La banalità del male*

- H.Jonas, *Il principio responsabilità*

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



### Metodi e strumenti

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo.
2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata.
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

A questo scopo, si è ricorso a:

- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Lezioni parzialmente preparate dagli studenti
- c) Lettura e commento dei testi filosofici
- d) Proposta di ricerche individuali o di gruppo su particolari argomenti
- e) Progetti d'istituto e proposte culturali esterne
- g) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli.

### Criteri di misurazione e di valutazione

Nel corso dell'anno ogni studente ha affrontato almeno 2 prove scritte di storia, 2 di filosofia, 3 colloqui orali di storia e 3 di filosofia, oltre alle prove di recupero.

La verifica dell'acquisizione di contenuti e competenze è avvenuta attraverso colloqui orali individuali di circa 15 minuti e verifiche scritte di un'ora secondo la tipologia B.

Le prove scritte e le prove orali sono state valutate sinteticamente in decimi.

La valutazione è avvenuta in base ai seguenti parametri :

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti.
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio.
3. Capacità logiche.
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

2 Impreparato

3-4 Gravemente insufficiente.

5 Insufficiente

6 Sufficiente

7 Discreto

8 Buono

9 Ottimo

10 Eccellente

#### **Modalita' di recupero**

Si sono effettuati interventi di recupero in itinere. Non si sono invece svolti corsi di recupero.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Storia

**Docente:** Maria Maddalena Chierico

### Obiettivi

1. Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche affrontate, considerate dal punto di vista culturale, economico, politico, sociale e religioso.
2. Comprensione dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica, operando analogie e confronti.
3. Conoscenza dei principali problemi storiografici.
4. Affinamento e perfezionamento delle competenze relative a:
  - A. esposizione logico-consequenziale con l'utilizzo di un linguaggio specifico.
  - B. individuazione di connessioni possibili all'interno delle problematiche affrontate.
  - C. analisi e sintesi di documenti e testi critici.
5. Affinamento delle capacità critiche e di rielaborazione autonome.

### Contenuti

#### Modulo1 - L'età dell'imperialismo

La seconda rivoluzione industriale: la riorganizzazione del sistema capitalistico, le innovazioni tecnologiche, la razionalizzazione produttiva (taylorismo e fordismo)

La depressione economica di fine secolo

L'imperialismo. La spartizione dell'Africa e dell'Asia.

La società di massa: i processi di massificazione economica (produzione in serie, consumismo, pubblicità), sociale (aumento demografico, urbanizzazione, movimenti migratori), politica (estensione del suffragio, partiti di massa) e culturale.

La politica dell'equilibrio di Bismarck. La Germania di Guglielmo II.

La mappa delle relazioni conflittuali internazionali e il sistema delle alleanze alla vigilia della prima guerra mondiale. La crisi nei Balcani.

Nazionalismo e antisemitismo.

L'Italia dalla Destra alla Sinistra storica. L'Italia di Depretis e Crispi. La crisi di fine secolo. Il decollo industriale italiano e la svolta liberale di Giolitti.

#### Modulo2 - La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

La crisi dell'equilibrio: le ragioni del conflitto e la "guerra totale". Dinamica ed esiti della Grande guerra.

La rivoluzione russa: rivoluzione borghese di febbraio e rivoluzione bolscevica di ottobre.



### **Modulo 3 – Tra le due guerre. La grande crisi, i totalitarismi e le soluzioni democratiche**

- Il “biennio rosso” europeo: rivoluzione e controrivoluzione.

Il “biennio rosso” in Italia: l’occupazione delle fabbriche. Il mito della vittoria mutilata e l’occupazione di Fiume. Le nuove formazioni politiche; la nascita del movimento fascista.

La Repubblica di Weimar: la crisi economica, politica e sociale.

- La grande crisi e il New Deal.

Gli Stati Uniti: il boom economico degli anni ‘20 e il proibizionismo. La “grande crisi” del 1929: cause e conseguenze economico-sociali. Il nuovo corso del capitalismo americano: Roosevelt e il New Deal.

- La costruzione dell’Unione Sovietica.

La guerra civile e il comunismo di guerra. La nascita dell’URSS. La NEP. L’Unione Sovietica: La lotta per il potere alla morte di Lenin. La dittatura di Stalin. I piani quinquennali. I costi umani dello sviluppo e della politica di Stalin. Le grandi purghe.

- L’Italia fascista.

Lo smantellamento dello stato liberale. Il fascismo al potere: dalla “marcia su Roma” al “colpo di stato” del 3 gennaio 1925. Le leggi fascistiche. La politica economica e culturale del fascismo. Repressione del dissenso ed organizzazione del consenso. La politica estera fascista.

- Il Nazismo in Germania

La fine della Repubblica di Weimar. Il nazionalsocialismo al potere: il Terzo Reich. L’ideologia nazista: il mito della razza, l’antisemitismo. Il nazionalsocialismo e le masse. La politica dello “spazio vitale”.

### **Modulo 4 - La seconda guerra mondiale**

Il riarmo della Germania e la sua politica aggressiva; la campagna d’Etiopia italiana; la guerra civile spagnola; l’espansionismo del Giappone, la politica di appeasement di Francia e Inghilterra.

La seconda guerra mondiale: una guerra totale e ideologica.

L’Italia in guerra. La svolta della guerra. La caduta del fascismo. L’8 settembre. La Resistenza nell’Italia divisa.

La Conferenza di Yalta. Le atrocità della guerra.

### **Modulo 5 - Il mondo diviso**

- Il nuovo ordine mondiale.



Gli scenari economici e politici nel dopoguerra.

La nascita dell'ONU.

La decolonizzazione in Asia e Africa.

- La guerra fredda

La divisione del mondo in blocchi: l'egemonia sovietica nell'Europa orientale, il sistema di alleanze americano. Strategie economiche, politiche e militari della "guerra fredda".

Le conseguenze all'est e all'ovest: la sovietizzazione e i processi politici; il maccartismo.

I punti caldi della guerra fredda: la crisi di Berlino; la guerra di Corea; la crisi dei missili a Cuba; la guerra del Vietnam.

- La difficile coesistenza.

L'era di Krusciov, di Kennedy e di Papa Giovanni XXIII. Il "disgelo" in URSS e il XX Congresso del PCUS. La nuova frontiera di Kennedy e le lotte per l'emancipazione dei neri. Il Concilio Vaticano II. L'emergere del Terzo Mondo e il movimento dei non-allineati.

