

# Documento della Classe 5H

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# **Consiglio di Classe**

## **Coordinatore**

prof. Tagliabue Alessandra

## **Segretario**

prof. Bentivegna Daniele

## **Consiglio di classe**

Disegno e storia dell'arte: prof. Busisi Elena Rita

Inglese: prof. Tagliabue Alessandra

Italiano e latino: prof. Leardini Fulvia

Matematica e fisica: prof. Zago Elena/Politi Luca

Religione: prof. Bentivegna Daniele

Scienze: prof. Paolini Valentino

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Storia e Filosofia: prof. Milone Bruno

## Chi siamo

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dall'a.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

## SCELTE

Il Liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

## FINALITÀ

Il Vittorini promuove la salute, impegnandosi a costruire un ambiente sociale favorevole all'apprendimento e alla crescita personale, stimolando in tutte le componenti atteggiamenti di collaborazione, responsabilità, cura, al fine di realizzare lo star bene a scuola.

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

- conoscenze disciplinari;
- competenze sociali e relazionali;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali; le competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà);
- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia;

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche,

- quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini;
  3. inserirsi in una relazione collaborativa con le altre componenti;
  4. trovare supporto nella gestione di difficoltà e conflitti;
  5. assumere comportamenti responsabili volti alla salvaguardia del benessere psico-fisico proprio e altrui;
  6. partecipare alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
  7. valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
  8. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
  9. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".

In attuazione della Legge 30 ottobre 2008, n. 169 e tenuto conto della Linee di Indirizzo dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia Prot. MIUR AOODRLO R.U. 2614 del 12/02/2014, il Liceo Scientifico Elio Vittorini ha previsto ed attuato una costante azione pedagogica volta a promuovere lo sviluppo di attitudini e di valori democratici negli studenti, sia attraverso percorsi mirati di tipo culturale, sia mediante progetti volti a stimolare l'impegno personale e la partecipazione individuale a progetti sociali e di cittadinanza attiva, sia infine attraverso la riflessione e la riappropriazione del Patto Educativo di Corresponsabilità.

Nello Statuto delle studentesse e degli studenti (dpr 24.6.1998, n.249), la scuola infatti è definita come "comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni. In essa ognuno, con pari dignità e nella diversità dei ruoli, opera per garantire la formazione alla cittadinanza, la realizzazione del diritto allo studio, lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno e il recupero delle posizioni di svantaggio, in armonia con i principi sanciti dalla Costituzione e dalla convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia e con i principi generali dell'ordinamento italiano".

Le attività e le iniziative educative attuate nel quinquennio sono state rivolte alla valorizzazione delle competenze personali degli studenti, alla costruzione di quadri culturali coerenti di riferimento, fino alla sperimentazione su base volontaria di percorsi di responsabilità partecipate.

Nella declinazione degli indicatori che permettono al Consiglio di Classe di attribuire il voto di comportamento degli studenti si è tenuto conto delle innovazioni introdotte dalla legge 53 del 2003 e della legge 169 del 2008 in materia, considerando non solo il rispetto da parte dello studente delle regole educative del Liceo e della Classe, ma anche il versante sociale del comportamento e cioè l'insieme delle interazioni socioaffettive e cooperative che l'allievo instaura con i compagni ed alla responsabilità e al senso critico agito dal singolo studente nell'ambito della classe e del contesto scolastico.

Nella formulazione e nell'aggiornamento periodico del Patto di Corresponsabilità alla luce di nuove disposizioni normative ed istanze sociali (l'ultimo aggiornamento è del 2018), la

componente studentesca è stata attivamente coinvolta attraverso assemblee di istituto.

Il Vittorini promuove la salute, impegnandosi a costruire un ambiente sociale favorevole all'apprendimento e alla crescita personale, stimolando in tutte le componenti atteggiamenti di collaborazione, responsabilità, cura, al fine di realizzare lo star bene a scuola e favorendo spazi di aggregazione e partecipazione, anche utilizzando i locali del Liceo in orario extrascolastico.

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

- conoscenze disciplinari;
- competenze sociali e relazionali;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali; le competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà);
- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte integrante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia.

La formazione dello studente come cittadino responsabile e attivo coniuga, quindi, tre registri:

1. Il piano descrittivo, conoscitivo, riflessivo sui contenuti culturali della dimensione democratica come evoluzione positiva della società complessa e sulle radici storiche e culturali dei principi democratici;
2. Il piano valoriale, accompagnando lo studente a sviluppare la capacità di esprimere un proprio punto di vista sul mondo, di saper rispettare la pluralità degli orizzonti culturali, di cogliere la molteplicità o la complessità dei grandi problemi del mondo e della società, attraverso l'acquisizione di abilità argomentative e critiche;
3. Il piano esperienziale, mediante la possibilità concreta per gli studenti di sperimentare le proprie attitudini e le proprie competenze sociali in progetti di partecipazione, di solidarietà, di impegno civile, di iniziativa, sia su sollecitazione dei docenti sia in autonomia, come previsto dal DPR 567/96.
4. Le competenze di Cittadinanza, si intrecciano con le otto Competenze Chiave indicate dall'Unione Europea.

La progettualità del Liceo Vittorini sviluppa quest'ultime nel campo delle "Competenze trasversali e orientamento", pur essendo evidente che esistono forti nessi ed interrelazioni tra i due orizzonti, tanto che le Competenze di Cittadinanza possono essere individuate all'interno delle Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente, che – aggiornando il precedente Quadro di Riferimento del 2006 – ha collocato le competenze di cittadinanza tra le otto competenze; viceversa, è di tutta evidenza che il pieno esercizio delle proprie potestà e dei propri diritti di cittadinanza può essere esercitato solo se il cittadino stesso ha potuto sviluppare le competenze articolate e dinamiche che la società complessa e globalizzata ora richiede.

Esiste un nesso importante tra queste due prospettive ed i documenti programmatici del Liceo Vittorini (POF, PTOF) ne individuano le modalità di declinazione e contestualizzazione.

## Offerta formativa

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: "Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali";
  - accoglienza classi prime, progetto "Classe si diventa";
  - raccordo con le scuole medie del territorio;
  - riorientamento verso altri indirizzi di studi
- 
- orientamento alla scelta universitaria;
  - promozione della salute;
  - educazione alla legalità;
  - educazione motoria e sportiva;
  - educazione all'uso delle nuove tecnologie;
  - educazione ai beni culturali e artistici;
  - seconda lingua straniera;
  - stages all'estero;
  - uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
  - viaggi d'istruzione;
  - centro sportivo scolastico;
  - spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze;
  - supporto alla didattica con metodologia CLIL in quinta;
  - servizi di supporto al riorientamento.

