



Documento del Consiglio della Classe 5B

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Filosofia:	Fulvio Baldin
Storia:	Fulvio Baldin
Scienze naturali:	Laura Penati
Inglese:	Silvia Folatti
Matematica:	Laura Asmonti
Fisica:	Laura Asmonti
Lingua e letteratura italiana:	Giuliana Stea
Lingua e cultura latina:	Giuliana Stea
Disegno e storia dell'arte:	Adriana Canu
Educazione fisica:	Rosanna Gerchi
Religione:	Andrea Chiodini

anno scolastico 2012/2013

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Presentazione della scuola

CHI SIAMO

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dall'a.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

LE SCELTE EDUCATIVE

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

Inoltre, a esaurimento a partire dal 4° anno, offre ai suoi studenti un curriculum di studi ampio ed articolato in più sperimentazioni

1. piano nazionale informatica – PNI e Fisica
2. scienze
3. bilingue (inglese/francese; inglese/tedesco)
4. PNI/scienze

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

FINALITA' DELLE SCELTE EDUCATIVE

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



- conoscenze disciplinari;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali;
- competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà).
- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia.

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini, anche attraverso "lo star bene a scuola", inteso come benessere psico-fisico e relazionale;
3. favorire la partecipazione alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
4. diventare responsabile rispetto a sé, agli altri e all'ambiente e valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
5. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
6. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".



OFFERTA FORMATIVA

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica (vedi punto 9) e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: "Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali";
- accoglienza classi prime, progetto "Classe si diventa";
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- educazione alla salute;
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- potenziamento dello studio delle lingue straniere;
- stages all'estero per le sezioni bilingue;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi d'istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze.

INTERVENTI IN RAPPORTO ALLE ESIGENZE CURRICULARI O DI CLASSE

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. sportello didattico (verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
 2. recupero in itinere
 3. corsi di recupero pomeridiani (IDEI verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
 4. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 14 al 19 gennaio
 5. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
- Servizio di consulenza didattica e orientativa per le classi prime per affrontare eventuali situazioni di riorientamento
 - Iniziative di approfondimento e potenziamento
 - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
 - Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa una volta la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico



PROGETTI DIDATTICI

Progetto accoglienza 'Classe si diventa'
Progetto accoglienza in biblioteca
Lettore madrelingua (classi II, III e IV) inglese, francese e tedesco
Preparazione a certificazioni linguistiche
Stages all'estero di due settimane (classi di bilinguismo e di potenziamento linguistico)
Conferenze di approfondimento umanistico e scientifico
Uscite didattiche per visite, mostre, spettacoli teatrali e cinematografici
Educazione alla salute: Visite al consultorio, Educazione fra pari, Informazioni sull'uso di sostanze psicotrope,
Guida sicura, Itaca
Partecipazione a gare e campionati sportivi

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Corsi di lingue
Certificazioni linguistiche
Corsi estivi IELTS FCE
Laboratorio teatrale 1e 2livello
Partecipazione a gare e campionati sportivi
Progetto volontariato
Educazione alla salute: Donare il sangue
Esami ECDL (patente europea del computer) e EQDL
Diffusione della cultura informatica Corsi ECDL
Conferenze di argomento scientifico, storico e filosofico
Corso di primo soccorso
Partecipazione a gare nazionali di matematica e fisica
Illustrazione e fumetto
Oikonomia
Mostrami in mostra. La produzione artistica degli studenti in esposizione
Premio poesia Ettore Barelli
Premio fotografia Federico Magni



Coordinatore: Laura Asmonti

Presentazione della classe

IL Consiglio di Classe nel Triennio

Materie	A.S. 2010/2011	A.S. 2011/2012	A.S. 2012/2013
Italiano	Di Vaio/Di Pizzo	Stea	Stea
Latino	Stea	Stea	Stea
Inglese	Pollina	Pollina	Folatti
Storia	Baldin	Baldin	Baldin
Filosofia	Baldin	Baldin	Baldin
Matematica	Asmonti	Asmonti	Asmonti
Fisica	Bottaro	De Marco	Asmonti
Scienze	Penati	Penati	Penati
Disegno e Storia dell'arte	Di Giampietro	Di Giampietro	Canu
Educazione Fisica			
Educazione Fisica	Pantiri	Pantiri	Gerchi
Religione	Chiodini	Chiodini	Chiodini

La presentazione della classe

La classe è composta da 28 studenti, 21 appartenenti allo stesso corso del biennio; 3 ripetenti dello stesso Istituto approdati in quarta; 1 proveniente dallo stesso Istituto, ripetente, approdato in quinta, 2 trasferiti nel corso della quinta, provenienti da altro Istituto di cui uno arrivato a dicembre e uno a marzo inoltrato.

Tutti gli studenti hanno seguito, nel corso del triennio, i corsi di madrelingua inglese.

Classe/ a. s.	Iscritti	Promossi a giugno	Promossi a settembre	Respinti	Variazioni
3^B 2010/2011	25	19	6	0	



4^B 2011/2012	26	18	4	2 (giugno)	3 ripetenti 2 all'estero
5^B 2012/2013	28				2 trasferiti a altra scuola 2 trasferiti da altra scuola 1 respinto all'esame

Situazione di partenza

Le sospensioni del giudizio che hanno portato comunque alla promozione alla classe quinta sono state: 6

La classe è costituita da studenti educati che non hanno quasi mai sollevato seri problemi disciplinari; una parte di essi ha raggiunto una notevole autonomia di lavoro, altri invece necessitano di essere guidati o stimolati a lavorare meglio.

La partecipazione al dialogo educativo non è stata sempre costante ed ha privilegiato alcune discipline.

Giudizio sulla classe

La classe appare caratterizzata, in termini di conoscenze e competenze acquisite, da una marcata disomogeneità, cui ha contribuito anche l'inserimento di nuovi studenti fino ad anno inoltrato.

L'individualismo e la scarsa propensione a partecipare spontaneamente al dialogo educativo si sono spesso tradotti in un atteggiamento passivo o quanto meno selettivo nei confronti delle discipline, atteggiamento che solo nell'ultima parte dell'anno ha lasciato spazio ad un coinvolgimento maggiore e più generalizzato.

Nonostante questo, un numero consistente di studenti ha maturato un approccio personale e critico alle tematiche proposte e la maggioranza della classe, nonostante qualche difficoltà nella rielaborazione autonoma dei contenuti, ha comunque acquisito le competenze trasversali e disciplinari previste dalla programmazione. C'è infine un gruppo di studenti la cui preparazione, fragile e/o lacunosa in più materie, non è in linea con gli obiettivi fissati dal C.d.C

Il corso B, a cui la classe appartiene, è caratterizzato dalla **SPERIMENTAZIONE DI SCIENZE** che si propone le seguenti finalità ed è articolata sul seguente quadro orario durante il quinquennio:

Passare da un insegnamento puramente descrittivo a un "fare scienza", attraverso l'utilizzo del metodo sperimentale; potenziare lo studio della chimica, sia come scienza propedeutica alla comprensione della biologia, sia in considerazione del ruolo che essa oggi ricopre nell'ecologia, nell'economia e nella società; approfondire le tematiche del corso di scienze della terra in modo da portare lo studente ad una conoscenza il più possibile integrata.