## **Modulo 6 - L'Italia dalla ricostruzione agli anni del centrosinistra**

L'Italia repubblicana: dalla liberazione alla fine dell'unità nazionale. Il "miracolo economico". Gli anni del centrismo e i governi di centrosinistra.

Il '68: l' "autunno caldo" e la contestazione studentesca.

Le riforme sociali e civili degli anni '70.  
Il terrorismo

### **Educazione civica**

La Costituzione italiana.

Prima parte, i principi fondamentali; articoli da 1 a 12;

Ordinamento dello Stato: definizione di repubblica parlamentare e degli ordinamenti istituzionali italiani: Camera, Senato, Presidenza del Consiglio, Presidenza della Repubblica, poteri locali.

### **Metodi e strumenti**

Lezioni frontali e interattive; dialogo aperto e discussioni guidate su problemi storici; analisi e lettura delle fonti e dei





documenti storici; ricostruzione di alcuni fenomeni storici attraverso strumenti multimediali da parte degli studenti; film e documentari.

Si sono utilizzati: libri di testo, materiali e letture di approfondimento, supporti audiovisivi e mappe concettuali alla lavagna.

### **Criteria di misurazione e di valutazione**

Nel corso dell'anno ogni studente ha affrontato almeno 2 prove scritte di storia, 2 di filosofia, 3 colloqui orali di storia e 3 di filosofia.

La verifica dell'acquisizione di contenuti e competenze è avvenuta attraverso colloqui orali individuali di circa 15 minuti e verifiche scritte di un'ora secondo la tipologia B.

La valutazione è avvenuta in base ai seguenti parametri :

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti.
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio.
3. Capacità logiche.
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

2 Impreparato

3-4 Gravemente insufficiente.

5 Insufficiente

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

6 Sufficiente

7 Discreto

8 Buono

9 Ottimo

10 Eccellente

### Modalita' di recupero

Si sono effettuati recupero in itinere su singoli argomenti. Non si sono invece svolti corsi di recupero.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Scienze naturali

**Docente:** Corrado Inzoli

### Obiettivi

Nella programmazione del corso, concordata anche con gli altri docenti del Dipartimento di Scienze, si è ritenuto opportuno distinguere due tipi di obiettivi didattici:

#### OBIETTIVI EDUCATIVI:

In modo progressivamente crescente, dalla classe seconda alla classe quinta, si è continuato ad operare in modo da ottenere da parte degli studenti il pieno raggiungimento dei seguenti obiettivi:

**educazione alla responsabilità nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente attraverso l'accettazione di regole di comportamento; disponibilità a ricevere stimoli formativi e culturali; capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente; capacità di conoscersi e di autovalutarsi.**

#### OBIETTIVI COGNITIVI:

Sempre in maniera graduale, nei quattro anni in cui è distribuito il corso di Scienze, si sono portati gli studenti ad essere in grado di:

**comprendere e decodificare i testi ed ogni altro strumento di lavoro, analizzandone i concetti chiave e le tesi di fondo; acquisire le conoscenze di base, effettuando anche schematizzazioni e sintesi efficaci; sviluppare le capacità di esporre con ordine e rigore formale i contenuti appresi, utilizzando un linguaggio specialistico; collegare le conoscenze acquisite, cogliendone anche relazioni e dipendenze; saper costruire un metodo di lavoro autonomo e personale.**


### Contenuti

## GEOLOGIA

### Modulo 1: Geologia della crosta terrestre

- 1) Minerali e rocce.
- 2) Giacitura e deformazioni delle rocce: Stratigrafia e Tettonica.
- 3) Fenomeni vulcanici.
- 4) Fenomeni sismici.
- 5) Interno della Terra.

### Modulo 2: Dinamica interna della Terra

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- 1) Teoria della deriva dei continenti.
- 2) Teoria dell'espansione dei fondali oceanici.
- 3) Teoria della tettonica delle placche come modello globale.
- 4) Orogenesi.

## ASTRONOMIA

### Modulo 3: l'Universo lontano

- 1) Stelle: proprietà ed evoluzione.
- 2) Galassie e struttura dell'universo.
- 3) Origine ed evoluzione dell'universo: ipotesi a confronto.

### Modulo 4: l'Universo vicino

- 1) Sole: struttura ed attività.
- 2) Pianeti del sistema solare e leggi che ne governano i loro movimenti.

### Metodi e strumenti

Per raggiungere gli obiettivi prefissati ci si è serviti dei seguenti metodi e strumenti di lavoro:

**lezioni frontali; lettura (in classe e a casa) di testi, quotidiani e riviste scientifiche; discussioni (in classe) su problematiche scientifiche di attualità; utilizzo di strumenti didattici di vario tipo: mezzi multimediali (lavagna interattiva, CD ROM, Internet); recupero nelle ore di lezione.**

### Criteri di misurazione e di valutazione

Si sono svolte verifiche sia orali (interrogazioni), sia scritte (sotto forma di simulazioni di Terza Prova dell'Esame di Stato).

Per la valutazione delle interrogazioni si sono presi in considerazione i seguenti parametri:

**conoscenza dei contenuti della disciplina; conoscenza della specifica terminologia tecnico-scientifica; capacità espositive; capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti; capacità di possedere un valido metodo di studio autonomo e personale.**

Questi parametri sono stati analizzati utilizzando il seguente schema:

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



**A - Conoscenza parziale e non sempre corretta dei contenuti.**

**B - Conoscenza corretta ma manualistica dei contenuti.**

**C - Conoscenza ampia dei contenuti.**

CAPACITA' DI ESPOSIZIONE

**D - Discorso articolato in modo non sempre coerente.**

**E - Discorso articolato in modo semplice, coerente e con linguaggio**

**appropriato.**

**F - Discorso articolato in modo ricco ed organico, con linguaggio fluido e**

**specialistico.**

CAPACITA' DI COLLEGAMENTI

**G - Costruzione di validi collegamenti all'interno della disciplina.**

**H - Approfondimenti autonomi delle tematiche.**

Combinando le varie voci si è ottenuto il voto finale, come evidenziato dalla seguente tabella:

<b>Non risponde a nessuna domanda</b>	<b>DUE</b>
<b>Risponde in modo completamente negativo</b>	<b>TRE</b>
<b>Risponde ai punti A + D</b>	<b>QUATTRO</b>
<b>Risponde ai punti B + D</b>	<b>CINQUE</b>
<b>Risponde ai punti B + E</b>	<b>SEI</b>
<b>Risponde ai punti C + E</b>	<b>SETTE</b>
<b>Risponde ai punti C + F</b>	<b>OTTO</b>
<b>Risponde ai punti C + F + G</b>	<b>NOVE</b>
<b>Risponde ai punti C + F + G + H</b>	<b>DIECI</b>

Per la valutazione delle prove scritte, invece, si sono utilizzate apposite griglie stabilite dal Consiglio di Classe, comunicate agli studenti prima della prova stessa.