# Recupero

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. recupero in itinere
  2. interventi di riallineamento in varie discipline
  3. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre (a eccezione delle classi quinte) per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 13 al 18 gennaio 2020 (gli studenti più preparati svolgono mansioni di tutoraggio nei confronti dei compagni con il coordinamento del docente)
  4. interventi in preparazione degli Esami di Stato
  
  5. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
  6. modalità e-learning di esercizi con autocorrezione per integrare i recuperi in varie discipline
  7. sostegno allo studio tra pari attivo per matematica nell'intero quinquennio
- Iniziative di approfondimento e potenziamento
  - Gruppo GLI per gli studenti che presentano bisogni educativi speciali, DVA, DSA
  - Referente per studenti con DSA (disturbi specifici dell'apprendimento) e per studenti con Bisogni Educativi Speciali
  - Referente L2 per studenti di recente immigrazione
  - Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa due volte la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico.

## Presentazione della classe

La classe è composta da 24 alunni, 14 studenti e 10 studentesse.

All'interno del gruppo si evidenziano alcune studentesse e alcuni studenti molto motivati e impegnati che hanno cercato di dare il proprio contributo al lavoro di classe, ma che, non sempre, sono riusciti a coinvolgere i compagni meno interessati e ad assumere un ruolo trainante rispetto agli altri.

Le studentesse e gli studenti del primo gruppo hanno saputo, negli anni, elaborare un metodo di studio efficace che li ha portati a migliorare i propri livelli di apprendimento in modo uniforme in tutte le materie.

Un secondo gruppo si è limitato ad un impegno non altrettanto costante che ha dato risultati per lo più solo sufficienti, mentre l'ultimo gruppo ha decisamente sottovalutato le richieste della classe quinta di liceo e ha studiato con poca assiduità nel trimestre, ottenendo risultati spesso non soddisfacenti anche se non sempre gravemente insufficienti.

Questi studenti hanno mostrato fragilità diffuse che, nel corso dell'anno grazie ad un aumento dell'attenzione e dello studio autonomo, sono state per la maggior parte risolte.

Occorre tenere conto, per alcune materie, di un percorso poco regolare dovuto al cambio di professori e al disagio di doversi adattare a persone nuove e a nuovi metodi di lavoro che certamente hanno influito sull'omogeneità della preparazione. Il riferimento è, in particolare, a inglese e al fatto che sulla cattedra si sono succedute quattro insegnanti in cinque anni e a matematica e fisica.

Dal punto di vista disciplinare e relazionale, tutte le studentesse e gli studenti hanno sempre tenuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole, degli adulti e dei compagni.

In occasione delle uscite didattiche o dei viaggi di istruzione la classe ha mostrato senso di responsabilità e interesse per le proposte.

Lo stesso si può dire per l'ambito dei PCTO. Tutti hanno svolto il proprio percorso con serietà e impegno che, in alcuni casi, ha ricevuto gli elogi da parte dei tutor esterni come riconoscimento alla disponibilità e flessibilità di lavoro e alla competenza dimostrata nelle attività di gruppo.

Allo stesso modo nel periodo di sospensione dell'attività didattica come da indicazioni (DPCM, 8 marzo 2020 e seguenti), la classe ha lavorato a distanza con i propri docenti tramite video conferenze sulle piattaforme Google meet e zoom meeting, video lezioni e compiti assegnati sul registro di classe, dimostrando motivazione e volontà di affrontare con serietà la preparazione all'esame di stato seppure in una condizione di disagio.

La studentessa che ha trascorso l'anno all'estero si è sempre mantenuta in contatto con i docenti ed è stata aggiornata sullo svolgimento del programma. Al suo rientro, durante il trimestre della



quinta, ha mostrato di conoscere le nozioni basilari della quarta e di essere in possesso delle competenze adeguate per affrontare lo studio dell'ultimo anno.

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Dati relativi alla composizione della classe nel triennio:

Il numero di studenti iscritti in III era 27, dei quali 25 promossi e 2 non promossi.

Il numero di studenti iscritti in IV era 24, dei quali 1 studentessa ha frequentato l'anno all'estero. Dall'anno precedente uno studente si è ritirato. Il totale degli studenti frequentanti in quarta era 23.

Il numero di studenti iscritti in V è 24. Nessuno studente è stato fermato alla fine della quarta, la studentessa che ha trascorso l'anno all'estero è rientrata a settembre, una studentessa ha cambiato sezione per propria scelta e un nuovo studente è stato inserito proveniente da un'altra scuola.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività extracurricolari:

Classe terza:

Spettacolo al Teatro Filodrammatici "La scuola delle scimmie".

Museo della Scienza e della Tecnica, attività "Campioni della ricerca made in Italy", incontri con ricercatori del European Research Council.

Partecipazione alle manifestazioni Tempo di Libri e Bookpride.

Classe quarta:

Progetto "il quotidiano in classe"

Laboratori di matematica e fisica presso il Museo della Scienza e della Tecnica.

Partecipazione a "Tempo di libri"

Classe quinta:

Progetto "Il quotidiano in classe".

25 ottobre 2019 spettacolo "Il Maestro e Margherita" al Teatro Strehler.

13 novembre 2019 conferenza in auditorium del Professor Alfio Quarteroni del Politecnico di Milano intitolata "Modelli matematici per comprendere, simulare, progettare".

19 febbraio 2020 spettacolo "Cabaret Sacco e Vanzetti" al Teatro Filodrammatici.

21 febbraio 2020 conferenza in auditorium del Professor Alberto Mantovani intitolata "Il sistema immunitario contro i tumori, un sogno che si sta avverando".

## Storia del Consiglio di Classe

<i>Discipline</i>	<i>Classe III</i>	<i>Classe IV</i>	<i>Classe V</i>
Disegno e storia dell'arte	Chersi	Chersi	Busisi
Fisica	Baldicchi	Zago	Zago/Politi
Matematica	Belluzzi	Zago	Zago/Politi
Inglese	Galleri	Tagliabue	Tagliabue
Italiano e Latino	Leardini	Leardini	Leardini
Scienze Naturali	Dambra	Dambra	Paolini
Storia	Garofalo	Barberis	Milone
Filosofia	Milone	Milone	Milone
Scienze Motorie	Pantiri	Pantiri	Pantiri
Religione	Bentivegna	Bentivegna	Bentivegna
Diritto/Economia aziendale	Pulsinelli	Cutrone	

## **Simulazioni delle prove scritte d'Esame**

Poiché in attuazione di quanto previsto dal DL 22 / 2020 dell'8 aprile 2020 art. 1 c. 4 punto C), l'Esame di Stato sarà privo di prove scritte, non si sono effettuate simulazioni di prima o di seconda prova. Si rileva che però la classe è stata esercitata sulle prove e sui quesiti d'esame degli anni scolastici passati.

