



Documento del Consiglio della Classe 5A

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Filosofia:	Elena Rigotti
Storia:	Elena Rigotti
Scienze naturali:	Corrado Inzoli
Inglese:	Mirella Ventura
Matematica:	Giancarlo Brusa
Fisica:	Giancarlo Brusa
Lingua e letteratura italiana:	Emanuela Bisio
Lingua e cultura latina:	Emanuela Bisio
Disegno e storia dell'arte:	Adriana Canu
Francese:	Loredana Calella
Educazione fisica:	Massimo Gusmeroli
Religione:	Claudia Papini

anno scolastico 2012/2013



Presentazione della scuola

CHI SIAMO

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dall'a.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

LE SCELTE EDUCATIVE

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

Inoltre, a esaurimento a partire dal 4° anno, offre ai suoi studenti un curriculum di studi ampio ed articolato in più sperimentazioni


1. piano nazionale informatica – PNI e Fisica
2. scienze
3. bilingue (inglese/francese; inglese/tedesco)
4. PNI/scienze

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

FINALITA' DELLE SCELTE EDUCATIVE

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- conoscenze disciplinari;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali;
- competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà).
- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia.

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini, anche attraverso "lo star bene a scuola", inteso come benessere psico-fisico e relazionale;
3. favorire la partecipazione alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
4. diventare responsabile rispetto a sé, agli altri e all'ambiente e valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
5. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
6. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



OFFERTA FORMATIVA

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica (vedi punto 9) e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: "Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali";
- accoglienza classi prime, progetto "Classe si diventa";
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- educazione alla salute;
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- potenziamento dello studio delle lingue straniere;
- stages all'estero per le sezioni bilingue;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi d'istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze.

INTERVENTI IN RAPPORTO ALLE ESIGENZE CURRICULARI O DI CLASSE

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. sportello didattico (verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
 2. recupero in itinere
 3. corsi di recupero pomeridiani (IDEI verificata la disponibilità dell'insegnante) non attivo per l'a.s. 2012/2013
 4. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 14 al 19 gennaio
 5. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
- Servizio di consulenza didattica e orientativa per le classi prime per affrontare eventuali situazioni di riorientamento
 - Iniziative di approfondimento e potenziamento
 - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
 - Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa una volta la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico



PROGETTI DIDATTICI

Progetto accoglienza 'Classe si diventa'
Progetto accoglienza in biblioteca
Lettore madrelingua (classi II, III e IV) inglese, francese e tedesco
Preparazione a certificazioni linguistiche
Stages all'estero di due settimane (classi di bilinguismo e di potenziamento linguistico)
Conferenze di approfondimento umanistico e scientifico
Uscite didattiche per visite, mostre, spettacoli teatrali e cinematografici
Educazione alla salute: Visite al consultorio, Educazione fra pari, Informazioni sull'uso di sostanze psicotrope,
Guida sicura, Itaca
Partecipazione a gare e campionati sportivi

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Corsi di lingue
Certificazioni linguistiche
Corsi estivi IELTS FCE
Laboratorio teatrale 1e 2livello
Partecipazione a gare e campionati sportivi
Progetto volontariato
Educazione alla salute: Donare il sangue
Esami ECDL (patente europea del computer) e EQDL
Diffusione della cultura informatica Corsi ECDL
Conferenze di argomento scientifico, storico e filosofico
Corso di primo soccorso
Partecipazione a gare nazionali di matematica e fisica
Illustrazione e fumetto
Oikonomia
Mostrami in mostra. La produzione artistica degli studenti in esposizione
Premio poesia Ettore Borelli
Premio fotografia Federico Magni



Coordinatore: Elena Rigotti

Presentazione della classe

La classe all'inizio dell'anno scolastico era composta da 18 studenti, di cui uno si è ritirato il 17/12/2012; attualmente è composta da 15 alunne e 2 alunni. Durante il triennio la classe ha manifestato maggiore propensione per le materie umanistiche rispetto alle quali, un discreto numero di studenti, ha acquisito una solida preparazione, sia come abilità operative sia come conoscenza dei contenuti.

La classe durante il percorso liceale ha mostrato un atteggiamento positivamente collaborativo, sostenuto anche dalla personalità di alcuni studenti, particolarmente diligenti nello studio, che hanno svolto un ruolo trainante all'interno del gruppo classe.

Al termine della classe quinta il giudizio finale può essere così sintetizzato:

Per quanto concerne il profitto, la classe è divisa in tre gruppi: il primo è costituito da studenti che hanno saputo elaborare un metodo di studio efficace, hanno dimostrato assiduità nell'applicazione personale in tutte le materie conseguendo un ottimo profitto, in alcune discipline, eccellente. Un secondo gruppo è composto da studenti che hanno raggiunto un profitto discreto in quasi tutte le materie, dimostrando di conoscere le tematiche affrontate nella loro complessità. Fanno parte del terzo gruppo quegli studenti che, pur avendo qualche fragilità, hanno raggiunto una preparazione sufficiente. A questi alunni sono state proposte attività di recupero durante il corso dell'anno che hanno permesso loro di superare le insufficienze evidenziate.

La classe ha partecipato alle seguenti attività:

Progetto madrelingua di francese in II° e III° classe
Progetto madrelingua d'inglese in II° e IV° classe
Stage a Londra in III° classe
Stage ad Worthing in IV° classe
Viaggio d'istruzione a Vienna in V° classe
Progetto salute
Progetto attività-sportive-motorie

Elenco studenti:

Biscardi Micol
Canova Lorenzo
Caramia Elena Jolanda
Carretta Davide
Colombo Giulia
Coppi Gaia Giovanna Annamaria
Corradi Camilla
De Lorenzo Leila Anna
Gaifami Camilla Valeria Maria
Guastella Elisa
Lupattelli Alessia
Moruzzi Camilla
Pasquinelli Bianca
Peschini Martina
Puccio Federica
Turri Silvia



Vettese Maria Giuditta

PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso del triennio il Consiglio di classe è stato così formato:

Docenti	2010/2011	2011/2012	2012/2013
Italiano	Bisio	Bisio	Bisio
Latino	Chiari	Chiari	Bisio
Inglese	Ventura	Ventura	Ventura
Francese	Calella	Calella	Calella
Storia e Filosofia	Rigotti	Rigotti	Rigotti
Matematica	Francescutti	Brusa	Brusa
Fisica	Brusa	Brusa	Brusa
Scienze	Inzoli	Inzoli	Inzoli
Disegno e st. dell'arte	Di Giampietro	Di Giampietro	Canu
Educ. Fisica	Restani	Restani/Onida	Gioia/Gusmeroli
Religione	Papini	Papini	Papini

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Il Consiglio di Classe ha scelto di proporre alla classe V A, come tipologia di Terza Prova, il tipo **B** con risposte aperte di 10-15 righe. Sono state svolte due simulazioni di Terza Prova in data: 04/12/2012 e 13/03/13.

Verranno svolte delle simulazioni di Prima Prova e di Seconda Prova per tutte le classi quinte dell'Istituto rispettivamente in data 20/05/2013 e in data 21/05/2013. Un'ulteriore simulazione di Terza Prova per la classe V A è prevista per il 24/05/2013.

Saranno allegati al presente documento i testi delle simulazioni e le rispettive griglie di correzione quando tutte le simulazioni saranno state espletate.

Obiettivi trasversali della classe

Area cognitiva:

1) imparare a organizzare il proprio lavoro in relazione ai diversi impegni di studio e di ricerca, tenendo conto dei



tempi di verifica richiesti dai docenti

- 2) acquisire la capacità di collegare fra loro le diverse conoscenze cogliendo dipendenze reciproche e relazioni interdisciplinari
- 3) sviluppare le capacità espositive secondo una precisa logica argomentativa , attraverso l'uso dell'induzione e della deduzione
- 4) acquisire il linguaggio specifico delle varie discipline
- 5) saper costruire un metodo di lavoro autonomo ed efficace.