**Modalita' di recupero**

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Il recupero è stato effettuato in itinere per tutto l'anno scolastico.

Gli studenti insufficienti hanno anche potuto usufruire di verifiche di recupero.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Inglese

**Docente:** Natale Iussi

### Obiettivi

### Competenze

Nel corso dell'anno scolastico, sempre secondo le indicazioni del Dipartimento di Lingue, sono state sollecitate e realizzate, anche se a livelli diversi, le seguenti competenze:

- decodificare autonomamente un testo letterario
- cogliere le caratteristiche dei vari codici espressivi operanti in letteratura
- individuare le principali tematiche
- esporre in lingua con efficacia comunicativa i contenuti appresi
- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina con correttezza formale e ricchezza lessicale
- inquadrare storicamente l'autore e la sua opera
- collegare tra loro le conoscenze acquisite

### Capacità

Si è cercato inoltre di sviluppare le seguenti capacità, ottenendo risultati apprezzabili, anche qui tuttavia a livelli diversi:

- cogliere analogie e differenze tra i singoli autori
- cogliere analogie e differenze tra le diverse correnti letterarie
- cogliere analogie e differenze tra la letteratura inglese e quella italiana
- analizzare e rielaborare criticamente i testi letterari presi in esame
- affrontare autonomamente nuovi testi utilizzando le competenze acquisite
- ricercare collegamenti tematici tra le discipline



- rapportare alla realtà contemporanea le esperienze creative degli autori del passato

## Contenuti

Il programma di letteratura inglese è stato sviluppato seguendo un percorso storico-cronologico e ha affrontato i contenuti letterari relativi alla fine del XVIII secolo e ai secoli XIX e XX . Sono stati analizzati in classe brani da opere di 18 autori tra i più significativi dei due periodi e sono state trattate le principali correnti letterarie , secondo le indicazioni programmatiche di inizio d'anno del Dipartimento di Lingue . In particolare sono stati affrontati i seguenti argomenti :

- The Romantic Movement , Romantic poetry and fiction : W. Blake , W. Wordsworth , S.T.Coleridge , G. Byron , J. Keats , P. B. Shelley , W. Scott ; The Gothic Novel: Mary Shelley.
- The Victorian Age : C. Dickens , A. Tennyson , R. L. Stevenson, O. Wilde , J. Conrad .
- The Twentieth Century , new theories and experiments : J. Joyce , T.S. Eliot , V. Woolf .
- Modern and contemporary fiction and drama :G. Orwell ,S. Beckett .

**Testi** : *Only Connect - New Directions* , volume unico, Zanichelli

*Witness to the Times* - Compact, volumi 2 e 3 , Principato

J. Joyce , A Selection from *Dubliners* ;

Materiale in fotocopia .

## Argomenti svolti nel corso dell'anno scolastico

### The Age of Transition :

**T. Gray** : themes and features ,

*Elegy Written in a Country Churchyard* , stanzas I - IX( **volume 1**)

Volume 2

### The Romantics :

Historical and social background , Early Romanticism vs. Classical Poetry





**W. Blake** : themes and features , *Songs of Innocence and of Experience*

*London* , text 57 (Only Connect)

*The Lamb* , text 58 (Only Connect)

*The Tyger* , text 59 (Only Connect)

*The Chimney Sweeper* (fotocopia)

*Nurse's Song* ,from S.o.I. , text 3

*Nurse's Song* ,from S.o.E. , text 4

**W. Wordsworth** : themes and features ;

*Preface to Lyrical Ballads* , text 5

*The Solitary Reaper* , text 6

*Daffodils* , text 7

*Lines composed Upon Westminster Bridge* (fotocopia)

*The Rainbow* (fotocopia)

*Intimations of Immortality (st. V)*, text 8

**S. T. Coleridge** : themes and features ;

*Biographia Literaria* ( fotocopia )

*The Rime of the Ancient Mariner* , text 10

**G.G. Lord Byron** : themes and features ;

*The Byronic hero* , text 13

*Childe Harold's Pilgrimage* , canto IV , text 14

Two poems : *She Walks in Beauty* ,



*Sonnet on Chillon* (fotocopie)

**P. B. Shelley:** themes and features

*Ode to The West Wind* , text 16

*Ozymandias* (fotocopia)

**J. Keats :** themes and features

*Ode on a Grecian Urn* , text 17

*La Belle Dame sans Merci* , text 18

**Gothic Fiction:**general features;

**Mary Shelley :** life , works and themes

*Frankenstein* , text 21 ;

The Creation of the Monster, text 61 (Only Connect)

**The Historical Novel :** general features

**W. Scott :** works , themes and style

From *Waverley* : The dash of oars (fotocopia)

**The Victorian Age**

Historical and social background : the new political parties , free trade , social reforms , colonial policy , *The Victorian Compromise* , literary trends, pag. 124-126 .

**C. Dickens:** themes and features

From *David Copperfield* : The Gloomy Theology

of the Murdstones( fotocopia )

From *Oliver Twist* : Lunch Time , text 27

From *Hard Times* : Coketown (fotocopia)

**R. L. Stevenson :** life and works ;



*Dr Jekyll and Mr Hyde* : themes and structure ; text 30 ;

“ Jekyll can no longer control Hyde “ (fotocopia)

**Lord Tennyson** : themes , features and style

*In Memoriam* (fotocopia)

*Ulysses* , text 45

**Aestheticism** : “ Art for Art’s sake “ , The Decadents

**O. Wilde** : themes and features

From *The Picture of Dorian Gray* : brani in fotocopia ; text 49

*The Ballad of Reading Gaol* ( fotocopia )

Volume 3

**J. Conrad**: themes and features , a modern novelist , psychological isolation and individual consciousness;

From *Heart of Darkness* : The Devil of Colonialism ;

They were dying slowly (fotocopia) ; text 4 pag. 40-41

**Modernism : general features**

**The Stream of Consciousness ; The interior monologue ;**

**J. Joyce** : themes and features

From *Dubliners* : lettura completa e analisi dei seguenti racconti :

Eveline , A Painful Case ; The Dead ;

*Ulysses* : structure and contents ; from *Ulysses* : text 9 ;

Mr. Bloom at a Funeral (fotocopia)



**V. Woolf** : works , themes , narrative technique

From *To the Lighthouse* , part 1: The Brown Stocking

( fotocopia)

From *Mrs Dalloway* : text 10, text 11

**T. S. Eliot** : works, themes and features

*The Love Song of J. Alfred Prufrock* (fotocopia)

*The Waste Land* : structure and contents

From *The Waste Land* :

Section I : The Burial of the Dead (fotocopia)

Section III : The Fire Sermon , text 21

Section V : What the Thunder Said (fotocopia)

### **Modern and contemporary fiction and drama**

**G. Orwell** : themes and features ; allegory and anti-utopian novel ;

From *Animal Farm* : text 175 (Only Connect) .

