

A.S. 2021-22 – PIANO PER LA RIPRESA (settembre-dicembre)

FORMAZIONE DOCENTI: CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

docente: prof. Baglio Marco



Corso Base di Metodo Caviardage®



Il Caviardage®, creato e diffuso in Italia da Tina Festa, è un Metodo di scrittura poetica che aiuta chi vi si dedica, attraverso un processo ben definito, a scrivere poesie e pensieri non partendo da una pagina bianca ma da testi già scritti: pagine strappate da libri da macero, articoli di giornali e riviste, ma anche testi in formato digitale. La tecnica base che ha dato origine al Caviardage, si contamina con svariate tecniche artistiche espressive (collage, pittura, acquerello) per dar vita a poesie visive: piccoli capolavori che attraverso parole, segni e colori danno voce a emozioni difficili da esprimere nel quotidiano. Può essere utilizzato per sé stessi, come pratica di benessere, all'interno della didattica scolastica, in ambiti terapeutici, in arteterapia, counseling, psicoterapia, e nella meditazione.

**12 ottobre, 27 ottobre, 17 novembre 2021
con elaborazione autonoma di un progetto**

- **OBIETTIVI:** il Caviardage® appartiene al filone, che ha origine nel Dadaismo e che oggi è praticato soprattutto nei paesi anglosassoni, della Found Poetry. Lo scopo del corso è innanzitutto quello di acquisire una tecnica che si può praticare per sé: per sperimentare il valore delle parole, per la propria conoscenza, per attivare la creatività (ma NON richiede particolari capacità artistiche), per divertimento. La tecnica è applicabile a ogni tipologia di testo, in ogni lingua. Secondariamente il corso potrà fornire una modalità inedita per rielaborare/riscrivere/fare propri i testi che proponiamo ai nostri studenti. L'ho praticato con studenti di biennio e triennio e con adulti, solitamente ottenendo riscontri di emozione e stupore.
- **MODALITÀ:** il corso è stato essenzialmente pratico-laboratoriale (si scrive, si ritaglia, si colora) ma ha contemplato anche momenti di condivisione sui processi del lavoro (NON sui contenuti degli scritti) e di spiegazione degli aspetti teorici che stanno alla base del metodo.
- **MATERIALI:** l'indicazione circa i materiali di lavoro (pennarelli, fogli, ecc...) è stata fornita nello specifico agli iscritti al corso, prima dell'incontro iniziale.