Nel corso del triennio sono state proposte alla classe diverse **ATTIVITA' INTEGRATIVE CONNESSE ALLA DIDATTICA**.



A.S 2010/2011

Attività per l'intera classe:

Uscite serali per assistere a rappresentazioni teatrali in attinenza con il programma Viaggio d'istruzione a Berlino Spettacolo teatrale a cura del giudice Castelli dai verbali del processo di Andreotti Giornata sportiva d'istituto

Attività facoltative:

Corso di primo soccorso Conferenze proposte dalla scuola Corsi di lingua (inglese) Corso di teatro Gare di sci

A.S. 2011/2012

Attività per l'intera classe:

Uscite serali per assistere a rappresentazioni teatrali in attinenza con il programma Viaggio d'istruzione a Praga Educazione alla salute "Papilloma virus" Dialogo nel buio Giornata sportiva d'istituto

Attività facoltative:

Corso di primo soccorso Conferenze proposte dalla scuola Laboratorio biotecnologie (Cusmibio) Laboratorio sulle nanotecnologie. Corso di teatro Gare di sci Esame Fist Certificate

Orientamento in uscita:

"Vittorini orienta" Open day università milanesi Visita ai poli ospedalieri (S. Paolo, Humanitas, Sacco) Conferenze orientamento

A.S. 2012/2013

Attività per l'intera classe:

Educazione alla salute - donazione sangue Educazione alla salute - donazione organi

Attività facoltative:

Conferenze proposte dalla scuola Corso di teatro Gare di sci Corso estivo e pomeridiano First Certificate Esame Fist Certificate "Summer School" Politecnico di Milano

Orientamento in uscita:

"Vittorini orienta" Open day università milanesi Visita ai poli ospedalieri (S. Paolo, Humanitas, Sacco) Conferenze orientamento Conferenza di "Assolombarda"

Obiettivi trasversali della classe

Capacità di osservare e comprendere

Capacità di esaminare fatti, situazioni, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche riconoscendone proprietà, varianti e costanti Capacità di decodificare ed intendere la tipologia dei diversi messaggi

Capacità di acquisire contenuti ed esprimerli



Completezza e ricchezza di contenuti Capacità di usare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare i contenuti acquisiti in forma corretta e adeguata al ruolo, al tempo ed al contesto Capacità di creare collegamenti interdisciplinari Potenziamento della creatività e originalità

Capacità logico-critiche

Capacità di organizzare con metodo ed autonomia il proprio lavoro Capacità di analizzare e sintetizzare Capacità di stabilire relazioni e confronti e di formulare giudizi Capacità di porre problemi e prospettare soluzioni, verificando la corrispondenza fra ipotesi formulate e risultati Capacità di rielaborare criticamente in modo autonomo Capacità di valutare criticamente i risultati, la pertinenza e la coerenza del proprio lavoro

Capacità etico-comportamentali

disponibilità a ricevere stimoli culturali e formativi conoscenza e accettazione di sé autocontrollo dell'emozione capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente capacità di accettare gli altri e di collaborare nel rispetto delle relazioni interpersonali e delle regole della legalità e della convivenza civile

Metodo di studio

saper comprendere ed eseguire le consegne ricevute saper prendere appunti saper costruire schemi e mappe concettuali saper affrontare autonomamente argomenti non preventivamente spiegati dall'insegnante saper organizzare il proprio lavoro in classe e a casa con una gestione equilibrata del tempo saper utilizzare testi e strumenti di consultazione per approfondire anche autonomamente gli argomenti affrontati in classe.



Materia: Filosofia

Docente: Fulvio Baldin

Obiettivi

SUPREME COURT OF THE UNITED STATES

Brown v. Board of Education 1954

Today, education is perhaps the most important function of state and local governments. Compulsory school attendance laws and the great expenditures for education both demonstrate our recognition of the importance of education to our democratic society. (...) In these days, it is doubtful that any child may reasonably be expected to succeed in life if he is denied the opportunity of an education. Such an opportunity, where the state has undertaken to provide it, is a right which must be made available to all on equal terms.

Premessa: Obiettivi, metodi e strumenti, criteri di misurazione, prove di verifica, modalità di recupero qui indicati valgono sia per filosofia, sia per storia.

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi e relazionali ho fatto riferimento ai seguenti documenti: POF, patto di corresponsabilità; obiettivi trasversali deliberati nel consiglio di classe del 16 ottobre 2012.

Per quanto concerne gli obiettivi generali e specifici di storia e filosofia per la classe quinta, mi sono attenuto alla programmazione del dipartimento di materia e alla seguente tabella di corrispondenza tra obiettivi e capacità.

Obiettivi disciplinari	Descrizione capacità
Conoscere i termini	Possesso da parte degli allievi della nomenclatura propria del contenuto d'apprendimento; la capacità di utilizzare il lessico tecnico in un contesto determinato.
Conoscere i fatti e gli eventi	Capacità di ricordare riconoscere e ricostruire in modo adeguato i contenuti dell'apprendimento nei suoi aspetti descrittivi.
Conoscere le regole e i principi	Capacità di effettuare generalizzazioni, astrazioni passando dal particolare al generale e di riconoscere regolarità strutturali e costanti nell'interpretare i fenomeni e gli eventi.



Effettuare collegamenti	capacità di mettere in relazione le conoscenze studiate in modo appropriato.
Effettuare applicazioni	La capacità di risolvere i problemi usando criticamente le conoscenze acquisite attraverso la formulazione d'ipotesi, l'uso dell'interpretazione metodica e razionale del pensiero critico personale.

Contenuti

Premessa: la spiegazione e l'analisi dei contenuti di filosofia non ha osservato una scansione cronologica, ma tematica. I moduli hanno compreso diversi autori, dell'800 e del '900, accomunati da tematiche e ambiti di ricerca comuni.

Modulo 1) *Alcune riflessioni contemporanee su libertà e giustizia.*

a) *L'etica e il diritto internazionale kantiani:*

- autonomia della ragione e della morale;
- imperativo morale e libertà;
- etica e diritto internazionale: i principi fondamentali del *Progetto per la pace perpetua*.

b) *Positivismo e liberalismo: Stuart Mill.*

- produzione, distribuzione e riforme sociali e politiche;
- il valore della libertà.

c) *Il dibattito sulla giustizia nella seconda metà del '900:*

- Rawls: contratto sociale e velo di ignoranza;

i due principi di giustizia.

- Nozick: il diritto naturale di proprietà;

lo Stato minimo.

- Sen: libertà ed eguaglianza di opportunità: la libertà uguale.

Modulo 2. *Dallo storicismo idealistico al marxismo: Hegel, Marx, Gramsci.*



a) Romanticismo e filosofia:

- sentimento e infinito; l'arte come creatività.
- l'idealismo magico di Novalis.

b) Hegel: idealismo e storicismo.

- Fenomenologia dello spirito fino alla dialettica Signoria-servitù;
- filosofia della Storia;
- la società e la politica: famiglia, società civile, Stato;
- lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

c) Marx:

la critica ad Hegel;

la critica del liberalismo;

la filosofia della storia e della politica;

tesi principali de *Il Capitale*;

la dimensione utopica del pensiero marxiano.

d) Il neomarxismo-storicistico italiano: Gramsci.

il marxismo come filosofia della prassi;

egemonia, intellettuale organico e Partito.