Area affettivo relazionale:

- 1) essere disponibili a ricevere stimoli culturali e formativi
- 2) inserirsi costruttivamente nei ritmi di apprendimento della classe
- 3) rispettare e usare correttamente gli spazi e i materiali della scuola
- 4) valorizzare il confronto e la collaborazione anche con opinioni e posizioni diverse come forma non solo di rispetto ma anche di arricchimento reciproco
- 5) essere capaci di conoscersi e di autovalutarsi, accettando i propri limiti ed errori
- 6) acquisire un atteggiamento di disponibilità e collaborazione nei confronti sia dei compagni, sia degli insegnanti.



Materia: Filosofia

Docente: Elena Rigotti

Obiettivi

Obiettivi generali

1. Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale
2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative
3. Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri
4. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata e alla convivenza in una pluralità di punti di vista
5. Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica
6. Acquisizione progressiva del ruolo fondativo dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità

Obiettivi specifici per la classe quinta

1. Perfezionamento del metodo di studio per abituare gli allievi alla ricerca personale
2. Conoscenza delle problematiche fondamentali relative ai filosofi affrontati
3. Affinamento delle seguenti competenze:

affrontare un testo filosofico, cogliendone i concetti-chiave e comprendendone il linguaggio specifico

esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi

saper stabilire connessioni logiche all'interno delle problematiche acquisite
4. Capacità di cogliere linee di continuità e rottura nello svolgimento del pensiero filosofico, anche in relazione ad altri ambiti del sapere
5. Affinamento dell'uso del linguaggio specifico

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Contenuti

Dal kantismo all'idealismo - Introduzione generale all'idealismo: Fiche -

F. Hegel -K. Marx -A. Schopenhauer -S. Kierkegaard

Il Positivismo: A. Comte -F. Nietzsche -S. Freud -H.L. Bergson -

E. Husserl-M. Heidegger

Metodi e strumenti

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo
2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati

A questo scopo, si è ricorso a:

- a) Lezioni frontali
- b) Lettura di testi filosofici a scelta degli studenti

Criteri di misurazione e di valutazione

Verifiche

1. Colloqui
2. Questionari (aperti)
3. Simulazioni di Terze prove

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Criteria di valutazione in Filosofia

Gli **elementi di valutazione** sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri:

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
3. Capacità logiche
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale (questo parametro ha assunto gradualmente maggiore importanza nel corso del triennio)

Il **comportamento** di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I **livelli valutativi**, riferiti ai parametri sopra indicati, sono i seguenti:

- 2 Impreparato
- 3-4 Gravemente insufficiente
- 5 Insufficiente
- 6 Sufficiente
- 7 Discreto
- 8 Buono



9 Ottimo

10 Eccellente

Analizzando ciascun parametro fondamentale nei diversi livelli valutativi abbiamo quindi la seguente tabella:

	CONOSCENZE	CAPACITÀ ESPOSITIVE	CAPACITÀ LOGICHE	CRITICA E RIELABORAZIONE
2	rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base	non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni	non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente	è totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.
3-4	presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base	si esprime a fatica e in modo non appropriato	incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base	incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.
5	presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base	pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non molto appropriato	se indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto.	non riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi
6	conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza	riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa	dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza	se indirizzato, riesce ad articolare connessioni tematiche
7	conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali	sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia	sa effettuare opportuni collegamenti logico-argomentativi	dimostra di possedere una minima autonomia di giudizio
8	ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato	affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo	è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche anche semplici



9-10	ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti	sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto	rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.
------	---	---	---	---

Modalita' di recupero

La scansione temporale delle unità didattiche è stata modellata in base alla situazione della classe, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento. E' stato dedicato del tempo al recupero in itinere delle lacune di tipo concettuale, su richiesta degli studenti. Oltre a ciò sono stati previsti interventi specifici durante la settimana di recupero (dal 14/01/2013 al 19/01/2013), nelle forme e nelle modalità previste dall'Istituto.



Materia: Storia

Docente: Elena Rigotti

Obiettivi

Obiettivi generali

1. Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso
2. Promuovere, di conseguenza, la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino
3. Educare al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti
4. Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni
5. L'Educazione civica non è stata svolta come materia a sé stante, ma è stata curata attraverso la puntuale attenzione, nella trattazione storica, agli aspetti civici in generale e costituzionali in particolare

Obiettivi specifici per la classe quinta

1. Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche affrontate, considerate dal punto di vista culturale, economico, politico, sociale e religioso
2. Comprensione dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica, operando analogie e confronti
3. Affinamento e perfezionamento delle competenze relative a:
 - a. esposizione logico-consequenziale con l'utilizzo di un linguaggio specifico
 - b. individuazione di connessioni possibili all'interno delle problematiche affrontate
4. Affinamento delle capacità critiche e di rielaborazione autonome

Contenuti

Il pensiero di Mazzini, Gioberti, Balbo, Cattaneo e Ferrari



La rivoluzione del 1848 in Europa; la prima guerra d'indipendenza in Italia

La seconda guerra d'indipendenza in Italia - la spedizione dei Mille - l'unità d'Italia

I problemi post-unitari -L'Inghilterra e la Francia fra gli anni 1850 e 1870

L'ascesa della Prussia di Bismarck; la terza guerra d'indipendenza - la guerra franco-prussiana

Le scelte della Destra storica nel regno d'Italia

La Prima Internazionale e il Sillabo

L'Italia dall'avvento della Sinistra storica alla crisi di fine secolo

L'Inghilterra e la Francia dal 1870 a fine secolo

L'età dell'Imperialismo

L'Italia durante l'età giolittiana

Le relazioni internazionali dalla fine secolo fino al 1914

La prima guerra mondiale

Nascita e affermazione del fascismo

La Rivoluzione russa

La crisi del 1929

Economia e società dagli anni '30 alla seconda guerra mondiale

Affermazione del nazismo e dei fascismi in Europa

Gli stati europei prima del secondo conflitto

La seconda guerra mondiale

Il dopoguerra, la guerra fredda

La decolonizzazione e il Terzo Mondo



Gli eventi mondiali più significativi degli anni '60

L'Italia dal dopoguerra agli anni '60

Gli eventi mondiali più significativi degli anni '70

L'educazione civica è stata svolta dedicando puntuale attenzione agli aspetti civici in generale, in particolare quelli costituzionali

Metodi e strumenti

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare la dispersione nozionistica fine a se stessa, evidenziando piuttosto le strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare fatti e vicende storiche
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive
5. Privilegiare le conoscenze relative alla struttura sociale, economica e politica dei periodi trattati ridimensionando la storia degli eventi diplomatico-militari

Strumenti utilizzati

- a) Lezioni frontali
- b) Lettura di materiali storiografici proposti dal libro di testo
- c) Presentazione di ricerche individuali
- d) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze

Criteri di misurazione e di valutazione

Verifiche



- 1) Colloqui
- 2) Questionari (aperti)
- 3) Simulazioni di Terze prove
- 4) Temi

Criteri di valutazione in Storia

Gli **elementi di valutazione** sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri:

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
3. Capacità logiche
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale (questo parametro assume gradualmente maggiore importanza nel corso del triennio)

Il **comportamento** di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I **livelli valutativi**, riferiti ai parametri sopra indicati, sono i seguenti:

- 2 Impreparato
- 3-4 Gravemente insufficiente
- 5 Insufficiente



6 Sufficiente

7 Discreto

8 Buono

9 Ottimo

10 Eccellente

Analizzando ciascun parametro fondamentale nei diversi livelli valutativi abbiamo quindi la seguente tabella:

	CONOSCENZE	CAPACITÀ ESPOSITIVE	CAPACITÀ LOGICHE	CRITICA E RIELABORAZIONE
2	rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base	non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni	non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente	è totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.
3-4	presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base	si esprime a fatica e in modo non appropriato	incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base	incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.
5	presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base	pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non molto appropriato	se indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto.	non riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi
6	conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza	riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa	dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza	se indirizzato, riesce ad articolare connessioni tematiche
7	conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali	sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia	sa effettuare opportuni collegamenti logico-argomentativi	dimostra di possedere una minima autonomia di giudizio



8	ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato	affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo	è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche anche semplici
9-10	ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti	sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto	rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.

