

Programmi svolti 5B

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

L'ETA' POSTUNITARIA (Vol. 5)

La Scapigliatura, temi e forme (pp. 108-110)

Naturalismo, Simbolismo e Decadentismo: le coordinate storico-culturali.

La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'aureola (S6, p. 19); la "bohème" (S7, p. 20)

Naturalismo francese e Verismo italiano

- Emile Zola: Prefazione a "La fortuna dei Rougon" (p. 85)

Giovanni Verga: vita e opere

da "Vita dei campi"

- Dedicatoria a S. Farina da "L'amante di Gramigna" (p. 155)

- Rosso Malpelo (p. 159)

- La Lupa (p. 172)

- Fantasticherie (p. 176)

-Prefazione al "Ciclo dei Vinti" (p. 232)

-Lettura integrale de "I Malavoglia"

da "Novelle rusticane"

- La Roba (p. 185)

da Mastro Don Gesualdo

- La giornata di Gesualdo (pag. 202)

- La morte di Gesualdo (pag. 210)

La nascita della poesia moderna: Charles Baudelaire

da "I Fiori del Male"

- Al Lettore (295)
- L'Albatro (pag. 298)
- Corrispondenze (pag. 302)
- Spleen

Gabriele D'Annunzio: vita e opere, (schema pag. 438)

Panismo, Estetismo, Superomismo; la poetica (pag. 399; 407-410)

-Struttura e ideologia di "Alcyone"(pag. 443-445)

da "Alcyone":

- La sera fiesolana (pag. 447)
- La pioggia nel pineto (pag. 450)
- Qui giacciono i miei cani" (pag. 410)

Giovanni Pascoli: vita e opere

brani dal "Fanciullino" (pag. 334)

da "Myricae"

- La "prefazione" di Myricae (pag. 368)
- Lavandare (pag. 368)
- Patria (pag. 370)
- X Agosto (pag. 373)
- L'Assiuolo (pag. 376)
- Temporale (pag. 379)
- Novembre (pag. 380)
- Ultimo sogno (pag. 383)
- Il lampo e la morte del padre (pag. 387)
- Il tuono (pag. 388)

dai "Poemetti":

-Digitale Purpurea (pag. 350)

dai "Canti di Castelvecchio"

-Il gelsomino notturno (p. 339)

- Nebbia

IL PRIMO NOVECENTO

La nuova condizione del poeta (pag. 487-490). Le avanguardie in Europa: Espressionismo e Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

-il primo "Manifesto del Futurismo" pag. 528)

Luigi Pirandello: vita e opere

-Lettera alla sorella (pag. 607)

da "L'umorismo":

L'arte epica "compone",
quella umoristica "scompone" (p. 616)

La "forma" e la "vita" (p. 617)

La differenza fra umorismo e comicità (pag. 619)

dalle "Novelle per un anno"

-Il treno ha fischiato (pag. 647)

-La Carriola

I romanzi umoristici:

lettura integrale di "Il Fu Mattia Pascal"

da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore":

Serafino Gubbio, le macchine e la modernità (pag. 627)

Il "silenzio di cosa" di serafino Gubbio (p. 633)

da "Uno, nessuno e centomila":

-Il furto (pag. 635)

-La vita "non conclude" (pag. 640)

Opere teatrali:

- "Il Berretto a sonagli"

- "Così è se vi pare"

- "Sei personaggi in cerca d'autore"

- "Enrico IV"

- "Il giuoco delle parti"

Italo Svevo: vita, formazione, opere

da "Una vita"

-Macario e Alfonso (pag. 747)

da "Senilità"

-Inettitudine e "senilità" (pag. 754)

"La coscienza di Zeno" lettura integrale con approfondimento dei seguenti passi:

-La prefazione del dottor S. (pag. 778)

-La salute "malata" di Augusta (Storia del mio matrimonio)

-La vita è una malattia (p. 806)

Il Crepuscolarismo

Cenni

Vol. 6

Giuseppe Ungaretti: vita e opere

Simbolismo ed Espressionismo nell'"Allegria"(pag. 81-86)

da "L'Allegria"

-In Memoria (pag. 87)

-Veglia (pag. 90)

-I Fiumi (pag. 93)

-San Martino del Carso (pag. 98)

-Commiato (pag. 99)

-Natale (pag. 101)

-Mattina (pag. 103)

-Girovago (pag. 104)

-Soldati (pag. 106)

da "Sentimento del tempo"

-Caino (pag. 111)

Da "Il dolore"

-Tutto ho perduto

-Non gridate più (pag. 114)

Umberto Saba: Ulisse

Eugenio Montale: vita e opere; la cultura e le varie fasi della produzione poetica

Da "Ossi di seppia":

-I limoni (pag. 193)

-Meriggiare pallido e assorto (pag. 196)

-Non chiederci la parola (pag. 199)

-Spesso il male di vivere ho incontrato (pag. 203)

-Forse un mattino andando in un'aria di vetro

da "Le occasioni":

- "Addii, fischi nel buio, cenni, tosse" (pag. 212)

-La casa dei doganieri (pag. 214)

-Non recidere forbice quel volto

-Nuove stanze (pag. 217)

da "La bufera e altro"

-La primavera hitleriana (pag. 265)

-L'Anguilla (pag. 272)

Da "Conclusioni provvisorie": Piccolo testamento

Da "Satura"

-Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
(pag. 226)

- La storia

-L'Alluvione ha sommerso il pack dei mobili (p. 228)