Modulo 3) *La critica radicale dello storicismo, senso tragico dell'esistenza e scoperta dell'inconscio: Schopenhauer, Nietzsche e Freud.*

a) Schopenhauer:

- la critica ad Hegel: il reale è irrazionale. La Volontà.
- le vie della catarsi: arte, moralità, ascesi.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

b) Il caso Nietzsche: vecchie e nuove interpretazioni:

- apollineo, dionisiaco e la critica della <metafisica socratica> e della morale cristiana;
- nichilismo, superuomo (l'oltre-uomo) e la volontà di potenza;
- il tempo e l'eterno ritorno.

c) Freud e la fondazione della psicanalisi:

- il soggetto e l'inconscio;
- le dinamiche di Io, Es e super-Io;
- il sogno;
- *Il disagio della civiltà*.

Metodi e strumenti

Metodo di lavoro e sussidi.

Modalità

La tipologia di lezione adottata è stata prevalentemente frontale, con momenti di discussioni guidate, mediante l'impiego dei sussidi indicati di seguito.

Sussidi adottati:

- libri di testo;
- testi reperiti su siti web, ad es. archivi di storia e filosofia edizioni Laterza;
- LIM e proiettore per lettura e spiegazione dei testi sopracitati, illustrazione e archiviazione di schemi e appunti;

Ho sollecitato la partecipazione della classe ad iniziative culturali promosse dal liceo, ritenute dal sottoscritto e dal consiglio di classe adatte ad una classe quinta ed utili per la preparazione all'esame di Stato.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

**Criteria di misurazione e di valutazione**

Prove di verifica.

Quantità delle verifiche:

sono state effettuate più prove, sia orali e sia scritte; le prove scritte sono state formulate come le terze prove degli esami di Stato, tipologia A e B. Vi è stata un maggiore intensità di prove scritte nel secondo periodo dell'anno; specifico che ai fini della valutazione sono state considerate anche le simulazioni di terze prove; sono state effettuate verifiche orali specifiche per il recupero di prove insufficienti.

Scadenze:

le verifiche sommative sono state effettuate alla fine di singoli moduli o alla fine di più moduli; i giorni individuati per le verifiche di singoli argomenti o verifiche sommative sono stati comunicati in tempo utile alla classe, in genere almeno cinque giorni prima; le scadenze temporali sono state determinate rispettando le disposizioni previste nel patto educativo di corresponsabilità e collaborando con il consiglio di classe; la verbalizzazione del voto sul sito web del liceo o nel registro elettronico di classe è stata effettuata entro il giorno della consegna agli studenti delle verifiche (o entro il giorno della prova orale) o al massimo entro due giorni successivi alla consegna delle verifiche stesse.

Criteria della misurazione e della valutazione

Ho fatto riferimento ai criteri individuati nel POF, nel Patto educativo di corresponsabilità e nel Dipartimento di Materia. (Ad es. la scala di voti adottata dal due al dieci).

Ho adottato, infine, la seguente tabella delle corrispondenze tra voti e indicatori:

	CONOSCENZE	CAPACITÀ ESPOSITIVE	CAPACITÀ LOGICHE	CRITICA E RIELABORAZIONE
2	rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base	non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni	non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente	è totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.
3-4	presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base	si esprime a fatica e in modo non appropriato	incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base	incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.
5	presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base	pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non molto appropriato	se indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto.	non riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi



6	conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza	riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa	dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza	se indirizzato, riesce ad articolare connessioni tematiche
7	conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali	sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia	sa effettuare opportuni collegamenti logico-argomentativi	dimostra di possedere una minima autonomia di giudizio
8	ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato	affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo	è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche anche semplici
9-10	ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti	sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto	rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.

Modalita' di recupero

Correzioni scritte ed individualizzate delle verifiche, con indicazione degli errori e delle dovute correzioni. In sede di interrogazione orale, puntuali osservazioni e indicazioni su errori e e sulle correzioni dovute. Interrogazioni orali di recupero per eventuali insufficienti sia nelle prove orali sia nelle prove scritte.



Materia: Storia

Docente: Fulvio Baldin

Obiettivi

Nella presentazione della programmazione di filosofia sono stati presentati obiettivi comuni a filosofia e storia.

Contenuti

Modulo 1. *Nuovi soggetti politici tra 800 e 900.*

- Elementi della teoria marxista: teoria della storia, lotta di classe e rivoluzioni;
- il comunismo anarchico libertario di Bakunin;
- la Comune di Parigi e la democrazia diretta.
- il dibattito politico nella Seconda internazionale: riformisti e massimalisti; socialdemocrazia parlamentare e democrazia diretta.(E.Bernstein e R.Luxemburg).
- Il nazionalismo francese: Charles Maurras.
- Il caso Dreyfus
- La Rerum Novarum.

Modulo 2. *L'Italia dalla sinistra storica a Giolitti.*

a) Depretis e il programma politico della sinistra storica:

il protezionismo economico; il trasformismo; la politica di Crispi tra autoritarismo e fallimento coloniale; la crisi politica e sociale di fine '800 in Italia.

b) L'epoca giolittiana

le riforme politiche e sociali; clientelismo e trasformismo; le opposizioni socialiste e cattolica; il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.

b1 Economia e società nell'epoca giolittiana:

il decollo industriale; la questione meridionale e l'emigrazione.

Modulo 3 *La Prima Guerramondiale.*

a) Il quadro europeo: crisi balcanica, sistema delle alleanze, lotta per l'egemonia;

momenti bellici fondamentali e il 1917;



il caso italiano: neutralisti e interventisti.

b) I trattati di pace e la Società delle Nazioni.

c) Il genocidio armeno.

Modulo 4. La Rivoluzione d'Ottobre e la fondazione dell'URSS

Temi politici ed istituzionali:

Dalla crisi del 1905 al 1917: febbraio e ottobre 1917; il programma di Lenin e dei bolscevichi; dalla guerra civile alla Costituzione dell'URSS;

Modulo 5. L'epoca tra le due guerre: crisi e soluzioni totalitarie in Europa; crisi e soluzione democratica negli USA.

a) La crisi politica ed economica in Germania:

- tensioni sociali, critiche alla democrazia parlamentare e tentativi di rivoluzione;

- la Germania dalla rivolta spartachista alla Repubblica di Weimar;

b) La Repubblica di Weimar:

- l'uscita dalla crisi economica;

- il sistema politico: pregi e fragilità

c) Il Nazionalsocialismo.

- Componenti teoriche: il pangermanesimo e il Nazionalsocialismo come dottrina della razza;

- la crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo al potere;

- dalle leggi sulla razza ai campi di concentramento-sterminio; la Shoah;

- la politica estera della Germania nazista: il Patto d'Acciaio e l'alleanza con il fascismo;

- la politica sociale ed economica del nazionalsocialismo.

d) La crisi italiana nel dopoguerra e l'avvento del fascismo.

Temi politico-istituzionali:



dalla crisi dello Stato liberale all'avvento del fascismo: il delitto Matteotti.