Modalita' di recupero

Oltre agli spazi dedicati al recupero in itinere, è stato svolto durante la settimana dal 14/01/2013 al 19/01/2013 un recupero sulla base dei problemi concreti dei singoli allievi.



Materia: Scienze naturali

Docente: Corrado Inzoli

Obiettivi

Nella programmazione del corso, concordata anche con gli altri docenti del Dipartimento di Scienze, si è ritenuto opportuno distinguere due tipi di obiettivi didattici:

OBIETTIVI EDUCATIVI:

In modo progressivamente crescente, dalla classe seconda alla classe quinta, si è continuato ad operare in modo da ottenere da parte degli studenti il pieno raggiungimento dei seguenti obiettivi:

educazione alla responsabilità nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente attraverso l'accettazione di regole di comportamento; disponibilità a ricevere stimoli formativi e culturali; capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente; capacità di conoscersi e di autovalutarsi.

OBIETTIVI COGNITIVI:

Sempre in maniera graduale, nei quattro anni in cui è distribuito il corso di Scienze, si sono portati gli studenti ad essere in grado di:

comprendere e decodificare i testi ed ogni altro strumento di lavoro, analizzandone i concetti chiave e le tesi di fondo; acquisire le conoscenze di base, effettuando anche schematizzazioni e sintesi efficaci; sviluppare le capacità di esporre con ordine e rigore formale i contenuti appresi, utilizzando un linguaggio specialistico; collegare le conoscenze acquisite, cogliendone anche relazioni e dipendenze; saper costruire un metodo di lavoro autonomo e personale.

Contenuti

GEOLOGIA

Modulo 1: Geologia della crosta terrestre

- 1) Minerali e rocce.
- 2) Giacitura e deformazioni delle rocce: Stratigrafia e Tettonica.
- 3) Fenomeni vulcanici.
- 4) Fenomeni sismici.
- 5) Interno della Terra.

Modulo 2: Dinamica interna della Terra

- 1) Teoria della deriva dei continenti.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- 2) Teoria dell'espansione dei fondali oceanici.
- 3) Teoria della tettonica delle placche come modello globale.
- 4) Orogenesi.

ASTRONOMIA

Modulo 3: l'Universo lontano

- 1) Stelle: proprietà ed evoluzione.
- 2) Galassie e struttura dell'universo.
- 3) Origine ed evoluzione dell'universo: ipotesi a confronto.

Modulo 4: l'Universo vicino

- 1) Sole: struttura ed attività.
- 2) Pianeti del sistema solare e leggi che ne governano i loro movimenti.

Metodi e strumenti

Per raggiungere gli obiettivi prefissati ci si è serviti dei seguenti metodi e strumenti di lavoro:

lezioni frontali; lettura (in classe e a casa) di testi, quotidiani e riviste scientifiche; discussioni (in classe) su problematiche scientifiche di attualità; utilizzo di strumenti didattici di vario tipo: mezzi multimediali (lavagna interattiva, CD ROM, Internet); recupero nelle ore di lezione.

Criteri di misurazione e di valutazione

Si sono svolte verifiche sia orali (interrogazioni), sia scritte (sotto forma di simulazioni di Terza Prova dell'Esame di Stato).

Per la valutazione delle interrogazioni si sono presi in considerazione i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti della disciplina; conoscenza della specifica terminologia tecnico-scientifica; capacità espositive; capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti; capacità di possedere un valido metodo di studio autonomo e personale.

Questi parametri sono stati analizzati utilizzando il seguente schema:

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI

A - Conoscenza parziale e non sempre corretta dei contenuti.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



B - Conoscenza corretta ma manualistica dei contenuti.

C - Conoscenza ampia dei contenuti.

CAPACITA' DI ESPOSIZIONE

D - Discorso articolato in modo non sempre coerente.

E - Discorso articolato in modo semplice, coerente e con linguaggio

appropriato.

F - Discorso articolato in modo ricco ed organico, con linguaggio fluido e

specialistico.

CAPACITA' DI COLLEGAMENTI

G - Costruzione di validi collegamenti all'interno della disciplina.

H - Approfondimenti autonomi delle tematiche.

Combinando le varie voci si è ottenuto il voto finale, come evidenziato dalla seguente tabella:

Non risponde a nessuna domanda	DUE
Risponde in modo completamente negativo	TRE
Risponde ai punti A + D	QUATTRO
Risponde ai punti B + D	CINQUE
Risponde ai punti B + E	SEI
Risponde ai punti C + E	SETTE
Risponde ai punti C + F	OTTO
Risponde ai punti C + F + G	NOVE
Risponde ai punti C + F + G + H	DIECI

Per la valutazione delle prove scritte, invece, si sono utilizzate apposite griglie stabilite dal Consiglio di Classe, comunicate agli studenti prima della prova stessa.

Modalita' di recupero

Il recupero è stato effettuato in itinere per tutto l'anno scolastico.



Gli studenti insufficienti hanno anche potuto usufruire di verifiche di recupero.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Inglese

Docente: Mirella Ventura

Obiettivi

OBIETTIVI GENERALI

I programmi ministeriali per la classe quinta e per l'esame di maturità, in accordo con le esigenze culturali degli studenti hanno impostato a questo punto del ciclo d'apprendimento, una selezione di obiettivi e contenuti tendenti a circoscrivere l'area linguistica, definendola soprattutto come competenza comunicativa nell'area linguistico letteraria.

Pertanto ci si è proposti il perseguimento delle seguenti finalità:

- la formazione umana, sociale e culturale degli studenti, attraverso il contatto con altre realtà in una educazione interculturale che porti ad una ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- il saper cogliere il valore strumentale della lingua e la sua interdipendenza con le altre discipline;
- Il raggiungere la consapevolezza della lingua come strumento specifico, con un proprio codice convenzionale e circoscritto;
- L'appropriarsi concretamente del fatto che usare una lingua significa coniugare tutte le abilità specifiche, cognitive, strutturali, funzionali e culturali in una integrazione continua.

OBIETTIVI COGNITIVI OPERATIVI

Premesso che gli obiettivi generali sono rimasti quelli del consolidamento e ampliamento della competenza comunicativa già acquisita mediante l'arricchimento delle varietà e dei registri con particolare riferimento alla funzione espressiva, si è ritenuto necessario, per la classe quinta, dare sempre maggiore spazio alle abilità di lettura e di scrittura.

Pertanto, in ambito letterario, lo studente è stato messo in grado di:

1. decodificare un testo letterario e di interpretarlo, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura e acquisendo competenza autonoma di lettura;
2. inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con autori diversi
3. confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura del paese di cui si studia la lingua e quelle di altre aree linguistiche.
4. esprimere criticamente giudizi su argomenti e testi letterari proposti durante l'anno scolastico.

OBIETTIVI SPECIFICI LINGUISTICI



Per quanto riguarda l'ambito propriamente linguistico, lo studente ha lavorato per consolidare ed ampliare le seguenti competenze:

comprendere una varietà di messaggi orali nei diversi registri linguistici sempre più complessi; esprimersi in modo corretto ed efficace e quindi saper sostenere una conversazione mediante l'utilizzo appropriato del linguaggio letterario, delle strutture e delle funzioni atte ad esprimere propri pareri, opinioni, ipotesi, deduzioni e conclusioni; leggere, comprendere e riutilizzare in modo personale e creativo testi scritti di tipo complesso; produrre testi scritti di tipo strutturale o più complessi di carattere argomentativo.