Da "Quaderno dei quattro anni": Spenta l'identità (p. 236)

Primo Levi: vita e opere

Da "Se questo è un uomo":

"Voi che vivete sicuri"; Prefazione

I sommersi e i salvati (p. 474)

Il canto di Ulisse (p. 478)

Da "La tregua"

Incipit del cap. 1 (I disgelo)

Il sogno del reduce del Lager (p. 482)

Da "I sommersi e i salvati": Incipit del cap. Lettere di tedeschi

Dante, "Paradiso", canti I, III, VI, VIII, XV,
XVII, XXXIII

Libro di testo, R. LUPERINI, P. CATALDI, "Perché la letteratura",
ed. Palumbo, voll. 5-6

Cittadinanza e Costituzione - Lingua e letteratura italiana

Oltre ad evidenziare costantemente, nello studio della Letteratura, i rapporti fra intellettuali e potere, fra cultura e società, sono stati svolti i seguenti approfondimenti:

- Il caso Iran: alle origini della crisi medio-orientale
- La Brexit
- L'emergenza sanitaria della Covid 19: dalle fakenews alle ricadute in termini di privacy
- Conversazione su "Libertà e sospensione dei diritti costituzionali in tempi di Covid19" a cura dell'Associazione Valeria
- Riflessione sull'opera di Primo Levi: la "zona grigia" e la responsabilità individuale.

Lingua e cultura latina

LA PRIMA ETA' IMPERIALE

Da Tiberio ai Flavi

Seneca

-Vita e opere; il pensiero filosofico di Seneca; Seneca poeta; lingua e stile.

dal "De brevitate vitae": Il valore del tempo (in lat., pag. 74)

dalle "Epistulae morales ad Lucilium":

-1, "Soltanto il tempo è nostro" (in lat.)

-47, 1-4; 10-17: "Servi sunt" (in lat. pag., 111)

-60, "Insaziabilità" (in lat.)

-da "Phaedra": Fedra: la verità e il suicidio (ital., pag. 125)

-da "Medea": L'estrema decisione di Medea (ital., pag. 133)

Petronio

Vita e opera; il genere letterario del "Satyricon"; il realismo petroniano; lingua e stile; Petronio tra romanzo e mito biografico (pag. 227).

Lettura integrale del "Satyricon" in italiano. Commento dei seguenti passi:

-"Un mondo di denaro e cibo" (in lat., pag. 239)

-"La matrona di Efeso" (in ital.)

Lucano

Vita e opera; la "Pharsalia tra epos e storia".

dal "Bellum civile" (in ital.):

-"Protasi ed elogio di Nerone" (pag.188, vv. 1-12 in lat., 13-66 in ital.)

Quintiliano

Vita e opera; la formazione dell'oratore.

dall'"Institutio oratoria":

-"L'insegnante ideale (II, 2, 1-13, pag. 280, in lat.)

Marziale

Vita e opera; la definizione del genere epigrammatico

-"Una fama straordinaria per il poeta vivente (I,1, pag. 334, in lat.)

-"L'Autodifesa di Marziale" (I,4, pag. 335, in lat.)

-"Le lamentele del poeta-cliente" (I, 107, pag. 338, in lat.)

-"Due mondi a confronto: Roma e Bibili (XII, 18, pag. 340, ital.)

-"L'unguento di Fabullo" (III, 12, pag. 346, in lat.)

-"Letino e la maschera dell'eterna giovinezza (III, 43, pag. 347, in lat.)

-"Il medico assassino" (I, 47, pag. 349, in lat.)

-"I cacciatori di eredità" (I, 10, pag. 349, in lat.)

- "Libri tascabili" (I, 2 in lat.)

IL SECONDO SECOLO DOPO CRISTO

Giovenale

Vita e opera; temi delle satire; lingua e stile

dalle "Satire" (in ital.):

-"La scelta inevitabile del genere satirico" (I, 19-30; 45-47, pag. 484, in ital.)

-"Roma, una città invivibile (III, 21-100, pag. 487, in ital.)

-“La satira contro le donne (VI, 82-124, pag. 490, in ital.)

Plinio il Giovane

dall'Epistolario:

- Epistola III, 21 “Sulla morte di Marziale” (in lat.)
- Epistola X, 96 “Plinio a Traiano: il problema dei Cristiani” (in ital.)
- Epistola X, 97 “Risposta di Traiano a Plinio” (in lat.)

Tacito

Vita e opera; il pensiero storiografico; il metodo storico; lo stile e la lingua dall'“Agricola”:

- Il proemio (3, pag. 402, in ital.)
- “Il discorso di Calgaco ai Britanni” (30, 2-32,2, pag. 407, in ital.)

dalla "Germania": Le origini dei Germani (2, 1-2, in lat.)

Dal "Dialogus de oratoribus" : La nuova realtà dell'eloquenza (in Ital.)

dalle “Historie”:

- “Una storiografia senza amore e senza odio” (I, 1, pag. 428, in ital.)
- dagli “Annales”
- “Il confronto col passato "sine ira et studio" (I, 1, pag. 430, in ital.)
- “Claudio e il Senato” (XI, 24, pag. 435, in ital.)
- “Il congedo di Seneca da Nerone” (XIV, 52-56, pag. 437, in ital.)
- “Il ritratto di Petronio” (XVI, 18-19, pag.261, in ital.)
- “L'Incendio di Roma e i Cristiani” (XIV, 38-39 in ital.; 44, pag. 444, in lat.)
- “Il matricidio di Nerone” (XIV, 6-7 in ital; 8, 2-5 in lat., pag. 455)

Apuleio

Vita e opere; un autore tra magia, filosofia e nuova sofistica.