Temi economici e sociali:

le agitazioni sociali e il biennio rosso in Europa e in Italia;

il fascismo agrario e l'alleanza fascismo-proprietari;

il modello autoritario di sviluppo.

e) Il modello totalitario sovietico nell'epoca di Stalin:

- Stalin vs Trozckij: il "socialismo in un solo paese" vs "la rivoluzione permanente e internazionale;
- dalla riforma economic adella NEP alla collettivizzazione del'agricoltura:la repressione dei Kulaky;
- l'industrializzazione dell'URSS;
- la repressione e i Gulag; i processi politici;
- la politica estera di Stalin.

f) Gli USA dagli anni dell'euforia alla grande crisi del 1929:

- la crisi economica e i suoi effetti.
- Franklin Delano Roosevelt e il New Deal: il modello di sviluppo democratico.

Modulo 6. *La Seconda Guerramondiale.*

a) La seconda guerra mondiale:

- le crescenti tensioni internazionali negli anni '30: la guerra di Spagna e la conferenza di Monaco;
- il sistema delle alleanze e sintesi degli eventi bellici fondamentali;
- l'Europa e la Resistenza;
- la bomba atomica e la resa del Giappone;
- i trattati di pace e il processo di Norimberga.

b) L'Italia nella seconda guerra mondiale:



dall'intervento alla crisi del fascismo;

l'8 settembre e il governo Badoglio,

la Repubblica Sociale Italiana;

la Resistenza e la guerra di Liberazione.

Modulo 7. *Guerra fredda, distensione e scenari di crisi.*

a) Guerra fredda e distensione.

La nascita dell'O.N.U.

La "cortina di ferro": USA e URSS e la divisione dell'Europa.

La rivoluzione comunista in Cina.

La guerra di Corea.

Il XX congresso del PCUS e la rivoluzione ungherese.

b) La decolonizzazione.

Caratteri generali dei processi di decolonizzazione.

L'indipendenza dell'India.

c) L'Italia dalla crisi postbellica al centrismo

Le conseguenze economiche e sociali del conflitto;

dalla monarchia alla repubblica; la repubblica e i partiti di massa;

1948-1953: il centrismo.

d) La distensione e nuove crisi.

Kennedy, Krus?ev e la distensione;

la Cina della Rivoluzione culturale;



la guerra del Vietnam;

la Primavera di Praga: la speranza infranta e la restaurazione sovietica.

e) *L'Italia dal centro sinistra agli anni '70.*

- Il miracolo economico;

- le riforme del centro-sinistra.

- il 68: l' "autunno caldo" e la contestazione studentesca;

-le riforme sociali e civili degli anni '70;

- i terrorismi (Ordine Nuovo, Brigate Rosse)

e la Resistenza delle istituzioni democratiche.

Modulo 8. *Educazione civica e storia.*

La Costituzione Italiana e l'ordinamento dello Stato:

- definizione di repubblica parlamentare e degli ordinamenti istituzionali italiani: Camera, Senato, Presidenza del Consiglio, Presidenza della Repubblica.

L'Unione Europea.

- breve rassegna dei passaggi storici dell'UE: dai trattati di Roma a Maastricht.

Metodi e strumenti

Gli stessi metodi e sussidi usati per filosofia.

Criteri di misurazione e di valutazione

Vedi alla voce Filosofia

Modalita' di recupero

Vedi alla voce Filosofia



Materia: Scienze naturali

Docente: Laura Penati

Obiettivi

EVOLUZIONE

Tracciare le linee storiche dello sviluppo della teoria dell'evoluzione di Darwin.

Comprendere l'importanza della variabilità e della selezione naturale come punti fondamentali della teoria darwiniana.

Distinguere tra selezione naturale e selezione artificiale.

Conoscere le basi genetiche dell'evoluzione.

Comprendere come i diversi fattori modificano l'equilibrio di Hardy-Weinberg determinando l'evoluzione di una specie. Conoscere i modelli evolutivi.

Conoscere le moderne teorie evolutive della neosintesi darwiniana e degli equilibri intermittenti.

ASTRONOMIA

Comprendere la funzione delle onde elettromagnetiche nello studio dei corpi celesti.

Uso dei riferimenti sulla sfera celeste per comprendere il movimento degli astri.

Sapere in cosa consiste l'attività solare e come abbia influenza sulla Terra.

Conoscere le tappe della vita di una stella e saperle collocare nel diagramma H-R.

Comprendere come l'evoluzione finale di una stella dipende dalla sua massa.

Comprendere come dai dati raccolti si è passati a delineare le tappe della vita stellare.

Comprendere come e perché la teoria dell'Universo in espansione è attualmente la più condivisa.

GEOLOGIA

Conoscere la genesi dei terremoti e le loro caratteristiche con particolare attenzione alla situazione in Italia.

Comprendere come si è arrivati alla determinazione delle caratteristiche dell'interno della Terra.



Conoscere il processo magmatico e le principali rocce ignee. Collegare i processi magmatico con il vulcanismo. Conoscere vulcani in attività, con particolare attenzione alla situazione italiana.

Ricostruire le prove che hanno portato alla teoria della Tettonica a Placche partendo dal modello fissista ed effettuando gli opportuni collegamenti con la già affrontata Teoria dell'Evoluzione.

Comprendere come la tettonica spiega i fenomeni endogeni e la loro distribuzione.

Contenuti

EVOLUZIONE

Le teorie evolutive prima di Darwin.

Lo sviluppo della teoria di Darwin.

Genetica delle popolazioni e fattori evolutivi.

Speciazione ed estinzione.

Le moderne teorie evolutive.

ASTRONOMIA

La luce come fonte di informazioni

Le coordinate celesti

I moti delle stelle e il percorso del Sole

Il Sole

L'Universo vicino(la galassia, le stelle)

L'Universo lontano

GEOLOGIA

Minerali della crosta

I terremoti

L'interno della Terra



Processo magmatico e rocce ignee

I vulcani

Dalla deriva dei continenti all'espansione dei fondali oceanici

Tettonica delle placche e orogenesi

Metodi e strumenti

lezioni frontali esercitazioni di laboratorio utilizzo di strumenti didattici multimediali recupero in itinere

Criteri di misurazione e di valutazione

Per la valutazione delle interrogazioni e delle prove oggettive si considerano i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti della disciplina conoscenza della specifica terminologia tecnico-scientifica capacità espositive capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti capacità di condurre una rielaborazione autonoma e personale dei contenuti

Modalità di recupero

Il lavoro di recupero è stato svolto in itinere sfruttando la settimana di sospensione didattica appositamente programmata.



Materia: Inglese

Docente: Silvia Folatti

Obiettivi

1. Capacità di decodificare un testo letterario e di interpretarlo, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura e acquisendo competenza autonoma di lettura.
2. Capacità di inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e di collegarlo e confrontarlo con autori diversi.
3. Capacità di confrontare e di individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura del paese di cui si studia la lingua e quelle di altre aree linguistiche.
4. Capacità di rielaborare in modo personale i contenuti e di avvicinarsi con spirito critico agli argomenti trattati
5. Maturare consapevolezza nei confronti di questioni di attualità trasversali a tutte le discipline e in particolare di alcuni argomenti relativi ai paesi di lingua inglese.

