

Google balabolka

[Tutti](#) [Video](#) [Immagini](#) [Notizie](#) [Shopping](#) [Altro](#) [Strumenti di ricerca](#)

Circa 645.000 risultati (0,42 secondi)

## Balabolka - Cross+A

[www.cross-plus-a.com/it/balabolka.htm](http://www.cross-plus-a.com/it/balabolka.htm)

Il programma **Balabolka** converte testi in audio. Per riprodurre la voce umana il programma può utilizzare tutti i sintetizzatori vocali installati sul tuo pc.

## Balabolka - Download

[balabolka.it.softonic.com/](http://balabolka.it.softonic.com/)

★★★★☆ Valutazione: 2,5 - 143 voti - Gratis - Windows - Utility/Strumenti

**Balabolka**, download gratis. **Balabolka** 2.11: Dai voce ai tuoi testi. Lasciar leggere i testi al tuo computer può essere un'ottima idea per correggere dei testi, per ...

## Balabolka 2.11.0.604 - Download in italiano

[balabolka.it.uptodown.com](http://balabolka.it.uptodown.com) > [Windows](#) > [Utilità](#) > [Testi/Documenti](#)

Download **Balabolka** 2.11.0.604. Lettore di testi a voce. **Balabolka** è una parola russa che può essere tradotta come 'chiacchierone' ed è anche il nome dato a ...

## Balabolka - Download Gratis

<https://balabolka.forumer.it/>

Scarica l'ultima versione di **Balabolka**: Interessante programma che da lettura dei tuoi testi.



# Balabolka (versione 2.11)



Italiano



## » CROSS+A

- » Descrizione
- » Sudoku
- » Rompicapo
- » Varianti di rompicapi
- » Puzzle of the Week
- » Screenshots
- » Informazioni (in inglese)

## » BALABOLKA

- » **Descrizione**
- » Versione portatile
- » Text Extract Utility

## » SEGMENTI

- » Descrizione

## » DONAZIONI

Donazione



Il programma **Balabolka** converte testi in audio. Per riprodurre la voce umana il programma può utilizzare tutti i sintetizzatori vocali installati sul tuo pc. Puoi controllare la riproduzione della voce con i tasti standard che si trovano in qualsiasi programma multimediale ("play/pausa/stop"). Il programma legge ad alta voce il contenuto degli appunti, visualizza il testo in formato AZW, AZW3, CHM, DjVu, DOC, EPUB, FB2, HTML, LIT, MOBI, ODT, PDF, PRC e RTF, cambia le impostazioni del carattere e colore, controlla l'ortografia, gestisce il processo di lettura dal system tray (l'area dei programmi attivi) o tramite l'uso di combinazioni di tasti, pronuncia il testo digitato, divide il file di testo in alcuni file di dimensioni più piccole, cerca degli omografi. Il **Balabolka** permette di cancellare dal testo tutti i punti di sillabazione per migliorare la lettura.



Puoi salvare testi come file audio in formato WAV, MP3, MP4, OGG e WMA. Il programma opera diverse versioni del **Microsoft Speech API (SAPI)** con funzioni di audio. Permette di cambiare la velocità e il timbro della voce. Puoi fare cambiamenti speciali per migliorare la qualità dell'audio. Servono per modificare la pronuncia di certe parole o sillabe; per questo puoi sostituire la frase in questione con una più leggibile. Per scrivere regole di sostituzione si usa la sintassi delle espressioni regolari.

Il **Balabolka** può salvare i testi letti con la voce meccanica nei file LRC oppure nei tag ID3 dentro i file audio MP3. Alla riproduzione di un tale file audio con il lettore MP3 il testo viene visualizzato sincronizzato (così come i testi delle canzoni nei file di musica).

[Scarica il programma](#)

Dimensioni del file: 10.5 MB



Velocità: -2      Tono: 0      Volume: 100

-10 [Slider] 10      -10 [Slider] 10      0 [Slider] 100

VITTORIO ALFIERI  
 VITA, EPOCA IV, CAPITOLO IV  
 IDEARE, STENDERE, VERSEGGIARE

Qui per l'intelligenza del lettore mi conviene spiegare queste mie parole di cui mi vo servendo sì spesso, ideare, stendere, e verseggiare. Questi tre respiri con cui ho sempre dato l'essere alle mie tragedie, mi hanno per lo più procurato il beneficio del tempo, così necessario a ben ponderare un componimento di quella importanza; il quale se mai nasce male, difficilmente poi si raddrizza. Ideare dunque io chiamo, il distribuire il soggetto in atti e scene, stabilire e fissare il numero dei personaggi, e in due paginucce di prosaccia farne quasi l'estratto a scena per scena di quel che diranno e faranno. Chiamo poi stendere, qualora ripigliando quel primo foglio, a norma della traccia accennata ne riempio le scene dialogizzando in prosa come viene la tragedia intera, senza rifiutar un pensiero, qualunque ei siasi, e scrivendo con impeto quanto ne posso avere, senza punto badare al come. Verseggiare finalmente chiamo non solamente il porre in versi quella prosa, ma col riposato intelletto assai tempo dopo scernere tra quelle lungaggini del primo getto i migliori pensieri, ridurli a poesia, e leggibili. Segue poi come di ogni altro componimento il dover successivamente limare, levare, mutare; ma se la tragedia non v'è nell'idearla e distenderla, non si ritrova certo mai più con le fatiche posteriori.....

Dal metodo ch'io qui ho prolissamente voluto individuare, ne è poi forse nato l'effetto seguente: che le mie tragedie prese in totalità, tra i difetti non pochi ch'io vi scorgo, e i molti che forse non vedo, elle hanno pure il pregio di essere, o di parere ai più, fatte di getto, e di un solo attacco collegate in sé stesse, talché ogni parola e pensiero ed azione del quint'atto strettamente s'immedesima con ogni pensiero parola e disposizione del quarto risalendo sino ai primi versi del primo: cosa, che, se non altro, genera necessariamente attenzione nell'uditore, e calor nell'azione. Quindi è, che stesa così la tragedia, non rimanendo poi all'autore altro pensiero che di pacatamente verseggiarla scegliendo l'oro dal piombo, la sollecitudine che suol dare alla mente il lavoro dei versi e l'incontentabile passione dell'eleganza, non può più nuocer punto al trasporto e furore a cui bisogna ciecamente obbedire nell'ideare e creare cose d'affetto e terribili.