Dalle “Metamorfosi” (in ital. salvo ove altrimenti specificato):

- “Il proemio del romanzo” (1,1, pag. 538)
- “La metamorfosi di Lucio” (III, 23-26, pag. 544)
- “Favola di Amore e Psiche”
- “L'epifania di Iside” (p. 548, in ital.)

Lingua e cultura inglese

Libro di testo: M.Spiazzi, M.Tavella, *Only connect...*, New Directions, vol. 2,3, ed. Zanichelli, 2015.

The Victorian Age – Historical Background, E2

The Historical Context

- The Early Victorian Age, E4
- The later years of Queen Victoria's reign, E7
- The Victorian Compromise, E14
- The Victorian Frame of Mind, E17
- The British Empire – Colonialism and Imperialism (copies)
- R. Kipling – The White Man's Burden (copies)
- The Great Exhibition, 1851 (copies)
- Victorian Sexuality (copies)

The Literary Context

The Victorian Novel, E20

Types of Novels, E22

Drama (copies)

C. Dickens: The Man and the Novelist, E37

- Oliver Twist: Oliver Asks for More, E41
- Hard Times: Nothing but Facts, E53
- Coketown, E54

The Victorian Age – Aestheticism and Decadence, E31

O. Wilde: The Man and the Artist E110

- The Picture of Dorian Gray: The Preface, E114
- Basil Hallward, E115
- Dorian's Hedonism, E118
- Dorian's Death, E120

The Importance of Being Earnest, E124

· Mother's Worries, E125

· The Ballad of Reading Gaol, E128

· The 20th Century: The Modern Age

The Historical Context

· From Edward VII to World War I, F4

· Britain at War (cenni) , F6

The Battle of the Somme (copies)

· The King's Abdication Speech, video activity

The Social Context

· The Twenties and the Thirties , F8

The World Picture

· The Age of Anxiety, F14

· Modernism, F17

The Literary Context

The Modern Age – Modernist Fiction

J. Joyce: The Man and the Novelist, F138

Dubliners: The Work: General Features

· The Dead, F167

Ulysses

· The Funeral, F154

· Molly's monologue (copie)

· Video Activity: Molly's Monologue from Bloom by Sean Walsh

The War Poets

· **The War Poets, F42**

· R. Brooke: The Soldier, F45

- W. Owen: Dulce et Decorum, F46

The Modern Age – Modernism in Poetry, F19

TS Eliot: The Man and the Poet, F52

- From: The Waste Land section I The Burial of the Dead, F57
- Listening Activity: T. S. Eliot reading T. S. Eliot's *The Burial of The Dead*.
- The Fire Sermon, F59
Journey of the Magi

The Modern and Contemporary Age – The Committed Intellectual

A Different voices on Imperialism

E. M. Forster: the Man and the Writer, F113

A Passage to India

- Chandrapore, p. F126
- Aziz and Mrs Moore, F 128

The Dystopian Novel

G. Orwell: The Man and the Writer, F189

Nineteen Eighty-Four

- This is London, F208
- Newspeak, F201
- How can you control Memory? F204

lettura integrale in lingua originale di *The Deaddi* Joyce e di *Nineteen Eighty-Four*di Orwell.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Victorian prisons (copies) - the Suffragettes-the condition of women in the Victorian Age- Colonialism

Esercitazioni di Reading e Listening - prova Invalsi:

<https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/quinta-superiore/quinta-superiore-inglese/>

Cittadinanza e Costituzione - Lingua e cultura inglese

PERCORSI DI LETTERATURA INGLESE ED EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

I percorsi di Educazione alla Cittadinanza nell'ambito dello studio della Letteratura Inglese sono stati sviluppati nell'ultima parte dell'anno scolastico partendo dalla lettura degli Obbiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dall'ONU il 25 aprile 2015 (U.N. SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS). Successivamente è stata proposta una riflessione sulle istanze poste da 3 dei 17 obbiettivi definiti dall'ONU viste attraverso alcuni brani di Letteratura Inglese studiati nel corso dell'anno.

Goal 4 – Quality Education “Obtaining a quality education is the foundation to improving people’s lives and sustainable development”

1. C. Dickens: from "Hard Times"
2. G. Orwell: from "1984" (slogan)
3. G. Orwell: from “1984”
4. R. Bradbury: from “Fahrenheit 451”

Goal 5 - Gender equality “Achieve gender equality and empower all women and girls ”

1. G.B. Shaw: from "Mrs Warren's Profession"
2. V. Woolf : from “The Legacy”

Goal 16 - Peace, justice and strong institutions “Promote just, peaceful and inclusive societies”

1. Huxley: from “Brave New World”
2. G. Orwell: from “1984” (slogans)
3. R. Bradbury, "Fahrenheit 451"

Matematica

Funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione. Funzioni a tratti, funzioni parametriche funzioni periodiche. Studio di funzioni.

Limiti di funzioni

Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Teorema dell'unicità del limite (*), della permanenza del segno(*), del confronto(*), operazioni sui limiti, limiti notevoli (*), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri

Derivata di funzione

Definizione di derivata, derivate elementari, operazioni con le derivate, continuità delle funzioni derivabili, punti di non derivabilità, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, differenziale di una funzione; applicazioni cinematiche, teorema di Rolle(*), Cauchy, Lagrange(*), De L'Hospital.

Massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo, massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni.

Integrali

Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Integrali impropri. Significato geometrico. Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione, metodo delle sezioni. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y'=f(x)$; equazioni a variabili separabili; equazioni differenziali del secondo ordine a coefficienti costanti e omogenee.

I teoremi seguiti dal simbolo (*) sono stati dimostrati.

Fisica

Interazioni magnetiche e campi magnetici.

Campo magnetico e linee di forza. Campo magnetico terrestre. Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente. Motore elettrico. Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Forze magnetiche tra correnti. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali.

Induzione elettromagnetica

Forza elettromotrice indotta. Corrente indotta. Legge di Faraday- Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione. Mutua induzione. Induttanza di un solenoide. Energia immagazzinata in un solenoide. Densità di energia del campo magnetico. Corrente alternata: potenza e valori efficaci. Trasformatore.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.

Campo elettrico indotto. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica, irradiazione. Effetto Doppler.

Relatività ristretta.

Velocità della luce. Esperimento di Michelson-Morley. Assiomi della relatività ristretta. Simultaneità degli eventi, causa-effetto. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Equivalenza tra massa ed energia. Trasformazioni di Lorentz.

Crisi della fisica classica e meccanica quantistica

Dualismo onda-corpuscolo. Il Corpo nero e l'ipotesi di Planck. Legge di Wien. Legge di Stefan-Boltzmann. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton. Lunghezza d'onda di De Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali. Onde di probabilità. Principio di indeterminazione di Heisenberg.

Natura dell'atomo.

Modello di Thomson. Modello di Rutherford. Spettro dell'atomo di idrogeno. Modello di Bohr dell'atomo di idrogeno: caratteristiche, raggi delle orbite e livelli energetici. L'esperimento di Franck-Hertz. La quantizzazione del momento angolare secondo de Broglie. L'atomo di idrogeno secondo la meccanica quantistica. La natura quantistica dello spin: l'esperimento di Stern e Gerlach. Il principio di esclusione di Pauli e la tavola periodica degli elementi.

Fisica nucleare e radioattività

La struttura del nucleo. L'interazione nucleare forte e la stabilità dei nuclei. Il difetto di massa del nucleo e l'energia di legame. La radioattività: decadimento alfa, beta, gamma. Il neutrino. Decadimento radioattivo e attività. Datazioni radiometriche.

Energia nucleare e particelle elementari

Reazioni nucleari indotte. Fissione nucleare. Reattori nucleari. Fusione nucleare.

Scienze naturali

Libri di testo adottati:

Chimica organica e biochimica: "Chimica organica, biochimica e biotecnologie" di D. Sadava, D. Hillis, H. Craig Heller, M. Berenbaum, V. Posca, Zanichelli

Geologia: "Minerali, Rocce, Vulcani, Terremoti" (vol.B), Tettonica delle placche (vol.D) di A. Bosellini, Zanichelli

CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio C1-C5

L'isomeria C6-C12

Le caratteristiche dei composti organici C14-C16

Gli alcani C25-C34

I cicloalcani C36, C39

Gli alcheni C40-C46 (no stadi di reazione)

Gli alchini C48-C53 (no stadi di reazione)

Gli idrocarburi aromatici C54, C56-C57, C60-C61

I composti aromatici eterociclici C62-64

I derivati degli idrocarburi C72-74, C79-C80, C84-C85, C88-C89 (solo fino a paragr.12), C92-C93 (no le reazioni), C94-C96 (no nomenclatura), C102-C107 (no sintesi degli ac.carbossilici e no nomi dei sali), C108 (solo paragr. 30), C111, C116, C121-C127 (cenni sulle formule dei monomeri e sulle reazioni di polimerizzazione).

BIOCHIMICA

I carboidrati B2-B3, B8-B11

I lipidi, B13-B17, cenni su steroidi, **laboratorio su saponificazione**

Gli amminoacidi e le proteine B23-B32

Biomolecole nell'alimentazione B37-B38

Metabolismo cellulare: una visione d'insieme B64-B67

La glicolisi B68, B73

La fermentazione B74-B75

La respirazione cellulare B76-B79, B80-B84

La glicogenolisi e la glicogenosintesi B88-B89 (visione d'insieme)

BIOTECNOLOGIE

Virus: caratteristiche generali, ciclo litico e ciclo lisogeno B136-B139, B140 (introduzione e figura)

I batteri e i processi di trasformazione, coniugazione, trasduzione e trasposoni B141-B145

Il dna ricombinante e l'ingegneria genetica: B152-B157, B160-B163

Il Progetto Genoma Umano: sequenziamento del dna e sue applicazioni B165, B170, B173

Applicazioni delle biotecnologie: in agricoltura, nell'ambiente, nell'industria e in campo biomedico B182-B186, B188-B189, B192-B198, B201

GEOLOGIA

Processo magmatico e rocce ignee B45-B50, B53 + schema sintetico delle rocce ignee

Morfologia, attività e classificazione dei vulcani B61-B75 (no ondata basale)

Manifestazioni gassose, concetto di rischio in geologia B76-B78

La Terra deformata: concetti di faglia e di piega, orogenesi B123-124, B132, B134, B138-142

I terremoti B147-B161

La struttura stratificata della Terra: nucleo, mantello e crosta, correnti convettive D2-D5, D12-D16 (figure)

Il calore interno della Terra D6-D9

Il campo magnetico della Terra e il paleomagnetismo D17-D20

La tettonica delle placche, placche e terremoti, placche e vulcani D26-D30, D58-D59 (figure), D61-D63 (figure), D32-D35

Cittadinanza e Costituzione - Scienze naturali

- Schede di approfondimento sul libro di testo:

- Il progetto genoma umano.
- Riflessioni sulla terapia genica e sulle cellule staminali.
- Riflessioni sulla clonazione e sugli ogm.