Contenuti

Lawrence Sterne and the Experimental novel: Tristram Shandy. The anti-novel.

The Early Romantic Age. Historical and Social Context.

The American War of Independence. Industrial and Agricultural Revolutions. Industrial society.

Emotion vs Reason. The Sublime.

The literary Context. New trends in poetry.

The Gothic Novel. Ann Radcliffe and The Mysteries of Udolpho. Terror (Extract)

Thomas Gray and The elegy written in a Country Churchyard

William Blake.

The chimney sweeper (1789)

The chimney sweeper (1794)

Confronto con altre forme e linguaggi; visione di Dead Man – A film by Jim Jarmush e analisi dei contenuti e dei codici visivi e comunicativi.



The lamb; The tiger

Mary Shelley and Frankenstein or the Modern Prometheus.

The Romantic Age. Revolutions and Industrialization. The Egotistical Sublime.

The language of sense impressions, The Romantic Imagination.

The Novel of Manners. Jane Austen. Pride and Prejudice/Sense and Sensibility

William Wordsworth. A certain colouring of imagination; Daffodils. Composed upon Westminster Bridge

Samuel Taylor Coleridge. The Rime of the Ancient Mariner.

John Keats – Ode on a Grecian Urn

The Early Victorian Age. The Victorian Compromise. The American Civil War and the Settlement in the West.

The Victorian Novel. Types of novel. The Industrial Setting.

Charles Dickens. Oliver Twist.

Emily Brontë: Wuthering Heights

Robert L. Stevenson. The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Aestheticism and Decadence. Victorian drama. Late Victorian Age.

Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray. An ideal husband. The ballad of Reading Gaol.

American Renaissance. Walt Whitman, David Thoreau, Ralph Waldo Emerson. (Cenni)

Herman Melville. Moby Dick.

The Modern Age. Britain and World War I. The Age of anxiety. The War Poets.

Modernism. Free Verse. Modernist writers. Virginia Woolf and James Joyce.

T.S. Eliot. The Waste Land.

Joseph Conrad. Heart of Darkness. Visione del film di F.F. Coppola Apocalypse now e confronto di temi, ambientazione, personaggi, tecniche narrative e stilistiche.

James Joyce. The interior monologue. The stream of consciousness. Ulysses.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Metodi e strumenti

Le lezioni di letteratura sono state svolte secondo un approccio storico-cronologico, cercando ove possibile collegamenti con i programmi di letteratura italiana, storia, filosofia e storia dell'arte. Sono stati svolti esercizi di lettura, di ascolto, di analisi testuale. Gli studenti sono stati stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti, scrivere relazioni e riassunti. Particolare cura si è rivolta alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori. Si è utilizzata la LIM per la visione di film in lingua originale, esercizi di ascolto, approfondimenti di lingua e letteratura, cultura dei paesi anglosassoni e di lingua inglese, argomenti di attualità di carattere trasversale a tutte le discipline.

Criteri di misurazione e di valutazione

Le prove orali sono state una nel trimestre e due nel pentamestre e hanno tenuto conto, relativamente ai programmi di letteratura, oltre che dei criteri presi in considerazione per le prove orali del biennio anche di quanto segue:

- la capacità di decodificare e interpretare i testi letterari
- la completezza della conoscenza dei contenuti storico-letterari
- la capacità di cogliere analogie e differenze tra i singoli autori, le correnti letterarie, le letterature dei vari paesi
- l'efficacia espositiva

Gli stessi criteri sono stati presi in considerazione per le prove scritte, due nel trimestre e tre nel pentamestre, che si sono svolte in forma di: risposte brevi a quesiti, analisi testuali, questionari, verifiche di carattere linguistico. In particolare si sono fatti esercitare gli studenti sulla formulazione dei quesiti di terza prova dell'Esame di stato.

Tutti gli elaborati scritti sono stati corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe; sono state garantite la massima trasparenza sui criteri di valutazione e la possibilità di prendere visione degli elaborati stessi da parte delle famiglie.

Modalità di recupero

Si è ritenuto opportuno, al bisogno, assegnare esercizi specifici o letture extra riguardanti gli argomenti grammaticali o letterari nei quali gli studenti abbiano conseguito ripetute valutazioni insufficienti. Si sono svolte forme di recupero in itinere che prevedano interruzione dello svolgimento del programma per colmare le lacune degli studenti. Nella settimana di sospensione delle normali lezioni sono state effettuati i corsi di recupero.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Matematica

Docente: Laura Asmonti

Obiettivi

saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti

Contenuti

Modulo 1: funzioni Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione. Modulo 2 : limiti di funzioni Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (*), della permanenza del segno(*), del confronto(*), operazioni sui limiti, limiti notevoli (*), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito. Modulo 3 : funzioni continue Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Bolzano Weierstrass. Teorema degli zeri Modulo 4 : derivata di funzione Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, applicazioni cinematiche, teorema di Rolle(*), Cauchy(*), Lagrange(*), De L'Hopital. Modulo 5 : massimi, minimi e flessi Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo (*), massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni Modulo 6 : integrali Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (*). Teorema fondamentale del calcolo integrale (*) Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica Modulo 7 : calcolo combinatorio Disposizioni, permutazioni, combinazioni, potenza di un binomio Gli studenti dovranno conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (*)

Metodi e strumenti

L'introduzione di ogni argomento si è articolata nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,
- verifica,



- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti si sono utilizzati molto gli esempi in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

I nuovi argomenti sono stati introdotti solo quando la maggior parte degli allievi aveva dimostrato di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei programmi ministeriali.

Nella presentazione degli argomenti si è proceduto dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si è posta una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie.

E' stata proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione, eventuali fotocopie di approfondimento, schede di recupero, software didattici.

Criteri di misurazione e di valutazione

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: interrogazioni e correzione di esercizi assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: compiti in classe, test a risposta multipla

Parametri di riferimento per le valutazioni:

conoscenza dei contenuti metodo di lavoro capacità di calcolo capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati) capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni capacità di rielaborazione personale dei contenuti abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione personale.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni



collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si

esprime con precisione e chiarezza.

Modalità di recupero

L'attività di recupero che è stata prevista nell'ambito del curriculum è stata così articolata:

- si sono individuati punti poco chiari degli argomenti trattati
- si sono spiegati tali concetti
- si sono effettuati degli esercizi di rinforzo mirati
- si sono proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe
- si è effettuata in classe la correzione dei compiti assegnati

A gennaio c'è stata una settimana di sospensione delle attività didattiche per consentire il recupero delle conoscenze.

In vista degli esami di stato, si sono effettuate esercitazioni per preparare meglio la classe alla risoluzione della prova scritta di matematica.

APPROFONDIMENTI PER GLI STUDENTI PIU' MOTIVATI



Partecipazione a giochi e gare matematiche.



