

## Programmi svolti 5A

### LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@eliovittorini.it](mailto:segreteria@eliovittorini.it)

# Lingua e letteratura italiana

## Dante Divina Commedia

Paradiso I

Paradiso III

Paradiso VI

Paradiso XI

Paradiso XII

Paradiso XV

Paradiso XVII

Paradiso XXXIII

## Storia della letteratura italiana (con cenni di letteratura europea)

G. Leopardi

E.A. Poe

Ch. Baudelaire

La scapigliatura

E. Praga

A. Boito

I.U. Tarchetti

G. Carducci

H. de Balzac

Verismo

G. Verga

Verismo e Naturalismo

E. Zola

Il romanzo sperimentale di Zola

P. Verlaine

G. D'Annunzio

L. Pirandello

I. Svevo

Futurismo

Espressionismo tedesco (cinematografia)

G. Pascoli

G. Gozzano

U. Saba

Ermetismo

G. Ungaretti

S. Quasimodo

E. Montale

Neorealismo

Letteratura resistenziale

E. Vittorini

B. Fenoglio

C. Pavese

I. Calvino

A. Arbasino

A. Tabucchi

PP. Pasolini

U. Eco

Svetalana Aleksievic

**Testi analizzati**

Leopardi A Silvia

Leopardi Operette morali Dialogo della Natura e di un Islandese

Leopardi Operette Morali Cantico del Gallo Silvestre

Leopardi A se stesso

Leopardi Il passero solitario

Leopardi La Ginestra vv. 1-51, 111-157, 269-371

Poe Il gatto nero

Baudelaire Correspondances

Baudelaire Spleen

Baudelaire Albatros

Praga Preludio

A. Boito Dualismo

Tarchetti Fosca (lettura antologica)

Tarchetti Novelle (La lettera U)

Carducci Pianto antico

Carducci San Martino

Carducci Nevicata

Carducci Il comune rustico

Verga La roba

Verga Rosso Malpelo

Verga Il ciclo dei vinti

Verlaine Arte Poetica

D'Annunzio Il piacere (lettura antologica)

D'Annunzio Il trionfo della morte (lettura antologica)

Pirandello Il treno ha fischiato

Pascoli Arano

Pascoli Lavandare

Pascoli X agosto

Pascoli Temporale

Pascoli Lampo

Pascoli Novembre

Pascoli Il Gelsomino notturno

Futurismo: Marinetti, Manifesto del Futurismo (1909) e Zang tumb tuuum

Futurismo: Manifesto del Cinema futurista

Gozzano Invernale

Corazzini Desolazione del povero poeta sentimentale

Saba La capra

Saba Amai

Saba Ulisse

Saba Città vecchia

Saba Il vetro rotto

Saba Goal

Saba Teatro degli Artigianelli

Saba Mio padre è stato per me l'assassino

Ungaretti Il porto sepolto

Ungaretti Mattina

Ungaretti Veglia

Ungaretti Sono una creatura

Ungaretti San Martino del Carso

Ungaretti Commiato

Ungaretti Soldati

Quasimodo Ed è subito sera

Quasimodo Alle fronde dei salici

Quasimodo A me pare uguale agli dei

Montale Merigiare pallido e assorto

Montale Non chiederci la parola

Montale Cigola la carrucola nel pozzo

Montale Spesso il male di vivere

Montale Forse un mattino

Vittorini Uomini e no (lettura antologica)

Fenoglio L'ora della Messa grande

Pavese I mari del Sud da Lavorare stanca

Pavese La luna e i falò cap. 1

P. Levi Il sistema periodico, Carbonio

Calvino Le città invisibili (la città di Tamara)

Calvino Cosmicomiche, Tutto in un punto

Eco, Ritratto di Plinio da Giovane (tratto da Sugli specchi e altri saggi)

Svetlana Aleksievic, Perché sono discesa all'inferno? (lettura antologica)