From *Nineteen Eighty-Four* : The destruction of words

(fotocopia); text 179 (Only Connect)

**The Theatre of the Absurd** : themes , structure , characters(fotocopia )

**S. Beckett** : works and recurrent themes ;

From *Waiting for Godot* , text 206 (Only Connect)

Oltre ai brani di narrativa e alle poesie trattati nel corso dell'attività didattica, gli alunni hanno letto una selezione di short stories tratta da *Dubliners* di James Joyce , e hanno visto in classe il film *The Dead* , trasposizione cinematografica dell'ultimo racconto della stessa opera ; hanno visto inoltre ,sempre in lingua originale , il film



*The Hours* sulla vita e l'esperienza artistica di Virginia Woolf. Gli alunni conoscono i principali avvenimenti storici legati ai periodi presi in considerazione, il loro rapporto con le correnti letterarie di riferimento, gli elementi biografici significativi per l'interpretazione dei testi.

Sono stati messi in evidenza, infine, per ogni autore o tematica i collegamenti con la storia, la filosofia, le altre letterature straniere e l'arte.

### Metodi e strumenti

Anche se non ci sono state vere e proprie lezioni di lingua e grammatica inglese, le principali strutture linguistiche e le loro funzioni sono state riviste ed evidenziate tutte le volte che se ne è presentata l'occasione nel corso delle lezioni di letteratura.

Le lezioni di letteratura sono state svolte secondo una scansione modulare del programma e hanno seguito uno sviluppo storico – cronologico, cercando ove possibile collegamenti con i programmi di letteratura italiana, storia, filosofia e storia dell'arte.

Sono state svolte, infine, attività di lettura e di analisi testuale e, in alcune occasioni, è stata proposta la visione di film in lingua originale correlata al programma.

Gli studenti sono stati stimolati a porre domande e a rispondere in lingua inglese, a prendere appunti, scrivere relazioni e riassunti. Particolare cura è stata rivolta alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

### Criteri di misurazione e di valutazione

Il metodo adottato si è basato principalmente sulla lettura e sul commento analitico dei testi in classe affinché gli alunni comprendessero in modo diretto le tematiche relative ad ogni autore, le caratteristiche linguistiche e stilistiche della sua opera ed il rapporto con il contesto storico – culturale.

E' prevalsa la lezione frontale, sia perché necessaria all'impostazione di ogni singolo argomento, sia per l'ampiezza del programma, sia perché gli interventi attivi di alcuni studenti durante le lezioni sono stati limitati.

Ampio uso è stato fatto infine di materiale in fotocopia per suggerire approfondimenti autonomi ed individuali.

### VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove orali e scritte hanno avuto per oggetto gli argomenti di letteratura affrontati.

In particolare si è tenuto conto dei seguenti punti:

*competenza linguistica*: efficacia comunicativa correttezza formale precisione fonetica proprietà e ricchezza lessicale

*competenza letteraria*: capacità di decodificare e interpretare i testi letterari completezza della conoscenza dei contenuti storico – letterari capacità di cogliere analogie e differenze tra i singoli autori, le correnti letterarie, le letterature dei vari paesi efficacia espositiva



Le prove scritte sono state di vario tipo : questionari , analisi testuale , simulazioni di terza prova .

Le date e gli argomenti delle verifiche , sia scritte che orali , sono state preventivamente comunicate agli studenti .

La gamma dei voti è stata dal due al dieci . Il voto è stato determinato per il 50% dalla correttezza e completezza del contenuto - per il 25% dalla competenza linguistica - per il 25% dalla coerenza logica dell'esposizione. Per le valutazioni relative alle simulazioni di terza prova sono state usate le griglie concordate dai docenti del Consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico e che vengono allegate al Documento .

Tutti gli elaborati sono stati corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe ; è stata sempre garantita , infine , la massima trasparenza sui criteri di valutazione , oltre alla possibilità di prendere visione degli elaborati da parte delle famiglie .

### **Modalita' di recupero**

Per quanto riguarda le modalità di recupero, la classe ha seguito attività di ripasso in itinere e , nella parte conclusiva dell'anno scolastico , ci sono stati approfondimenti su argomenti di letteratura in preparazione all'esame di maturità .

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Matematica

**Docente:** Teresina Merisio

### Obiettivi

- saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico
- saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta
- saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema
- saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica
- saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione
- saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo
- saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
- saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti

### Contenuti

#### Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

#### Modulo 2 : limiti di funzioni

Definizione di limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito, per  $x$  che tende all'infinito; definizione di limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito, per  $x$  che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (\*), della permanenza del segno(\*), del confronto(\*), operazioni sui limiti, limiti notevoli (\*), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

#### Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri.

#### Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione. Le applicazioni delle derivate alla fisica. Teorema di Rolle(\*), Cauchy(\*), Lagrange(\*), De L'Hopital.

#### Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo (\*), massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni.

Analisi numerica: risoluzione approssimata di equazioni; approssimazioni ed errori, separazione delle soluzioni di una equazione, metodi di: bisezione, delle secanti, delle tangenti, del punto unito. Approssimazione di una funzione con polinomi, formula di Taylor, formula di MacLaurin.

#### Modulo 6 : integrali



Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (\*). Teorema fondamentale del calcolo integrale (\*). Integrali impropri di prima e seconda specie. Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica. Integrazione numerica: metodo dei rettangoli, metodo dei trapezi, delle parabole.

### **Modulo 7: successioni e progressioni**

Successioni numeriche; progressioni aritmetiche e geometriche. Limite di una successione.

### **Modulo 8 : Ripasso e completamento della teoria della probabilità**

Ripasso: definizione assiomatica di probabilità, eventi composti e probabilità, eventi compatibili e incompatibili, dipendenza tra eventi, probabilità condizionata, teorema di Bayes.

