



Progetto: Mi prendo cura del mio liceo

Responsabile del progetto: Albalisa Azzariti

Gruppo progetto: Dirigente Scolastico, DSGA, prof. Licata, prof. Scalco

Finalità/Obiettivi: Il progetto intende rafforzare negli studenti il senso di appartenenza alla comunità scolastica ed il rispetto per le strutture che loro stessi abitano. L'attività, costruita attraverso un approccio di tipo laboratoriale e collaborativo, si prefigge inoltre di sensibilizzare i ragazzi ad apprezzare la piacevolezza del lavorare insieme e dell'imparare facendo.

Il progetto è composto da due settori complementari:

- una più consistente linea di azione è di carattere educativo. Gli studenti sono invitati a costituire un gruppo di volontari che scelga di farsi carico di uno o più luoghi del Liceo
- una seconda è di progettazione e confluirà nelle ore computate ai fini dell'Alternanza Scuola lavoro.

L'intero percorso vuole essere un mezzo per far emergere e valorizzare il senso civico, le competenze di cittadinanza, le competenze imprenditoriali, creando un contesto concreto e fattivo, all'interno del quale gli studenti possano realmente segnalare criticità e proporre idee e soluzioni, partecipando infine in modo diretto o indiretto alla realizzazione di interventi di miglioramento dell'edificio scolastico.

Descrizione attività: L'attività si svolgerà nel pentamestre e sarà strutturata attraverso fasi di lavoro:

- nel contest principale, che è il progetto educativo, gli studenti saranno invitati a costituire dei gruppi di volontari che possano segnalare criticità, proporre idee e rimedi ed eventualmente intervenire, nei limiti ovviamente definiti da tutte le misure di sicurezza e di opportunità del caso. Le criticità possono essere, ad esempio, la constatazione di danneggiamenti dei luoghi da comportamenti impropri oppure la percezione di spazi poco accoglienti o funzionali. Nel primo caso, gli studenti volontari - pur non essendo responsabili del fatto in prima persona - si rendono disponibili a ripristinarne il decoro (per esempio, si fermeranno nel pomeriggio a rimuovere con qualche pennellata la scritta recente su un muro di un'aula, da poco imbiancata). Nel secondo caso, formuleranno all'ufficio di presidenza proposte per un miglioramento estetico o funzionale dei luoghi, passando attraverso i loro rappresentanti (studenti rappresentanti del Consiglio di Istituto oppure attraverso il Collettivo Vittorini C'HE). La fase di raccolta delle criticità e di formulazione delle proposte sarà autogestita, per esempio durante una assemblea studentesca, e sarà segno di una reale partecipazione degli studenti alla vita del Liceo. La sorveglianza degli studenti sarà affidata al prof. Scalco, al prof. Licata ed a collaboratori scolastici disponibili.

La Presidenza, raccolte le proposte, consulterà le figure sensibili RSPP e ASPP e valuterà la fattibilità delle soluzioni suggerite insieme alla DSGA ed allo staff di Presidenza; nel caso in cui esse richiedano acquisti non di modesta entità, le sottoporrà al Consiglio di Istituto.

- una seconda linea di azione potrà essere fatta confluire nell'Alternanza Scuola Lavoro.

Qualora la porzione dello stabile o l'area considerata necessiti di una progettazione migliorativa più cospicua, si prenderanno contatti con la Città Metropolitana affinché tutta l'azione di progettazione sia oggetto di convenzione ai fini dell'Alternanza Scuola Lavoro. A seguito di tale accordo, i docenti del Dipartimento di Disegno e Storia dell'arte, il prof. Licata insieme al prof Scalco, muniti di qualifica idonea, incontreranno gli studenti per la progettazione. Uno di questi docenti diventerà il tutor interno degli studenti e guiderà il gruppo verso la formulazione di un progetto completo e correttamente impostato, che sarà proposto al Consiglio di Istituto e quindi alla Città Metropolitana come richiesta di intervento migliorativo.