Contenuti

Contenuti - linee guida del programma

Il programma di lingua, ha previsto il completamento ed il rafforzamento delle conoscenze relative alle strutture morfo-sintattiche della lingua studiate al biennio. Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito lo sviluppo storico-cronologico e quindi ha affrontato la letteratura del 19° secolo e del 20° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie secondo la seguente scansione modulare

MODULO 1

LA NUOVA SENSIBILITÀ ROMANTICA

Contenuti:

W. Blake

Songs of Innocence and Songs of Experience

I POETI ROMANTICI

W. Wordsworth - works : The Solitary Reaper, Tintern Abbey (lines 1-113)

Estratto dalla prefazione delle Lyrical Ballads

MODULO 2

I POETI ROMANTICI (continuazione)

Contenuti:

S. T. Coleridge - works : estratti da The Rime of the Ancient Mariner

Seconda generazione

J. Keats - works: Ode on a Grecian Urn, La Belle Dame Sans Merci



Cenni su Byron, Shelley e l'eroe romantico

MODULO 3

IL COMPROMESSO VITTORIANO

Contenuti:

C. Dickens - works: estratti da Hard Times, Great Expectations

O. Wilde - Works: estratti da The Picture of Dorian Gray

SECONDO QUADRIMESTRE

THE AGE OF MODERNISM

MODULO 4

Contenuti.

David H. Lawrence - works – Lady Chatterley's Lover

J. Conrad - works: Heart of Darkness

MODULO 5

LA SPERIMENTAZIONE : LA CRISI DELL'IO

Contenuti:

Stream of consciousness

J. Joyce - works: Dubliners, Ulysses - extracts

V. Woolf – work: Mrs Dalloway

T. S. Eliot - estratto da The Waste Land

H. Pinter - estratto da The Dumb Waiter

MODULO 6



ANTIUTOPIA E TOTALITARISMI

Contenuti:

G. Orwell - works: lettura integrale di 1984

A. Huxley - works: estratto da Brave New World

Metodi e strumenti

METODOLOGIE DIDATTICHE

E' importante ricordare che anche in ambito letterario la lingua deve essere acquisita in modo operativo, mettendo lo studente costantemente in situazione di comunicazione, facendogli svolgere attività o compiti specifici in cui la lingua sia usata come strumento e non come fine immediato di apprendimento.

Passando alle lezioni di letteratura, queste sono state svolte seguendo un approccio storico-cronologico, aperto anche a uno sviluppo tematico degli argomenti. Questo approccio è condiviso dal consiglio di classe che in sede di programmazione si è impegnato a prevedere di sviluppare percorsi tematici e interdisciplinari favorendo così collegamenti tra i programma di letteratura inglese, italiana, storia, filosofia e storia dell'arte .

Le lezioni di letteratura sono, di norma, state svolte interamente in lingua straniera e gli studenti sono stati stimolati a porre domande, a rispondere in lingua inglese, a prendere appunti, a scrivere relazioni e riassunti; per quanto riguarda la lettura dei testi si sono favoriti esercizi di analisi testuale utilizzando anche le varie tecniche di lettura estensiva intensiva ed esplorativa.

E' sempre stato richiesto un impegno costante e rigoroso che rispetti le modalità e le scadenze stabilite, e particolare cura è stata rivolta anche alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

STRUMENTI

- I libri di testo
- Articoli e commenti relativi agli autori forniti dall'insegnante come approfondimento
- Letture consigliate
- Il video registratore
- Il dizionario monolingue

Criteri di misurazione e di valutazione

Le prove orali che possono essere state anche di tipo informale quali semplici interventi dal posto, sono state due per il trimestre e due, in alcuni casi anche tre, per il pentamestre e sono servite a valutare:

- L'efficacia comunicativa nell'espressione dei contenuti storico - letterari appresi.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



- La correttezza formale della lingua e la precisione fonetica.
- La proprietà e la ricchezza lessicale.
- La capacità di decodificare e interpretare i testi letterari.
- La completezza della conoscenza dei contenuti storico - letterari.
- La capacità di cogliere analogie e differenze tra i singoli autori, le correnti letterarie e le letterature dei vari paesi.

Le verifiche scritte sono state due per il trimestre e due , in alcuni casi tre, per il pentamestre e hanno compreso domande di analisi testuale, questionari con domande aperte su testi letterari o critici, prove strutturate (comprensione, analisi, rielaborazione), composizioni;

tutti questi vari tipi di prove sono servite a valutare:

- L'organizzazione logica e coerente del contenuto.
- La completezza nella trattazione di quanto richiesto.
- La correttezza grammaticale e ortografica.
- La chiarezza e l'ordine della stesura grafica.

Per la preparazione della terza prova dell'Esame di Stato sono stati somministrati due test specifici e l'ultimo, il terzo, verrà somministrato il 24 maggio 2013.

Oggetto di valutazione sono stati anche i seguenti elementi :

l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo, la motivazione nei confronti della disciplina, un metodo di lavoro adeguato che riveli una buona organizzazione del tempo - studio e del materiale.

Tutti gli elaborati sono stati corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe; sono sempre state garantite la massima trasparenza sui criteri di valutazione e la possibilità di prendere visione degli elaborati stessi da parte delle famiglie.

PARAMETRI VALUTATIVI

10- perfetto

L'alunno soddisfa in tutto le richieste nell'ambito delle competenze linguistiche e delle conoscenze specifiche pertinenti lo studio della letteratura, è molto motivato e partecipa con entusiasmo alle attività didattiche relative alla disciplina; è in grado di organizzare il proprio studio con efficacia ed è d'aiuto e stimolo per il resto della classe.

9- ottimo

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



L'alunno si esprime con buona pronuncia ed in forma scorrevole, con termini appropriati e correttezza grammaticale; la comprensione sia orale che scritta si attesta su livelli decisamente buoni. E' motivato nei confronti della materia ed è in grado di organizzare in modo efficace il lavoro individuale; partecipa attivamente e con interesse alla attività in classe.

8 - buono

L'alunno si esprime in forma corretta e con buona pronuncia, riesce a comprendere senza particolari difficoltà sia la lingua scritta che la lingua parlata. Motivato allo studio della disciplina, sa organizzare il proprio lavoro individuale con autonomia e partecipa con interesse alle attività in classe.

7- discreto

L'alunno si esprime in forma generalmente corretta sia per quanto riguarda la produzione scritta che la produzione orale e ha una discreta pronuncia; ; è in grado di comprendere buona parte delle comunicazioni sia orali che scritte. Generalmente attento in classe, possiede una certa autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro.

6 - sufficiente

L'alunno si esprime con una certa difficoltà ed anche la produzione scritta risente di alcune imprecisioni a livello lessicale e grammaticale non tali però da compromettere la comunicazione; anche se sembra motivato, la partecipazione e l'impegno a casa non sono costanti.

5 - insufficiente

L'alunno si esprime con difficoltà; la produzione orale è stentata e la produzione scritta presenta lacune a livello sia lessicale e grammaticale, anche l'approccio ai testi letterari è faticoso. Scarsamente motivato allo studio della disciplina, si applica in modo discontinuo, e dimostra scarsa capacità di organizzazione autonoma del lavoro; l'interesse nei confronti dell'attività didattica è saltuario.

4 - decisamente insufficiente

Produzione orale e scritta compromessa da gravi lacune di base; non è in grado di comprendere i messaggi più semplici e di conseguenza non riesce a rispondere in modo adeguato nella comunicazione quotidiana. L'impegno individuale è scarso e poco produttivo e l'organizzazione del lavoro risulta inadeguata e superficiale.

3 - gravemente insufficiente

L'alunno non è in grado di comunicare in lingua straniera a causa di gravi e diffuse lacune a tutti i livelli. L'impegno personale sia in classe che a casa è solamente episodico e comunque insufficiente; anche il metodo di lavoro risulta totalmente inadeguato.

2-1 - totalmente insufficiente

Si rifiuta di rispondere quando interpellato, consegna in bianco le verifiche scritte, non dimostra interesse alcuno per la disciplina ed è totalmente privo di interesse per qualsiasi attività didattica proposta.

