

Programmi svolti 5G

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@eliovittorini.it

Lingua e letteratura italiana

Lingua e letteratura italiana

G. Leopardi

La vita e la formazione; dall'erudizione al bello; il pessimismo storico; la teoria del piacere e del suono; il vago e l'indefinito, pessimismo cosmico; l'ultimo pensiero di Leopardi; lo Zibaldone; i Canti: struttura e temi.

Testi letti e commentati:

Canti:

- *Infinito*;
- *La sera del dì di festa*;
- *A Silvia*;
- *La quiete dopo la tempesta*;
- *Alla luna*
- *A se stesso*
- *Canto di un pastore errante dell'Asia*;
- *La ginestra*, vv. 1-86; 111-144; 297-317

Operette morali:

- *Dialogo della Natura e un islandese*;
- *Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez*
- *Dialogo di Plotino e Porfirio (estratto)*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- *Dialogo di Tristano ed un amico (estratto)*

Zibaldone: (materiali caricati su classroom)

- La poetica dell'indefinito
- La teoria del piacere

I movimenti letterari, prosa e poesia della seconda metà dell'800

Il positivismo; il Realismo; il Naturalismo; il Simbolismo; La Scapigliatura, la nascita della poesia moderna

Testi letti e commentati:

Fratelli De Goncourt, *Prefazione a Germinie Lacerteux*

E. Zolà, *L'inizio de L'Ammazzatoio* (Ereditarietà, ambiente, momento storico)

Charles Baudelaire, *I fiori del male*:

- *L'albatro*, T1

- *Corrispondenze*, T2

- *La perdita dell'aureola* (pag. 16)

Verlaine, Rimbaud, Mallarmè: i poeti maledetti

Languore, Verlaine

G. Verga

La vita; la fase romantica; i romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo romantica e scapigliata; Primavera e altri racconti; L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti"; le novelle di Vita dei campi; Novelle rusticane; I Malavoglia: struttura e temi; Mastro-don Gesualdo: struttura e temi

Testi letti e commentati:

Eva, la prefazione T1

Nedda, *L'inizio e la conclusione* T2

Dedicatoria a Salvatore Farina e lettera a Verdura S4, S5

Vita dei campi

- Rosso Malpelo;

Novelle rusticane

- La roba;

I Malavoglia

- Prefazione;
- cap. I (L'inizio dei Malavoglia);
- cap. XV (L'addio di 'Ntoni)

- Mastro don Gesualdo

- Parte prima cap. IV (la giornata di Mastro-don Gesualdo);
- Parte quarta cap. V, (La morte di Gesualdo)
- Passi scelti caricati su classroom: un eroe, la notte dei ricordi, il pesco e l'ulivo, il crepuscolo dell'eroe, il finale

G. Pascoli

La vita; la poetica del fanciullino e l'ideologia piccolo-borghese; Myricae e Canti di Castelvecchio; Myricae: composizione e storia del testo; struttura e organizzazione interna; i temi: la natura e la morte; metrica, lingua e stile; l'ambigua immagine della natura in Pascoli; Poemetti; la negazione pascoliana dell'eros; la giustificazione proletaria della guerra coloniale;

Testi letti e commentati:

- Il fanciullino;

Myricae

- Prefazione
- Lavandare;
- Novembre;
- X Agosto;
- Il tuono;
- Il lampo;
- Temporale;
- L'assiuolo;

Canti di Castelvecchio

- Il gelsomino notturno.

G. D'Annunzio

La vita, l'ideologia e la poetica; panismo, estetismo, superomismo; Le Laudi; Alcyone: struttura e organizzazione interna; la vacanza del superuomo; la reinvenzione del mito e la sua perdita; i

romanzi (Il Piacere; Il trionfo della morte; Il fuoco; Forse che sì, forse che no; L'innocente; Giovanni Episcopo); le novelle; ultime prose.

Testi letti e commentati:

Alcyone

- La sera fiesolana;
- La pioggia nel pineto;
- Le stirpi canore

Il Piacere: passi scelti caricati su classroom

- L'incipit del romanzo
- Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli,
- La relazione tra Andrea e Maria;
- La fusione delle due donne nella mente del protagonista.
- La conclusione del romanzo

Le vergini delle rocce: testo caricato su classroom

- Il programma del superuomo.

D'annunzio e il fascismo: visione del film : " **Il cattivo poeta**".

Movimenti letterari, avanguardie, prosa e poesia del primo '900

Espressionismo, Futurismo, Surrealismo, Crepuscolarismo; G. Gozzano, vita, opere e poetica.

Testi letti e commentati:

M. Proust, *La madeleine*;

M. Moretti, *A Cesena* (classroom)

S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

F. T. Marinetti, *Primo manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista* (classroom), *Zang Zang Tumb Tumb bombardamento di Adrianopoli*;

C. Rebora, *O pioggia feroce, Viatico*;

G. Gozzano, *La signorina Felicita*;

A. Palazzeschi, *Chi sono?*, *Lasciatemi divertire*;

C. Sbarbaro, *Taci, anima stanca di godere*.

L. Pirandello

La vita e la formazione; le varie fasi dell'attività letteraria; il relativismo filosofico e poetica dell'umorismo; tra Verismo e umorismo, i romanzi umoristici: da **Il fu Mattia Pascal** a **Uno, nessuno e centomila**; **Novelle per un anno**: dall'umorismo al Surrealismo; gli scritti teatrali: la fase del grottesco (**Così è se vi pare**; **Il giuoco delle parti**; **Il piacere dell'onestà**); la fase del teatro nel teatro (**Sei personaggi in cerca d'autore**, **Ciascuno a suo modo**, **Questa sera si recita a soggetto**);

Testi letti e commentati:

L'Umorismo e altri saggi

- La vita come un'enorme pupazzata S2;
- La "forma" e la "vita" S5;
- La differenza fra umorismo e comicità T1;

Il fu Mattia Pascal

- cap. V (Mi vidi, in quell'istante, attore di una tragedia);
- cap. IX , Adriano si aggira per Milano, T2;
- Premessa seconda "Maledetto Copernico" S1;
- cap. XII, Lo strappo nel cielo di carta T3;
- cap. XVIII, L'ultima pagina del romanzo T1;

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

- Serafino Gubbio, le macchine e la modernità T2;

Uno, nessuno e centomila : lettura integrale del romanzo

- La vita "non conclude"

Novelle per un anno

- Il treno ha fischiato;
- La patente (classroom)

Opere teatrali

Così è (se vi pare), "Io sono colei che mi si crede" T8

Sei personaggi in cerca d'autore, Video: L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico;

Enrico IV, La conclusione T10;

I. Svevo

La vita; la formazione culturale e la poetica; **Una vita**, **Senilità**, **La coscienza di Zeno**: struttura e temi.