### **Lecture integrali**

Balzac Le Père Goriot

Verga I Malavoglia

Zola Assommoir

Pirandello Il fu Mattia Pascal

Svevo La coscienza di Zeno

Fenoglio Una questione privata

Calvino Se una notte d'inverno un viaggiatore

Pasolini Teorema

Arbasino La bella di Lodi

Tabucchi Sostiene Pereira

Svetlana Aleksievic Preghiera per Chernobyl

### **Visioni integrali**

Pirandello Il berretto a sonagli

# Lingua e cultura latina

## Storia della letteratura latina

Manilio

Seneca il Vecchio

Seneca

Lucano

La satira in età imperiale: Persio e Giovenale

Petronio

Epica di età imperiale: Stazio, Silio Italico e Valerio Flacco

Plinio il Vecchio

Marziale

Quintiliano

Apuleio

Svetonio

Plinio il Giovane

Tacito

S. Girolamo

S. Ambrogio

## Passi letti e analizzati servendosi anche della analisi contrastiva

Seneca De brevitae vitae 1, 1-4

Seneca De brevitae vitae 3, 3-4

Seneca De brevitae vitae 10, 2-4

Seneca Epistulae 1, 1-4

Lucano Farsalia I vv. 1-32

Petronio Satyricon 50, 3-7



Petronio Satyricon 61,6-62,10

Petronio Satyricon 110,6-112 (letto in italiano e confrontato con l'episodio corrispondente del film Satyricon di Fellini)

Plinio il Vecchio Naturalis Historia III 5, 62

Plinio il Vecchio Naturalis Historia VI 24 81

Marziale Epigrammata X, 1; I, 10; X, 8; X, 43, III 26, IX 10

Quintiliano Institutio oratoria prooemium 9-12

Quintiliano Institutio oratoria I, 2, 1-2

Quintiliano Institutio Oratoria 1, 2, 4-8

Svetonio Vita di Cesare 56

Plinio il Giovane Epistulae VI 16 (scelta antologica)

Plinio il Giovane Epistulae X 96-97

Tacito Germania 1

### **Lettura integrale in italiano**

Seneca Medea

Apuleio Le metamorfosi

### **Saggi di approfondimento su Plinio il Giovane Epistulae VI 16**

U. Eco, Ritratto di Plinio da giovane, da *Sugli specchi e altri saggi*, Milano 1985, pagg. 180-195

U. Pappalardo, Sulla data dell'eruzione del Vesuvio del 79 d.C.. Una sintesi, *Cronache Ercolanensi* 49 (2019), pagg. 225-228

# Lingua e cultura inglese

## Letteratura

### Libro

**di testo:** *Amazing Minds 2*  
(PEARSON)

### AMAZING MINDS 1

-Mary Shelley + Frankenstein  
(cenni)

*p396/398*

-John Keats + opere

*p373/376,  
378, 380/382*

### AMAZING MINDS 2

-*Early Victorian Age*

*p14/18*

-*Last Victorian Age (cenni)*  
(Ireland)