Modalita' di recupero

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

MODALITA' e TEMPI di recupero in itinere per l'apprendimento della lingua

Con scadenza bimestrale si è fatto un controllo della situazione permettendo agli allievi in difficoltà di rimediare recuperando ciò che non era stato precedentemente recuperato.

Infine durante la settimana dei recuperi all'inizio del pentamestre si sono rivisti alcuni argomenti molto complessi che avevano creato difficoltà agli allievi.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Matematica

Docente: Giancarlo Brusa

Obiettivi

saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti

Contenuti

Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

Modulo 2 : limiti di funzioni

Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (*), della permanenza del segno(*), del confronto(*), operazioni sui limiti, limiti notevoli (*), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Bolzano Weierstrass. Teorema degli zeri

Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, applicazioni cinematiche, teorema di Rolle(*), Cauchy(*), Lagrange(*), De L'Hopital.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo (*), massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni

Modulo 6 : integrali

Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (*). Teorema fondamentale del calcolo integrale (*)

Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica

Modulo 7 : calcolo combinatorio

Disposizioni, permutazioni, combinazioni, potenza di un binomio



Gli studenti dovranno conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (*)

Metodi e strumenti

L'introduzione di ogni argomento si articola nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,
- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti si utilizzano molto gli esempi in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

I nuovi argomenti vengono introdotti solo quando la maggior parte degli allievi dimostra di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei programmi ministeriali.

Nella presentazione degli argomenti si procede dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si pone una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie.

Viene proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale.

Criteri di misurazione e di valutazione

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: interrogazioni e correzione di esercizi assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: compiti in classe, test a risposta multipla

CRITERI DI VALUTAZIONE



Parametri di riferimento per le valutazioni:

conoscenza dei contenuti metodo di lavoro capacità di calcolo capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati) capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni capacità di rielaborazione personale dei contenuti abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione personale.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Modalità di recupero

L'attività di recupero viene prevista nell'ambito del curriculum ed è così articolata:

- si individuano i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si rispiegano tali concetti
- si effettuano esercizi di rinforzo mirati
- si propongono, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe



- si effettua in classe la correzione dei compiti assegnati

A gennaio è stata effettuata una settimana di sospensione delle attività didattiche per consentire il recupero delle conoscenze e si sono state utilizzate anche delle ore pomeridiane extracurricolari.



Materia: Fisica

Docente: Giancarlo Brusa

Obiettivi

Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici saper cogliere analogie fra differenti situazioni

Contenuti

Modulo 1: i campi

il campo elettrico: concetto di campo - definizione del vettore intensità di campo elettrico E e sua unità di misura - linee di campo - il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie - il teorema di Gauss per il campo elettrico- campo elettrico generato da una sfera conduttrice cava e da un piano infinito di carica.- il campo elettrostatico nella materia- analogie e differenze tra campo elettrico e gravitazionale campo magnetico: comportamento di calamite e aghi magnetici - fenomeni di attrazione e repulsione tra magneti - definizione del vettore induzione magnetica B attraverso la forza magnetica agente su una carica in moto -

Modulo 2: il potenziale elettrico

energia potenziale elettrostatica - energia potenziale elettrostatica di un sistema di cariche - differenza di potenziale elettrostatico tra due punti di un campo elettrico e sua unità di misura - potenziale elettrostatico - potenziale elettrostatico per varie distribuzioni di carica : carica isolata, distribuzione piana indefinita di carica linee e superfici equipotenziali circuitazione del campo elettrico e sua conservatività

Modulo 3: fenomeni di elettrostatica

equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico- campo elettrico e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico capacità di un conduttore: il condensatore - il campo elettrico generato da un condensatore piano - condensatori in serie e in parallelo - energia immagazzinata da un condensatore.

Modulo 4 : la corrente elettrica continua

la corrente elettrica - i generatori di tensione - circuiti elettrici – prima legge di Ohm – le leggi di Kirchhoff- resistenze in serie e in parallelo – trasformazione dell'energia elettrica - forza elettromotrice di un generatore la corrente elettrica nei metalli: i conduttori metallici – la seconda legge di Ohm – l'effetto Joule – l'estrazione degli elettroni da un metallo – l'effetto Volta – l'effetto termoelettrico – l'effetto Seebeck la corrente nei gas, la scarica nei gas, la tensione di innesco, raggi catodici

Modulo 5 : fenomeni magnetici

mutua interazione tra magneti e correnti : forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti l'esperienza di Ampère - l'intensità del campo magnetico - forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente - il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente – il campo magnetico di una spira e di un solenoide. forza di Lorentz : il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - il flusso di B – la circuitazione di B . le proprietà magnetiche dei materiali: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche - la permeabilità magnetica relativa - il ciclo d'isteresi

Modulo 6 : induzione elettromagnetica

induzione elettromagnetica: descrizione degli esperimenti di Faraday - flusso concatenato con una spira - f.e.m e



corrente indotta in un circuito immerso in un campo magnetico - legge di Faraday-Neumann - f.e.m indotta in un conduttore rettilineo in moto in un campo magnetico uniforme - legge di Lenz - autoinduzione e induttanza - induttanza di un solenoide - energia accumulata in un'induttanza - correnti alternate

Modulo 7: equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

campo elettrico indotto, corrente di spostamento e teorema di Ampère-Maxwell- equazioni di Maxwell - onde elettromagnetiche

Metodi e strumenti

Gli argomenti vengono introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procede poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

Per far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si utilizza il laboratorio: si effettuano esperimenti su elettricità e magnetismo che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Durante le esercitazioni si stimolano gli alunni all'osservazione e a proporre situazioni da sperimentare, facendo anche previsioni.

A conclusione di un argomento si risolvono problemi applicativi.

Gli studenti sono stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Le lezioni tendono inoltre ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

Criteri di misurazione e di valutazione

Parametri di riferimento per le valutazioni:

Conoscenza dei contenuti Padronanza del linguaggio Metodo di lavoro Capacità di realizzare opportuni collegamenti Capacità di cogliere analogie e differenze Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali.

L'esposizione risulta un po' faticosa



Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione

Modalità di recupero

L'attività per il recupero è prevista nell'ambito del curriculum e si articola in questi punti:

- si individuano i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si rispiegano tali concetti
- si effettuano esercizi di rinforzo mirati
- si propongono, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli risolti in classe

si provvede alla correzione degli esercizi in cui gli studenti hanno incontrato difficoltà



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Emanuela Bisio

Obiettivi

Consapevolezza del fenomeno letterario

1. Consapevolezza del fenomeno letterario, come espressione della civiltà, sia correlato alle altre manifestazioni artistiche, sia nella sua specificità.
2. Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano nel suo costruirsi e nelle sue relazioni con le altre letterature europee.
3. Padronanza dello strumento linguistico sia nella produzione orale e scritta, sia nella ricezione.
4. Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua Italiana.

Obiettivi - Area cognitiva

Gli obiettivi conseguiti nel corso del triennio, graduati rispetto ai livelli di maggiore complessità, profondità e più ampia articolazione di conoscenza e capacità, richiesti nel progredire di classe in classe, hanno fatto riferimento a tre settori:

A. Analisi e contestualizzazione dei testi: Lo studente ha dovuto analizzare ed interpretare i testi letterari dimostrando di saper: condurre una lettura diretta del testo, interpretandolo correttamente; collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni (il contesto storico); confronto con opere dello stesso autore o di altri autori mettere in relazione il testo con il proprio vissuto psicologico; formulare personali e motivati giudizi critici;

B. Riflessioni sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica. Lo studente ha dimostrato di:

riconoscere caratteri specifici del testo letterario riconoscere gli elementi che nelle diverse realtà storiche concorrono a determinare il fenomeno letterario conoscere ed utilizzare gli strumenti e i metodi fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie

C. Competenze e conoscenze linguistiche. Lo studente ha dovuto dimostrare:

capacità di controllo e uso corretto e appropriato dello strumento espressivo; capacità di produrre testi scritti di diverso tipo rispondenti a diverse funzioni; capacità di cogliere il rapporto tra fatti linguistici e processi culturali e storici; capacità di relazionare criticamente sulla lettura integrale dei testi assegnati a casa.