Testi letti e commentati:

Una vita

- cap. VIII, Macario e Alfonso, T1

Senilità

- cap. I, Inettitudine e senilità, l'inizio del romanzo T2;

La coscienza di Zeno: lettura integrale del romanzo

- La prefazione del dottor S;
- La morte di mio padre (Lo schiaffo del padre);
- Storia del mio matrimonio (La proposta di matrimonio);
- La moglie e l'amante (L'addio a Carla);
- Storia di un'associazione commerciale (Lo scambio di funerale);
- Psico-analisi (La vita è una malattia)

G. Ungaretti

La vita, la formazione, la poetica; **L'allegria**: composizione, struttura e temi; **Sentimento del tempo** e i rapporti con l'ermetismo; **Il dolore**.

Testi letti e commentati:

L'allegria

- In memoria;
- Veglia;
- I fiumi;
- San Martino del Carso;

- Mattina;

- Soldati;

Il dolore:

- Non gridate più.

S. Quasimodo

La vita e le opere; l'ermetismo

- **Ed è subito sera**

- **Alle fronde dei salici**

E. Montale

La vita e le opere; la cultura e le varie fasi della produzione poetica; **Ossi di seppia** e la crisi del simbolismo; **Occasioni**: l'allegorismo umanistico; **Bufera ed altro**, **Satura**.

Ossi di seppia

- Merigiare pallido e assorto;

- Non chiederci la parola;

- Spesso il male di vivere ho incontrato;

Occasioni

- Adii, fischi nel buio, cenni, tosse;

- La casa dei doganieri;

Bufera ed altro

- Primavera hitleriana;

Satura

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale;

U. Saba

La vita e la formazione; **Il canzoniere**: temi e struttura

Testi letti e commentati:

- A mia moglie
- Città vecchia;
- Tre poesie alla mia balia
- Ulisse (classroom)
- La capra (classroom).

Il realismo mitico e simbolico; in neorealismo

- **E, Vittorini**, *Conversazioni in Sicilia (gli astratti furori di Silvestro per il genere umano perduto)*
- **C. Pavese**, *La casa in collina (E dei caduti che facciamo ?)*
- **B. Fenoglio**, *Una questione privata*: lettura integrale.
- **L. Sciascia**, *La scomparsa di Majorana*: lettura integrale.

D. Alighieri

Divina Commedia, la cosmologia dantesca e l'ordinamento dei cieli;

Paradiso, I, III, VI, VIII vv. 85-148, canto XI vv. 28-120, canto XII vv. 31-111, canto XVII vv.13-66, vv.106-142 , canto XXXIII.

Lingua e cultura latina

LETTERATURA LATINA

L'età augustea

Tito Livio

La vita e le opere, il metodo storiografico e il rapporto con le fonti, l'atteggiamento verso il regime augusteo, le caratteristiche e lo stile della storiografia liviana; **Ab urbe condita**: struttura e contenuti; le finalità e i caratteri ideologici dell'opera; le qualità letterarie e lo stile.

Ab urbe condita, (tutti i materiali con i testi in latino e in traduzione sono stati caricati su classroom)

- Praefatio, 1-7 (La prefazione generale dell'opera) in italiano
- Una sventurata scommessa (Liber I, 57, 4-11) in latino
- La violenza di Tarquinio (Liber I, 58, 1-6) in latino
- Il suicidio di Lucrezia (Liber I, 58, 6-12) in latino
- La prefazione della terza decade, (XXI, 1) in latino
- Il ritratto di Annibale, (XXI, 4, 3-9) in latino.

P. Ovidio Nasone

La vita e le opere, tradizione e innovazione, *Amores*: la poesia elegiaca; *Ars amatoria*: la poesia erotico-didascalica, Le *Metamorfosi*: forma e significato, I *Fasti* e il regime augusteo.

Fasti, Il dramma di Lucrezia, T14 in italiano;

Ars amatoria, letture in italiano:

T4 Consigli per conquistare una donna,

T5 La raffinatezza della modernità, un elogio del presente,

T6 consigli per guarire dall'amore.

Metamorfosi, letture in italiano:

La fuga e la metamorfosi di Dafne: vv. 525-567 lettura in italiano e discussione in classe legata all'articolo di Federico Rapini, *Se la Columbia University censura Ovidio*;

Produzione scritta tipologia B sull'articolo di Silvia Ronchey, *Ovidio il primo poeta che osò sfidare il potere*;

la classe divisa a coppie ha scelto e analizzato un mito presente nelle Metamorfosi ovidiane e ha realizzato una presentazione ppt che ha esposto davanti alla classe.

L'età giulio-claudia: contesto storico, la società e politica culturale.

Seneca

La vita e la formazione; l'esercizio del potere accanto a Nerone; l'abbandono della vita pubblica; *Consolatio ad Marciam*; *Consolatio ad Helviam matrem*; *Consolatio ad Polybium*; *De ira*; *De vita beata*; *De tranquillitate animi*; *De otio*; *De providentia*; *De constantia sapientis*; *De beneficiis*; *Naturales quaestiones*; *Epistulae ad Lucilium*; Tragedie; *Apokolokyntosis* .