## Competenze chiave e di Cittadinanza

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività/progetti, la cui finalità è riconducibile all'impegno concreto per sviluppare le Competenze Chiave indicate dalle Raccomandazioni dell'Unione Europea, le Competenze trasversali e l'Orientamento e le Competenze di Cittadinanza come declinate dalle Linee di Indirizzo dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia:

Competenza	Anno di svolgimento	Attività/progetto
Cittadinanza Europea	2017-2018	Viaggio d'istruzione a Cracovia sulle orme del premio Nobel Szymborska e visita ad Auschwitz.
	2018-2019	
		Viaggio d'istruzione a Napoli.
Cittadinanza e Legalità	2019-2020	Visita all'ONU di Ginevra
Cittadinanza e cultura scientifica	2019-2020	Visita al Cern di Ginevra
Cittadinanza e sostenibilità ambientale	2019-2020	Sensibilizzazione raccolta differenziata
Cittadinanza e sport	Triennio	Manifestazione sportiva di atletica e tornei sportivi scolastici.
Cittadinanza e salute	2019-2020	Progetto "Promuovere salute" del Liceo Gruppo donatori Sangue Policlinico di Milano Conferenza dell'AIDO sulla donazione degli organi
	2019-2020	

## Didattica CLIL

Il CLIL è stato introdotto dalla riforma della scuola del 2010, in particolare articolo 6, comma 2 del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010

Con la sigla CLIL (Content and Language Integrated Learning) ovvero: Apprendimento Linguistico Integrato a contenuti disciplina, (...) si indica una metodologia per l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DNL) di ambito umanistico o scientifico, all'interno dei curricoli previsti nell'ordinamento scolastico italiano.

Obiettivi e risultati proposti:

(...) la lingua straniera non è oggetto d'insegnamento, ma va considerata come uno strumento di comunicazione; essa deve essere un aiuto e non deve costituire una difficoltà alla comprensione dei contenuti, bensì un'opportunità, un'occasione per utilizzare la riflessione sulla lingua allo scopo di meglio comprendere i vari aspetti della storia e le interrelazioni tra i diversi paesi, per passare da una visione esclusivamente "italocentrica" ad una prospettiva europea e internazionale. L'uso della lingua nell'ambito della DNL potenzia l'apprendimento della lingua stessa, poiché viene utilizzata a fini comunicativi.

Tratto da Clil ed esabac. Scuola e nuova professionalità docente di Elefteria Morosini in <http://www.imille.org/2014/04/clil-esabac-nuova-professionalitadocente/>

disciplina coinvolta: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

docente: Elena Busisi

Docente madrelingua per il progetto CLIL: Sharon Miskimmon

Argomenti trattati: architettura contemporanea

Durata dell'attività Clil: svolta nel mese di marzo, 6 ore in didattica online con videolezioni sulla piattaforma zoom meeting in compresenza con la docente madrelingua

Obiettivi:

Far lavorare gli studenti utilizzando la lingua inglese su argomenti di carattere artistico

Garantire a tutti gli studenti, indipendentemente dal livello di conoscenza individuale della lingua straniera, di esercitare l'inglese.

Utilizzare la terminologia specifica in lingua straniera per descrivere opere di architettura

Utilizzare con naturalezza la lingua straniera per esprimere opinioni o raccontare la propria città

Modalità:

gli studenti hanno esposto degli approfondimenti su diversi architetti contemporanei e edifici di diverso tipo, con particolare attenzione al territorio milanese di recente riqualificazione (piazza Gae

Aulenti). Le descrizioni hanno messo in evidenza i caratteri formali, l'impiego di materiali diversi, e le funzioni degli spazi. In alcuni casi sono stati accennati argomenti di ecosostenibilità, del rapporto architettura-ambiente e sfruttamento di fonti rinnovabili.

Gli studenti si sono mostrati interessati e curiosi nei confronti della tematica proposta e hanno saputo ricercare informazioni anche di attualità sui vari progetti e artisti viventi.

I loro interventi orali sono stati valutati dall'insegnante madrelingua per le competenze di pronuncia e grammatica della lingua parlata, e dalla docente di disegno e storia dell'arte per la parte dei contenuti.

Considerazioni:

L'esperienza è stata positiva.

Fondamentale è stata la presenza dell'insegnante madrelingua.

A causa dell'emergenza sanitaria non è stata svolta la parte più esperienziale che prevedeva la visita guidata in Piazza Gae Aulenti, Milano.

Tuttavia il nucleo tematico trattato nel CLIL si è ben inserito nella programmazione annuale agganciandosi alle esperienze di architettura moderna affrontate nel pentamestre.

La conoscenza dei processi di riqualificazione, del pensiero e del lavoro degli architetti e l'analisi dei singoli edifici ha favorito negli studenti la costruzione di un proprio giudizio critico partecipando al dibattito attuale relativo alla tradizione /modernità molto sentito in questi tempi nella città in cui vivono.

## Competenze di Cittadinanza e PCTO

Le competenze di seguito elencate sono state sviluppate nel corso del triennio attraverso i percorsi formativi, di classe e individuali, attuati dapprima nell'ambito dell'ASL (Alternanza Scuola Lavoro, L. 107/2015) e poi nell'ambito dei PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, L. 145/2018).

1. Acquisire ed interpretare l'informazione attraverso lo sviluppo del senso critico, comprendere l'importanza della verifica dell'attendibilità delle fonti ed acquisire la capacità di cogliere punti di vista differenti.
2. Comunicare in linguaggio matematico e fisico e applicare principi, concetti e teorie del mondo scientifico e naturale.
3. Imparare ad imparare, elaborando strategie personali per arricchire la propria cultura, avendo consapevolezza dei propri punti di forza e delle proprie debolezze e sapendosi adattare con flessibilità ai cambiamenti ed ai contesti.
4. Comunicare e comprendere le diversità linguistiche, culturali, di genere, di opportunità e ciò che invece ci accomuna, al fine di acquisire la consapevolezza della propria responsabilità civile.
5. Agire come cittadino autonomo e responsabile, acquisendo sensibilità verso le esigenze del territorio.
6. Collaborare e partecipare alla vita della classe e della scuola.
7. Progettare ed organizzare eventi e iniziative, anche attraverso le forme della partecipazione studentesca, al fine di iniziare ad acquisire competenze autoimprenditoriali.