*p19/21*

-*End of optimism*

*p22*

-*Age of fiction*

*p31*

-*Dickens*

*p62/64*

-*Oliver Twist*

*p68/70*

-*Hard Times*

*p81/85*

-*Robert L. Stevenson + Dr.*

*Jekyll and Mr. Hyde*

*p94/97,*

*99/100*

-*Oscar Wilde*

*p106*

-*The Picture of Dorian*

*Gray*

*p107/111 (di pagina 108 solo le lines spiegate)*

-*The Importance of Being*

*Earnest*

*p114/117*

-*George Bernard Shaw*

*p122*

-*Mrs Warren's Profession*

*p123/126*

-*Historical and Social*

*Background (cenni)*

*p164/172,*

*176/177*

-Joseph Conrad  
p221  
-Heart of Darkness  
p222/224  
-The Stream of Consciousness  
p228/231  
-James Joyce  
p234  
-Dubliners  
p235/237  
-Ulysses  
p239  
-Virginia Woolf  
p242  
-Mrs Dalloway  
p242/243  
-20<sup>th</sup> century's  
historical and social background (cenni)  
p164/172  
-Imagism, modernism and  
T.S. Eliot  
p183  
-Thomas Stearns Eliot  
p205  
-The Waste Land  
p205/206  
-"The burial of the dead" (Waste Land)  
p207  
(fino a riga 7) + summing up p209  
-"What the thunder said" (Waste Land)  
p210/211  
-"The fire sermon" (Waste Land)  
fotocopie  
-Beckett as an Absurdist playwright  
p353/354  
-"Waiting for Godot"  
p355/358  
-George Orwell  
p257  
-"Nineteen Eighty-Four"  
p258/261  
LIBRI LETTI:  
-"Nineteen Eighty-Four" by George Orwell  
-"The Heart of Darkness" by Joseph Conrad

# Matematica

## Funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

-

## Limiti di funzioni

Definizione e significato di limite. Teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto. Operazioni sui limiti. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Calcolo di limiti. Confronto di infiniti e di infinitesimi.

## Funzioni continue

Definizione e proprietà delle funzioni continue. Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, degli zeri. Classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti.

## Derivata di funzione

Definizione e significato di derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Retta tangente al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore. Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital.

## Massimi, minimi e flessi

Definizione e significato di massimo, minimo e flesso. Concavità del grafico di una funzione. Legami con le derivate successive. Problemi di massimo e minimo. Studio di funzioni.

## Integrali

Definizione e significato di integrale indefinito; proprietà. Integrazione immediata, per sostituzione e per parti. Definizione e significato di integrale definito; proprietà. Teorema della

media. Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree e volumi. Integrali impropri.

Libro di testo:

Bergamini-Trifone-Barozzi Matematica 2.0 con tutor volume 5 Zanichelli

# Fisica

## Interazioni magnetiche e campi magnetici

Campo magnetico e linee di forza. Campo magnetico terrestre. Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente. Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Forze magnetiche tra correnti. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico.

## Induzione elettromagnetica

Forza elettromotrice indotta. Corrente indotta. Legge di Faraday- Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione. L'alternatore e la corrente alternata. Mutua induzione. Induttanza di un solenoide. Energia immagazzinata in un solenoide. Densità di energia del campo magnetico.

## Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Campo elettrico indotto. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica.

## Relatività ristretta

Velocità della luce. Assiomi della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Equivalenza tra massa ed energia. Trasformazioni di Lorentz. Dinamica relativistica. Urti relativistici. Fissione e fusione nucleare.

## Crisi della fisica classica

Dualismo onda-corpuscolo. Corpo nero e ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton. Lunghezza d'onda di De Broglie e natura ondulatoria dei corpi materiali. Onde di probabilità. Principio di indeterminazione di Heisenberg.

Libri di testo: Cutnell Johnson I problemi della fisica volume 2-3 Zanichelli

# Scienze naturali

-Testi

Valitutti, Taddei, Maga, Macario: Carbonio, metabolismo. biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Ed. Zanichelli

Bosellini: Le scienze della Terra seconda edizione: Minerali e rocce, vulcani, terremoti, Tettonica delle placche, interazione tra geosfere - Ed. Zanichelli

Contenuti didattici

## - CHIMICA ORGANICA e BIOCHIMICA -GLI IDROCARBURI

Caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio. Configurazione elettronica, ibridazione e legami dell'atomo di carbonio I composti organici e gli idrocarburi. Idrocarburi alifatici e Idrocarburi saturi: alcani, alcheni e alchini. Idrocarburi aromatici e le caratteristiche dell'aromaticità. L'isomeria. Diversi tipi di isomeria. Isomeri di struttura: Isomeria di catena, di posizione e di gruppo funzionale. Stereoisomeria e chiralità, isomeri geometrici e conformazionali Idrocarburi insaturi: alcheni, alchini e aromatici monociclici Reattività del carbonio: gruppi funzionali e legami multipli.