Testi in latino:

T2 Un possesso da non perdere (*Epistulae ad Lucilium*,1)

De brevitate vitae 1,2,3 (3-4) 4

T16 Anche gli schiavi sono esseri umani (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-3 in latino, 4-9 in italiano, 10-13 in latino)

In italiano:

Naturales quaestiones, VII,25, 3-6 (in fotocopia)

De providentia II, 1-4 (in fotocopia)

Epistulae ad Lucilium 13, 4-13 (in fotocopia)

T10 L'invulnerabilità del perfetto saggio (*De constantia sapientis*, 5, 3-5)

T 19 Un esordio all'insegna della parodia
(*Apokolokyntosis*,1, 1-4)

T20 Claudio all'inferno (*Apokolokyntosis*,14-15)

T22 La monodia di Tieste (*Thyestes*, vv.920-969)

Lucano

La vita; *Bellum civile*: la trama; le caratteristiche dell'èpos di Lucano; i personaggi del *Bellum civile*; il linguaggio poetico di Lucano.

Bellum civile,

T1 Il proemio (Pharsalia, I vv. 1-32) in latino.

Testi in italiano:

T2 Mito e magia: l'incantesimo di Eritto (Pharsalia,6, vv. 654-718)

T3 La profezia del soldato: la rovina di Roma (Pharsalia, 6, vv. 776-820)

T4 L'"eroe nero": Cesare passa il Rubicone (Pharsalia,1, vv. 183-227)

T5 Un'Enea sfortunato: la morte di Pompeo (Pharsalia,8, vv. 610-635)

T6 Catone, ovvero la virtù: ritratto di un saggio (Pharsalia,2, vv. 380-391).

Petronio e il Satyricon

La vita; il contenuto del *Satyricon*; la decadenza dell'eloquenza nel *Satyricon*; la questione del genere letterario; il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano; la trama dei libri rimasti.

testi in italiano:

- La matrona di Efeso (Satyricon, 111-112)

- La cena di Trimalchione : L'ingresso di Trimalchione (Satyricon, 31,3-33,8), Chiacchiere tra convitati (Satyricon, 44,1-46,8)

lettura di saggi critici: *UOMINI CHE ASPETTANO QUALCOSA*, di Francesco Piccolo;

PETRONIO, PADRE DEL ROMANZO MODERNO di Luca Canali.

La satira in età imperiale:

Persio

La vita; la poetica e le satire sulla poesia; i contenuti delle satire; la forma e lo stile.

Testi in italiano (caricati su classroom-prezi):

- Un poeta semirozzo contro la poesia di corvi e gazze, *Choliambi I*

- Polemica contro le *declamationes*, *Satira I*

Giovenale

I dati biografici; la poetica; le satire dell'*indignatio*; il secondo Giovenale; espressionismo, forma e stile delle satire.

Testi in italiano (caricati su classroom-prezi):

- E' difficile non scrivere satire, *Satire*, 1, passi scelti

- Un pesce gigantesco, *Satire*, 4 passi scelti

- Messalina, augusta meretrix, *Satira VI*, vv.114-124.

Marziale

I dati biografici e la cronologia delle opere; la composizione del *Liber de spectaculis*; la cronologia degli Epigrammi; la poetica; le prime raccolte; gli *Epigrammata*; i temi e lo stile degli Epigrammata.

Testi in italiano:

T1 Bilbilis contro Roma (Epigrammi 10,96)

T2 I valori di una vita serena (Epigrammi 10,47)

T4 Poesia lasciva, vita onesta (Epigrammi 1,4)

T5 Medico o becchino, fa lo stesso (Epigrammi 1,47)

T6 Beni privati, moglie pubblica (Epigrammi 3,26)

T10 L'umile epigramma contro i generi elevati, (Epigrammi 10,4)

T11 Il gradimento del pubblico (Epigrammi 4,49)

La ragazza ideale (Epigrammi 1,57)

La bella Fabulla, (Epigrammi VIII, 79).

L'età degli imperatori adottivi

La storia

La società e la cultura

Tacito

Vita, opere, Agricola: un esempio di resistenza al regime, L'idealizzazione dei barbari ne la Germania, Le historiae e gli Annales, il tramonto della libertas.

Testi in italiano:

T1 Origine e carriera di Agricola (Agricola, 4-6)

capitoli 1-27 de La Germania (classroom): riflessione su l'idealizzazione dei barbari e sulla rilettura nazista dell'opera.

T15 Il discorso di Calgaco (Agricola 30-32)

T17 Le ragioni dei romani: il discorso di Petilio Ceriale (Historiae 4, 73-74) (testo tradotto su classroom)

T19 Il ritratto di Tiberio (Annales, 1,6-7)

T26 L'alternativa stoica: il suicidio di Seneca (Annales 15, 62-64)

T27 Il suicidio di Petronio (Annales 16, 18-19)

Testo in adozione: CONTE, PIANEZZOLA, Lezioni di letteratura latina, Le Monnier ,vol. 3°

Lingua e cultura inglese

Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito uno sviluppo storico-cronologico, dal 19° secolo fino alla letteratura contemporanea, attraverso l'analisi di brani tratti dalle opere degli autori ritenuti più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie.

Il programma di letteratura inglese ha avuto come obiettivo primario l'educazione dell'allievo alla lettura in lingua originale, evidenziando l'uso che ogni autore fa dello stile per comunicare il contenuto, mai avulso dal contesto storico, sociale, artistico.

Libro di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, *Only connect....*, New Directions, vol.3, ed. Zanichelli, 2015.

Documenti di approfondimento e integrazione a cura dell'insegnante.

The Victorian Age – Historical Background, E2

The Historical Context

- The Early Victorian Age, E4
- The later years of Queen Victoria's reign, E7
- The Victorian Compromise, E14
- The Victorian Frame of Mind, E17
- The British Empire – Colonialism and Imperialism (copies)
- R. Kipling – The White Man's Burden (copies)
- The Great Exhibition, 1851 (copies)
- Victorian Sexuality (copies)

The Literary Context

C. Dickens: The Man and the Novelist, E37

- Oliver Twist: Oliver Asks for More, E41
- Hard Times: Nothing but Facts, E53
- Coketown, E54

The Victorian Age – Aestheticism and Decadence, E31

O. Wilde: The Man and the Artist E110

- The Picture of Dorian Gray: The Preface, E114
- Basil Hallward, E115
- Dorian's Hedonism, E118
- Dorian's Death, E120
- The Ballad of Reading Gaol, E128
- The 20th Century: The Modern Age

The Historical Context

- From Edward VII to World War I, F4
- Britain at War (cenni) , F6

The Battle of the Somme (copies)