Modelli probabilistici: variabili aleatorie discrete e le distribuzioni uniforme e di Bernoulli; variabili aleatorie continue e la distribuzione di Gauss.

I teoremi seguiti dal simbolo (\*) sono stati dimostrati.

### **Metodi e strumenti**

L'introduzione di ogni argomento si è articolata nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,
- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Gli argomenti sono stati introdotti da esempi in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

I nuovi argomenti sono stati introdotti solo quando la maggior parte degli allievi dimostrava di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei programmi ministeriali.

Nella presentazione degli argomenti si è proceduto dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si è posta una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie in particolare con la fisica.

E' stata proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale.

### **Approfondimenti per gli studenti più motivati**

Partecipazione a giochi e gare matematiche.

### **Strumenti di lavoro**

Libro di testo in adozione, eventuali fotocopie di approfondimento, schede di recupero, software didattici; diapositive in Powerpoint riepilogative; utilizzo di Matutor, testo per la preparazione all'esame di stato.

### **Criteri di misurazione e di valutazione**



**Parametri di riferimento per le valutazioni:**

- conoscenza dei contenuti
- metodo di lavoro
- capacità di calcolo
- capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
- capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
- capacità di rielaborazione personale dei contenuti
- abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

**Scala per l'attribuzione del giudizio:**

Nulla (voto 1): l'alunno si sottrae alla prova o consegna in bianco

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione personale.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

**La valutazione** dell'alunno si è basata su almeno due prove scritte e due prove orali nel trimestre; su almeno tre prove scritte e due orali nel pentamestre, come da programmazione dipartimentale.

**Modalità di recupero**

L'attività di recupero prevista nell'ambito del curriculum si è così articolata: dopo aver individuato i punti poco chiari degli argomenti trattati sono stati rispiegati tali concetti ed effettuati esercizi di rinforzo mirati e proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe. Infine, è stata effettuata in classe la correzione dei compiti assegnati.

La settimana di sospensione dalle attività didattiche è stata impiegata per consentire il recupero.



## Materia: Fisica

**Docente:** Teresina Merisio

### Obiettivi

- Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge
- Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo
- Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione
- Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi
- Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali
- Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali
- Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici
- Saper cogliere analogie fra differenti situazioni

### Contenuti

#### Modulo 1: i campi

Campo elettrico: concetto di campo - definizione del vettore intensità di campo elettrico  $E$  - linee di campo - flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie - teorema di Gauss per il campo elettrico- campo elettrico generato da una sfera conduttrice cava - campo elettrostatico nella materia- analogie e differenze tra campo elettrico e gravitazionale.

Campo magnetico: comportamento di calamite e aghi magnetici - fenomeni di attrazione e repulsione tra magneti - definizione del vettore induzione magnetica  $B$  attraverso la forza magnetica agente su una carica in moto.

#### Modulo 2: il potenziale elettrico

Energia potenziale elettrostatica - energia potenziale elettrostatica di un sistema di cariche - differenza di potenziale elettrostatico tra due punti di un campo elettrico - potenziale elettrostatico - superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrico e sua conservatività.

#### Modulo 3: fenomeni di elettrostatica

Equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico- campo elettrico e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico.

Capacità di un conduttore- condensatore - campo elettrico generato da un condensatore piano - condensatori in serie e in parallelo - energia immagazzinata da un condensatore.

#### Modulo 4 : la corrente elettrica continua

Corrente elettrica - generatori di tensione - circuiti elettrici – prima legge di Ohm – leggi di Kirchhoff- resistenze in serie e in parallelo - forza elettromotrice di un generatore.

Corrente elettrica nei metalli: i conduttori metallici – seconda legge di Ohm –effetto Joule – estrazione degli elettroni da un metallo –effetto Volta – effetto termoionico – effetto Seebeck.

Corrente nei gas- scarica nei gas- tensione di innesco.

#### Modulo 5 : fenomeni magnetici

Mutua interazione tra magneti e correnti : forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti- esperienza di Ampère - intensità del campo magnetico - forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente - campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente – campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Forza di Lorentz - moto di una carica in un campo magnetico uniforme.



Flusso di B – circuitazione di B.

Proprietà magnetiche dei materiali: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche - permeabilità magnetica relativa- ciclo d'isteresi.

### Modulo 6 : induzione elettromagnetica

Induzione elettromagnetica: descrizione degli esperimenti di Faraday - flusso concatenato con una spira - *f.e.m.* e corrente indotta in un circuito immerso in un campo magnetico - legge di Faraday-Neumann - *f.e.m.* indotta in un conduttore rettilineo in moto in un campo magnetico uniforme - legge di Lenz - autoinduzione e mutua induzione - induttanza di un solenoide - energia accumulata in un'induttanza - alternatore e corrente alternata - trasformatore.

### Modulo 7: equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Campo elettrico indotto, corrente di spostamento e teorema di Ampère-Maxwell - equazioni di Maxwell - onde elettromagnetiche- energia trasportata da un'onda elettromagnetica.

### Modulo 8 : meccanica quantistica

Spettro del corpo nero - ipotesi dei quanti di Planck - effetto fotoelettrico - ipotesi dei fotoni di Einstein.

### Metodi e strumenti

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è proceduto poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate. Il laboratorio è stato utilizzato per far sì che gli studenti potessero rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici: esperimenti su elettricità e magnetismo che permettessero alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali. Gli alunni sono stati invitati all'osservazione e a proporre situazioni da sperimentare, facendo anche previsioni. A conclusione di un argomento sono stati risolti problemi. Le lezioni hanno cercato, quando possibile, di inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico.

### Strumenti di lavoro

Libro di testo in adozione, diapositive in PowerPoint, utilizzo del laboratorio di fisica, filmati tratti dal libro di testo e video su internet.


### Criteri di misurazione e di valutazione

#### Parametri di riferimento per le valutazioni:

- Conoscenza dei contenuti
- Padronanza del linguaggio
- Metodo di lavoro
- Capacità di realizzare opportuni collegamenti
- Capacità di cogliere analogie e differenze
- Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali.

La **valutazione** dell'alunno si è basata su almeno due prove scritte e due prove orali nel trimestre; su almeno due prove scritte e due orali nel pentamestre, come da programmazione dipartimentale.

### Scala per l'attribuzione del giudizio:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Nulla (voto 1): l'alunno si sottrae alla prova o consegna in bianco.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali. L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione.