## -LE BIOMOLECOLE

Tipi di biomolecole e le loro funzioni: Carboidrati. Caratteristiche principali dei monosaccaridi, a-glucosio e b-glucosio. Il legame glicosidico e i principali disaccaridi. I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa. Lipidi: caratteristiche principali. Lipidi saponificabili e non saponificabili: struttura, divisione fra saturi e insaturi, reazione di esterificazione e reazione di saponificazione. I fosfolipidi. Proteine. Caratteristiche principali degli amminoacidi, legame peptidico e polipeptidi. Le quattro strutture delle proteine. Gli acidi nucleici: struttura e funzione dei nucleotidi e di DNA ed RNA.

## - L'ENERGIA E GLI ENZIMI

Reazioni anaboliche e cataboliche. La molecola dell'ATP: struttura e funzione. Caratteristiche e funzione degli enzimi. I meccanismi della catalisi enzimatica: interazione tra enzima e substrato. Adattamento indotto. Cofattori e coenzimi. regolazione dell'attività enzimatica: inibizione reversibile e irreversibile

## -IL METABOLISMO E LA RESPIRAZIONE CELLULARE

Vie metaboliche. Le reazioni redox e il ruolo di coenzimi. L'ossidazione del glucosio Il processo della glicolisi: fase endoergonica e fase esoergonica, prodotti principali. Caratteristiche principali della fermentazione, fermentazione lattica e alcolica. La struttura dei mitocondri e la respirazione cellulare. Fasi principali di tale processo: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. Funzione della catena respiratoria mitocondriale, chemiosmosi e sintesi dell'ATP. Bilancio energetico della ossidazione del Glucosio

- LE BIOTECNOLOGIE I virus: caratteristiche generali. Ciclo litico e ciclo lisogeno. I virus a RNA I plasmidi batterici. I processi di scambio di materiale genetico: coniugazione, trasformazione e trasduzione. trasposoni caratteristiche generali. I retrovirus

-LA CLONAZIONE DEL DNA E L'INGEGNERIA GENETICA Il DNA ricombinante, il ruolo degli enzimi di restrizione e della DNA ligasi. Vettori plasmidici, clonaggio di un gene e vettori virali Tecniche per isolare ad amplificare un gene. La PCR e l'elettroforesi su gel. Le librerie genomiche a cDNA.

-LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE Origine delle biotecnologie e definizione di OGM Biotecnologie in agricoltura (piante a elevato contenuto nutrizionale o resistenti ai parassiti) e il biorisanamento nel caso di sversamenti petroliferi o di altri inquinanti: biofiltri e biosensori. Il campo biomedico: la produzione dell'insulina, pharming e le cellule staminali, la terapia genica. La tecnica CRISPR. La clonazione animale. Riflessioni ed esempi riguardo i vaccini contro il Covid (biotecnologici e tradizionali) e le implicazioni etiche.

-SCIENZE DELLA TERRA

-I MINERALI: Definizione di minerale. La struttura dei cristalli e i fattori che la influenzano. Classificazione dei minerali. Caratteristiche chimico-fisiche. Classificazione dei silicati.

-IL MAGMA E LE ROCCE IGNEE: Rocce ignee plutoniche e vulcaniche. Composizione e genesi dei magmi. Magma primario e magma anatectico.

-I VULCANI: Struttura e meccanismo eruttivo. Distribuzione globale dei vulcani Tipi principali di eruzione. Caratteristiche principali delle eruzioni esplosive (flussi piroclastici e nubi ardenti) e delle eruzioni effusive. Le caldere. Le manifestazioni tardive.

-LE DEFORMAZIONI DELLE ROCCE E DELLA CROSTA- Deformazioni delle rocce e fattori che le influenzano. Rocce fragili e duttili Movimenti regionali della crosta terrestre: subsidenza e principio d'isostasia. Deformazioni della crosta: Diaclasi, faglie e tipi di faglie. Le riftvalley. Pieghe e tipi di pieghe.

-L'OROGENESI Fasi principali del processo orogenetico. Tipi principali di orogenesi. Morfostrutture dei continenti: cratoni e orogeni -

I TERREMOTI Definizione di terremoto. Teoria del rimbalzo elastico e ciclicità dei sismi Tipi di onde sismiche. Tsunami. Distribuzione globale dei terremoti. Magnitudo e intensità di un sisma e scale di misurazione.