- Conferenza su Vaccini e vaccinazioni tenuta dal dott. Alberto Mantovani

- Il virus Sars-Cov-2, la pandemia

Filosofia

L'idealismo: Hegel. Vita e scritti (pp. 450-453). Le tesi di fondo del sistema filosofico hegeliano (pp. 458-461). Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia (pp. 463-464). La dialettica (pp. 465-467). Confronto tra Hegel, gli Illuministi e Kant. Confronto tra Hegel e i Romantici (pp. 469-470 e *file cartella di classe*; la nuova concezione della storia pp. 348-349; l'ottimismo al di là del pessimismo, pp. 352-353). La *Fenomenologia dello spirito*. La coscienza; l'autocoscienza: rapporto servo-signore; stoicismo e scetticismo; coscienza infelice (pp. 474-482). Cenni sulla ragione (sintesi p. 488). L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*. Caratteri essenziali della Logica, della filosofia della natura, della filosofia dello spirito soggettivo (*file cartella di classe*). Lo spirito oggettivo: diritto, morale, eticità (pp. 509-520). La filosofia della storia. Confronto Kant-Hegel in merito al diritto esterno (pp. 520-522). Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia (pp. 522-524, 526-528).

Schopenhauer. Vita e opere. Le radici culturali. Il «velo di Maya». Tutto è volontà. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo. La critica alle varie forme di ottimismo. Le vie della liberazione dal dolore (pp. 6-30).

Kierkegaard. Vita e opere. La dissertazione giovanile sul «concetto dell'ironia». L'esistenza come possibilità e fede (pp. 42-47). Il contrasto tra Kierkegaard e il giornale Danese *Il corsaro*. La comunicazione e l'anonimato del ricevente e del mittente. Differenze Hegel- Kierkegaard (*file cartella di classe*). Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Dalla disperazione alla fede (pp.49-59).

Destra e la Sinistra hegeliana. Il concetto di alienazione religiosa in Feuerbach (pp. 83-84, 86-88).

Marx. Vita e opere. Le caratteristiche generali del marxismo. La critica al misticismo logico di Hegel. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. Il *Manifesto del partito comunista*. *Il capitale*. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista (pp. 98-132, escluso *Il socialismo reazionario*)

Lettura T1, L'alienazione (pp. 140-142).

Il positivismo sociale. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Positivismo e Illuminismo. Positivismo e Romanticismo. Le varie forme di positivismo. (pp. 167-171 e *ppt* nella cartella di classe).

Comte. Vita e opere. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza. La religione positiva: la divinizzazione della storia dell'uomo (pp. 173-181).

Nietzsche. Vita e opere. Il ruolo della malattia. Il rapporto con il nazismo. Le caratteristiche del pensiero e della morte di Nietzsche. Le fasi del filosofare nietzschiano. Il periodo giovanile (escluso il paragrafo *L'attualità della categoria del dionisiaco*). Il periodo «illuministico». Il periodo di Zarathustra. L'ultimo Nietzsche (pp. 370-413).

T2, Il superuomo e la fedeltà alla terra (pp. 419-420).

Aforisma 341 della Gaia scienza (p. 396).

Approfondimento filosofia e arte: De Chirico, *L'enigma della partenza*

Freud. Vita e opere. La crisi delle certezze nel Novecento e la nascita della psicoanalisi (*file*). La

scoperta e lo studio dell'inconscio: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. Il metodo delle libere associazioni e il transfert. Le due topiche. Sogni, atti mancanti e sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. La teoria psicoanalitica dell'arte. La religione e la civiltà (pp. 460-474 + file di approfondimento su *L'avvenire di un'illusione, Il disagio della civiltà, Totem e tabù*). Dall'interpretazione dei sogni di Freud alla critica sociale (pp. 478-479).

T4, Il complesso edipico, tratto da L'io e l'Es (p. 498).

Popper. Vita e opere. Popper e il neopositivismo. Popper e Einstein. Le dottrine epistemologiche: il principio di falsificabilità, le asserzioni base e la precarietà della scienza, l'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione, la flessibilità del concetto di falsificazione. Il procedimento per congetture e confutazioni. Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come faro. Il problema della preferibilità delle teorie. La riabilitazione della metafisica. La critica epistemologica al marxismo e alla psicoanalisi. Il realismo dell'ultimo Popper.

Arte e filosofia: Otto Hoyer, *In principio era il Verbo*.

Le dottrine politiche: storicismo, utopia e violenza; la teoria della democrazia; il riformismo gradualista (pp. 256-271, 274-277, 279-285).

Arendt, *Le origini del totalitarismo. La banalità del male* (file).

La bioetica. Nascita e usi del termine bioetica. I compiti della bioetica e i suoi rapporti con la filosofia. Etica della sacralità ed etica della qualità della vita. Il diritto di morire. Le tecniche riproduttive.

Cittadinanza e Costituzione - Filosofia

Le critiche di Hegel al pacifismo kantiano e la guerra come motore della storia.

La democrazia e la società aperta in Popper.

Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione italiana (pp.135-136).