- The King's Abdication Speech, video activity

The Social Context

- The Twenties and the Thirties , F8

The World Picture

- The Age of Anxiety, F14
- Modernism, F17

The Literary Context

The Modern Age – Modernist Fiction

J. Joyce: The Man and the Novelist, F138

Dubliners: The Work: General Features

- Eveline, F141
- The Dead, F167

Ulysses

- The Funeral F154
- Molly's monologue (copie)
- Video Activity: Molly's Monologue from Bloom by

Sean Walsh

The War Poets

- **The War Poets, F42**
- R. Brooke: The Soldier, F45
- W. Owen: Dulce et Decorum, F46
- S. Sassoon: Suicide in the trenches F48

The Modern Age – Modernism in Poetry, F19

TS Eliot: The Man and the Poet, F52

- From: The Waste Land section I The Burial of the Dead, F57
- Listening Activity: T. S. Eliot reading T. S. Eliot's *The Burial of The Dead*.
- The Fire Sermon, F59

The Modern and Contemporary Age – The Committed Intellectual

Different voices on Imperialism

R. Kipling: The White Man's Burden (copies)

E. M. Forster: the Man and the Writer, F113

A Passage to India

- Chandrapore, p. F126

The Dystopian Novel

G. Orwell: The Man and the Writer, F189

Nineteen Eighty-Four

- This is London, F208
- Newspeak, F201
- How can you control Memory? F204

A Modern Dystopia: K. Ishiguro, Never Let Me Go (copies)

Ch. 1 My name is Kathy H.

Chapter 7: Told and not Told

Lettura integrale in lingua originale di *Animal Farm* e di *Nineteen Eighty-Four* di G. Orwell. I testi sono stati commentati in classe.

-

-

Matematica

Funzioni elementari, proprietà e domini

Ripasso sui domini di funzione

- Definizioni
di intorno

- Domini
di funzioni

- Segno
di funzioni

Limiti

- Definizione
di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende
all'infinito; definizione di limite infinito per x che tende ad un valore
finito, per x che tende all'infinito, definizione di limiti sinistro e destro

- Definizione
di punto isolato e di accumulazione

- Definizione
e calcolo di asintoti: verticali, orizzontali e obliqui; condizioni per
determinare le equazioni degli asintoti, riflessione sull'esistenza di intersezioni
con asintoti obliqui o orizzontale

- Teoremi
sui limiti senza dimostrazione: teorema del confronto, di unicità e di
permanenza del segno.

- Forme
indeterminate: $0/0$, infinito su infinito, $+\infty-\infty$, unità
all'infinito, zero alla zero, infinito alla zero, zero all'infinito

-
Limiti notevoli con dimostrazione: limite notevole del seno, del coseno e
logaritmiche, e senza dimostrazione il limite notevole delle funzioni
esponenziali e potenza e poi per x che tende a infinito di $(1+1/x)^x$

- Infiniti
e loro confronto, ordini di un infinito, e cenni a infinitesimi e loro
confronto asintotico

Funzioni continue

Funzioni continue e punti di discontinuità

- Definizione di funzione continua in un punto e classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue.
- Teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e degli zeri (senza dimostrazione)
- Metodo delle bisezioni per approssimare gli zeri di una funzione
- Determinazione del grafico probabile

Funzioni derivabili, monotonia e concavità di una funzione

Funzioni derivabili

- Definizione di funzioni derivabili in un punto e di derivata prima. Significato geometrico della derivata. Definizione di derivate sinistra e destra in un punto
- Applicazioni alla fisica: derivata e velocità di variazione: applicazioni alla meccanica, forza elettromotrice indotta
- Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili con dimostrazione.
- Calcolo delle derivate di funzioni elementari, effettuata la dimostrazione per le funzioni costanti, potenza e seno ed esponenziali e logaritmiche.
- Teoremi sull'algebra delle derivate senza dimostrazione,
- Teoremi sulla derivata di una funzione composta, della funzione inversa con applicazione al calcolo delle funzioni inverse delle funzioni circolari.
- Esercizi sulle derivate e problemi di realtà
- Punti di non derivabilità e loro classificazione.
- Definizione di derivate di ordine superiore.
- Differenziale di una funzione.
- Teoremi con dimostrazioni di Fermat, di Rolle, Lagrange (con dimostrazione) e Cauchy (senza dimostrazione). Teorema di De L'Hospital

senza dimostrazione.

Monotonia e Concavità

- Richiami delle definizioni di funzioni crescenti e decrescenti.
- Condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente o decrescente in un intervallo senza dimostrazione.
- Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti e ricerca dei massimi e minimi di una funzione. Problemi ottimizzazione e ricerca di massimo e di minimo.
- Definizione di funzione concava e convessa, definizione di punti di flesso e ricerca dei flessi di una funzione.
- Legami tra i grafici di una funzione e della sua derivata.

Integrali

Integrale indefinito

- Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito, proprietà dell'integrale e teorema sulla forma di primitive di una funzione nota una primitiva.
- Integrali delle funzioni elementari senza dimostrazione.
- Metodi di integrazione: per sostituzione, per parti, integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrale definito e impropri

- Definizione di integrale definito e sue proprietà.
- Significato geometrico di integrale definito.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale e calcolo senza dimostrazione
- Teorema della media con dimostrazione.
- Funzione integrale. Teorema di Torricelli – Barrow o secondo teorema fondamentale del

calcolo integrale con dimostrazione.

- Calcolo delle aree di superfici piane. Calcolo dei volumi: volume di un solido di rotazione, metodo dei gusci cilindrici e delle sezioni.
- Definizione di integrali impropri.
- Cenni alle applicazioni alla fisica: spazio, carica e lavoro

Equazioni differenziali

Alcuni esempi di equazioni differenziali

- Equazioni differenziali. Semplici problemi di Cauchy. Equazioni differenziali del primo ordine, equazioni del tipo $y'=f(x)$, equazioni a variabili separabili, equazioni lineari. Equazioni differenziali del second'ordine a coefficienti costanti: risoluzione delle omogenee e cenno alla risoluzione delle equazioni complete. Applicazioni alla fisica: cenni a oscillatore armonico, carica e scarica di un condensatore, risoluzioni di circuiti RLC

Attività di recupero in itinere, potenziamento e rinforzo sono state svolte durante tutto l'arco dell'anno scolastico mediante la correzione di esercizi e dei quesiti delle verifiche scritte.