-DINAMICA ENDOGENA: Struttura interna della terra: suddivisione chimica (crosta, mantello e nucleo). La suddivisione reologica (litosfera ,astenosfera e mesosfera). Campo magnetico terrestre, paleomagnetismo e magnetizzazione delle rocce. Dorsali oceaniche, fosse abissali ed espansione dei fondi oceanici. Anomalie magnetiche sui fondi oceanici. Teoria della tettonica a zolle Placche litosferiche. Margini costruttivi, distruttivi e conservativi. Disposizione di vulcani e terremoti alla luce della Tettonica delle placche.

Attività di laboratorio:

riconoscimento dei glucidi

reazione di saponificazione dei lipidi con produzione di un sapone



osservazione della fermentazione alcolica dei lieviti al microscopio

osservazione dell'attività enzimatica

Partecipazione alla conferenza on line tenuta dalla Dottoressa Alessandra Mortellaro ricercatrice presso l'Istituto San Raffaele Telethon per la Terapia Genica, dal titolo Terapia Genica: non più futuro ma il presente della medicina moderna

# Filosofia

Testo. Abbagnano-Fornero, Con-filosofare, voll. 2B e 3A, Paravia

Programma svolto.

## 1) L'Idealismo di Friedrich Hegel:

a) I capisaldi del sistema hegeliano:

- 1) le tesi di fondo del sistema;
- 2) le partizioni della filosofia (idea, natura e spirito)
- 3) la dialettica

b) La Fenomenologia dello Spirito:

- 1) finalità dell'opera
- 2) coscienza
- 2) autocoscienza
- 3) ragione
- 4) spirito, religione e sapere assoluto

c) La logica

d) La filosofia dello spirito:

- 1) Lo spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità)
- 2) Hegel e lo Stato

e) Lo Spirito Assoluto: arte, religione, filosofia.

## 2) Cenni alla destra e sinistra hegeliana:

### 2.1) Ludwig Feuerbach:

- 1) Critica della religione e antropologia;
- 2) la religione come alienazione;
- 3) il progetto di un umanesimo naturalistico.

### 2.2) Karl Marx:

1) Le caratteristiche generali del marxismo (la critica della filosofia hegeliana)

- a) La critica dello stato moderno.
- b) la critica dell'economia borghese e l'alienazione.

2) La concezione materialistica della storia

3) Il Manifesto del partito comunista

4) Il Capitale e l'analisi della società capitalista

5) La rivoluzione e la dittatura del proletariato

### **3) Soren Kierkegaard:**

- a) l'esistenza come possibilità e fede
- b) la critica dell'hegelismo
- c) gli stadi dell'esistenza
- d) l'angoscia
- e) disperazione e fede

### **4) Arthur Schopenhauer:**

- a) Il mondo come rappresentazione e il velo di Maya
- b) Il mondo come volontà
- c) il pessimismo
- d) le vie della liberazione dal dolore.

### **5) Friedrich Nietzsche:**

- a) la ricezione del pensiero nitzscheano
- b) le fasi della filosofia di Nietzsche
  - 1) tragedia e filosofia
  - 2) utilità e danno della storia
- c) il periodo illuministico e la "morte di Dio"
  - 1) il Super-uomo, L'eterno ritorno, La Volontà di potenza.
- d) l'ultimo Nietzsche:

1) la genealogia della morale

2) la trasvalutazione di tutti i valori

**6) Sigmund Freud:**

a) Dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio

b) La teoria della sessualità e il complesso edipico

c) La struttura della personalità;

d) La psicoanalisi e il sogno;

e) la religione e la civiltà.