### **Competenze trasversali che sono state sviluppate attraverso percorsi formativi comuni:**

#### Agire come cittadino autonomo e responsabile

- corso base sulle norme relative alla sicurezza;
- corso sulla privacy;
- corso annuale di Diritto;
- corso annuale di Economia Aziendale.

#### Saper collaborare e lavorare in èquipe, progettando ed acquisendo competenze autoimprenditoriali

- modulo formativo Team Building;
- corso annuale di Economia Aziendale.

#### Imparare ad imparare, avendo consapevolezza dei propri punti di forza e delle proprie debolezze, adattandosi con flessibilità ai cambiamenti

- modulo formativo Coach and Trainer.

### **Competenze trasversali che sono state sviluppate attraverso Progetti di Classe e Stages:**

- Comunicazione  
in ambito culturale ed economico - Progetto  
nel campo dell'editoria - classe terza
- Fisica alle elementari - Esperienze  
di insegnamento attivo della fisica con bambini della scuola primaria - classe quarta

Sono stati inoltre autorizzati, a seguito di stipula di convenzione con Enti e Aziende, progetti formativi individuali.

## Attività di Orientamento

Attività	Classe di svolgimento
Simulazione test d'ingresso universitario con Alphatest	quarta
"Scelta universitaria, da che parte comincio?" – intervento della dott.ssa Pagani (psicologa del C.R.O.S.S. – Università Cattolica)	quarta
"Falsi miti e luoghi comuni da sfatare sul mercato del lavoro" – intervento del prof. Reggiani (Ufficio Orientamento dell'Università Cattolica)	quinta
"Orientarsi oggi per affrontare meglio il futuro" – incontro con professionisti del mondo del lavoro (divisi per area)	quinta
Campus del Liceo (stand Università e Scuole di specializzazione)	quarta/quinta

Sono state, inoltre, svolte attività di Orientamento su scelta individuale (es. preparazione al TOL, Speciale test Medicina, New Technology).

Tutti gli studenti della classe hanno svolto più di 90 ore di attività per le Competenze trasversali e per l'Orientamento.



## **Attuazione della didattica a distanza**

Il Consiglio di Classe nella seconda parte dell'anno scolastico ha adottato modalità della didattica a distanza conformi alle Note Ministeriali n. 279 e 388 / 2020 e al DL. 22 / 2020, vale a dire: condivisione di materiale di studio pubblicato come allegato sul registro di classe e/o nella cartella di classe e/o su piattaforme di e-learning, pubblicazione di file audio e/o video con spiegazioni come allegati sul registro di classe e/o nella cartella di classe e/o su piattaforme di e-learning, esercizi e compiti inviati via mail o svolti on line su piattaforme di e-learning, lezioni somministrate in video meeting.

# Lingua e letteratura italiana

## Obiettivi educativi

- Saper comprendere e analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
- Saper stabilire confronti tra testi e tra autori
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta

## Abilità, competenze disciplinari

In ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, si declinano come segue le competenze trasversali individuate in quella sede:

Elaborare una riflessione critica che utilizzi i contenuti appresi, eventualmente contestualizzandoli in una situazione contemporanea.	Analizzare autonomamente testi d'autore, cogliendone le specificità
--	---

La classe ha aderito al progetto "Il quotidiano in classe" e ha partecipato alla rappresentazione teatrale de "Il maestro e Margherita" presso il teatro Strehler.

## Metodi

Ogni lezione è iniziata con il richiamo dei punti essenziali di quella precedente, con il duplice scopo di confermarne e verificarne la comprensione, poi con lezione partecipata è stato esposto l'argomento e si sono sollecitati gli studenti all'intervento e alla operatività.

Esercitazioni guidate in classe, analisi testuale, lavori di gruppo. In particolare durante il periodo della didattica on line, gli studenti sono stati sollecitati alla formazione di gruppi autonomi per lavori di scrittura creativa che offrissero opportunità di collaborazione per il ripasso e l'approfondimento. Tutti i ragazzi hanno dimostrato impegno nella produzione di testi spesso encomiabili, a volte molto originali.

Applicazione della didattica a distanza in conformità al decreto legge 22- anno 2020 (vd. riunione di dipartimento 16 aprile 2020)

## Strumenti

Libri di testo, materiale sulla cartella di classe, audiovisivi, LIM, LIMBOOK, presentazioni power point.

## Criteri di verifica e valutazione

La verifica è stata attuata in genere a conclusione di singoli moduli per argomento, con prove scritte valide per l'orale o interrogazione su argomenti ridotti o ampi per l'orale;

tema (tipologia A, B, C secondo le nuove indicazioni per la preparazione all'Esame di Stato) per le prove scritte.

Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal gruppo di materia, con queste precisazioni:

per le prove scritte sono state usate le griglie di Dipartimento per le nuove tipologie

per le prove orali:

- conoscenza degli argomenti
- uso del linguaggio corretto e specifico
- capacità di rielaborazione personale

Le griglie e i criteri di valutazione sono stati esplicitati agli studenti.

La valutazione si è basata su almeno due prove, comprensive anche di quelle svolte secondo le modalità della didattica a distanza.

# Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano oggetto del colloquio orale

## LA SCAPIGLIATURA

1. CAMILLO BOITO: "Una turpe vendetta" da Senso

## IL NATURALISMO FRANCESE

2. EMILE ZOLA: L'alcol inonda Parigi da L'Assommoir

## IL VERISMO ITALIANO

3. Federico De Roberto: da "I Vicerè" Politica interesse di casta e decadenza biologica della stirpe

## GIOSUÈ CARDUCCI

4. Il comune rustico

## GIOVANNI VERGA

5. La prefazione a L'amante di Gramigna

6. Fantasticherie

7. Rosso Malpelo

8. I Malavoglia: "L'incipit del romanzo"

9. La roba

## IL DECADENTISMO

10. CHARLES BAUDELAIRE: L'albatro

11. GRAZIA DELEDDA: "La preghiera notturna" da "Elias Portulu"

12. GABRIELE D'ANNUNZIO: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti" da "Il piacere"

## GIOVANNI PASCOLI

13. Lavandare

14. X Agosto (da Myricae)

15. Temporale (da Myricae)

16. Il lampo (da Myricae)

17. Il gelsomino notturno " (da I Canti di Castelvecchio)

18. Italy (da Poemetti)

## IL FUTURISMO

19. Filippo Tommaso Marinetti, "Manifesto del futurismo"

## ITALO SVEVO

20. L'assassinio di via Belpoggio - incipit

21. "Le ali del gabbiano" (da Una vita)