Obiettivi area affettivo-relazionale

Ascoltare e decodificare le forme di comunicazione altrui Esprimere se stessi attraverso forme di comunicazione diverse Considerare la lettura di un testo come esperienza da relazionare rispetto al proprio vissuto Riprendere dalla lettura quel piacere che possa poi stimolare ad un accostamento autonomo ai testi Essere rigorosi, come nell'approccio al testo, nell'affrontare le più diverse questioni.

Contenuti

Sono stati contenuti di apprendimento sia la conoscenza di autori ed opere sia più generali conoscenze relative al fenomeno letterario.



Per quanto riguarda l'insegnamento della storia della letteratura italiana, questi i contenuti:

Settembre/Ottobre: - Romanticismo - Manzoni;

Novembre/dicembre: Leopardi - letteratura del secondo ottocento – Scapigliatura – Verga;

Gennaio: Carducci – Decadentismo;

Febbraio: Ancora decadentismo – D'Annunzio - Pascoli;

Marzo Aprile Maggio: Crepuscolari – Futuristi – Svevo – Pirandello - Linee di tendenza della poesia e della narrativa del '900

Dante: 10 canti

CONCETTI CHIAVE

Romanticismo

Tensione verso l'infinito

Sublime

Individualismo

Nazionalismo e patriottismo

eroismo

Libertà

Vagheggiamento del passato

Natura

La funzione dell'arte

La polemica classico-romantica

Leopardi

Materialismo e meccanicismo

Infinito



Natura

Ragione

Piacere

Illusioni

Ricordo

Manzoni

Fede

Vero

Storia

Gli umili

I generi letterari adottati

Verismo e Verga

Arte come rappresentazione del reale

I vinti

Carducci

Il paesaggio

Il ricordo

La scapigliatura

Polemica contro la società borghese

Tensione verso l'ideale e attrazione verso il male

La figura del poeta



Nell'area del decadentismo

Crisi d'identità dell'intellettuale

Ribellione e polemica

Estetismo

Concezione della realtà come mistero e simbolismo

Antipositivismo e disgregazione dell'io

Inconscio

Malattia e inettitudine

Superomismo

Pascoli

La natura, il mistero delle cose e il simbolismo

Il nido

La morte

Crisi della visione positivista

Il fanciullino e la poetica

D'Annunzio

Estetismo

Vitalismo

Superomismo

Panismo

Svevo

Malattia

Inettitudine

Psicanalisi



Tecniche narrative

Pirandello

Relativismo gnoseologico

Inconsistenza della realtà

Crisi dell'identità personale

Demistificazione delle ipocrisie dei comportamenti sociali

Umorismo

Novecento

la "malattia" crepuscolare e la figura del poeta

Il vitalismo distruttivo futurista e la figura del poeta

Il valore della parola -Ungaretti

Il male di vivere-Montale

l'essenzialità e l'impegno-Quasimodo

La realtà simbolica-Pavese

Tema - Saggio breve – Articolo di giornale – Analisi del testo

La prova scritta ha accertato la coerenza e l'organicità del pensiero, la capacità di espressione personale e il corretto ed appropriato uso della lingua, la conoscenza delle tematiche proposte secondo le richieste delle varie tipologie.

Per conseguire la sufficienza lo svolgimento è risultato corretto sotto il profilo ortografico, sintattico, grammaticale; ha dimostrato coerenza con la traccia, logica e coerenza fra premesse e conclusioni; per valutazioni più alte si è richiesta anche ricchezza di argomentazioni, ampiezza di conoscenze, proprietà del lessico. Elemento privilegiato è stata l'originalità del punto di vista. Sono state effettuate nel trimestre n.2 prove in classe, nel pentamestre n.3 prove in classe.

Sono state assegnati, con una scadenza mensile, dei libri da leggere integralmente secondo i criteri narratologici forniti all'inizio dell'anno.

I testi sono stati scelti secondo il criterio dell'utilità didattica o dal punto di vista dell'approfondimento del programma di letteratura o per la necessità di affrontare in modo più specifico alcuni temi esistenziali.

la docente



Milano 15 maggio 2013

Contenuti

Sono contenuti di apprendimento sia la conoscenza di autori ed opere sia più generali conoscenze relative al fenomeno letterario.

Per quanto riguarda l'insegnamento della storia della letteratura italiana, questi i contenuti:

Settembre/Ottobre: - Romanticismo - Manzoni;

Novembre/dicembre: Leopardi - letteratura del secondo ottocento – Scapigliatura – Verga;

Gennaio: Carducci – Decadentismo;

Febbraio: Ancora decadentismo – D'Annunzio - Pascoli;

Marzo Aprile Maggio: Crepuscolari – Futuristi – Svevo – Pirandello - Linee di tendenza della poesia e della narrativa del '900 anche con ripresa di letture già effettuate nel corso del triennio

Dante: Almeno 10 canti

CONCETTI CHIAVE

Romanticismo

Tensione verso l'infinito

Sublime

Individualismo

Nazionalismo e patriottismo

eroismo

Libertà

Vagheggiamento del passato

Natura

La funzione dell'arte



La polemica classico-romantica

Leopardi

Materialismo e meccanicismo

Infinito

Natura

Ragione

Piacere

Illusioni

Ricordo

Manzoni

Fede

Vero

Storia

Gli umili

I generi letterari adottati

Verismo e Verga

Arte come rappresentazione del reale

I vinti

Carducci

Il paesaggio

Il ricordo

La scapigliatura



Polemica contro la società borghese

Tensione verso l'ideale e attrazione verso il male

La figura del poeta

Nell'area del decadentismo

Crisi d'identità dell'intellettuale

Ribellione e polemica

Estetismo

Concezione della realtà come mistero e simbolismo

Antipositivismo e disgregazione dell'io

Inconscio

Malattia e inettitudine

Superomismo

Pascoli

La natura, il mistero delle cose e il simbolismo

Il nido

La morte

Crisi della visione positivista

Il fanciullino e la poetica

D'Annunzio

Estetismo

Vitalismo

Superomismo

Panismo

Svevo

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Malattia

Inettitudine

Psicanalisi

Tecniche narrative

Pirandello

Relativismo gnoseologico

Inconsistenza della realtà

Crisi dell'identità personale

Demistificazione delle ipocrisie dei comportamenti sociali

Umorismo

Novecento

la "malattia" crepuscolare e la figura del poeta

Il vitalismo distruttivo futurista e la figura del poeta

Il valore della parola -Ungaretti

Il male di vivere-Montale

l'essenzialità e l'impegno-Quasimodo

La realtà simbolica-Pavese


La sperimentazione-Calvino

Le riviste

Verranno assegnati, con una scadenza mensile, dei libri da leggere integralmente secondo i criteri narratologici forniti all'inizio dell'anno. I testi verranno scelti secondo il criterio dell'utilità didattica o dal punto di vista dell'approfondimento del programma di letteratura o per la necessità di affrontare in modo più specifico alcuni temi esistenziali.

Metodi e strumenti

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Lezione frontale.

Lavori di gruppo.

Strumenti audiovisivi.

Criteri di misurazione e di valutazione

Tema - Saggio breve – Articolo di giornale – Analisi del testo

La prova scritta ha accertato la coerenza e l'organicità del pensiero, la capacità di espressione personale e il corretto ed appropriato uso della lingua, la conoscenza delle tematiche proposte secondo le richieste delle varie tipologie.

Per conseguire la sufficienza lo svolgimento è risultato corretto sotto il profilo ortografico, sintattico, grammaticale; ha dimostrato coerenza con la traccia, logica e coerenza fra premesse e conclusioni; per valutazioni più alte si è richiesta anche ricchezza di argomentazioni, ampiezza di conoscenze, proprietà del lessico. Elemento privilegiato è stata l'originalità del punto di vista. Sono state effettuate nel trimestre n.2 prove in classe, nel pentamestre n.3 prove in classe.