# Storia

Testo: Fossati-Luppi-Zanatte, Storia. Concetti e Connessioni, voll 2 e 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Modulo 1 *La situazione italiana dopo l'Unità. L'unificazione della Germania. La guerra di Secessione americana. La crisi della Cina e del Giappone.*

- 1) *il nuovo stato unitario; il completamento dell'Unità; la politica economica della Destra*
- 2) *l'unificazione tedesca*
- 3) *la guerra di Secessione americana*
- 4) *i diversi destini di Cina e Giappone.*

Modulo 2. *Dal periodo postunitario alla crisi politica di fine '800 all'egemonia giolittiana.*

- 1) L'età della Sinistra
  - a) Definizione di *trasformismo*.
  - b) Il decollo industriale italiano nell'epoca della sinistra storica
- 2) l'età di Crispi
  - a) la politica coloniale di Crispi e la sconfitta di Adua.
- 3) la crisi di fine '800 (dalla repressione degli scioperi all'attentato di Umberto I)
- 4) L'Italia giolittiana
  - a) le riforme politiche e sociali
  - b) le accuse di clientelismo-trasformismo
  - c) il nazionalismo italiano e la guerra di Libia
  - d) economia e società nell'epoca giolittiana: la questione meridionale.

Modulo 3. *La Prima Guerra mondiale.*

- 1) le cause della guerra
- 2) il primo anno di guerra e l'intervento italiano
- 3) la guerra di logoramento
- 4) il crollo degli imperi centrali

Modulo 4. Le rivoluzioni russe

- 1) la rivoluzione di febbraio
- 2) la rivoluzione di ottobre
- 3) la guerra civile e il comunismo di guerra

Modulo 5. *L'epoca tra le due guerre: crisi e soluzioni totalitarie in Europa; crisi e soluzione*

*democratica negli USA.*

1) *il quadro geopolitico: la nuova Europa*

2) *il quadro economico: industria e produzioni di massa*

3) *il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo*

a) *le tensioni del dopoguerra*

b) *il 1919*

c) *il crollo dello stato liberale*

d) *il fascismo al potere.*

4) *la grande crisi*

a) *il new deal*

5) *il dopoguerra in Germania*

6) *il fascismo*

a) *la dittatura totalitaria*

b) *la politica economica e sociale del fascismo*

c) *fascismo e società: la costruzione del consenso*

d) *la costruzione dell'Impero*

7) *Il Nazionalsocialismo.*

a) *l'ideologia nazista*

b) *l'ascesa di Hitler*

c) *il totalitarismo nazista*

8) *lo stalinismo. modernizzazione economica e dittatura politica*

9) *definizione di Totalitarismo (Hannah Arendt)*

*Modulo 6. La Seconda Guerra mondiale.*

1)) *Le tensioni internazionali prima del conflitto*

a) *il riarmo ed espansione della Germania nazionalsocialista: l'Anschluss e l'annessione dell'Austria; la questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco;*

b) *la guerra di Spagna;*

2) *le fasi del conflitto: 1939-41*

a) 1942-43

b)1943-45

3) L'Italia nella seconda guerra mondiale:

a) dall'intervento alla crisi del fascismo;

b) l'8 settembre e il governo Badoglio,

c) la Repubblica Sociale Italiana;

d) la Resistenza e la guerra di Liberazione.

Modulo 7. *Le dinamiche postbelliche e la Guerra fredda (cenni)*

# Disegno e storia dell'arte

Pittura

I postimpressionismo: caratteri generali

Paul Seurat e l'Impressionismo scientifico: La Domenica alla Grande Jatte

Vincent Van Gogh: I Mangiatori di Patate – Campo di Grano di Corvi – La notte stellata

Paul Gauguin: Visione dopo il sermone – Cristo Giallo

Il primitivismo e la sua influenza sulle arti, Periodo Tahitiano di Gauguin

Edvard Munch: L'urlo

L'Art Nouveau: caratteri generali

Gustav Klimt: Ritratto di Adele Bloch Bauer – Il bacio

Le avanguardie: definizione e contesto storico

Espressionismo tedesco: Die Brucke

Ernest Kirchner: Xilografia mostra Arnold – Scene di Strada

Espressionismo tedesco : Il Cavaliere Azzurro

Il concetto di astrazione nell'espressionismo

Vassillij Kandinsky: Primo acquarello astratto – Composizione n. 5

L'avanguardia italiana: il futurismo. Contesto storico

Il manifesto del 20 febbraio 1909 e i manifesti futuristi

Umberto Boccioni: Città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio, Le officine di Porta Romana