Materia: Fisica

Docente: Laura Asmonti

Obiettivi

Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici saper cogliere analogie fra differenti situazioni

Contenuti

Modulo 1: i campi

il campo elettrico: concetto di campo - definizione del vettore intensità di campo elettrico E e sua unità di misura - linee di campo - il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie - il teorema di Gauss per il campo elettrico- campo elettrico generato da una sfera conduttrice cava e da un piano infinito di carica.- il campo elettrostatico nella materia- analogie e differenze tra campo elettrico e gravitazionale

campo magnetico: comportamento di calamite e aghi magnetici - fenomeni di attrazione e repulsione tra magneti - definizione del vettore induzione magnetica B attraverso la forza magnetica agente su una carica in moto -

Modulo 2: il potenziale elettrico

energia potenziale elettrostatica - energia potenziale elettrostatica di un sistema di cariche - differenza di potenziale elettrostatico tra due punti di un campo elettrico e sua unità di misura - potenziale elettrostatico - potenziale elettrostatico per varie distribuzioni di carica : carica isolata, distribuzione piana indefinita di carica linee e superfici equipotenziali

circuitazione del campo elettrico e sua conservatività

Modulo 3: fenomeni di elettrostatica

equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico- campo elettrico e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico

capacità di un conduttore: il condensatore - il campo elettrico generato da un condensatore piano - condensatori in serie e in parallelo - energia immagazzinata da un condensatore.

Modulo 4 : la corrente elettrica continua

la corrente elettrica - i generatori di tensione - circuiti elettrici – prima legge di Ohm – le leggi di Kirchhoff-



resistenze in serie e in parallelo – trasformazione dell'energia elettrica - forza elettromotrice di un generatore

la corrente elettrica nei metalli: i conduttori metallici –la seconda legge di Ohm –l'effetto Joule

la corrente nei gas, la scarica nei gas, la tensione di innesco, raggi catodici

Modulo 5 : fenomeni magnetici

mutua interazione tra magneti e correnti : forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti
l'esperienza di Ampère - l'intensità del campo magnetico - forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente - il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente – il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

forza di Lorentz : il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - il flusso di B – la circuitazione di B .

le proprietà magnetiche dei materiali: sostanze ferromagnetiche.

Modulo 6 : induzione elettromagnetica

induzione elettromagnetica: descrizione degli esperimenti di Faraday - flusso concatenato con una spira -f.e.m e corrente indotta in un circuito immerso in un campo magnetico - legge di Faraday-Neumann - f.e.m indotta in un conduttore rettilineo in moto in un campo magnetico uniforme - legge di Lenz - autoinduzione e induttanza - induttanza di un solenoide - energia accumulata in un'induttanza - correnti alternate

Modulo 7: equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

campo elettrico indotto, corrente di spostamento e teorema di Ampère-Maxwell- equazioni di Maxwell - cenni alle onde elettromagnetiche

Metodi e strumenti

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è proceduto poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

Gli studenti sono stati stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Le lezioni hanno inquadrato lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

STRUMENTI DI LAVORO



Libro di testo in adozione, eventuali fotocopie di approfondimento, schede di recupero, software didattici, esperienze di laboratorio.

Criteri di misurazione e di valutazione

Parametri di riferimento per le valutazioni:

Conoscenza dei contenuti Padronanza del linguaggio Metodo di lavoro Capacità di realizzare opportuni collegamenti Capacità di cogliere analogie e differenze Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali.

L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione

Modalità di recupero

L'attività per il recupero prevista nell'ambito del curriculum e si è articolata in questi punti:

- individuazione dei punti poco chiari degli argomenti trattati
- rispiegazione di tali concetti

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI PER GLI STUDENTI PIU' MOTIVATI



Letture e ricerche personali sulla storia della fisica.



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Giuliana Stea

Obiettivi

Finalità specifiche dell'insegnamento dell'italiano nel triennio

Alla fine del triennio si prevede che lo studente abbia acquisito la consapevolezza del fenomeno letterario come espressione della civiltà, sia correlato ad altre manifestazioni artistiche, sia come forma di conoscenza del reale. Questo obiettivo è stato perseguito attraverso la conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, che è stato analizzato nel suo costruirsi storico e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee.

Lo studente ha inoltre consolidato la padronanza dello strumento linguistico sia nella produzione scritta, che comprende le diverse tipologie testuali proposte dalla prova d'esame di stato (analisi del testo, articolo e saggio breve, tema argomentativo e tema storico), che in quella orale.

Competenze

- Saper cogliere la relazione tra contenuti del pensiero e le forme linguistiche
- Saper esporre in modo organico ed approfondito informazioni e valutazioni critiche
- Formulare giudizi motivati cogliendo, in termini essenziali, il rapporto tra tradizioni linguistiche e culturali ed eventi storici

Abilità

- Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
- Saper utilizzare la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto

Contenuti

Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Romanticismo alla Seconda guerra mondiale, con particolare attenzione agli autori indicati.

Trimestre:



Leopardi, Manzoni, Verga

Divina Commedia, Paradiso, canti I, III, VI, XI

Pentamestre

Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba.

Paradiso, canti XII, XV, XVII, XX, XXIV, XXXIII

Metodi e strumenti

Lezione frontale;

esercitazioni in classe;

analisi guidata di testi letterari;

discussione in classe di argomenti di attualità;

correzione in classe di elaborati ed esercizi;

lettura a casa o in classe di libri, articoli e documenti di critica;

visione di spettacoli teatrali a teatro o in DVD

Strumenti: libro di testo (con risorse on line)

libri di lettura;

strumenti multimediali (LIM, CD rom; collegamento a Internet)

Criteri di misurazione e di valutazione

Per la valutazione delle interrogazioni e delle prove oggettive si considerano i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti della disciplina

correttezza espositiva scritta e orale

conoscenza della specifica terminologia

capacità di condurre una rielaborazione autonoma e personale dei contenuti

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

VERIFICHE

Sono state effettuate due prove scritte nel trimestre e tre nel pentamestre; le verifiche valide per l'orale sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre e sono consistite sia in prove scritte che in colloqui orali.

Modalita' di recupero

Settimana di recupero in gennaio; interventi di recupero in itinere

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Giuliana Stea

Obiettivi

Competenze e abilità

Durante il quinto anno, si è cercato di consolidare le competenze acquisite nel biennio precedente, cui si sono aggiunte quelle specifiche dell'ultimo anno di studio. Pertanto lo studente deve aver acquisito le seguenti competenze e abilità:

- Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana in tutti i suoi aspetti
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico
- Saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico-culturale
- Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

Abilità

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto
- Saper riflettere sulle scelte di traduzione proprie e di autori accreditati
- Saper interpretare il testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale
- Saper cogliere le permanenze di temi, motivi e topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee

Contenuti

Conoscenze

La storia della letteratura latina dalla dinastia giulio – claudia al II secolo d.C. attraverso i seguenti autori:



Trimestre: Seneca, Petronio, Lucano,

Pentamestre

Marziale, Giovenale, Tacito, Plinio, Quintiliano, Apuleio.

Metodi e strumenti

Metodi

Lezione frontale

esercitazioni e analisi di testi in classe

lettura individuale di opere in traduzione

Strumenti:

libro di testo

vocabolario

strumenti multimediali (LIM, cd-rom, contenuti on line del testo)

Criteri di misurazione e di valutazione

Per l'assegnazione del voto sono stati presi in considerazione i seguenti criteri:

conoscenza dei contenuti disciplinari

correttezza dell'esposizione

capacità di analisi e traduzione del testo d'autore

capacità di rielaborazione personale dei contenuti

VERIFICHE

Sono state effettuate due prove scritte nel trimestre e tre nel pentamestre; le verifiche valide per l'orale sono state due nel trimestre e due nel pentamestre e sono consistite in prove scritte che in colloqui orali.