Libro di Testo: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi "Manuale di matematica blu 2.0 con tutor", Zanichelli

Fisica

Magnetismo

Fenomeni magnetici e campo magnetico:

- Forza magnetica su cariche in movimento: forza di Lorentz, moto di particelle cariche in campi uniformi e diverse traiettorie. Selettore di velocità e spettrometro di massa.
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico: assenza dei monopoli magnetici.
- Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampere. Applicazione del teorema di Ampere al calcolo dell'intensità del campo magnetico: Legge di Biot - Savart. Campo magnetico di una spira e di un solenoide, forza magnetica su un filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente.

Induzione elettromagnetica

- Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz. Corrente indotta. Alternatore e forze elettromotrici indotte
- Autoinduzione. Induttanza. Induttanza di un solenoide.
- Energia e densità di energia del campo magnetico.
- Cenni agli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata: circuito ohmico, circuito induttivo, circuito capacitivo. Circuito RL.
- Trasformatore: efficacia e sicurezza di un trasformatore e funzionamento

Onde elettromagnetiche

Equazioni di Maxwell

- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche Campo elettrico indotto. Circuitazione del campo elettrico indotto. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico: descrizione e suddivisione in onde radio e microonde, radiazioni infrarosse, visibili e

ultraviolette, raggi X e raggi gamma. Radio, cellulari e televisione.

Relatività

Relatività

Ristretta

- Postulati

della relatività ristretta, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Cenno al paradosso dei gemelli. Trasformazioni di Lorentz, composizione delle velocità, data la formula per il cambio di frequenze per effetto Doppler. Spazio-tempo e invarianti. La quantità di moto relativistica. L'equivalenza massa -energia. L'energia cinetica relativistica. (Cenni sull'importanza delle correzioni relativistiche per la *Navigazione GPS*)

Crisi della fisica classica

La

teoria atomica solo per l'atomo di idrogeno

- Dalla

fisica classica alla fisica moderna: modello di Bohr per l'atomo di idrogeno

- Richiami

ai modelli atomici, spettri a righe e cenni alle relative esperienze di laboratorio

La fisica

quantistica

- Il

corpo nero e l'ipotesi di Planck.

- L'effetto

fotoelettrico e i fotoni.

- L'effetto

Compton.

- La

relazione di De Broglie, il dualismo onda corpuscolo.

- Principio

di indeterminazione.

ESPERIENZE DI LABORATORIO

-

esperienze

sul magnetismo: linee di campo e magneti, esperienza di Orsted,

-

Motore

elettrico e legge di Faraday- Neumann-Lenz,

-

Trasformatori

-

Carica e
scarica di un condensatore

Inoltre la classe ha preso parte alla conferenza ICD – International Cosmic Day organizzata dall'Istituto di Fisica Nucleare nell'ambito delle attività Outreach Cosmic Ray Activities il 10 novembre 2021

Attività di recupero in itinere, potenziamento e rinforzo sono state svolte durante tutto l'arco dell'anno scolastico mediante la correzione di esercizi e dei quesiti delle verifiche scritte.

Libro di Testo: John D Cutnell, Kenneth W Johnson, David Young, Shane, *La Fisica di Cutnell e Johnson*, Zanichelli

Scienze naturali

CHIMICA ORGANICA

I composti organici

L'isomeria

Le proprietà fisiche dei composti organici

La reattività delle molecole organiche

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani

La nomenclatura degli idrocarburi saturi

Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi

I gruppi funzionali

Gli alogenoderivati

Alcoli, fenoli ed eteri

Le reazioni di alcoli e fenoli

Aldeidi e chetoni

Gli acidi carbossilici e i loro derivati

Esteri e saponi

Le ammine

Composti eterociclici

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi

I lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfogliceridi, steroidi, vitamine liposolubili, ormoni lipofili

Le proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico, la struttura delle proteine

Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi

Le vitamine idrosolubili e i coenzimi

I nucleotidi

BIOCHIMICA E BIOLOGIA MOLECOLARE

Il glucosio come fonte di energia

La glicolisi e le fermentazioni

Il ciclo dell'acido citrico

Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria

La fosforilazione ossidativa e la biosintesi di ATP

La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio ad anidride carbonica e acqua

La glicemia e la sua regolazione

La struttura della molecola di DNA

La struttura delle molecole di RNA

Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine

L'organizzazione dei geni e l'espressione genica

Le caratteristiche biologiche dei virus

La ricombinazione omologa

Il trasferimento di geni nei batteri

LE BIOTECNOLOGIE

Cosa sono le biotecnologie

Le origini delle biotecnologie

Il clonaggio genico

Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione

Saldare il DNA con la DNA ligasi

I vettori plasmidici

Le librerie genomiche

PCR

L'impronta genetica

Il sequenziamento del DNA

I vettori di espressione

La produzione biotecnologica di farmaci

I modelli animali transgenici

La terapia genica

La terapia con cellule staminali

Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura

La produzione di biocombustibili

Le biotecnologie per l'ambiente

SCIENZE DELLA TERRA

I vulcani

Definizione e meccanismo eruttivo

Tipi di eruzione

Attività vulcanica esplosiva

Attività vulcanica effusiva

Prodotti e apparati vulcanici

Vulcanismo secondario

I terremoti

Il terremoto

Comportamento elastico delle rocce

Ciclicità statistica dei fenomeni sismici

Misura delle vibrazioni sismiche

Determinazione dell'epicentro di un terremoto

Dove avvengono i terremoti

Energia dei terremoti

Intensità dei terremoti

Effetti di sito

La pericolosità sismica

Il rischio sismico

L'interno della Terra

La struttura stratificata della Terra

Crosta, mantello e nucleo

Litosfera, astenosfera

Origine del calore interno

Gradiente geotermico

Il flusso di calore

L'isostasia

Il campo magnetico della Terra

Il paleomagnetismo

Dalla deriva dei continenti all'espansione dei fondali oceanici

La teoria della deriva dei continenti

Le dorsali medio-oceaniche

La struttura della crosta oceanica

L'espansione del fondo oceanico

Il meccanismo di espansione

Le anomalie magnetiche dei fondi oceanici

Il flusso di calore nelle dorsali medio-oceaniche

Le faglie trasformi

La tettonica delle placche

La teoria della tettonica delle placche

I margini delle placche

Placche e moti convettivi

Il mosaico globale

Placche e terremoti

Placche e vulcani

Punti caldi

Orogenesi e modelli orogenetici

Filosofia

- Introduzione all'Idealismo

- Friedrich Hegel:

la vita e le opere

le tesi di fondo del sistema:

finito e infinito

ragione e realtà

la funzione della filosofia

il dibattito sul "giustificazionismo"

idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia

la dialettica

i tre momenti del pensiero

la Fenomenologia e la sua collocazione nel sistema hegeliano

la coscienza

l'autocoscienza: servitù e signoria, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice

la ragione: la ragione osservativa, attiva

il sistema delle scienze filosofiche

la Logica

l'articolazione della logica: la logica dell'essere

la Filosofia dello spirito

lo Spirito soggettivo: antropologia, fenomenologia, psicologia

lo Spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità

lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia

- Arthur Schopenhauer:

la vita e le opere

le radici culturali

il "velo di Maya"

tutto è volontà

dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

il pessimismo

dolore, piacere e noia

la sofferenza universale

l'illusione dell'amore

il rifiuto dell'ottimismo cosmico

le vie di liberazione dal dolore

l'arte, la morale e l'asceti

- Soren Kierkegaard:

la vita e le opere

la dissertazione giovanile sul "concetto dell'ironia"

l'esistenza come possibilità e fede

dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo

l'errore logico ed etico dell'idealismo

gli stadi dell'esistenza

la vita estetica e la vita etica

la vita religiosa

l'angoscia

dalla disperazione alla fede

- Destra e sinistra hegeliana (cenni)

- Ludwig Feuerbach:

la critica alla religione

- Karl Marx:

vita e opere

le caratteristiche generali del marxismo

la critica al misticismo logico di Hegel

la critica allo Stato moderno e al liberalismo

la critica all'economia borghese

il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

la concezione materialistica della storia

dall'ideologia alla scienza

struttura e sovrastruttura

il rapporto struttura sovrastruttura

la dialettica della storia

il Manifesto del partito comunista

borghesia, proletariato e lotta di classe

la critica ai "falsi socialismi"

Il capitale

economia e dialettica

merce, lavoro e plusvalore

tendenze e contraddizioni del capitalismo

la rivoluzione e la dittatura del proletariato

le fasi della futura società comunista

- Il Positivismo sociale:

i caratteri generali e contesto storico del positivismo sociale

Positivismo e illuminismo

- Auguste Comte:

la vita e le opere

la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

la sociologia

la dottrina della scienza

- Friedrich Nietzsche:

vita e opere

Il ruolo della malattia

Il rapporto con il nazismo

le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

le fasi del filosofare nietzscheiano

il pensiero giovanile

tragedia e filosofia

storia e vita

il pensiero "illuministico"

il metodo genealogico e la filosofia del mattino

la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

il periodo di Zarathustra

la filosofia del meriggio

il nichilismo e il superuomo

l'eterno ritorno

l'ultimo Nietzsche

il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori

la volontà di potenza

il prospettivismo

- Sigmund Freud:

la vita e le opere

la scoperta e lo studio dell'inconscio

dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

la scomposizione psicoanalitica della personalità

gli atti mancati e i sintomi nevrotici

L'interpretazione dei sogni

la teoria della sessualità e il complesso edipico

la Metapsicologia

la religione e la civiltà

- Karl Raimund Popper:

la vita e le opere

Popper e il neopositivismo

Popper e Einstein

l'epistemologia falsificazionista

la critica dell'induttivismo e la nozione di scienza

congetture e falsificazioni

falsificazionismo e verità

la teoria della verosimilitudine

la concezione del progresso scientifico

l'accrescimento della conoscenza

la giustificazione del progresso scientifico

- Thomas Kuhn:

la teoria dei paradigmi

paradigmi, rompicapo e tradizioni scientifiche

la crisi dei paradigmi

progresso scientifico e verità

Libro di testo: Con-Filosofare di Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero ed. Paravia, 2B 3A e 3B

Fotocopie da: I filosofi e le idee di Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, De Pasquale ed. Bruno Mondadori 3a

Il testo filosofico di Cioffi, Gallo, Luppi, Vigorelli, Zanette ed. Bruno Mondadori, 3/1

Storia

-- L'età della Destra storica:

- il nuovo stato unitario
- il completamento dell'Unità e la "questione romana"
- la politica economica della Destra

-- Stati nazionali e imperi multinazionali in Europa:

- gli stati nazionali: Gran Bretagna e Francia
- l'unificazione tedesca
- la guerra di Crimea

-- La società industriale di massa:

- la seconda rivoluzione industriale
- la nascita della società di massa
- i partiti di massa e i sindacati
- il sindacalismo rivoluzionario: I° Internazionale
- l'alternativa cattolica: la Rerum novarum di Leone XIII

-- L'imperialismo:

- nazionalismo e razzismo

-- Le grandi potenze nel tardo Ottocento:

- le potenze liberal-democratiche
- l'Europa degli imperi
- la Russia: una modernizzazione senza riforme

la complessità russa

l'opposizione allo zar, socialrivoluzionari, bolscevichi e menscevichi

la rivoluzione del 1905

le riforme di Stolypin

un'autocrazia irrimediabile

-- L'Italia liberale e la crisi di fine secolo:

- l'età della Sinistra storica
- l'età di Crispi
- sviluppo, squilibri, conflitti sociali

-- Scenario di inizio secolo:

- l'Italia giolittiana

-- La Prima guerra mondiale:

- le cause della guerra
- il primo anno di guerra e l'intervento italiano
- 1916-17: la guerra di logoramento
- il crollo degli imperi centrali

-- Le rivoluzioni russe:

- la rivoluzione di febbraio: la fine dello zarismo
- la rivoluzione d'ottobre: i bolscevichi al potere
- la pace di Brest-Litovsk, la guerra civile e il comunismo di guerra