### Modalità di recupero

L'attività per il recupero, prevista nell'ambito del curriculum, si è articolata in questi punti:

- individuazione dei punti poco chiari degli argomenti trattati
- ulteriore spiegazione di tali concetti
- risoluzione in classe di esercizi mirati con proposte, come lavoro personale a casa, di esercizi simili a quelli risolti in classe
- correzione degli esercizi in cui gli studenti hanno incontrato difficoltà.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## **Materia: Lingua e letteratura italiana**

**Docente:** Michaela Cappella

### **Obiettivi**

OBIETTIVI:

- recuperare le eventuali lacune espositive e linguistiche degli alunni
- proseguire nel lavoro di preparazione degli allievi ad affrontare la prima prova dell'Esame di Stato, esercitandoli alla lettura, comprensione, contestualizzazione dei testi
- lettura integrale e analisi di opere della letteratura italiana e/o straniera
- avere un quadro ragionevolmente completo della storia della letteratura italiana dal Romanticismo al secondo dopoguerra

### **Contenuti**

#### **Il Romanticismo**

G. Leopardi

A. Manzoni

#### **La Scapigliatura**

G. Carducci

#### **Il Naturalismo**

#### **Il Verismo**

G. Verga

#### **Decadentismo**

G. Pascoli

G. D'Annunzio



L. Pirandello

I. Svevo

### **Crepuscolarismo**

### **Futurismo**

### **Tra le due guerre**

U. Saba

G. Ungaretti

E. Montale

### **Guerra e dopoguerra**

Il Neorealismo.

I. Calvino

**Divina Commedia:** Lettura ed analisi di un congruo numero di canti del Paradiso.

### **Letture integrali:**

**Alessandro Manzoni, “I Promessi Sposi”**


**Giovanni Verga, “I Malavoglia” o “Mastro Don Gesualdo”**

**Luigi Pirandello, “Il fu Mattia Pascal”; “Il giuoco delle parti”.**

**Italo Svevo, “La coscienza di Zeno”**

**E. Vittorini, “Uomini e no”**

**Italo Calvino, “Il sentiero dei nidi di ragno”**

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

### Metodi e strumenti

- lezioni frontali
- esercitazioni scritte e orali
- eventuali sussidi audiovisivi

### Criteri di misurazione e di valutazione

La valutazione dell'alunno si è basata su almeno due prove scritte e due prove orali nel trimestre; su almeno tre prove scritte e due orali nel pentamestre, come da programmazione dipartimentale.

Si ricorda che il voto finale non può essere il mero computo della media aritmetica dei singoli punteggi ottenuti nelle verifiche, poiché esso esprime una "valutazione", appunto, alla quale concorrono in modo discriminante la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nel lavoro.

Le prove orali hanno verificato e valutato soprattutto il lavoro quotidiano dell'allievo (esecuzione dei compiti assegnati, capacità organizzative, impegno e partecipazione); quelle scritte la comprensione dei contenuti della U.D. oggetto di verifica, la capacità di esporre nelle varie forme testuali, la correttezza linguistica.

Impegno, partecipazione, correttezza sono – tassativamente – considerati discriminanti per la valutazione finale

### Modalità di recupero

Recupero in itinere

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Lingua e cultura latina

**Docente:** Michaela Cappella

### Obiettivi

- saper tradurre il testo latino, dopo averne analizzato la struttura sintattica e compreso il significato
- saper contestualizzare il testo tradotto
- affinare le capacità di traduzione
- avere un quadro ragionevolmente completo della storia della letteratura latina dal I sec. d.C. al IV sec. d.C.
- saper risolvere prove strutturate (tipologia B prevista per la terza prova dell'Esame di Stato)

### Contenuti

#### L'età giulio-claudia

Fedro

Seneca

Persio

Petronio

#### L'età dei flavi

Plinio il Vecchio

Quintiliano

Stazio

Sillio Italico

Valerio Flacco

Marziale





### **L'età di Nerva e Traiano**

Tacito

Plinio il Giovane

Giovenale

### **L'età degli antonini**

Svetonio

Apuleio

### **Dai Severi a Diocleziano**

Gli apologisti

### **L'apogeo della cultura cristiana**

I padri della Chiesa

**Lettura, traduzione ed analisi di circa 300 vv del DE RERUM NATURA di Lucrezio.**

### **Metodi e strumenti**

- lezioni frontali

- esercitazioni scritte e orali

- sussidi audiovisivi

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

La valutazione dell'alunno si è basata su almeno due prove scritte e due prove orali nel trimestre; su almeno tre

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

prove scritte e due orali nel pentamestre, come da programmazione dipartimentale.

Si ricorda che il voto finale non può essere il mero computo della media aritmetica dei singoli punteggi ottenuti nelle verifiche, poiché esso esprime una “valutazione”, appunto, alla quale concorrono in modo discriminante la partecipazione al dialogo educativo e l’impegno nel lavoro.

Le prove orali hanno verificato e valutato soprattutto il lavoro quotidiano dell’allievo (esecuzione dei compiti assegnati, capacità organizzative, impegno e partecipazione); quelle scritte la comprensione dei contenuti della U.D. oggetto di verifica, la capacità di esporre nelle varie forme testuali, la correttezza linguistica.

Impegno, partecipazione, correttezza sono – tassativamente – considerati discriminanti per la valutazione finale

### Modalita' di recupero

Recupero in itinere

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Materia: Disegno e storia dell'arte

**Docente:** Alessandro Pizzoccheri

### Obiettivi

#### LINEE GENERALI E COMPETENZE

Principali competenze acquisite dallo studente al termine del percorso liceale sono: essere in grado di leggere le opere artistiche e architettoniche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e d'analisi la lettura formale e iconografica; essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Elementi di storia della città, hannopresentato le singole architetture come parte integrante di un determinato contesto urbano. Trattando le operesono state fornite indicazioni di carattere museografico e le principali concezioni di Teoria del Restauro, indicando i restauri più significativi.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'esigenza di seguire un percorso storicizzato e la priorità di trattare il nostro patrimonio artistico, hannimposto un collegamento con il programma interrotto nell'anno precedente. La storia dell'arte ha preso avvio dal '500 con Michelangelo ed il trimestre è statodedicato a trattare un programma di raccordo con il Neoclassicismo e Romanticismo con cui si è iniziato il pentamestre.

E' statointegrato nel programma la conoscenza del progetto "La scuola adotta un monumento": ex-Fabbrica Richard-Ginori nel sito del Liceo all'indirizzo <http://www.eliovittorini.it/> in quanto lavoro attinente le problematiche della città. (Progetto realizzato tra 1997 e 1999 da studenti coordinati dal docente.)

