



Progetto: Di che colore sei?

Responsabile del progetto: Daniela Lucchese

Finalità/Obiettivi: Lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato.

- Educare all'autonomia di giudizio, al pensiero critico e al pensiero creativo.
- Educare all'acquisizione di un attento e ordinato spirito di osservazione e di descrizione, di un ordine razionale nell'organizzazione del lavoro.
- Trasposizione delle informazioni raccolte e delle sensazioni provate nell'attività di laboratorio attraverso il linguaggio grafico - pittorico.
- Sperimentazione di strumenti e tecniche per la realizzazione di elaborati artistici.
- Eseguire il lavoro con cura e completezza.

Descrizione attività: Il percorso di laboratorio artistico è rivolto agli alunni delle classi seconde, terze e quarte in orario extrascolastico.

Il laboratorio tratterà il tema del colore e delle emozioni legate ad esse, attraverso la sperimentazione di tecniche e supporti diversi. I colori parlano di noi ed esprimono una vasta gamma di sentimenti ed emozioni, tanto da entrare nel nostro linguaggio quotidiano. Il colore può avere due significati, per questo motivo possiamo parlare di simbolo associativo e simbolo emozionale. Il laboratorio sarà attivo per tutto il secondo quadrimestre, (date da definire); l'alunno inizierà il suo percorso artistico, attraverso il disegno dal vero, per poi conoscere e sperimentare attraverso il colore varie tecniche artistiche. Il laboratorio si concluderà con la realizzazione di un elaborato finale, in cui l'alunno metterà a frutto tutto quello appreso durante il laboratorio. Mostra a fine anno scolastico. Nella prima lezione verrà fatta una breve presentazione del corso e sul significato del colore legata alla sua simbologia. Il laboratorio sarà svolto prevalentemente nell'aula di disegno in orario extrascolastico (14:30-16:30), le ultime le ultime lezioni in aula computer.

L'attività sarà così articolata: tav.1 Prova di disegno dal vero (linea e chiaroscuro)

tav.2 - Acquarello e sperimentazioni

materiali: cartoncino, acquarello, colori acquerellabili, thé, caffè e colori naturali

tav.3 Dalla realtà all'astrattismo (particolare di un paesaggio/albero) o elemento naturale.

tav.4 - cambio colore- lavoro su immagini e/o foto prese dalla realtà

tav.5 - Io nella linea - sagome dei ragazzi realizzate con chiodi e fili colorati

tav.6 - Io nel colore - sagome dei ragazzi realizzate con la tempera
realizzazione elaborati attraverso le mani.

tav.7 - Io, tu, noi e il colore (lavoro di gruppo)- lunghissima tela con vari corpi sovrapposti, in modo da creare vari passaggi cromatici.

tav.8 Quadro personale dal titolo "Attraverso i colori".

tav.9 - metamorfosi - lavoro su pelle; i ragazzi si dipingeranno il viso con colori diversi, in modo da rappresentare varie emozioni.

Materiali: matite, carboncino, fogli, fissante, pennelli, colla, colori acrilici, cartone telato, piatti, pannelli, bicchieri di plastica, acquarello, pastelli a cera e a olio, matite colorate, stoffa, foto, fotocopie chiodi, gomitolini di cotone, foglie, pietre, telo, ecc .

Quota a carico dei partecipanti (in euro): 30 (la quota può variare a seconda delle iscrizioni al corso)

Ore docenti - insegnamento: 2 ore a settimana, da novembre a giugno svolte con orario di potenziamento, quindi senza oneri

Supporto amministrativo (individuazione esperti esterni, procedure amministrative) ore: 2 - dal contributo volontario

Rev 02	Data 07/10/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

MODULO PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

MOD 07 03 2

Servizi ausiliari (pulizia integrativa) ore: 18 ore - dal contributo volontario

Periodo di attuazione: orario extracurricolare

Spazi: Aula disegno

Modalità di monitoraggio: customer dei corsi

Area di destinazione: P109
attività di approfondimento culturale

Numero di studenti potenzialmente coinvolti: 20

Firma del responsabile: _____

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
02	07/10/2013	Commissione Qualità	RQ	DS