-- La Grande guerra come svolta storica:

- il quadro geopolitico: la nuova Europa
- il quadro economico: industrie e produzioni di massa
- crisi delle istituzioni parlamentari; la II° e III° Internazionale

-- Vincitori e vinti:

- il dopoguerra degli sconfitti
- il dopoguerra dei vincitori
- l'Unione Sovietica da Lenin a Stalin

-- Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo:

- le tensioni del dopoguerra
- il 1919 un anno cruciale
- il crollo dello stato liberale
- il fascismo al potere

-- La crisi del 1929 e il New Deal:

- la grande crisi
- il New Deal
- le democrazie europee di fronte alla crisi

-- Il fascismo:

- la dittatura totalitaria
- la politica economica e sociale del fascismo
- fascismo e società
- la guerra d'Etiopia e le leggi razziali

-- Il nazismo:

- l'ideologia nazista
- l'ascesa di Hitler
- il totalitarismo nazista
- la violenza nazista e la cittadinanza razziale

-- Lo stalinismo:

- la collettivizzazione agricola e le sue conseguenze
- modernizzazione economica e dittatura politica
- terrore, consenso e conformismo

-- Verso un nuovo conflitto:

- l'Europa degli autoritarismi

- l'ordine europeo in frantumi

-- La seconda guerra mondiale:

- le cause del conflitto e il primo anno di guerra
- l'apogeo dell'Asse e la mondializzazione del conflitto
- la sconfitta dell'Asse

-- L'Europa sotto il nazismo e la resistenza:

- la nascita della Resistenza italiana
- la guerra di liberazione
- la Shoah

-- Le basi di un nuovo mondo:

- le eredità di una guerra "barbarica"
- cinque parole chiave per entrare nel dopoguerra
- il mondo bipolare: il blocco continentale
- il mondo bipolare: il blocco orientale e la guerra di Corea

-- Il quadro politico: Este e Ovest negli anni cinquanta e sessanta

- tra guerra fredda e "coesistenza competitiva"
- Unione Sovietica e Stati Uniti negli anni sessanta: Breznev e Johnson
- Il Vietnam dal 1945 al 1976
- L'integrazione europea: Ceca, Cee, Mec, Bce

-- La ricostruzione in Italia e gli anni del centrismo

- l'eredità della guerra e l'alleanza dei partiti antifascisti
- 1946-48: la Repubblica, la Costituzione, l'avvio del centrismo

-- L'Italia dal "miracolo economico" agli anni ottanta

- cenni al boom economico degli anni Sessanta

- il centro-sinistra, il Sessantotto e l'”autunno caldo”

- la strage di piazza Fontana e il terrorismo

-- Il mondo arabo, Israele, la questione palestinese:

- Israele e il primo conflitto palestinese

- dalla guerra dei Sei giorni agli accordi di Camp David

Libro di testo: “Storia - Concetti e Connessioni” di M. Fossati, G. Luppi e E. Zanette, ed. Bruno Mondadori, vol. 2 e vol. 3

Disegno e storia dell'arte

Impressionismo: le origini, il Salon des Refuses

Edouard Manet: La Colazione sull'Erba – Olympia

Impressionismo: “il concetto” della luce, le mostre del movimento, i temi impressionisti

Claude Monet: Impressione al Sol Levante – La Grenouillere - Il ciclo della Cattedrale di Rouen

Pierre Auguste Renoir: Bal au Moulin de la Galette – La Colazione dei Canottieri

Edgard Degas: La Famiglia Beleville – Lezione di Ballo – Assenzio

Paul Cezanne: I Giocatori di Carte – Le Grandi bagnanti

Paul Seurat: La Domenica alla Grande Jatte (puntinismo)

Il postimpressionismo: contesto storico e caratteri generali

Vincent Van Gogh: I Mangiatori di Patate – La camera da letto – La notte stellata - Campo di Grano con Corvi

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone – Il Cristo giallo

Il primitivismo e la sua influenza sulle arti

Edvard Munch: L'urlo

Henri Rousseau: Il doganiere - La zingara addormentata

August Rodin: Fugit amor (amore che fugge) - la porta dell'inferno

Il simbolismo: Gustave Moreau - L'apparizione

Il divisionismo: Giuseppe Pellizza da Volpedo - Il Quarto Stato

L'Art Nouveau: caratteri generali

Il Liberty a Milano

Anton Gaudì: La Sagrada famiglia - Parco Guell- Casa Batlo - Casa Milà

Le avanguardie: definizione e contesto storico

Espressionismo Francese: i Fauves

Henry Matisse: Madame Matisse (La riga verde) - La stanza rossa - La danza

Espressionismo tedesco: Die Brucke

Ernest Kirchner: Marcella - Cinque donne nella strada

Espressionismo tedesco 2: Il Cavaliere Azzurro

Franz Marc: La Torre dei Cavalli Azzurri

La secessione viennese: Gustav Klimt - Il Fregio di Beethoven - Le tre età della donna

L'avanguardia italiana: il futurismo. Contesto storico

Il manifesto del 20 febbraio 1909

Umberto Boccioni: Città che sale - Forme uniche nella continuità dello spazio

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa

Il protocubismo: Le Demoiselles d'Avignon

Il cubismo: caratteri generali. Cubismo analitico e sintetico

Pablo Picasso: La tragedia - Poveri in riva al mare - Les Demoiselles d'Avignon - Natura Morta con sedia impagliata

L'esposizione di Parigi del 1937: Guernica

La scuola di Parigi: Amedeo Modigliani - Testa -

Marc Chagall :Autoritratto con sette dita - La passeggiata - Crocifissione Bianca

Il futurismo : Umberto Boccioni - La città che sale - Stati d'animo II - Quelli che vanno - Stati d'animo III - Quelli che restano - Forme uniche nella continuità dello spazio.