22. "Il ritratto dell'inetto" (da Senilità)

23. La prefazione - fotocopia - da La coscienza di Zeno

24. "La profezia di un'apocalisse cosmica" da La coscienza di Zeno

#### LUIGI PIRANDELLO

25. "Un'arte che scompone il reale" (da L'umorismo)

26. "Ciaula scopre la luna" (da Novelle per un anno)

27. "Nessun nome" (da Uno, nessuno, centomila)

28. Il teatro nel teatro da Sei personaggi in cerca d'autore

#### UMBERTO SABA

29. La capra

30. Trieste

31. Città vecchia

32. Amai

#### GIUSEPPE UNGARETTI

33. In memoria

34. Sono una creatura

35. I fiumi

36. Soldati

#### EUGENIO MONTALE

37. "I limoni"

38. "Non chiederci la parola" (da Ossi di seppia)

39. "Spesso il male di vivere ho incontrato" (da Ossi di seppia)

40. "Piccolo testamento" (da Le occasioni)

41. "Non recidere forbice quel volto"

42. "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale..." (da Satura)

#### DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

43. Italo Calvino "Il sentiero dei nidi di ragno"

44. Italo Calvino "Tutto in un punto" da Le cosmicomiche

45. Beppe Fenoglio "Il settore sbagliato della parte giusta" da Il partigiano Johnny

46. Giuseppe Tomasi di Lampedusa: "La Sicilia e la morte" da Il Gattopardo

47. C.E. Gadda "Il caos oltraggioso del reale barocco" da "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana"

#### Paradiso:

48. I (vv. 1-36)

49. III (vv. 91-120)

50. XI (vv. 28-54)

# Lingua e cultura latina

## Obiettivi educativi

- Saper riconoscere nei testi affrontati alcune peculiarità della civiltà romana
- Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto e saper stabilire confronti

## Abilità, competenze disciplinari

In ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, si declinano come segue le competenze trasversali individuate in quella sede:

Elaborare una riflessione critica che utilizzi i contenuti appresi, eventualmente contestualizzandoli in una situazione contemporanea.

Tradurre testi d'autore.

Analizzare testi d'autore, cogliendone le specificità

## Metodi

Ogni lezione è iniziata con il richiamo dei punti essenziali di quella precedente, con il duplice scopo di confermarne e verificarne la comprensione, poi con lezione partecipata è stato esposto l'argomento e si sono sollecitati gli studenti all'intervento e alla operatività.

Esercitazioni guidate in classe, analisi testuale, lavoro a gruppi per approfondimenti.

Applicazione della didattica a distanza secondo il decreto legge 22 anno 2020 ( vd. riunione di dipartimento del 16 aprile 2020)

## Strumenti

Libri di testo, materiale sulla cartella di classe, audiovisivi, LIM, LIMBOOK, presentazioni power point.

## Criteri di verifica e valutazione

Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal gruppo di materia, con queste precisazioni:

per le prove scritte:

- corretta comprensione e capacità di analisi del testo, riconoscimento dei costrutti principali della lingua latina, loro resa in italiano chiaro e appropriato.

per le prove orali:

- conoscenza degli argomenti, uso del linguaggio corretto e specifico, capacità di rielaborazione personale

Griglie e i criteri di valutazione sono stati esplicitati agli studenti secondo le indicazioni del dipartimento di Lettere.

La valutazione si è basata su almeno due prove, comprensive anche di quelle svolte secondo le modalità della didattica a distanza.

# Lingua e cultura inglese

Modalità di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera

Insegnare ad analizzare criticamente testi letterari contestualizzandoli e cogliendone, nel contempo, le specificità.

## Obiettivi

Approfondire le conoscenze abbinate alla capacità di lettura, analisi e rielaborazione di un testo.

Sviluppare la sensibilità necessaria a comprendere il messaggio contenuto nel testo tramite l'analisi attenta dello stesso e non solamente attraverso uno studio teorico.

Effettuare collegamenti tra autori che abbiano trattato argomenti simili o correlati.

Saper prendere appunti e ricostruire discorsi logici e coerenti.

Saper rispondere a domande su temi storico-letterari in modo sintetico.

Costruire risposte precise e circostanziate rispetto alla richiesta delineando i punti fondamentali in modo non vago o superficiale.

Saper esporre oralmente le tematiche trattate in modo chiaro, corretto e il più possibile fluente.

Saper rielaborare gli argomenti trattati usando un linguaggio appropriato, evitando lo studio puramente mnemonico.

Saper esprimere la propria opinione su quanto studiato trovando elementi giustificativi all'interno del testo.

Saper effettuare collegamenti tra autori o discipline diverse ove possibile.

## Strumenti

Testo in adozione: M. Spiazzi, M. Tavella, Only Connect...New Directions, voll. 2-3, ed. Zanichelli

## Metodi

Studio di ogni autore basato sulle opere più significative e approfondimento delle tematiche principali.

Perfezionamento dell'abilità relativa alla comprensione di un testo letterario tramite un'attenta analisi dello stesso per poterne cogliere il significato attraverso i meccanismi della composizione.



Lettura del brano seguita dall' osservazione dei principali indicatori stilistici legati al senso dell'opera stessa.

Analisi delle figure retoriche principali (similitudini e metafore), della scelta lessicale in base a campi semantici coerenti col senso globale del testo, del punto di vista della narrazione, della descrizione di luoghi o personaggi.

Lezioni frontali il più possibile partecipate e commento delle opere lette in cui gli studenti esprimano e confrontino la propria opinione con eventuali interpretazioni differenti.

## Valutazione

Svolgimento di prove sia orali che scritte basate sugli argomenti di storia e letteratura studiati.

Per quanto riguarda le prove scritte, quesiti a domanda aperta sugli argomenti del programma, da svolgersi in circa 10 righe o commenti di media lunghezza a partire da citazioni dai testi e autori studiati. Le verifiche orali hanno tenuto conto in particolare dell'analisi dei testi.

Gli studenti sono stati valutati in orale in base alla conoscenza dei contenuti, alla capacità di interazione con l'interlocutore, alla proprietà di linguaggio, alla correttezza grammaticale, alla fluidità e accuratezza nel pronunciare le parole, mentre per quanto riguarda lo scritto sono state considerate la correttezza grammaticale delle risposte, la capacità di rielaborazione anche personale, la conoscenza dei contenuti e del lessico appropriato.

# Matematica

## OBIETTIVI

1. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.

Saper utilizzare il linguaggio e gli strumenti della matematica per la soluzione di problemi contestualizzati nella realtà quotidiana.

2. Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere

Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico

Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un nuovo ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta

Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema

Saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica

Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione

Saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento a studio di funzioni e a problemi di massimo e minimo

Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno

Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

## STRUMENTI

Libro di testo con i relativi contenuti online

## METODI

Si sono attuate diverse modalità di svolgimento delle lezioni:

1. lezioni frontali

2. problem solving in cui sono state proposte situazioni problematiche che hanno preso spunto dalla realtà e la cui soluzione ha previsto l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati (modelli e realtà)

3. esercitazioni a piccoli gruppi: contestualmente alla spiegazione, come preparazione alla verifica, con modalità cooperative learning

4. esercitazioni con il gruppo classe: correzioni compiti a casa; svolgimento di esercizi particolarmente complessi per cui è stata proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o

meno facile, eleganza formale

## VALUTAZIONE

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta.

Nelle verifiche sommative è stato proposto agli studenti lo svolgimento di esercizi puramente applicativi di regole e procedure, problemi e quesiti che comportano una scelta di strategia efficace ed efficiente, problemi che comportano la scelta tra modelli proposti, problemi contestualizzati che comportano la capacità di costruire modelli.

# Fisica

## OBIETTIVI

1. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.

Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione;

Saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività e della meccanica quantistica;

Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali;

Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge in situazioni reali

2. Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere

Saper analizzare una situazione nuova evidenziandone gli elementi significativi;

Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo;

Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali;

Saper cogliere analogie fra differenti situazioni;

Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno;

Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

## STRUMENTI

Libro di testo in adozione, esperienze di laboratorio, filmati.

## METODI

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è passati poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate. Per far sì che gli studenti potessero rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si è utilizzato il laboratorio: si sono effettuati esperimenti su elettricità e magnetismo che hanno permesso alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Durante le esercitazioni si è cercato di stimolare gli alunni all'osservazione e a proporre situazioni da sperimentare, facendo anche previsioni.

A conclusione di un argomento si sono risolti problemi applicativi. Gli studenti sono stati stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Durante le lezioni si è cercato di inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale soprattutto dell'ultimo secolo.

## VALUTAZIONE

Nelle verifiche sommative è stato proposto agli studenti lo svolgimento di esercizi puramente applicativi di leggi fisiche, problemi e quesiti a risposta chiusa, che, generalmente, facevano riferimento a una sola legge fisica, problemi complessi che richiedono la costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti diversi. Alcuni tipi di problemi e quesiti proposti nelle verifiche sommative facevano riferimento a situazioni precedentemente analizzate, mentre altri presentavano elementi di novità.

# Scienze naturali

Obiettivi educativi

Saper esprimere i contenuti con rigore e precisione linguistica.

Saper riconoscere e riportare le relazioni tra i vari argomenti trattati.

Saper utilizzare il linguaggio specifico necessario per comunicare dati scientifici e per utilizzare criticamente tutti i canali di informazione in campo biologico, abiologico e chimico.

Produrre una riflessione critica e personale dei contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea .

Saper analizzare, inquadrare e cogliere elementi nuovi dimostrando la capacità di rivedere e correggere il proprio operato.

Saper decodificare articoli scientifici di approfondimento di particolari temi.

Saper confrontare ipotesi alternative; saper cogliere i collegamenti tra le diverse tematiche e con le altre discipline.

Saper relazionare le azioni umane con le eventuali ricadute sull'ambiente e sulla stessa salute umana.

Le aree disciplinari scienze della terra, biologia e chimica, vengono ampliate, approfondite e consolidate attraverso i seguenti obiettivi specifici di apprendimento.

## - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE

Rappresentare la struttura e le principali proprietà delle molecole organiche.

Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con i processi biochimici e la loro funzione metabolica.

Riconoscere le reazioni dei composti organici nei processi biochimici.

Riconoscere l'importanza degli acidi nucleici nell'ambito biotecnologico.

Identificare le principali vie metaboliche alla base dei processi biotecnologici.

Descrivere i principi base delle biotecnologie.

Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni (in particolare in campo medico).

Valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie.

## - SCIENZE DELLA TERRA

Saper utilizzare il linguaggio specifico necessario per comunicare dati relativi alle scienze della Terra e per utilizzare criticamente tutti i canali di informazione in campo scientifico.

Saper correlare ed integrare le nozioni trattate nelle varie discipline (es. chimica - fisica) in particolare per ciò che riguarda i processi di trasformazione sul pianeta Terra.

Analizzare fenomeni geologici attuali per comprendere ed interpretare i principi del passato.

Comprendere la Terra come pianeta in continua evoluzione.

Ricondurre le conoscenze geologiche a problematiche scientifiche e/o ambientali.

Acquisire i concetti basilari sulle strutture dinamiche della litosfera (tettonica delle placche).

Saper relazionare gli eventi ed i rapporti tra le sfere terrestri riconoscendone gli effetti finali.

Abilità, competenze disciplinari

Conoscere e comprendere i contenuti disciplinari e saper esprimere tali contenuti con rigore e precisione linguistica consolidando l'utilizzo del linguaggio tecnico-scientifico.

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità fornendo altresì ipotesi in base ai dati forniti da un problema.

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Saper riconoscere e riportare le connessioni e le relazioni tra i vari argomenti trattati.

Saper utilizzare il linguaggio specifico necessario per comunicare dati scientifici e per utilizzare criticamente tutti i canali di informazione in campo biologico, abiologico e chimico.

Saper formulare ipotesi sull'impatto delle tecnologie sulla salute dell'uomo e dell'ambiente.

Saper decodificare articoli scientifici di approfondimento di particolari temi.

Saper confrontare ipotesi alternative; saper cogliere i collegamenti con le altre discipline.

Saper disporre in ordine cronologico le conoscenze di base che hanno reso possibile lo sviluppo delle moderne tecnologie

Contestualizzare i contenuti appresi in una situazione contemporanea.

Attività relative a cittadinanza e costituzione sono state soprattutto trattate nel corso delle lezioni, in particolare affrontando le tematiche relative all'ambiente ed alla salute. Tali attività sono state evidenziate nella specifica voce sul registro di classe.

## METODI

La metodologia di lavoro si è basata su sistemi vari: sono state effettuate lezioni frontali con però continua stimolazione della partecipazione attiva dello studente; sono state approfondite al riguardo tematiche di particolare interesse emerse dalle normali lezioni, riassumendole e ripetendole se necessario. Sono stati utilizzati vari sussidi come ad es. quelli audiovisivi ed informatici, considerando naturalmente l'attuale situazione di emergenza, con attuazioni di lavori multimediali su temi particolari. Sono state utilizzate fonti, soprattutto multimediali, per lavori di approfondimento.