Questioni di bioetica. Il diritto di morire. Eutanasia e accanimento terapeutico. Testamento di vita, Direttive anticipate di trattamento e cure palliative. Legge 219/2017.

Le tecniche riproduttive e i nodi etici, psicologici e culturali. La legge 40/2004.

Storia

La seconda rivoluzione industriale e la nascita della società di massa (*file*).

Le grandi potenze nel tardo Ottocento: Francia, Germania e Russia (pp.500-501; 504-507;510-512). Scheda sul sionismo (p. 503).

L'età dell'imperialismo. L'espansione coloniale in Asia. I diversi destini di Cina e Giappone. La spartizione dell'Africa. Nazionalismo e razzismo (pp. 474-478; 480-483; 485-487; 490-494).

J.A. Hobson, *Eccesso di capitale e imperialismo*; R. Cameron, *Perché non regge l'interpretazione economica dell'imperialismo*; D.K. Fieldhouse, *L'imperialismo come fenomeno politico*; G. Barone, *Imperialismo e nazionalizzazione delle masse* (pp. 542, 544-546).

L'Italia liberale e la crisi di fine secolo. L'avvento della Sinistra storica. L'età di Crispi. La crisi di fine secolo (pp. 516-521; 523-526; 529-530; 532-533).

Scenario di inizio secolo. Le guerre del 1912-13 e la polveriera balcanica. L'età giolittiana (pp. 23, 25-31).

La prima guerra mondiale. Le cause della guerra. Il primo anno di guerra e l'intervento italiano.1916-17: la guerra di logoramento. Il crollo degli Imperi centrali (pp. 35-46; pp. 50-56).

Le rivoluzioni russe. La rivoluzione di febbraio: la fine dello zarismo. La rivoluzione d'ottobre: i bolscevichi al potere. La guerra civile e il comunismo di guerra (pp. 60-62; 64-71). **L'Unione Sovietica da Lenin**

a Stalin (pp. 116-120).

La Grande Guerra come svolta storica. Il quadro geopolitico: la nuova Europa e il Medio-Oriente. I trattati di pace (pp. 84-89; pp.240-243, *esclusi i paragrafi: Il Medio Oriente nel primo dopoguerra; Stati disegnati a tavolino*).

Vincitori e vinti. La Repubblica di Weimar (pp. 105-108). **Gli Stati Uniti** (pp. 111-112).

The crisis of 1929 and the New Deal (modulo cilil, *cartella di classe*).

Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo (pp. 123-127; 130-144). *Documenti: Sturzo, "A tutti gli uomini liberi e forti" (p. 131). Mussolini, Discorso alla Camera del 3 gennaio 1925 (p. 143).*

Il fascismo. La dittatura totalitaria. La politica economica e sociale del fascismo.Ruralismo e propaganda.Fascismo e società.La guerra d'Etiopia e le leggi razziali. Consenso e opposizione (pp. 173-199). *Documento: Le leggi razziali sulla scuola del 1938 (p.193).*

Il nazismo. L'ideologia nazista. L'ascesa di Hitler. Il totalitarismo nazista. La violenza nazista e la cittadinanza razziale (pp. 203-220+ *file*).

Lo stalinismo. La collettivizzazione agricola e le sue conseguenze. Modernizzazione economica e dittatura politica. Vita quotidiana e controllo sociale. Terrore, consenso, conformismo (pp. 224-236).

Lettura di un passo tratto da *Arcipelago Gulag* di Aleksandr Solženicyn, *I metodi della repressione staliniana*.

Verso il secondo conflitto mondiale. Il caso austriaco e l'assassinio Dolfuss. La guerra civile spagnola. L'ordine europeo in frantumi: la politica estera di Hitler (pp. 271-281).

Approfondimento storia e arte: *Guernica* di Picasso

La seconda guerra mondiale. Le cause del conflitto e il primo anno di guerra. L'apogeo dell'Asse e la mondializzazione del conflitto. La sconfitta dell'Asse. La Resistenza italiana (file e ppt).

La Shoah. Auschwitz e la responsabilità (pp. 325-334).

Il secondo dopoguerra. I trattati di pace. Il piano Marshall; Le organizzazioni internazionali economiche, politiche e militari: O.N.U., Bretton Woods, FMI, Banca mondiale, Patto Atlantico, Nato, Cominform, Patto di Varsavia, Comecon. Le organizzazioni europee: Ceca, Euratom, CEE (file).

Il mondo bipolare. Il blocco di Berlino. La guerra di Corea. La rivolta ungherese. La crisi di Cuba. La guerra del Vietnam. Berlino: dal secondo dopoguerra alla caduta del muro (file).

Cittadinanza e Costituzione - Storia

Le suffragette e il diritto di voto (*file*).

Imperialismo e razzismo. Confronto con l'art. 3 della Costituzione italiana e l'art. 1 della Dichiarazione dei diritti dell'uomo (scheda pp. 496-497).

Movimento e partito. Sistema proporzionale e maggioritario. Caratteri fondamentali del Rosatellum (*materiali nella cartella di classe*)

La famiglia fascista (ppt e file). Istituzioni fasciste e Costituzione repubblica; Stato/Chiesa e artt. 3,7,8,19 della Costituzione italiana (pp. 179-181).

Lavoro di classe su Liliana Segre, a partire dalla lettura di passi tratti dal testo di Daniela Padoan, *Come una rana d'inverno*.