Sono state assegnati, con una scadenza mensile, dei libri da leggere integralmente secondo i criteri narratologici forniti all'inizio dell'anno.

I testi sono stati scelti secondo il criterio dell'utilità didattica o dal punto di vista dell'approfondimento del programma di letteratura o per la necessità di affrontare in modo più specifico alcuni temi esistenziali.

Modalità di recupero

Recupero in itinere.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Emanuela Bisio

Obiettivi

Obiettivi area cognitiva

A. conoscere la civiltà latina attraverso l'analisi dei testi - interpretare e tradurre i testi latini - riconoscere le strutture morfologiche sintattiche lessicali retoriche e metriche;

B. conseguire una visione articolata dei fatti;

C. riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna.

Obiettivi area affettivo relazionale

Abitudine al rigore Attenzione al valore del lessico Consapevolezza di un percorso a tappe Capacità di autovalutazione

Contenuti

Storia della letteratura: Dall'età postaugustea ai caratteri generali della letteratura cristiana (facendo riferimento ai moduli stabiliti dal dipartimento).

Autori: In italiano "Somnium Scipionis" (raccordo con la quarta);

Prosa: passi scelti da: Seneca, Quintiliano, Tacito;

CONCETTI CHIAVE

Letteratura Fedro – "la voce degli umili"


Seneca -Il tema della saggezza e il tempo

Lucano - La carica innovativa del suo poema epico

Petronio - La parodia

Persio - la satira del mondo romano

Quintiliano - la figura del pedagoga

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Marziale - la comicità dell'epigramma

Tacito - la tragicità della storia

La letteratura Cristiana – dalla necessità di difendersi alla “Confessio”

Autori

Seneca -Epistulae ad Lucilium - la ricerca

Quintiliano – La pedagogia

Tacito – valore della storia

Metodi e strumenti

Gli strumenti di lavoro utilizzati

Lo scritto di latino

Si sono effettuate traduzioni dal latino all'italiano, con analisi morfologica, lessicale, sintattica.

Si sono effettuate questionari di verifica relativi allo studio della letteratura.

Si sono effettuate, nel trimestre **n3** prove scritte e nel pentamestre n. 7 prove scritte.

Gli strumenti di lavoro utilizzati

I libri in adozione o consigliati sono stati integrati con l'utilizzazione del patrimonio librario e audiovisivo a disposizione della scuola o forniti dalla docente.

Modalità di lavoro

Lezioni frontali Analisi dei testi da parte degli studenti

Criteri di misurazione e di valutazione

Queste le tappe di declinazione didattica degli obiettivi:

1. Capacità ripetitivo-meccaniche: studio manualistico, comunicazione corretta., uso del linguaggio specifico (la valutazione è: sufficiente)
2. Capacità operative semplici: individuazione degli elementi significativi di un testo, capacità di sintesi e rielaborazione personale all'interno di una singola area di approfondimento (la valutazione è: discreto)
3. Capacità operative complesse: uso personale creativo dei primi due livelli, riconoscimento di aree problematiche

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

all'interno di una questione (la valutazione è: buono - ottimo).

Sono stati strumenti di verifica per la valutazione prove orali e scritte.

Nella traduzione si è richiesta la corretta comprensione del testo e la sua resa in italiano chiaro ed appropriato.

Si sono valutate con $\frac{1}{4}$ di punto le incertezze lessicali e gli errori morfologici non gravi, con $\frac{1}{2}$ punto gli errori morfologici, lessicali e sintattici che intaccano il senso del testo, con 1 punto gli errori sintattici che denotano una non comprensione delle strutture proposte.

Si è tenuto conto anche del percorso individuale effettuato.

Modalita' di recupero

Il recupero è consistito nel dialogo didattico e nella puntuale analisi delle prove scritte, cui sono seguite le correzioni.

Si è attuata una didattica che ha favorito lo sforzo personale dello studente.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Adriana Canu

Obiettivi

_comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui si vive

_leggere e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura

_saper effettuare una lettura iconografica e iconologica di opere artistiche

_conoscere i linguaggi espressivi specifici e le finalità comunicative

_acquisire la consapevolezza del proprio tempo attraverso la conoscenza del passato che ha prodotto il presente

_acquisire la consapevolezza della propria e dell'altrui identità attraverso la conoscenza dello sviluppo culturale delle civiltà europee

Contenuti

Ripasso e consolidamento (Settembre-ottobre)

Modulo I_Il Quattrocento e il Cinquecento

U.D. I.1 - Principi del Rinascimento

L'Umanesimo, classicismo e il nuovo metodo della prospettiva

U.D. I.2_Architettura, scultura e pittura del Quattrocento

Brunelleschi: rielaborazione dell'antico

Donatello, Masaccio, P. della Francesca

U.D. I.3_Grandi personalità del Cinquecento

Bramante, Leonardo, Michelangelo, Tiziano

U.D. I.5_Il Manierismo

Pontorno, Bronzino, Giambologna

Modulo II_Barocco e Tardobarocco (Novembre)

U.D. II.1_La pittura del Seicento tra realtà e finzione

Caravaggio: il pittore della realtà

U.D. II.2_Architettura e scultura barocca

Bernini

U.D. II.3_Il Rococò in pittura e architettura

Vanvitelli

U.D. II.4_Il Vedutismo veneto

Canaletto

Programma della V classe

Modulo III_Neoclassicismo e Romanticismo (dicembre-gennaio)

U.D. III.1_La razionalità illuminista nell'arte

Canova: la perfezione dell'ideale neoclassico



David: la classicità come valore morale
Piermarini: forma e funzione
U.D. III.2_Pittura romantica
Gericault e Delacroix: le forme e la passione
Hayez: il Romanticismo storico

Modulo IV_Realismo (febbraio)

U.D. IV.1_Il Realismo in Francia

Corot e la Scuola di Barbizon

G.Courbet: la poetica del vero

U.D. IV.2_Il fenomeno dei Macchiaioli in Italia

Fattori e l'indagine del quotidiano

U.D. IV.3_La nuova architettura del ferro in Europa

Le Esposizioni Universali di Londra e Parigi

Modulo V_L'Impressionismo (marzo-aprile)

U.D. V.1_Caratteri generali

Le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore

L'invenzione della fotografia

U.D. V.2 - L'Impressionismo in Francia

Manet, Monet, Degas

Modulo VI_La definizione del moderno

U.D. V.1_Il Postimpressionismo

Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh

U.D. VI.2_Art Nouveau

G. Klimt e Secessione Viennese

Modulo VII_Avanguardie Storiche (aprile-maggio)

U.D.VII.1_Espressionismo

Fauves: H. Matisse, E. Munch, Die Brucke: Kirchner

U.D. VII.2_Cubismo

Picasso e Braque

U.D. VII.3_Futurismo

Marinetti, Boccioni, Balla

U.D. VII.4_Dadaismo

Duchamp, Ray

U.D. VII.5_Surrealismo

j. Mirò, S.Dali, Magritte

U.D. VII.6_Astrattismo

Der Blaue Reiter: Kandinskij

U.D. VII.7_Metafisica

De Chirico

Modulo IV_Tendenze artistiche del secondo dopoguerra

U.D. IV.1_Informale

Informale in Italia: Burri, Fontana

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Informale in America: Pollock, Rothko

U.D. IV.2_Pop Art

Lichtenstein, Warhol, P. Manzoni

Metodi e strumenti

Metodologia:

La metodologia si è attuata con **lezioni frontali e partecipate**, supportate da: **mappe concettuali, grafici di sintesi visiva e contributi multimediali**. Nella presentazione di un nuovo periodo storico o fenomeno artistico, è stata seguita la seguente scansione: spiegazione del **periodo visto nel suo complesso**; individuazione dei **principali artisti** di quel periodo; individuazione delle **opere paradigmatiche**.