Approvato questo progetto, si proverà - se possibile - ad inserirlo in un percorso di autocostruzione, metodologia questa che risulterà più stimolante per gli studenti rispetto alla delega ad una impresa esterna, la quale potrebbe integrare eventualmente l'intervento o occuparsi di una parte della fase esecutiva, se questa richiede competenze complesse.

Il percorso di Alternanza comprenderà un gruppo di ore di formazione degli studenti coinvolti.

L'attività avrà luogo in orario extrascolastico e, nel secondo caso, darà luogo ad una certificazione di ore di

Rev 02	Data 07/10/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Alternanza Scuola Lavoro per gli studenti coinvolti; il conteggio delle ore comprenderà la formazione iniziale degli studenti, tutte le fasi di progettazione e la fase di inoltro al Consiglio di Istituto e alla Città Metropolitana. Per beneficiare della certificazione, lo studente dovrà avere effettuato almeno 3/4 delle ore di lavoro rese necessarie e pianificate in anticipo, prima della raccolta delle adesioni.

In continuità con quanto è stato sperimentato con successo lo scorso anno, agli studenti del biennio coinvolti nella fase legata al mantenimento del decoro e che hanno lavorato con assiduità e impegno tale attività sarà riconosciuta come nota di merito ai fini del voto di comportamento. Gli studenti del triennio potranno optare per il riconoscimento come nota di merito, oppure per l'apprezzamento del percorso come credito formativo oppure ancora per l'attribuzione di ore di alternanza scuola lavoro.

Si troverà un modo creativo per presentare il lavoro alle classi, al fine di coinvolgere l'intera comunità studentesca, anche grazie ad una promozione effettuata dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte.

Esperto esterno: Tecnico da individuarsi a cura della Città Metropolitana, che ricoprirà il ruolo di tutor esterno per l'Alternanza Scuola Lavoro.

Materiali: Sistemi di Protezioni Individuali (da acquistare in numero congruo).
Strumenti di lavoro (si valuterà la possibilità di un noleggio, laddove possibile).
Vernici e altri materiali dovrebbero essere forniti dalla Città Metropolitana.
E' prudente accantonare 600 euro per tale progetto.

Servizi esterni (noleggio impianti, etc.): Al momento, non determinabili.

Ore docenti - commissione: 40 ore
alcune ore di potenziamento del prof. Licata e del prof. Scalco - dal Fondo di istituto

Ore docenti - insegnamento: 4 - da finanziamenti Alternanza

Supporto amministrativo (individuazione esperti esterni, procedure amministrative) ore: 5 - da finanziamenti Alternanza

Servizi ausiliari (pulizia integrativa) ore: 30 - dal Fondo di istituto

Periodo di attuazione: orario extracurricolare
fase di definizione degli accordi: primo trimestre
fase di esecuzione dei lavori: pentamestre

Spazi: Locali del Liceo, da individuarsi

Modalità di monitoraggio: Se da un lato si monitorerà con grande scrupolo ogni fase esecutiva e il rispetto delle istruzioni impartite, il risultato finale sarà di per sé indicativo del conseguimento della finalità generale di promuovere esperienze di partecipazione e di protagonismo giovanile.

Attraverso i rappresentanti degli studenti, si valuterà l'impatto dell'iniziativa.

Agli studenti coinvolti in prima persona sarà proposto un questionario finale di autovalutazione e di valutazione dell'esperienza, distinguendo tra le due modalità di approccio (progetto educativo di Cittadinanza Attiva o progetto di Alternanza Scuola Lavoro).

Area di destinazione: P115
Competenze di cittadinanza

Numero di studenti potenzialmente coinvolti: Non più di 15 per la fase di progettazione, che necessita di

Rev 02	Data 07/10/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

MODULO PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

MOD 07 03 2

studenti altamente motivati.

Fino a 100 per quella legata agli interventi attuativi, di autocostruzione, esecutivi, di manutenzione.

Firma del responsabile: _____

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
02	07/10/2013	Commissione Qualità	RQ	DS