Conferenza in streaming dal Centro Asteria, *La nascita della Costituzione: analisi socio-storica*, prof. Andrea Bienati. Approfondimento sui principi e le caratteristiche della Costituzione italiana (*file*); Discorso di P. Calamandrei agli studenti milanesi (26 gennaio 1955).

La strage di Piazza Fontana (assemblea di Istituto e file).

Disegno e storia dell'arte

L'impressionismo

Il preludio italiano; i macchiaioli

Le regole del sistema accademico: i Salon

Il Salon des Refusees: La Colazione sull'Erba E. Manet

La Ville Lumiere: il piano Haussmann

Il primo impressionismo: i batignolers e le loro influenze

Le otto mostre impressioniste 1874/1886

I soggetti degli impressionisti

Le divergenze tra i pittori impressionisti

Il concetto della luce per gli impressionisti

Eduard Manet: Olympia – La Barista de le Folie Bergers

Claude Monet: Impressione al Sol Levante – Il Ciclo della Cattedrale di Rouen

Pierre Auguste Renoir: Ballo au Moulin de la Galette – La Colazione dei Canottieri

Edgar Degas: Lezione di Ballo – Assenzio

Paul Cezanne: La Casa dell'Impiccato – Giocatori di Carte

Post Impressionismo

L'impressionismo Scientifico: i Puntinisti. Georges Seurat: Una Domenica a la Grande Jatte

Il Circo

Pittura oggettiva – Pittura soggettiva

L'antinaturalismo

Van Gogh e la rivoluzione della pittura: Mangiatori di Patate – Notte Stellata – Campo di Grano
con Volo di Corvi

Il sodalizio Van Gogh – Gauguin: il periodo di Arles e la Casa Gialla

Paul Gauguin: Il Cristo Giallo – Da Dove Veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?

Edvard Munch: L'Urlo

Il primitivismo nella pittura occidentale di fine ottocento

Paul Cezanne e la rottura con l'impressionismo

Art Nouveau: caratteristiche principali e la diffusione in Europa – Victor Horta: la Decorazione

Dell'Hotel de Ville

Il Liberty a Milano

Le Avanguardie Storiche

Il concetto di Avanguardia Storica

La politica delle Avanguardie

Espressionismo

Il concetto di colore per gli espressionisti

L'esperienza francese; i Fauves – Henri Matisse: La Stanza Gialla

L'espressionismo tedesco: Die Brücke (Il Ponte) – Ernst Ludwig Kirchner: Autoritratto di Soldato

Il Cavaliere Azzurro: Franz Marc: Cavalli Blu Vassalij Kandinskij: Composizione VII

Futurismo

Il contesto storico: l'Italia degli inizi del Novecento

Il Manifesto del 20 febbraio 1909

Le caratteristiche principali del Futurismo

I Manifesti della Pittura Futurista

Umberto Boccioni: Città che sale – Rissa in Galleria – Forme Uniche nella Continuità dello Spazio

Le Officine di Porta Romana

Cubismo

La scomposizione dell'oggetto

Cubismo Formativo – Cubismo Analitico – Cubismo Sintetico

Pablo Picasso: Les Femmes d'Alger (O. J. R. Version O) - Ritratto di Ambrose Vollard – Natura Morta con Sedia Impagliata

Juan Gris: Tenda al Sole

Pablo Picasso

Il periodo Blu: Evocazione – Poveri in Riva al Mare

Il periodo Rosa: Famiglia di Acrobati

La suggestione delle maschere africane

La sintesi del secolo: Guernica

Dadaismo

Il contesto storico

Il Cabaret Voltaire

La negazione dell'arte: il Ready Made

Marcel Duchamp: Fontana – L.H.O.O.Q. (Gioconda coi Baffi)

Surrealismo

Il rapporto tra surrealismo e Freud

Il Manifesto di André Breton del 1924

Salvador Dalí: La Persistenza della Memoria

René Magritte: Questa non è una Pipa – La Battaglia delle Argonne

Architettura Contemporanea

I nuovi materiali: il ferro e il cemento armato

Joseph Paxton: Crystal Palace

Gustave Eiffel: La Torre Eiffel e la Galerie des Machines

La scuola di Chicago: la nascita della struttura in altezza e i cinque postulati

L'art nouveau: il decorativismo in architettura

Lo sviluppo dei piani regolatori in Europa

La nascita del restauro moderno: il restauro storico

Frank Lloyd Wright: l'Architettura Organica. Le Case della Prateria – Casa Kaufmann (La casa sulla Cascata) – Hotel Imperial - Guggenheim Museum

Le Corbusier: il Razionalismo in architettura – I cinque punti dell'architettura moderna

Ville Savoye – Il Concorso per il Palazzo dei Soviet - L'Unità di Abitazione di Marsiglia

Cittadinanza e Costituzione - Disegno e storia dell'arte

Normativa paesaggistica – Storia ed evoluzione

Scienze motorie e sportive

LEZIONI PRATICHE

- **Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative:** esercitazioni e circuiti a stazioni con l'utilizzo di cerchi, funicelle, cinesini, coni speed ladder;

- **Sviluppo capacità condizionali:**

- **Forza** (esercizi a carico naturale),
- **Velocità** (scatti su brevi distanze anche a navetta),
- **Resistenza** (interval training) ,
- **Flessibilità** (Stretching statico e dinamico)

- **Pallavolo:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali

- Battuta (dall'alto e dal basso), Bagher, Palleggio, Schiacciata, Muro

Strategie e schemi di squadra : rotazione del palleggiatore in prima linea

Partite e tornei;

- **Pallacanestro** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;

Partite e tornei

- **Pallamano** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, parata;

Partite e tornei

- **Calcio a 5** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;

Partite e tornei

- **Unihockey:** passaggio, conduzione pallina rettilinea e con cambi di direzione. Partita 5c5
- **Badminton:** principali tecniche (il clear, il drop, lo smash). Torneo interno alla classe
- **Atletica Leggera:** Getto del peso, Salto in lungo ,60 metri piani

LEZIONI TEORICHE

- **Il sistema scheletrico** : - Principali funzioni

- Struttura e composizione dell'osso
- Classificazione delle ossa
- Suddivisione dello Scheletro : Assiale e Appendicolare (approfondimenti sulla colonna vertebrale e gabbia torcica).