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa

Pablo Picasso: Evocazione – Famiglia di Acrobati con Scimmia

Il protocubismo: Le Demoiselles d'Avignon

Il cubismo: caratteri generali. Cubismo analitico e sintetico

Pablo Picasso: Ritratto di Paul Volland

L'esposizione di Parigi del 1937: Guernica

L'avanguardia in guerra: il Dadaismo e il Ready Made



Marcel Duchamp: Fontana, La Gioconda coi baffi

Il Surrealismo: caratteri generali

Rene Magritte: Questa non è una pipa – La Battaglia delle Argonne

Salvador Dali: La Persistenza della Memoria (Orologi Molli)

Il primo dopoguerra in Germania: nuova oggettività

Otto Dix: Metropoli (Trittico)

De Stijl: Piet Mondrian

Architettura

Milano: il periodo liberty e Palazzo Castiglioni

La secessione viennese: il palazzo della Secessione – la Casa della Maiolica

I cinque punti dell'architettura di Le Corbusier, l'abitazione come macchina

Le Corbusier: Schema Domino, Villa Savoye,

L'Architettura Organica: Frank Lloyd Wright

Frank Lloyd Wright: Le case della prateria, La Casa Sulla Cascata, Hotel Imperial di Tokyo

Il design del Novecento: BauHaus

## Scienze motorie e sportive

Essendo giunti all'ultimo anno del percorso di studio superiore, la metodologia adottata è stata improntata all'autonomia lavorativa.

In ottemperanza all'Ordinanza ministeriale, sono stati strutturati, momenti didattici teorici dovuti dalla didattica a distanza e momenti didattici pratici dovuti dalla didattica in presenza.

Per il raggiungimento degli obiettivi didattici sono stati utilizzati come strumenti:

-Libro di testo e slide fornite dal docente (per la parte teorica)

-Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche. (per la parte pratica)

La valutazione dell'aspetto teorico si è basata su:

- Prove strutturate (scelta multipla, vero-falso, risposta aperta) ;

- Verifiche orali (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali interrogazioni).

La valutazione dell'aspetto pratico si è basata:

-Sulla somma dei punteggi ottenuti nelle varie prove e test motori somministrati.

-Sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra degli sport presi in analisi, attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati.

-Sulla valutazione formativa, intesa come serietà del lavoro eseguito a seguito di una piena maturità raggiunta.

Gli Obiettivi educativi, le abilità e le competenze disciplinari di seguito elencate, sono stati abbondantemente raggiunti.

Obiettivi educativi:

- Essere reattivi nella ricezione degli stimoli culturali- formativi e pronti nell'adattare e trasformare quanto appreso per il problem solving;

- Valorizzare il confronto e la collaborazione come forma non solo di rispetto ma di arricchimento reciproco;

- Consolidare, tramite quanto appreso in Dad, l'abitudine ad uno stile di vita sano e dinamico

Abilità, competenze disciplinari

-Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.

-Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.

-Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.

-Comprensione dei valori dello sport come fenomeno sociale

-Saper applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.

-Saper progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

# Religione

**Premessa** - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui si sono inserite più attività e mediazioni didattiche. Solo in alcuni casi si è trattato di argomenti iniziati e conclusi in modo "monografico", in una sola lezione. Alcuni problemi di salute del Docente nel Trimestre e qualche questione organizzativa dal punto di vista di programmazione generale scolastica (viaggi di istruzione, progetti) hanno ridotto in modo a volte significativo il numero di lezioni nel corso dell'anno. Gli argomenti sono elencati non in ordine di svolgimento, ma secondo un raggruppamento tematico