#### Finalità:

Sono state fornite competenze necessarie a comprendere natura, significato, valore storico, culturale, ed estetico dell'opera d'arte.


Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo le molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quelle del passato.

Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita.

Abituare a cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, mettendo a fuoco analogie, differenze, interdipendenze.

Incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono emblematicamente aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico).

Offrire gli strumenti necessari per un'adeguata formazione culturale e le competenze di base per il proseguimento degli studi universitari e per un orientamento verso specifiche professionalità.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

### Obiettivi:

Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile, alle tipologie.

Riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.

Riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico.

Individuare i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco:

- l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista,

-il contesto socioculturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza,

-la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale,

-comprendere le problematiche relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sulle opere e gli artisti,

Possedere un adeguato lessico tecnico e critico.

### Contenuti

Trimestre

IL CINQUECENTO

Michelangelo - Raffaello-Giulio Romano- Giorgione-Tiziano

Correggio - Gaudenzio Ferrari

### LO SVILUPPO DEL MANIERISMO

Il primo Manierismo in Toscana- Pontormo-Rosso Fiorentino

Il secondo Manierismo a Firenze : Agnolo Bronzino -Vasari- Arcinboldi

Il secondo cinquecento a Venezia- Veronese-Tintoretto- Palladio-

IL SEICENTO TRA NATURALISMO E IDEALE CLASSICO

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Annibale Carracci- Caravaggio – Caravaggeschi: Giuseppe de Ribera, Artemisia Gentileschi.

Rembrant- Vermeer –Velazquez (Las Meninas) El Greco.

IL BAROCCO UN'ARDITA RICERCA DI SPETTACOLARITA'

Roma, teatro della gloria. Pietro da Cortona, Alessandro Gaulli (Baciccio)

Gian Lorenzo Bernini, Borromini, Guarino Guarini.

**IL SETTECENTO: L'EPOCA DEL ROCOCO'**

Architettura: Filippo Juvarra, La reggia di Caserta di Vanvitelli.

Pittura: Tiepolo, Canaletto, Guardi, Bellotto.

La scena di genere: il Pitocchetto.

**Pentamestre**

**PROGRAMMA PER L'ESAME DI STATO.**

**CLASSICO E ROMANTICO –**

**Pittoresco e sublime–**

A..Cozens, Constable, W.Blake, H.Fussli, Piranesi.

**Neoclassicismo.-**

Boullée, Ledoux, F.Schinkel, Canova, David. Piermarini, G.A. Antolini.

Il Neomedievalismo: Viollet-le-Duc

Romanticismo.

Goya, Turner, G.Friedrich, J.Gros, Gericoult, Delacroix, Ingres,, la Scuola di Barbizon: T.Rousseau, Daubigny, C.Corot. F.Millet, H.Daumier.

**Pittura in Italia:**

Il Romanticismo storico: F.Hayez, D.Morelli. Il Vedutismo romantico:Il Piccio, A. van Pitloo, G.Gigante, F.Palizzi

Cenni su ottocento in **Inghilterra**: Preraffaelliti. J.Millais, Rossetti.



## REALISMO E IMPRESSIONISMO

**Il realismo di Courbet. Gli impressionisti:** Manet, Monet, Sisley, Pissarro, Degas, Renoir. **Il vero e la macchia in Italia:** Faruffini, Abbati, S.Lega, G.Fattori, T.Signorini. **Veristi e scapigliati:** G.De Nittis, V. Gemito, G.Grandi, Medardo Rosso, T.Cremona, D.Ranzoni, G.Boldini, V.Vela.

### La fotografia.

**L'architettura in ferro e vetro.-,** G.Eiffell (Torre), G.Mengoni (Galleria Vittorio Emanuele), A. Antonelli (Mole).

La città si trasforma: Parigi, Vienna, Barcellona. L'abitazione operaia, l'architettura industriale.

## POSTIMPRESSIONISMO, SECESSIONI, ART NOUVEAU.

**Il Neoimpressionismo:** Seurat e Signac,

**Postimpressionismo:** Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec, H.Rousseau.

**Declinazioni del Simbolismo:** Gustave Moreau, Bocklin, G.Klimt.

**Il Divisionismo italiano:** G.Previati, G.Segantini. Pellizza da Volpedo.

### Il pre-espressionismo di Ensor e Munch

**Urbanistica e l'Architettura moderniste.** – Villaggi operai: Crespi d'Adda, la città Giardino, Tony Garnier e la Cité industrielle, Iper testo: "La scuola adotta un monumento": Ex- fabbrica Richard-Ginori.

<http://www.vittorininet.it/supporto/multimedia/richardginori/Progetto.htm>

**Architettura:** V.Horta, H.Guimard, A.Perret, C.Mackintosh, A. Gaudì, P.Berlage. La secessione viennese: J.M.Olbrich, Klimt, Otto Wagner. A.Loos.

**La scuola di Chicago:** Richardson, Sullivan, Baron Jenney.

## L'ESPRESSIONISMO

Munch, Ensor. - **I Fauve** : Matisse, Derain.- **Die Bruke:** Kirchner, Nolde.—Vienna: Schiele, Kokoschka.

**La Nuova oggettività:** G.Groz, Otto Dix, Max Beckmann.- **Picasso periodo blu e rosa-** Rouault.

## L'EPOCA DEL FUNZIONALISMO

**Urbanistica, architettura, disegno industriale:**



**Razionalismo formale di Le Corbusier, - La Bauhaus:** Gropius, Breuer, Mies van der Rohe - **Costruttivismo:** Mendelsohn, Tatlin, Lissitskij. – **Neoplasticismo olandese:** Rietveld, e in pittura Mondrian ("De Stijl") – **Razionalismo empirico:** A.Aalto – **Razionalismo organico di Wright**

Pittura e scultura

**Cubismo:** Picasso, Braque, Delaunay, Lèger, Duchamp.

**Futurismo:** Boccioni, Carrà, Balla, L. Russolo, Sant'Elia (Architettura), F. De Pero.

**Der blaue Reiter:** Kandinskiy, Klee.

**Dada:** Duchamp

**Il Surrealismo:** (Magritte, Dalì, Man Ray, Mirò).

**La crisi dell'arte come "scienza europea"**

Action painting: Pollock.- Rothko.- Pittura spaziale: Fontana.- Arte materica: Burri- Tapies.- Pop art: A. Warhol

Architettura contemporanea.