Nella spiegazione delle opere sono stati messi in evidenza: soggetto (**lettura iconografica**), analisi della forma (**lettura formale**), analisi del contenuto (**lettura iconologia**).

Strumenti e sussidi:

_Strumenti da disegno

_Libri di testo

_Monografie

_Mappe concettuali

_Griglie di analisi per la lettura dell'opera d'arte

_Materiale multimediale

_Fotocopie

Criteri di misurazione e di valutazione

_Colloquio breve e lungo

_Verifiche scritte (trattazione sintetica)

_Test semi-strutturati

La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza e dei risultati ottenuti in rapporto a finalità e obiettivi disciplinari. In particolare di:

_frequenza regolare e motivata

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

_partecipazione al dialogo formativo

_livello di conoscenza degli argomenti

Modalita' di recupero

si è svolto in itinere

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Francese

Docente: Loredana Calella

Obiettivi

- 1) Situare autori e testi nel contesto storico e culturale
- 2) Analizzare gli aspetti formali e tematici dei testi
- 3) Collegare in ambito interdisciplinare le conoscenze acquisite
- 4) Esprimere opinioni critiche e argomentare in modo preciso e corretto
- 5) Apertura intellettuale, curiosità verso l'esterno, capacità di cogliere stimoli e input in modo da dar vita a sviluppi personali.
- 6) Percorsi tematici

Contenuti

I[^] TRIMESTRE

Le XIX siècle

I[^] modulo Le Prémantisme sett. . Chateaubriand

II[^] modulo Le Romantisme ott. .

Lamartine

Victor Hugo ver. ott.

III[^] modulo Le Réalisme nov.-dic.

Sthendal .

Balzac



Flaubert ver. dic.

PENTAMESTRE

IV^ modulo Le Naturalisme gen.

Maupassant

Zola

V^ modulo La Poésie febb. Baudelaire

Verlaine

Rimbaud ver. feb.

VI^ modulo Le XX° siècle mar. - apr.

Proust

VII^ modulo L'entre deux guerres et l'après - guerre apr.

Céline

Camus ver. apr.

VIII^ modulo Becket mag..


Yourcenar ver. mag.

Metodi e strumenti

1) Lezione frontale

2) Lezione partecipata

3) Libro di testo

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- 4) Fotocopie
- 5) Utilizzo di materiale audiovisivo
- 6) Lettura integrale di almeno due testi a scelta del periodo letterario in programma

Criteri di misurazione e di valutazione

Due verifiche scritte nel primo trimestre, basate su tipologia di domande aperte con numero predeterminato di righe per la risposta. Tre nel pentamestre.

Una verifica orale nel primo trimestre basata su interrogazione lunga. Due nel pentamestre.

E' stata valutata la conoscenza dei contenuti, la capacità di analisi e di sintesi, la correttezza linguistica ed espressiva. I compiti a casa hanno contribuito a costituire ulteriori elementi di valutazione.

Valutazione:

- 1 - 3 Nessuna conoscenza degli argomenti. Verifica non svolta.
- 4 Scarse conoscenze. Molti gravi errori.
- 5 Conoscenze frammentarie ed incomplete. Vari errori
- 6 Accettabile conoscenza degli argomenti. Alcuni errori non molto gravi.
- 7 Discrete conoscenze. Qualche errore.
- 8 Conoscenza precisa e rigorosa degli argomenti. Argomenti degli argomenti. Espressione fluida. lievi errori.
- 9 – 10 Conoscenze complete e approfondite. Collegamenti interdisciplinari. Contributi critici.

Modalita' di recupero

Recupero *in itinere*.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Materia: Educazione fisica

Docente: Massimo Gusmeroli

Obiettivi

CAPACITA'

- 1) Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.
 -) Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi ad uno sport individuale e ad uno sport di squadra.
- 2) Comprensione globale di informazioni riferite all'allenamento.
 -) Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.
 -) Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.
- 3) Percezione ed analisi di situazioni e dati dell'esperienza vissuta.
- 4) Comprensione di informazioni riferite alle tecniche di prevenzione infortuni.
- 5) Comprensione di informazioni relative alla funzione dello sport nella società.
- 6) Percezione ed analisi essenziale di situazioni e di dati dell'esperienza vissuta.

CONOSCENZE

- 1.-) Regolamento degli sport affrontati.
 -) Principali gesti arbitrali.
 -) Principali tecniche sportive.
- 2.-) Sistemi di allenamento più comuni.
3. Principali tecniche respiratorie e di rilassamento.
4. Principali tecniche di assistenza e pronto intervento
5. Funzione e finalità dello sport nella nostra società
6. Principali tecniche espressive.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



COMPETENZE

- 1.-) Sa arbitrare una partita o gara scolastica utilizzando il codice arbitrale.
-) Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.
-) Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.
2. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.
3. Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni
4. Sa progettare sequenze motorie prestando particolare attenzione al controllo dei rischi.
5. Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.
6. Sa realizzare mimi di situazioni semplici utilizzando gli elementi del linguaggio del corpo.

Contenuti

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro. Apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera. Sequenza di figure a corpo libero ed agli attrezzi. Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali. Attività di coraggio fiducia e sicurezza. Giochi di opposizione. Gestione della competitività e dell'agonismo. Assunzione e scambio di ruoli, arbitraggio. Lezioni teoriche: Attività motorie e benessere psico fisico Partecipazione alle manifestazioni di istituto.

ATTIVITA' SPORTIVA DI ISTITUTO

Fase di istituto di corsa campestre, atletica leggera e di sci;

tornei interni di pallavolo e di pallacanestro

partecipazione ai Giochi sportivi studenteschi

Metodi e strumenti

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Piccoli e grandi attrezzi codificati e non, ove disponibili.

Criteri di misurazione e di valutazione

Test di verifica codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi raggiunti.



Verifiche formative non formalizzate.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

Modalita' di recupero

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Materia: Religione

Docente: Claudia Papini

Obiettivi

Conoscere il dato storico e dottrinale su cui si fonda la Religione Cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si sono posti, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Essere aperti e attenti alle problematiche esistenziali ed etiche, alla conoscenza del fenomeno religioso in genere e al confronto con la storia e le dottrine di altre Chiese e Religioni.

Contenuti

Analisi di alcuni papati del XIX e del XX secolo.

Metodi e strumenti

lezione frontale lettura e discussione di documenti e sussidi discussioni collettive attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe video

Criteri di misurazione e di valutazione

Il giudizio viene formulato in base a verifiche orali etiene conto delle indicazioni ministeriali inserite nella "Nota per la valutazione". La partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia sono elementi determinanti per il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Modalita' di recupero

Non sono previste attività di recupero.

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Filosofia: Prof. Elena Rigotti

Storia: Prof. Elena Rigotti

Scienze naturali: Prof. Corrado Inzoli

Inglese: Prof. Mirella Ventura

Matematica: Prof. Giancarlo Brusa

Fisica: Prof. Giancarlo Brusa

Lingua e letteratura italiana: Prof. Emanuela Bisio

Lingua e cultura latina: Prof. Emanuela Bisio

Disegno e storia dell'arte: Prof. Adriana Canu

Francese: Prof. Loredana Calella

Educazione fisica: Prof. Massimo Gusmeroli

Religione: Prof. Claudia Papini



Sommario

Intestazione	p. 1
Presentazione della scuola	p. 2
Offerta formativa	p. 4
Progetti	p. 5
Presentazione della Classe	p. 6
Programmazione di Filosofia	p. 9
Programmazione di Storia	p. 14
Programmazione di Scienze naturali	p. 20
Programmazione di Inglese	p. 24
Programmazione di Matematica	p. 31
Programmazione di Fisica	p. 35
Programmazione di Lingua e letteratura italiana	p. 38
Programmazione di Lingua e cultura latina	p. 48
Programmazione di Disegno e storia della arte	p. 51
Programmazione di Francese	p. 55
Programmazione di Educazione fisica	p. 58
Programmazione di Religione	p. 61
Firme	p. 62
Sommario	p. 63