## STRUMENTI

Lezioni frontali.

Utilizzo di strumenti multimediali, in particolare nel secondo periodo dell'anno scolastico.

Materiali vari quali testi diversi da quelli in uso, articoli, riviste, in particolare on line.

## CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le modalità di verifica: orali e scritte riferite ai moduli svolti nell'ambito del programma o a lavori di approfondimento su argomenti particolari. Sia per le prove scritte sia per quelle orali sono stati considerati indicatori di apprendimento la conoscenza degli argomenti, l'acquisizione delle competenze, l'acquisizione del linguaggio e la capacità di argomentare. Eventuali situazioni di insufficienza sono state recuperate in itinere con ulteriori verifiche su argomenti e tematiche precedentemente valutati in modo insufficiente. La valutazione considera sia il raggiungimento degli obiettivi programmatici sia il miglioramento rispetto ai livelli di partenza sia l'impegno profuso dal singolo studente nel corso dell'anno scolastico.



# Filosofia

Obiettivi educativi

Obiettivi generali

1. Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale.
2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative.
3. Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri.
4. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata e alla convivenza in una pluralità di punti di vista.
5. Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica.
6. Acquisizione progressiva del ruolo fondante dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità.

Abilità, competenze disciplinari

Le competenze trasversali sono declinate in ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017.

1. Competenze

- A. esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.
- B. utilizzare il linguaggio specifico.
- C. contestualizzare storicamente i contenuti appresi.
- D. affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico.

2. Competenze trasversali

- A. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.
- B. Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere.

3. Conoscenza dei principali problemi filosofici e degli autori (cfr. contenuti).

## Metodi

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo.
2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata.
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

## Strumenti

Si è fatto uso di:

- a) Lezioni frontali
- b) Lezioni a distanza tramite la Piattaforma Zoom
- e) Discussioni su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- f) Conferenze, spettacoli.

## Criteri di verifica e valutazione

### Verifiche

Si è fatto ricorso a:

1. Colloqui
2. Verifiche scritte

Il numero minimo di verifiche per periodo è due.

## Interventi di recupero

La scansione temporale delle unità didattiche è stata riferita alla situazione della classe e ha tenuto conto dei ritmi di apprendimento della stessa, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento. Si sono dedicati spazi per il recupero in itinere delle lacune di tipo metodologico e concettuale che sono emerse.

A. esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi. 1-4

1: espone in modo nullo o frammentario

2: espone in modo essenziale

3: espone in modo appropriato

4: espone in modo completo e approfondito

B. utilizzare il linguaggio specifico. 1-3

1: non utilizza il linguaggio specifico

2: utilizza parzialmente il linguaggio specifico

3: utilizza correttamente il linguaggio specifico

C. contestualizzare storicamente i contenuti appresi 0-2

0: non contestualizza

1: contestualizza parzialmente

2: contestualizza correttamente

D. affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico. 0-1

0: non è in grado di affrontare

1: è in grado di affrontare

1: espone in modo nullo o frammentario

# Storia

## Obiettivi educativi

### Obiettivi generali

1. Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.
2. Promuovere, di conseguenza, la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere, che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino.
3. Educare al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti.
4. Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore dell'indagine e la serenità nelle valutazioni.
5. L'Educazione civica non è stata svolta come materia a sé stante, ma si sono trattati nel corso delle lezioni di Storia gli aspetti civici in generale e costituzionali in particolare.

### Abilità, competenze disciplinari

#### 1. Competenze:

- A. esporre in modo consequenziale i contenuti appresi
- B. riconoscere i nessi di causa e effetto negli eventi storici
- C. utilizzare il linguaggio specifico anche in riferimento alle fonti
- D. affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico

#### 2. Competenze trasversali

- A. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.
- B. Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere.

#### 3. Conoscenze:

- A. dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate;
- B. dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.

## Metodi

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evidenziare le strutture economiche, sociali, politiche, culturali entro cui collocare fatti e vicende storiche.
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive.

Strumenti

Strumenti utilizzati:

- a) Lezioni frontali
- b) Lezioni a distanza tramite Piattaforma Zoom
- c) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- d) Conferenze, spettacoli.

Criteri di verifica e valutazione

Verifiche

Si è fatto ricorso a:

- 1) Colloqui
- 2) Verifiche scritte

Il numero minimo di verifiche per periodo è due.

Interventi di recupero

Si sono dedicati spazi per il recupero in itinere.

A. esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi. 1-4

1: espone in modo nullo o frammentario

2: espone in modo essenziale

3: espone in modo appropriato

4: espone in modo completo e approfondito

B. utilizzare il linguaggio specifico. 1-3

1: non utilizza il linguaggio specifico

2: utilizza parzialmente il linguaggio specifico

3: utilizza correttamente il linguaggio specifico

C. contestualizzare storicamente i contenuti appresi 0-2

0: non contestualizza

1: contestualizza parzialmente

2: contestualizza correttamente

D. affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico. 0-1

0: non è in grado di affrontare

1: è in grado di affrontare

1: espone in modo nullo o frammentario

# Disegno e storia dell'arte

## Obiettivi educativi

-Capacità di effettuare collegamenti tra le varie discipline che affrontano le stesse tematiche dimostrando padronanza dei concetti acquisiti.

-Conoscenza dei contenuti, capacità di relazionare e confrontare opere diverse

-Stimolo alla lettura diretta degli aspetti strutturali, dei significati culturali e del valore intrinseco che ogni opera esprime.

-L'approccio all'ambiente e la conoscenza della storia dell'arte per educare, valorizzare e tutelare tutto il patrimonio culturale artistico italiano, stimolando a riconoscere e rispettare anche culture e forme d'arte di altri popoli.

## Abilità, competenze disciplinari

Abilità conseguite:

- capacità di analisi critica ed espositiva dei contenuti appresi negli anni scolastici precedenti contestualizzandoli con il programma in corso attraverso pertinenti riferimenti ed approfondimenti.
- capacità di esaminare, collocare, afferrare nuovi concetti dimostrando di saper svolgere attività di rielaborazione e perfezionamento alla luce di nuove acquisizioni.
- capacità di organizzare il proprio lavoro;
- capacità di prendere appunti e rielaborarne il contenuto;
- capacità di approntare una ricerca multimediale sviluppandone il tema scelto;
- capacità di utilizzare, quale strumento di apprendimento, il testo scolastico (e/o qualsiasi testo di storia dell'arte) e le immagini e fotografie in esso contenute anche realizzando collegamenti interdisciplinari.
- capacità di utilizzare un lessico tecnico-specialistico nonché critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.