### Metodi e strumenti

Metodologia di attuazione:

Lo svolgimento del programma è stato basato su lezioni frontali col libro di testo e l'utilizzo di apporti di immagini su cd proiettate dal computer o dal web, in modo da rendere più agevole la capacità di lettura delle opere.

Strumenti e condizioni organizzative:

L'aula della materia è oscurabile ed è dotata di schermo, di un proiettore dia, un archivio iconografico dia e cd, di un computer con possibilità di videoproiezione.

### Criteri di misurazione e di valutazione

Le verifiche sono state basate su colloqui orali individuali.

Scala per l'attribuzione del giudizio

Si è tenuto conto della seguente griglia progressiva:

4/ - Gravi lacune nell'identificazione di una corrente artistica



5/- Lacune su identificazione autore e suo inserimento nella corrente di appartenenza.

6/7 + Identificazione opera e suo inserimento nella corrente artistica di appartenenza .

7/8 + Capacità di lettura dell'opera ed esposizione dei motivi per i quali essa e l'autore, sono espressione di una determinata corrente artistica.


8/9 + Conoscenza approfondita e capacità di confronto ed apporto critico.

9/10 + Capacità di collegamenti con altri ambiti interdisciplinari.

### Modalita' di recupero

Non sono state effettuati recuperi.



	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Materia: Educazione fisica

**Docente:** Fabrizio Fiore

### Obiettivi

#### CAPACITA'

1. -) Comprensione d'informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.
- ) Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi ad uno sport individuale e ad uno sport di squadra.
2. -) Comprensione globale di informazioni riferite all'allenamento.
- ) Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.
- ) Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.
3. Percezione ed analisi di situazioni e dati dell'esperienza vissuta.
4. Comprensione d'informazioni riferite alle tecniche di prevenzione e infortuni.
5. Comprensione d'informazioni relative alla funzione dello sport nella società.
6. -) Percezione ed analisi essenziale di situazioni e dati dell'esperienza vissuta.
- ) Analisi del linguaggio del corpo.

#### CONOSCENZE

1. -) Regolamento degli sport affrontati.
- ) Principali gesti arbitrari.
- ) Principali tecniche sportive.
2. -) Sistemi di allenamento più comuni.
- ) Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia dell'apparato scheletrico, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio.
3. -) Principali tecniche respiratorie e di rilassamento.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



-) Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia riferite alla salute dinamica.

4. Principali tecniche di assistenza e pronto intervento.

5. Funzione e finalità dello sport nella nostra società.

6. Principali tecniche espressive.

## COMPETENZE

1. -) Sa arbitrare una partita o gara scolastica utilizzando il codice arbitrale.

-) Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.

-) Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e difesa.

2. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

3. -) Sa applicare i principi fondamentali di tecniche respiratorie e di rilassamento.

-) Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.

4. Sa progettare sequenze motorie prestando particolare attenzione al controllo dei rischi.

5. Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.

6. Sa realizzare mimi di situazioni semplici utilizzando gli elementi del linguaggio del corpo.

## Contenuti

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro o pallamano o del calcetto.

Apprendimento motorio e della tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Giochi di opposizione.

Tecniche di rilassamento.



Analisi del linguaggio corporeo.

Gestione della competitività e dell'agonismo.

Assunzione e scambio di ruoli, arbitraggio.

Conoscenze di base della fisiologia della circolazione e della respirazione.

Conoscenza e pratica delle norme di comportamento per la prevenzione.

Partecipazione alle manifestazioni d'istituto.

### **Metodi e strumenti**

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Piccoli e grandi attrezzi codificati e non, ove disponibili.

### **Criteri di misurazione e di valutazione**

Test di verifica codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi raggiunti.

Verifiche scritte sugli argomenti teorici trattati.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

### **Modalita' di recupero**

Sono state effettuate in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.

### **ATTIVITA' SPORTIVA DI ISTITUTO**

Fase di istituto di corsa campestre, atletica leggera e di sci;

tornei interni di pallavolo, beach volley e di pallacanestro per tutte le classi;

partecipazione alle gare provinciali.



## Materia: Religione

**Docente:** Claudia Papini

### Obiettivi

Conoscere il dato storico e dottrinale su cui si fonda la Religione Cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si sono posti, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Essere aperti e attenti alle problematiche esistenziali ed etiche, alla conoscenza del fenomeno religioso in genere e al confronto con la storia e le dottrine di altre Chiese e Religioni.

### Contenuti

Analisi di alcuni papati del XIX e del XX secolo.

### Metodi e strumenti

lezione frontale lettura e discussione di documenti e sussidi discussioni collettive attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe video

### Criteri di misurazione e di valutazione

Il giudizio viene formulato in base a verifiche orali etiene conto delle indicazioni ministeriali inserite nella "Nota per la valutazione". La partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia sono elementi determinanti per il conseguimento degli obiettivi prefissati.

### Modalita' di recupero

Non sono previste attività di recupero.



**Filosofia: Prof. Maria Maddalena Chierico**

\_\_\_\_\_

**Storia: Prof. Maria Maddalena Chierico**

\_\_\_\_\_

**Scienze naturali: Prof. Corrado Inzoli**

\_\_\_\_\_

**Inglese: Prof. Natale Iussi**

\_\_\_\_\_

**Matematica: Prof. Teresina Merisio**

\_\_\_\_\_

**Fisica: Prof. Teresina Merisio**

\_\_\_\_\_

**Lingua e letteratura italiana: Prof. Michaela Cappella**

\_\_\_\_\_

**Lingua e cultura latina: Prof. Michaela Cappella**

\_\_\_\_\_

**Disegno e storia dell'arte: Prof. Alessandro Pizzoccheri**

\_\_\_\_\_

**Educazione fisica: Prof. Fabrizio Fiore**

\_\_\_\_\_

**Religione: Prof. Claudia Papini**

\_\_\_\_\_

**Sostegno: Prof. Alessia Bianco**

\_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Presentazione della scuola .....	p. 2
Offerta formativa .....	p. 4
Progetti .....	p. 5
Presentazione della Classe .....	p. 6
Programmazione di Filosofia .....	p. 10
Programmazione di Storia .....	p. 14
Programmazione di Scienze naturali .....	p. 19
Programmazione di Inglese .....	p. 23
Programmazione di Matematica .....	p. 31
Programmazione di Fisica .....	p. 34
Programmazione di Lingua e letteratura italiana .....	p. 37
Programmazione di Lingua e cultura latina .....	p. 40
Programmazione di Disegno e storia della arte .....	p. 43
Programmazione di Educazione fisica .....	p. 49
Programmazione di Religione .....	p. 52
Firme .....	p. 53
Sommario .....	p. 54