Modalità di recupero



Interventi di recupero in itinere



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Adriana Canu

Obiettivi

_comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui si vive

_leggere e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura

_saper effettuare una lettura formale, iconografica di opere artistiche e architettoniche

_conoscere i linguaggi espressivi specifici e le finalità comunicative

_acquisire la consapevolezza del proprio tempo attraverso la conoscenza del passato che ha prodotto il presente

_acquisire la consapevolezza della propria e dell'altrui identità attraverso la conoscenza dello sviluppo culturale delle civiltà europee

Contenuti

Ripasso e consolidamento (Settembre-ottobre)

Modulo I_II Quattrocento e il Cinquecento

U.D. I.1 - Principi del Rinascimento

L'Umanesimo, classicismo e il nuovo metodo della prospettiva

U.D. I.2_ Architettura, scultura e pittura del Quattrocento

Brunelleschi: rielaborazione dell'antico

Donatello, Masaccio, P. della Francesca

U.D. I.3_ Grandi personalità del Cinquecento

Bramante, Leonardo, Michelangelo, Tiziano

U.D. I.5_II Manierismo

Pontorno, Bronzino, Giambologna

Modulo II_ Barocco e Tardobarocco (Novembre)

U.D. II.1_ La pittura del Seicento tra realtà e finzione

Caravaggio: il pittore della realtà

U.D. II.2_ Architettura e scultura barocca

Bernini

U.D. II.3_II Rococò in pittura e architettura

Vanvitelli

U.D. II.4_II Vedutismo veneto

Canaletto

Programma della V classe

Modulo III_ Neoclassicismo e Romanticismo (dicembre-gennaio)

U.D. III.1_ La razionalità illuminista nell'arte



Canova: la perfezione dell'ideale neoclassico

David: la classicità come valore morale

Piermarini: forma e funzione

U.D. III.2_Pittura romantica

Gericault e Delacroix: le forme e la passione

Hayez: il Romanticismo storico

Modulo IV_Realismo (febbraio)

U.D. IV.1_Il Realismo in Francia

Corot e la Scuola di Barbizon

G.Courbet: la poetica del vero

U.D. IV.2_Il fenomeno dei Macchiaioli in Italia

Fattori e l'indagine del quotidiano

U.D. IV.3_La nuova architettura del ferro in Europa

Le Esposizioni Universali di Londra e Parigi

Modulo V_L'Impressionismo (marzo-aprile)

U.D. V.1_Caratteri generali

Le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore

L'invenzione della fotografia

U.D. V.2 - L'Impressionismo in Francia

Manet, Monet, Degas

Modulo VI_La definizione del moderno

U.D. V.1_II Postimpressionismo

Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh

U.D. VI.2_Art Nouveau

G. Klimt e Secessione Viennese

Modulo VII_Avanguardie Storiche (aprile-maggio)

U.D.VII.1_Espressionismo

Fauves: H. Matisse, E. Munch, Die Brucke: Kirchner

U.D. VII.2_Cubismo

Picasso e Braque

U.D. VII.3_Futurismo

Marinetti, Boccioni, Balla

U.D. VII.4_Dadaismo

Duchamp, Ray

U.D. VII.5_Surrealismo

j. Mirò, S.Dalì, Magritte

U.D. VII.6_Astrattismo

Der Blaue Reiter: Kandinskij

U.D. VII.7_Metafisica

De Chirico

Metodi e strumenti



La metodologia si è attuata con **lezioni frontali e partecipata**, supportate da: **mappe concettuali, grafici di sintesi visiva e contributi multimediali**. Nella presentazione di un nuovo periodo storico o fenomeno artistico, è stata seguita la seguente scansione: spiegazione del **periodo visto nel suo complesso**; individuazione dei **principali artisti** di quel periodo; individuazione delle **opere paradigmatiche**.

Nella spiegazione delle opere sono stati messi in evidenza: soggetto (**lettura iconografica**), analisi della forma (**lettura formale**), analisi del contenuto (**lettura iconologia**), che saranno anche oggetto di **esercitazione** degli alunni, con l'ausilio di **griglie di analisi** in modalità cartacea o multimediale.

Strumenti:

_Libri di testo

_Monografie

_Mappe concettuali

_Griglie di analisi per la lettura dell'opera d'arte

_Materiale multimediale

_Fotocopie

Criteri di misurazione e di valutazione

_Colloquio breve e lungo

_Verifiche scritte (trattazione sintetica)

_Test semi-strutturati

La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza e dei risultati ottenuti in rapporto a finalità e obiettivi disciplinari. In particolare di:

_frequenza regolare e motivata

_partecipazione al dialogo formativo

_livello di conoscenza degli argomenti

Modalità di recupero

si è svolto in itinere



Materia: Educazione fisica

Docente: Rosanna Gerchi

Obiettivi

OBIETTIVI GENERALI

- Completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento delle qualità fisiche e delle funzioni neuro-muscolari.
- Acquisizione del valore della corporeità.
- Approfondimento pratico e teorico di attività motorie e sportive che hanno favorito l'apprendimento di capacità trasferibili in altri ambiti.

OBIETTIVI SPECIFICI DELL'AREA PSICO-MOTORIA

- La resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare. La coordinazione di azioni efficaci in situazioni complesse.
- La capacità di utilizzare in modo adeguato ai vari contenuti fisici le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari.
- La pratica di almeno due degli sport programmati e la conoscenza delle loro caratteristiche tecnico-tattiche.
- La pratica di norme comportamentali ai fini della prevenzione degli infortuni.,
- Lo sviluppo della socialità e del senso civico attraverso capacità di autocontrollo, di rispetto delle regole e dei compagni, della cura delle attrezzature sportive.

OBIETTIVI SPECIFICI

CAPACITA'

- Utilizzo delle competenze motorie acquisite in particolari situazioni di gioco.
- Comprensione globale di informazioni riferite all'allenamento.
- Applicazione delle regole, delle tecniche di gioco relative ad uno sport individuale e di squadra
- Transfert nelle varie situazioni di vita

CONOSCENZE



- Schema corporeo

- Regolamento di gioco delle varie discipline affrontate, capacità coordinative e condizionali, sistemi di allenamento comuni, principali tecniche sportive.

COMPETENZE

- Sa arbitrare una partita o una gara scolastica.

- Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e tattiche di gioco.

- Sa applicare in forma essenziale i semplici schemi di attacco e difesa. Sa progettare, organizzare, realizzare progetti operativi finalizzati. Sa utilizzare le conoscenze acquisite in ambito extra-scolastico.

- Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente

Contenuti

- Esercitazioni individuali e di gruppo finalizzate allo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare)

- Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro (partite)

- Calcetto

- Uni- Hoc

- Tennis tavolo - Atletica leggera: corsa di resistenza

- Corsa veloce, Salto in lungo, Getto del peso, salto in alto

Test :corda, addominali, flessibilità, sospensione; esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi (Palle mediche, pesi da 2 e 3 kg eseguiti individualmente o in coppia).