## A. Questioni Etico-Esistenziali

- 1) Consapevolezza e responsabilità, a partire dalla vicenda del Titanic e della sottovalutazione degli "allarmi ghiaccio" che potevano salvare la nave - presentazione del caso e dialogo in classe
- 2) Innovazione e creatività - Alike -video e commento in classe
- 3) Presentazione del canale YouTube "The Pillow" e visione in classe di due video (il pianista sopra Monesteroli, la comunità di Ananda); guardare da altre prospettive, valorizzare, comprendere, valutare senza pregiudizi - dialogo in classe
- 4) I'd have a dream - Riflessione e dialogo sul valore del sogno come strumento di conoscenza e sul suo significato simbolico come visione, profezie, ideale, desiderio di cambiamento dell'esistente - Il sogno per Freud, i sogni nella Bibbia, il sogno lucido

## B. Questioni Teologico-Ecclesiali

- 1) Cristianesimo: una road map logico-cronologica per comprenderne i concetti fondamentali - brainstorming in classe e dialogo
- 2) Papa Francesco e la Laudato sì: il tema ecologico come patrimonio dottrinale ed etico della Chiesa Cattolica - presentazione del testo e confronto in classe
- 3) La data del Natale: Sol Invictus e contrapposizioni; la valenza simbolica della data - narrazione e breve dialogo
- 4) Question Time a tema: Cristianesimo - Domande delle studentesse e degli studenti sul tema proposto e abbozzi di risposta - 1 lezione a fine anno

## C. Questioni storico-religiose

- 1) Inquadramento generale delle Religioni: criterio storico, geografico e statistico - approfondimento
- 2) Le religioni Orientali: presentazione generale
- 3) Induismo: Diffusione, il simbolo (la sacra sillaba OM) e la sua interpretazione come cifra sintetica, il nome occidentale e i nomi autentici, il concetto di Dharma, le origini, i testi sacri, i sei

Darshana, i concetti base dell'Induismo come religione speculativa -approfondimento teorico e lezioni partecipate

4) La questione religiosa in Giappone - ateismo e sentimento religioso nei giapponesi - Il sistema religioso giapponese - Shintoismo, Buddismo, Shinbutsu shugu - Le minoranze religiose - approfondimento teorico e dialogo

#### **D. Personaggi e fatti di oggi**

1) Friday For Future: quali differenze dalla nascita del movimento ad oggi? - Il lato oscuro del tema ambientale: cobalto e litio per le batterie - Realismo e consapevolezza non sono nemici dell'idealità - lezioni partecipate

2) Alex Zanardi e il limite, la regola dei 5 secondi - Narrazione del personaggio attraverso alcuni articoli - Riflessione sulla sua vicenda e sul significato per gli altri - narrazione dialogo

3) Il rientro a scuola al tempo del COVID: modalità, significato, comunicazione, prospettive e alternative - Mini-assemblea estemporanea con dis-occupazione della Cattedra

4) La guerra in Europa: Fatti, interpretazioni e significato della guerra in Ucraina - Szymborska, Rodari e Trilussa, tre poesie per tenere viva la domanda - narrazione e dialogo

5) La strage di My Lai: montaggio audio-video su lettura di un articolo di M. Pilotti "My Lai, la strage del Vietnam che assomiglia a Bucha" - Le atrocità della guerra pervasive al di là delle epoche e delle circostanze storiche dei conflitti, gli strumenti culturali ed etici per scegliere - riflessione e dialogo in classe

#### **E. Memoria**

1) Film "La Conferenza" (2022) - visione di sequenze scelte - Shoah come male assoluto? Il significato di una definizione - Heichman: incarnazione del male assoluto o esecutore della banalità del male? (Arendt) - riflessione e dialogo in classe

#### **F. Questioni didattiche e metodologiche**

1. Riflessioni e accordi sul criterio di valutazione del Trimestre - lezione partecipata

2. Question Time - Domande libere delle studentesse e degli studenti e abbozzi di risposta, con lo sviluppo a volte di mini-dibattiti - 2 lezioni in tempi diversi dell'anno

## **Firme**

Matematica e fisica Asmonti Laura

Religione Borasi Natale

Italiano e latino Dognini Cristiano

Scienze motorie Gagliardi Carmine

Storia e Filosofia Milone Bruno

Scienze Mortellaro Daniela

Disegno e storia dell'arte Scalco Luca Antonio

Inglese Ventura Mirella