## Metodi

Le lezioni si sono svolte privilegiando lezioni frontali di spiegazione e di lettura dell'opera anche in modalità interattiva che ha visto gli studenti coinvolti nel processo di apprendimento. I contenuti sono stati trattati attraverso osservazione di immagini, video, documenti on line. Gli studenti sono stati guidati e aiutati ad utilizzare il libro di testo, ad osservare e esplorare le immagini delle opere e le fonti, e ad effettuare collegamenti tra diverse opere e anche con altre discipline.

Nelle esposizioni degli approfondimenti svolti dagli studenti la lezione è stata gestita dagli stessi che hanno scelto di utilizzare i metodi più adatti (proiezioni di immagini, P.Point, spezzoni di film o documentari o interviste o letture delle opere animate)

A causa dell'emergenza sanitaria e le conseguenti limitazioni non sono state effettuate le uscite didattiche previste.

## **Strumenti**

- Libro di testo, e-book, siti ufficiali dei musei, dvd, lim.

Testo in adozione : Carlo Bertelli, "Invito all'arte" ed. azzurra – vol. 4 e vol. 5, edizione Pearson

## **Criteri di verifica e valutazione**

Per ogni periodo scolastico sono state effettuate 2 valutazioni orali (1 interrogazione sugli argomenti svolti e 1 esposizione dell'approfondimento scelto, realizzato a coppie) .

Non è stato necessario fare interrogazioni per recupero insufficienze, ma è stata svolta costantemente un'attività di rinforzo e ripasso in itinere.

Nella valutazione finale si è tenuto conto del percorso di ciascun alunno, della partecipazione in classe e della costanza nello studio.

Per l'attività CLIL è stata valutata l'esposizione orale in collaborazione con l'insegnante madrelingua (vedi scheda CLIL)



# Scienze motorie e sportive

## Obiettivi educativi

- 1- diventare consapevoli del proprio percorso formativo e scolastico e quindi acquisire la capacità di autovalutarsi, accettando i propri limiti ed errori e valorizzando i propri punti di forza.
- 2- valorizzare il confronto e la collaborazione, anche in presenza di opinioni e posizioni diverse, come forma non solo di rispetto ma anche di arricchimento reciproco;
- 3- assolvere i propri doveri ed esercitare i propri diritti consapevolmente;
- 4- dimostrare di avere acquisito un atteggiamento maturo di disponibilità e di collaborazione reciproca nei confronti degli insegnanti e dei compagni.

## Abilità, competenze disciplinari

- Conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali)
- Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive.
- Conoscere le principali abilità tecniche di alcuni giochi e sport individuali e di squadra.
- Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale.
- Conoscere la terminologia e il regolamento tecnico, il fair-play anche in funzione dell'arbitraggio.
- Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fairplay e l'arbitraggio.
- Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza ed il primo soccorso.
- Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso.

## Metodi

Attività individuali, a coppie e di squadra.

Approfondimento tecnico dei gesti sportivi.

Lezioni a distanza.

Relazioni svolte dagli studenti.

## **Strumenti**

Palestre scolastiche, spazi esterni, piccoli e grandi attrezzi.

Libro di testo: Balboni-Dispenza - "STUDENTI inFORMAti"- ed. Il capitello

Materiale fornito dall'insegnante in forma cartacea e/o digitale.

Materiale reperito dagli studenti.

Supporti digitali per le lezioni a distanza.

## **Criteri di verifica e valutazione**

Fattori che hanno contribuito alla valutazione:

test codificati;

prove oggettive;

prove scritte e/o orali;

impegno e partecipazione alle lezioni.

# Religione

## Obiettivi educativi

### Area cognitiva

In sintonia con il programma ministeriale di Religione e con la programmazione del dipartimento disciplinare della scuola, l'insegnante ha perseguito le seguenti finalità generali:

- L'insegnamento della Religione Cattolica concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni con particolare attenzione alla conoscenza della cultura religiosa come dato antropologicamente fondato e ai basilari principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

- L'insegnamento della Religione Cattolica contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e critiche di fronte al problema religioso all'interno di un percorso culturale e non catechistico.

Più in particolare si è cercato:

- di offrire elementi di conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo

- di far maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni, i vari sistemi di significato, nonché culture ed ideologie che ispirano, o hanno ispirato, il pensiero e il modo di vivere degli uomini, in modo tale da comprendere e rispettare i diversi atteggiamenti che si assumono in materia etica o religiosa

- di rimuovere i pregiudizi relativi alla dimensione religiosa

### Area relazionale

- Favorire la socializzazione della classe attraverso adeguate metodologie che stimolino la conoscenza, il rispetto, l'ascolto e la valutazione critica di comportamenti, idee, idealità che emergono dal contesto della classe stessa

- Favorire l'ascolto, la rielaborazione critica e la partecipazione attiva relativamente ai contenuti proposti dal docente.

## Abilità, competenze disciplinari

Sviluppare un maturo senso critico riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura

critica del mondo contemporaneo.

Utilizzare le fonti cristiane, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

### **Metodi**

- lezione frontale
- lavoro di gruppo
- lettura e discussione di documenti e sussidi
- discussione collettiva attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe
- video
- richiesta di preparazione ed esposizione in classe di brevi ricerche relative ad aspetti particolari del tema trattato

### **Criteri di verifica e valutazione**

- verifica settimanale del significato della lezione precedente
- due verifiche orali nel corso dell'anno scolastico
- la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia hanno costituito un elemento fondamentale per il conseguimento degli obiettivi prefigurati dalla disciplina.

## **CONTENUTI DIDATTICI, MATERIALI E DOCUMENTI**

I contenuti didattici specificati nel dettaglio sono elencati nel Programma Definitivo svolto. In tale documento sono inoltre esplicitati i materiali, i documenti, le fonti originali, o le esperienze, i problemi o i progetti, ed i riferimenti ai testi (letterari/storici/scientifici ecc.) che sono elemento integrante del percorso di studi fruito dagli studenti della classe e che sono stati oggetto di studio, al fine di acquisire il metodo proprio della disciplina, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite mettendole in relazione tra loro e di argomentare, in coerenza con quanto previsto dal DM 37 del 18 gennaio 2019.

## **Firme**

Disegno e storia dell'arte: prof. Busisi Elena Rita

Inglese: prof. Tagliabue Alessandra

Italiano e latino: prof. Leardini Fulvia

Matematica e fisica: prof. Zago Elena/Politi Luca

Religione: prof. Bentivegna Daniele

Scienze: prof. Paolini Valentino

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Storia e Filosofia: prof. Milone Bruno