ATTIVITA' EXTRA- SCOLASTICHE

Fase d'Istituto di corsa campestre e di atletica leggera. Tornei di pallavolo . Partecipazione ai campionati studenteschi di, sci, atletica leggera...

Metodi e strumenti

Osservazione costante degli alunni durante la lezione sia individuale che di gruppo, alternanza tra l'approccio globale e quello analitico, a seconda dell'attività, alla ricerca sia del miglioramento del gesto tecnico che alla conoscenza del proprio corpo. Attività a carico-naturale e con piccoli e grandi attrezzi; giochi di squadra con l'analisi dei rispettivi fondamentali



MATERIALI E SUSSIDI

Palestre, piccoli e grandi attrezzi, spazi adibiti alle attività sportive presenti all'interno dell'Istituto.

Criteria di misurazione e di valutazione

La valutazione è basata sul risultato della verifica, intesa quest'ultima come miglioramento delle capacità fisiche e motorie acquisite dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.

L'impegno, la partecipazione e l'interesse sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione. Le verifiche periodiche (almeno due per quadrimestre) sono state effettuate tramite prove individuali e/o di squadra, test, percorsi, etc.

Gli alunni sono stati preventivamente informati riguardo criteri, modalità, e risultati delle verifiche svolte.

L'evoluzione del processo formativo è stata seguita e guidata costantemente.

Modalita' di recupero

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili, anche in relazione allo sviluppo psico motorio del singolo alunno.



Materia: Religione

Docente: Andrea Chiodini

Obiettivi

Area cognitiva

In sintonia con il programma ministeriale di Religione e con la programmazione del dipartimento disciplinare della scuola, l'insegnante persegue le seguenti finalità generali:

- L'insegnamento della Religione Cattolica concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni con particolare attenzione alla conoscenza della cultura religiosa come dato antropologicamente fondato e ai basilari principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

- L'insegnamento della Religione Cattolica contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e critiche di fronte al problema religioso all'interno di un percorso culturale e non catechistico.

Più in particolare si cercherà:

- di offrire elementi di conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo

- di far maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni, i vari sistemi di significato, nonché culture ed ideologie che ispirano, o hanno ispirato, il pensiero e il modo di vivere degli uomini, in modo tale da comprendere e rispettare i diversi atteggiamenti che si assumono in materia etica o religiosa

- di rimuovere i pregiudizi relativi alla dimensione religiosa

Area relazionale

- Favorire la socializzazione della classe attraverso adeguate metodologie che stimolino la conoscenza, il rispetto, l'ascolto e la valutazione critica di comportamenti, idee, idealità che emergono dal contesto della classe stessa

- Favorire l'ascolto, la rielaborazione critica e la partecipazione attiva relativamente ai contenuti proposti dal docente.

Contenuti

Gli argomenti sottoelencati si riferiscono all'insieme complessivo dei contenuti che saranno trattati nel corso del triennio; nel presente anno scolastico saranno quindi affrontate solo alcune di queste tematiche

I rapporti tra le persone e l'etica cristiana: la famiglia, la sessualità e l'amicizia

- i fondamenti biblici della sessualità



- valore e significato della gestualità
- matrimonio e scelta celibataria
- l'insegnamento del Magistero cattolico su alcune questioni di etica sessuale (rapporti prematrimoniali, omosessualità, aborto, anticoncezionali)

Il volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno volontario

informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

Storia delle religioni

Cenni sulla storia, la fede, la morale dell'Induismo e del Buddismo.

Le domande sulla morte e la vita oltre la vita

- il valore intrinseco della vita
- ricerca di un significato per la sofferenza umana
- approfondimento della tematica dell'eutanasia sotto il profilo morale
- cenni sul dibattito relativo alle questioni suscitate dalla biogenetica

Nord e Sud del mondo: squilibri e interdipendenze

- il problema della fame e dell'impoverimento del Sud del mondo

- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:

- * la via del debito
- * la via del saccheggio commerciale
- * la via dell'invasione commerciale

- il problema dell'immigrazione

- la cooperazione tra popoli e il commercio equo e solidale



L'ateismo moderno

- ateismo e secolarizzazione
- l'ateismo scientifico
- * il problema del rapporto tra fede e scienza
- * cenni sul pensiero di Comte e Monod
- l'umanesimo ateo
- * la religione come alienazione (Feuerbach)
- * la critica marxista alla religione
- * la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)
- * la religione come illusione (Freud)
- * la religione come negazione della libertà individuale

Lettura e analisi critica di un Vangelo

Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna: approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- * donna e maternità
- * donna e sessualità
- * donna e storia
- * donna e educazione
- * la donna nelle S. Scritture

L'insegnamento sociale della Chiesa

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- valore e significato della politica
- il rapporto Chiesa-società nella storia
- i principi permanenti dell'insegnamento sociale cattolico
- l'economia
- rapporto fede-economia e fede- lavoro

Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza

- presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile
- chiarimento concettuale dei termini
- la dottrina della Chiesa sulla guerra
- nonviolenza e messaggio evangelico

Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Metodi e strumenti

- lezione frontale
- lavoro di gruppo
- lettura e discussione di documenti e sussidi
- discussioni collettive attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe
- video
- richiesta di preparazione ed esposizione in classe di brevi ricerche relative ad aspetti particolari del tema trattato.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Criteri di misurazione e di valutazione

Sono state effettuate due verifiche orali ed una scritta nel corso dell'anno scolastico.

Settimanalmente è stata verificata l'acquisizione dei contenuti e del significato complessivo della lezione precedente.

La valutazione quadrimestrale, espressa in giudizio sintetico, è stata attribuita sulla base di criteri comportamentali e di profitto.

Modalita' di recupero

Non sono state effettuate iniziative specifiche per il recupero degli studenti.



Filosofia: Prof. Fulvio Baldin

Storia: Prof. Fulvio Baldin

Scienze naturali: Prof. Laura Penati

Inglese: Prof. Silvia Folatti

Matematica: Prof. Laura Asmonti

Fisica: Prof. Laura Asmonti

Lingua e letteratura italiana: Prof. Giuliana Stea

Lingua e cultura latina: Prof. Giuliana Stea

Disegno e storia dell'arte: Prof. Adriana Canu

Educazione fisica: Prof. Rosanna Gerchi

Religione: Prof. Andrea Chiodini



Sommario

Intestazione	p. 1
Presentazione della scuola	p. 2
Offerta formativa	p. 4
Progetti	p. 5
Presentazione della Classe	p. 6
Programmazione di Filosofia	p. 10
Programmazione di Storia	p. 16
Programmazione di Scienze naturali	p. 21
Programmazione di Inglese	p. 24
Programmazione di Matematica	p. 27
Programmazione di Fisica	p. 31
Programmazione di Lingua e letteratura italiana	p. 35
Programmazione di Lingua e cultura latina	p. 38
Programmazione di Disegno e storia della arte	p. 41
Programmazione di Educazione fisica	p. 44
Programmazione di Religione	p. 47
Firme	p. 52
Sommario	p. 53