- **Il Sistema Muscolare:** - Principali funzioni

- Classificazione generale dei muscoli (Striati, Lisci, Muscolatura Cardiaca)
- Struttura e composizione del muscolo Striato (Fascio muscolare, Fibra muscolare, miofibrille)
- Focus sul muscolo striato : il sarcomero, actina e miosina.
- Classificazione delle fibre :Tipo I rosse e lente,Tipo II bianche e veloci (a, b,c
- La contrazione muscolare : concentrica, eccentrica, isometrica

- **Le Capacità Motorie:** Capacità condizionali e Capacità Coordinative (generali e speciali)

- **Cenni sulle Teoria dell'Allenamento** : La Supercompensazione;

La 'Seduta Tipo' di un allenamento (Riscaldamento , Parte Centrale/Allenante, Defaticamento)

La forza (strutturare una tabella di allenamento in funzione dell' 1RM)

La resistenza (strutturare una tabella di allenamento in funzione del FC Max)

- **Il Doping:** Tecniche e sostanze illegali finalizzate al miglioramento della prestazione sportiva.

Steroidi Anabolizzanti, Ormone GH, Eritropoietina, Beta 2 Agonisti, Diuretici, Stimolanti, Doping ematico e Manipolazione Genetica.

- **La Pallavolo:** Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

- **La Pallacanestro:** Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

La Pallamano: Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

- **Materiali forniti dal docente (Slide nella cartella di classe)**

- **Libro di Testo ('Studenti InFORMATi' B. Balboni , A. Dispenza. Gr. Editotiale ' Il Capitello')**

Religione

Premesse - 1) L'attività didattica di quest'anno è stata condizionata da un certo numero di assenze del Docente legate -dal punto di vista lavorativo- a partecipazione a Commissioni interne per il funzionamento della scuola e -dal punto di vista personale- alla necessità di anticipare due interventi oculistici non rimandabili. 2) La sospensione della Didattica in presenza dalla fine di febbraio e l'istituzione della Didattica a Distanza (DaD) hanno causato una revisione radicale della scansione didattica. Pertanto, l'elencazione degli "argomenti" svolti durante quest'anno così particolare sarà quindi svincolato dal "format" della programmazione attesa, e si strutturerà per forme metodologiche.

A. DIDATTICA IN PRESENZA

Star Trek. The Motion Picture - Intelligenza artificiale e qualità umana - Unirsi con il Creatore

Visione integrale del film

Scheda di analisi del film: tematiche e significato

IA: scienza, arte religione: il problema del senso e del significato umano del progresso

L'Amaca di Michele Serra: La guerra è veloce: IA e umanità

Natale cristiano

Il sogno di Maria di F. De André e i testi dell'annunciazione

Le polemiche sul presepe nei luoghi pubblici

Admirabile signum di Papa Francesco: partire dal significato autentico, per condividere

Giornata della Memoria

I crematori di Auschwitz e il senso contemporaneo della memoria - Sequenza dal documentario "Viaggio senza ritorno" di A. Angela e discussione in classe

B. DAD

Lezioni in modalità asincrona

Una situazione inedita: riflessione sull'emergenza presente

Pasqua ebraica e Pasqua cristiana: Tempo feriale e tempo festivo, anche in epoca di Coronavirus

DanteDi: lettura del sonetto Guido i' vorrei... e collegamento con la situazione presente; la fuga, l'incanto, la realtà

Nuovi Movimenti Religiosi: Religione come orizzonte di senso; La religiosità appartiene al passato? - Progresso lineare vs. percorsi "a scelta multipla" - La Religione non si estingue...; Le ragioni del fenomeno

Lezioni in modalità sincrona

Riflessione sulla video-lezione introduttiva: decentrarsi per affrontare la crisi, la questione della responsabilità; religione o superstizione: quale risorsa per questi tempi?

Corona virus e ruolo delle Religioni in rapporto alla Scienza e al mondo - Porre il problema in modo corretto - Approfondimento: Sensazione di pericolo e Religione, l'eclisse della Religione? (articoli su Elionet)

Tempo feriale tempo festivo: feste civili e sacralità del tempo - il 25 aprile come paradigma di azione per questa crisi; superare le diversità a partire dalla comune situazione.

Nuovi movimenti religiosi: significato della denominazione e classificazione

Firme

Disegno e storia dell'arte: prof. Scalco Luca Antonio

Inglese: prof. Napolitano Claudia

Italiano e latino: prof. Stea Giuliana

Matematica e fisica: prof. Baldicchi Massimiliano

Religione: prof. Borasi Natale

Scienze: prof. Dibisceglia Marta

Scienze motorie: prof. Colasante Floriana

Storia e Filosofia: prof. Macca Daniela