Carlo Carrà: I funerali dell'anarchico Galli

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio - Lampada ad arco

Il cavaliere Azzurro e il concetto di astrattismo

Vassillij Kandinsky: Primo acquarello astratto – Composizione n. 5

Paul Klee : Strada Principale e strade secondarie

Kazimir Malevich e il suprematismo: Quadrato nero su fondo bianco

L'avanguardia in guerra: il Dadaismo

Marcel Duchamp: Fontana, La Gioconda coi baffi

La metafisica: Giorgio de Chirico - Canto d'amore - Le muse inquietanti

Il Surrealismo: caratteri generali

Joan Mirò: Terra arata -

Salvador Dalí: La persistenza nella memoria

Rene Magritte: Questa non è una pipa

Il Bauhaus

Scienze motorie e sportive

Contenuti

Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica

esercizi irrobustimento generale

esercizi specifici potenziamento e mobilità

Cenni sull'apparato cardio respiratorio e utilizzo della respirazione nella corsa di resistenza.

Approfondimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro.

Percorsi, circuiti, giochi, test ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Introduzione alle tecniche di rilassamento

Gestione della competitività e dell'agonismo.

Assunzione e scambio di ruoli, arbitraggio.

Partecipazione, conduzione e gestione di un torneo interno multisport

Ideazione, organizzazione, gestione e conduzione di un progetto motorio finalizzato.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di atletica leggera e Tennis tavolo.

Programma teorico

Situazione dello sport in Italia (Educazione civica)

- I valori dello sport
- Lo sport specchio della società
- Cenni storici su Educazione fisica

- Cenni storici sullo sport
- Organizzazione dello sport in Italia
- Il CONI
- Il ruolo degli Enti di promozione sportiva
- Situazione e crisi attuale
- Lo sport dal 2000
- Crisi del sistema sportivo

Tecniche corporee e ginnastiche dolci

- La corporeità
- Stressati o rilassati?
- Metodi e ginnastiche dolci
- Osteopatia
- Il massaggio
- La respirazione
- Il rilassamento
- Yoga
- Tecniche che producono reazioni fisiologiche prevedibili

Religione

Premessa - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui si sono inserite più attività e mediazioni didattiche. Solo in alcuni casi si è trattato di argomenti iniziati e conclusi in modo "monografico", in una sola lezione. Alcuni problemi di salute del Docente nel Trimestre e qualche questione organizzativa dal punto di vista di programmazione generale scolastica (viaggi di istruzione, progetti) hanno ridotto in modo a volte significativo il numero di lezioni nel corso dell'anno. Gli argomenti sono elencati non in ordine di svolgimento, ma secondo un raggruppamento tematico

A. Questioni Etico-Esistenziali

- 1) Consapevolezza e responsabilità, a partire dalla vicenda del Titanic e della sottovalutazione degli "allarmi ghiaccio" che potevano salvare la nave - presentazione del caso e dialogo in classe
- 2) Innovazione e creatività - Alike -video e commento in classe
- 3) Presentazione del canale YouTube "The Pillow" e visione in classe di due video (il pianista sopra Monesteroli, la comunità di Ananda); guardare da altre prospettive, valorizzare, comprendere, valutare senza pregiudizi Identità e apparenza - Unire vita "spirituale" e concretezza- dialogo in classe
- 4) I'd have a dream - Riflessione e dialogo sul valore del sogno come strumento di conoscenza e sul suo significato simbolico come visione, profezie, ideale, desiderio di cambiamento dell'esistente - Il sogno per Freud, i sogni nella Bibbia, il sogno lucido

B. Questioni Teologico-Ecclesiali

- 1) Papa Francesco e la Laudato sì: il tema ecologico come patrimonio dottrinale ed etico della Chiesa Cattolica - presentazione del testo e confronto in classe
- 2) I cambiamenti nella Chiesa: lettura di due articoli e lavoro individuale - riflessione sul Sinodo universale
- 3) Dialogo estemporaneo sull'intervista di Papa Francesco a Rai3 - Benedetto XVI e Papa Francesco, due visioni diverse a servizio della Chiesa - La Chiesa di Francesco: andare incontro all'uomo come cuore del Cristianesimo - narrazione e dialogo in classe
- 4) Question Time a tema: Cristianesimo - Domande delle studentesse e degli studenti sul tema proposto e abbozzi di risposta -

C. Questioni storico-religiose

- 1) Inquadramento generale delle Religioni: criterio storico, geografico e statistico - Riflessione sulla diffusione delle Religioni - approfondimento
- 2) Le religioni Orientali: presentazione generale

3) Induismo: Diffusione, il simbolo (la sacra sillaba OM) e la sua interpretazione come cifra sintetica, il nome occidentale e i nomi autentici, il concetto di Dharma, le origini, i testi sacri, i sei Darshana, i concetti base dell'Induismo come religione speculativa -approfondimento teorico e lezioni partecipate

D. Personaggi e fatti di oggi

1) Friday For Future: quali differenze dalla nascita del movimento ad oggi? - Il lato oscuro del tema ambientale: cobalto e litio per le batterie - lezioni partecipate

2) Alex Zanardi e il limite, la regola dei 5 secondi - Narrazione del personaggio attraverso alcuni articoli - Riflessione sulla sua vicenda e sul significato per gli altri - narrazione e dialogo

3) Il rientro a scuola al tempo del COVID: modalità, significato, comunicazione, prospettive e alternative - Mini-assemblea estemporanea con dis-occupazione della Cattedra

4) La guerra in Europa: Fatti, interpretazioni e significato della guerra in Ucraina - Ninna nanna della guetta di Trilussa - narrazione e dialogo

5) La strage di My Lai: montaggio audio-video su lettura di un articolo di M. Pilotti "My Lai, la strage del Vietnam che assomiglia a Bucha" - Le atrocità della guerra pervasive al di là delle epoche e delle circostanze storiche dei conflitti, gli strumenti culturali ed etici per scegliere - riflessione e dialogo in classe

E. Questioni didattiche e metodologiche

1. TED: Simon Sinek, The golden circle - Dibattito sull'applicabilità di tale modello (con i non avvalentisi)

2. Question Time - Domande libere delle studentesse e degli studenti e abbozzi di risposta, con lo sviluppo a volte di mini-dibattiti

Firme

Religione Borasi Natale

Matematica e fisica Brunetti Letizia

Disegno e storia dell'arte Busisi Elena Rita

Italiano e latino Cassa Matilde

Scienze motorie Elli Gloria

Scienze Felletti Silvia

Inglese Napolitano Claudia

Storia e Filosofia Rigotti Elena